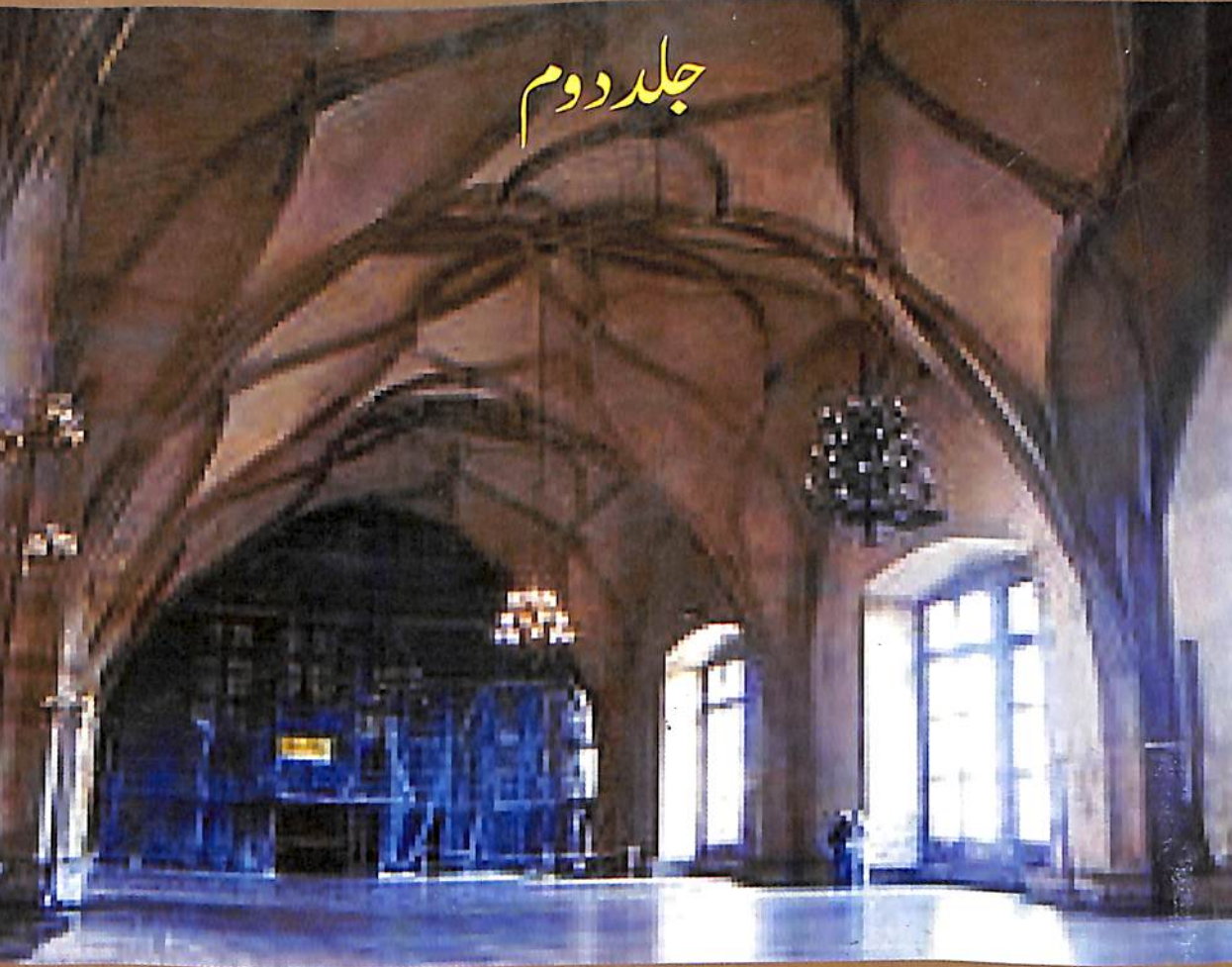


# خلاصۃ التواریخ

(سلطان علاء الدین سے دارا شکوہ تک)

جلد دوم



مُصَنَّف: سُبْحانِ رائے بٹالوی

مُتَرَجِم: ڈاکٹر محمد ریاض الدین خاں (فارسی سے)

مَرَقَّب: رضی الدین خاں

**MODERN PUBLISHING HOUSE**  
9, Gola Market, Darya Ganj, New Delhi-110002  
Phone: 011-23278869, Mobile : 9312566664  
Email: vijaybooks@yahoo.com

---

**KHULASATUT TAWAREEKH (Vol. 2) (History of Un-divided India)**

Author : **Munshi Sujan Rai Batalvi**

Translated By : **Dr. Muhammed Riyazuddin Khan**

Edited by : **Raziuddin Khan**

---

Year : **2012**

Price: **Rs. 250/-**



# خلاصۃ التواریخ

(سلطان علاء الدین خلجی سے داراشکوہ تک)

جلد دوم

داجھن

مُصَنَّف: منشی سُبْحان رائے بٹالوی

مُترجم: ڈاکٹر محمد ریاض الدین خاں

مرتب: رضی الدین خاں



موڈرن پبلشنگ ہاؤس

۹- گولامارکیٹ، دریا گنج، نئی دہلی-۱۱۰۰۰۲

© مرتب

COMPLIMENTARY BOOK  
National Council for Promotion  
of Urdu Language  
Jasola, New Delhi

سن اشاعت : ۲۰۱۲ء  
تعداد : ۵۰۰  
قیمت : دو سو پچاس روپے  
کمپوزنگ : نعمت کمپوزنگ ہاؤس، دہلی  
مطبع : ایچ۔ ایس۔ آف سیٹ پرنٹرز، نئی دہلی-2

ISBN No. 978-81-8042-264-5

یہ کتاب  
قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان  
کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

زیرِ اہتمام  
پریم گوپال متل

تقسیم کار:

موڈرن پبلشنگ ہاؤس ۹- گولا مارکیٹ، دریا گنج، نئی دہلی-۱۱۰۰۰۲

# انتساب

یہ کتاب

محترم الحاج صاحبزادہ شوکت علی خاں  
فاؤنڈر ڈائریکٹر مولانا ابوالکلام آزاد عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک  
کے نام معنون کرتا ہوں

—رضی الدین خاں





## اندرون صفحات

- انتساب: الحاج صاحبزادہ شوکت علی خاں ..... 5
- مقدمہ 'خلاصۃ التواریخ' جلد دوم ..... الحاج ڈاکٹر محمد ریاض الدین خاں ..... 15
- عرض مرتب ..... رضی الدین خاں ..... 17
- سلطان علاء الدین، جلال الدین خلجی کا بھتیجا اور داماد ..... 21
- سلطان شہاب الدین ولد سلطان علاء الدین ..... 29
- سلطان قطب الدین مبارک عرف مبارک خاں ..... 31
- سلطان ناصر الدین عرف خسرو خاں مشہور بہ حسن ..... 36
- سلطان غیاث الدین عرف تغلق شاہ غازی الملک ..... 37
- سلطان محمد شاہ الفخ خاں عرف فخر الدین جونا ..... 40
- سلطان فیروز شاہ شرف الملک فیروز بابک ..... 47
- سلطان غیاث الدین تغلق شاہ ولد شہزادہ فتح خاں ولد فیروز شاہ ..... 56
- سلطان ابوبکر شاہ ولد شہزادہ فتح خاں ولد فیروز شاہ ..... 57
- سلطان محمد شاہ ولد فیروز شاہ ..... 58
- سلطان علاء الدین سکندر شاہ عرف ہمایوں خان ولد محمد شاہ ولد فیروز شاہ ..... 59
- سلطان ناصر الدین محمد شاہ ولد سلطان محمد شاہ ولد فیروز شاہ ..... 60

- رایاتِ اعلیٰ حضرت خان ولد سلیمان (یہ منہ بولا بیٹا تھا) ..... 66
- سلطان مبارک شاہ ولد رایاتِ اعلیٰ خضر خاں ..... 67
- سلطان محمد شاہ ولد سلطان مبارک شاہ ولد رایاتِ اعلیٰ خضر خاں ..... 70
- سلطان علاء الدین ولد سلطان محمد شاہ ولد مبارک شاہ ..... 72
- سلطان بہلول لودی ..... 74
- سلطان سکندر عرف شہزادہ نظام خاں ولد سلطان بہلول ..... 80
- سلطان مبارک شاہ ..... 81
- محمود شاہ ولد سلطان ابراہیم شرقی ..... 81
- سلطان محمد شاہ ..... 81
- سلطان حسین خان ولد سلطان محمد شاہ ..... 82
- سلطان ابراہیم ولد سلطان سکندر ولد بہلول ..... 84

### ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ ولد عمر شیخ

- امیر تیمور گورکان ..... 88
- سلطان جلال الدین میراں شاہ ..... 90
- سلطان محمد مرزا ..... 90
- سلطان ابوسعید مرزا ..... 90
- عمر شیخ مرزا ..... 90
- حضرت ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ ولد شیخ عمر مرزا ..... 91
- شیخ یوسف قریشی ..... 101
- سلطان قطب الدین یعنی رائے سنہرہ کنگوہ ..... 102
- سلطان حسین ولد سلطان قطب الدین رائے سنہرہ کنگوہ ..... 103
- سلطان محمود ولد فرخ و ز شاہ ولد سلطان حسین ولد سلطان قطب الدین ..... 104



- 104 ..... سلطان حسین ولد سلطان محمود ○
- 105 ..... مرزا شاہ ارغون ○
- 106 ..... نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ ولد ظہیر الدین محمد بابر ○
- 127 ..... شیر شاہ عرف فرید خاں افغان سوز ○
- 137 ..... اسلام شاہ مشہور بہ سلیم شاہ عرف جلال خاں ولد شیر شاہ ○
- 143 ..... فیروز شاہ عرف شاہزادہ فیروز خاں ولد اسلام شاہ ولد شیر شاہ ○
- 143 ..... سلطان محمد عادل عرف مبارز خاں عدلی ولد نظام خاں (شیر شاہ کا بھتیجا) ○
- 145 ..... ہمایوں بادشاہ کا ہندوستان فتح کرنے کے لیے دوبارہ آنا ..... ○
- 148 ..... ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ ولد ہمایوں ..... ○
- 154 ..... قلعہ سیالکوٹ کی فتح، سلطان سکندر کا اخراج اور افغانوں کے سلسلہ کا ختم ہو جانا ..... ○
- 156 ..... بیرم خاں کی بے اعتدالی اور ممالک محروسہ سے اخراج ..... ○
- 159 ..... مرزا عبدالرحیم ولد بہرام خاں ..... ○
- 159 ..... مالوہ کی تسخیر ..... ○
- 162 ..... ہوشنگ شاہ ..... ○
- 163 ..... سلطان غیاث الدین ولد سلطان محمد خلجی ..... ○
- 163 ..... سلطان ناصر الدین ..... ○
- 163 ..... سلطان محمود ولد سلطان ناصر الدین ..... ○
- 163 ..... سلطان بہادر شاہ والی گجرات ..... ○
- 163 ..... بلو قادر شاہ ..... ○
- 164 ..... شجاعت خاں عرف سخاوت خاں، نائب شیر شاہ ..... ○
- 164 ..... باز بہادر عرف بایزید خاں ولد شجاعت خاں ..... ○
- 165 ..... ولایت کھکر کی فتح ..... ○
- 167 ..... اکبر بادشاہ کے ایک دشمن لگنا ..... ○

- ابوالعالی کے مارے جانے کا واقعہ ..... 167
- ولایت کرمہ مشہور بہ کوئٹہ والہ کی فتح ..... 168
- قلعہ اکبر آباد کی تعمیر ..... 170
- علی قلی خاں اور بہادر خاں کا قتل ..... 170
- مرزائیوں کی شورش، ان کی تادیب اور ولایت گجرات کی فتح ..... 173
- سلطان بہادر ولد سلطان مظفر شاہ ..... 183
- سلطان محمد مہراں شاہ ..... 183
- سلطان احمد شاہ عرف وصی الملک ..... 183
- سلطان مظفر شاہ ولد محمود شاہ ولد لطیف شاہ ولد مظفر شاہ ..... 183
- اعظم خاں کا مکہ معظمہ کو روانہ ہونا ..... 184
- چتوڑ گڑھ قلعہ کی فتح ..... 185
- جزیہ معاف کرنا اور صلح کل کا طریقہ اختیار کرنا ..... 186
- خاقان زماں اکبر بادشاہ کا ہندوستان کے راجاؤں سے رشتہ اور نسبت ..... 190
- شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر بادشاہ کی پیدائش اور اکبر کا نذر پوری کرنے کے لیے پیدل اجمیر جانا ..... 191
- شہزادہ سلیم کی موٹہ راجا کی بیٹی سے شادی اور سلطان خرم یعنی شاہجہاں بادشاہ کی پیدائش ..... 193
- اکبر کے زمانے کے عجیب و غریب واقعات ..... 194
- ولایت ڈھاکہ اور بنگال کی فتح ..... 196
- سلطان علاء الدین عرف ملک علی ..... 199
- سلطان شمس الدین عرف حاجی الناس ..... 199
- نصیب شاہ ولد سلطان علاء الدین ..... 201
- جہانگیر قلی خاں ..... 201
- داؤد سلیمان کا دوسرا بیٹا ..... 202
- اکبر کے چھوٹے بھائی محمد حکیم مرزا کی بغاوت ..... 205

- راجا پیر بر (پیر بل) کا مارا جانا ..... 209
- والی بدخشاں مرزا سلیمان کا اکبر کی خدمت میں حاضر ہونا اور بدخشاں میں انتشار و پراگندگی ہونا .. 212
- ولایت دل کشا کشمیر جنت نظیر کی فتح ..... 215
- شاہ میر ..... 216
- سلطان سکندر بیت شکن ولد سلطان قطب الدین ..... 217
- سلطان علی عرف میراں شاہ ولد سلطان سکندر بیت شکن ..... 217
- سلطان زین العابدین عرف شاہی خاں ..... 218
- سلطان محمد شاہ ولد سلطان حسین ..... 219
- سلطان فتح شاہ ولد آدم خاں ولد زین العابدین ..... 219
- سلطان ابراہیم خاں ولد سلطان محمد شاہ ..... 220
- برادر تارک شاہ ..... 221
- تارک شاہ ..... 221
- مرزا حیدر کا شغری ..... 221
- حسین شاہ، غازی شاہ کا بھائی ..... 223
- علی شاہ، حسین شاہ کا بھائی ..... 223
- یوسف شاہ ولد علی شاہ ..... 223
- دیوان اعلیٰ راجا ٹوڈل کی رحلت ..... 229
- اکبر کا دوسری بار کشمیر کی سیر کو جانا ..... 232
- اکبر کا تیسری بار کشمیر کی سیر کو جانا ..... 233
- پرگنہ گجرات اور یمن آباد کا مقرر ہونا ..... 234
- ولایت اڑیسہ کی فتح ..... 235
- ولایت قندھار کی فتح ..... 235
- ولایت ٹھٹھہ کی فتح ..... 236



- جام ابرار ..... 238
- جام مالی نند ولد جام ابرار ..... 238
- جام نظام الدین ..... 239
- جام فیروز ولد نظام الدین ..... 239
- مرزا شاہ بیگ ..... 240
- مرزا شاہ حسین ولد مرزا شاہ بیگ ..... 240
- مرزا عیسیٰ میر خاں ..... 240
- مرزا باقی بیگ ولد مرزا عیسیٰ میر خاں ..... 240
- مرزا جانی بیگ ولد تاسید محمد ولد محمد باقی بیگ ..... 241
- بھکر کی فتح ..... 241
- پنجاب کے گماشتوں اور زمینداروں کی تادیب و سزا ..... 241
- جشن والا ..... 242
- میاں تان سین، مولانا عرفی شیرازی اور شیخ ابوالفیض فیضی کی رحلت ..... 244
- برہان الملک کا بارگاہ والا میں حاضر ہونا ..... 246
- شاہی لشکر کی لاہور سے دکن کے لیے روانگی ..... 248
- قلعہ رنبیر ولایت احمد نگر کی فتح ..... 250
- سلطان علاء الدین ..... 252
- سلطان علاء الدین ولد سلطان شہاب الدین محمود شاہ ..... 253
- ولات بیجا پور کے عادل خانی حاکم ..... 254
- ولایت گوکنڈہ کے حاکم قطب الملک ..... 254
- ولایت احمد نگر کا حاکم نظام الملک ..... 255
- شیخ ابوالفضل کا قتل اور اس بات سے بادشاہ کو صدمہ پہنچنا ..... 256
- بڑے بیٹے اور سلطان کا انتقال ..... 260

- شہزادہ دانیال کی رحلت ..... 262
- خاقان زماں اکبر کی رحلت ..... 263
- ابوالمظفر نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ عرف شہزادہ سلیم ..... 265
- بڑے بیٹے سلطان خسر و کا بغاوت کرنا اور جنگ کے بعد گرفتار ہو جانا ..... 266
- شاہی قافلہ کا کابل کی سیر کو جانا اور اس علاقے کے عجیب واقعات ..... 269
- شیر افکن کی بیوی نور جہاں کا شاہی حرم سرا میں آنا ..... 271
- بادشاہ کا سیر و شکار کے لیے گجرات احمد آباد جانا ..... 275
- سلطان محمد اور نگ زیب ولد شہزادہ خرم کی پیدائش ..... 277
- جہانگیر آباد کی تعمیر اور اس کی شاہراہوں پر کنوؤں اور میناروں کا بنایا جانا ..... 278
- تمباکو کی توصیف، تعریف و مذمت اور اس کے امتناع کا حکم ..... 279
- کچھ غریب و عجیب واقعات ..... 281
- بنگال کے بازی گروں کا بارگاہ میں آ کر طرح طرح کے کھیل دکھانا ..... 283
- کانگرہ کی فتح، یہ پنجاب کے کوہستان کا مقدمہ ہے ..... 289
- کانگرہ کی سیر کے بعد بادشاہ جہانگیر کا کشمیر کی طرف جانا ..... 292
- شہزادہ شاہ جہاں کا بغاوت کرنا ..... 294
- مہابت خاں کا بادشاہ کے حضور پہنچنا، وہاں اس کا گستاخی کرنا ..... 299
- بادشاہ جہانگیر کا ملک بقاء کو رحلت کر جانا ..... 305
- ابوالمظفر محمد شاہ جہاں بادشاہ غازی صاحب قرآن ..... 308
- جشن مہتابی (چاندنی کا جشن) ..... 311
- آصف خاں کی آمد اور میدانی کو ہستانی راجاؤں، رایوں کی فرماں پذیری ..... 312
- ابوالمظفر محی الدین محمد اور نگ زیب عالمگیر بادشاہ غازی ..... 316
- خدیو آفاق عالمگیر کا مہاراجا جسونت سنگھ سے جنگ کر کے فتح پانا ..... 320
- داراشکوہ کے احوال ..... 324

- اورنگ زیب کی داراشکوہ سے جنگ اور اس کا فتح پانا ..... 326
- شہزادہ محمد مراد بخش کا قید ہونا ..... 336
- داراشکوہ کے بقیہ احوال و کوائف ..... 338
- داراشکوہ کے بڑے بیٹے علی خاں شکوہ کے احوال ..... 340
- اورنگ زیب کا جہاں بانی کے تخت پر متمکن ہونا ..... 343
- عالمگیر کے لشکر کی داراشکوہ کے دفاع کے لیے لاہور کو روانگی ..... 346
- داراشکوہ کا لاہور سے ملتان اور ٹھٹھ کی طرف فرار ہونا ..... 348
- اورنگ زیب کے لشکر کا داراشکوہ کے تعاقب میں ملتان کی طرف روانہ ہونا ..... 349
- محمد شجاع کے دفاع کے لیے اورنگ زیب کا ملتان سے واپس دہلی آنا ..... 351
- عالمگیر کی ٹھٹھائی کا جشن ..... 353
- شہزادہ محمد شجاع کے احوال اور عالمگیر کا اس کے دفاع کو جانا ..... 355
- شیوجی مہاراجا جسونت سنگھ کا احوال اور محمد شجاع کا معرکہ سے فرار ہونا ..... 357
- گجرات کی طرف داراشکوہ کے تعاقب کے باقی حالات ..... 366

○○

## مقدمہ

### (خلاصۃ التواریخ، جلد دوم)

’خلاصۃ التواریخ‘ (فارسی) مخطوطہ بقلم منشی سُبحان رائے بھنڈاری بٹالوی حصہ اول کا ترجمہ میں نے بزبان اُردو کیا تھا جس کو قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی کے مالی تعاون سے ۲۰۱۰ء میں شائع کیا جا چکا ہے، جو کل ۲۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اُس میں محترم جناب الحاج صاحبزادہ شوکت علی خاں، فاؤنڈر ڈائریکٹر مولانا ابوالکلام آزاد عربک پریشین ریسرچ انسٹی ٹیوٹ راجستھان کا جامع مقدمہ اور میرے خیالات بعنوان ’خلاصۃ التواریخ‘ مترجم کی نظر میں بھی شامل ہیں۔ ان دونوں مضامین میں مذکورہ مخطوطہ کے بارے میں سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ اس سلسلے میں، میں اللہ تعالیٰ کا بھیم قلب جتنا شکر ادا کروں کم ہے۔

الحمد للہ اب اس مخطوطے کے ترجمہ کا دوسرا حصہ بھی تیار ہو گیا ہے جو قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان، نئی دہلی کے مالی تعاون سے حاضر خدمت ہے۔ خدا تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اس دوسرے حصے میں، حصہ اول کی فصل دوم کے باقی ماندہ حصہ کو یعنی سلطان جلال الدین خلجی کے عہد کے بعد یعنی علاء الدین خلجی کے دور کے بعد دیگر مسلم حکمرانوں کی تاریخ سرخی شیواجی مہاراجا جسونت سنگھ کا احوال جنھوں نے محمد شجاع سے اورنگ زیب کی جنگ میں فتح کے پرچم اہرائے تھے اور محمد شجاع کے معرکہ سے فرار ہونا قائم کر کے تاریخ درج کی گئی ہے۔

— الحاج ڈاکٹر محمد ریاض الدین خاں

راشٹری پتی لاریٹ



## عرض مرتب

’خلاصۃ التواریخ‘ جلد دوم کا ترجمہ میرے والد صاحب مرحوم ڈاکٹر محمد ریاض الدین خاں صاحب نے کیا تھا جسے اب شائع کیا جا رہا ہے۔ میرے والد صاحب کے بارے میں محترم صاحبزادہ شوکت علی خاں، فاؤنڈر ڈائریکٹر مولانا ابوالکلام آزاد عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک فرماتے ہیں:

”ڈاکٹر محمد ریاض الدین صاحب ۱۹۸۵ء میں ایک آزمودہ کار اسٹینوگرافر کی حیثیت سے انسٹی ٹیوٹ میں میرے زمانے میں آئے، لیکن ادارے کے تصنیفی، تحقیقی اور تالیفی کاموں میں ان کی اتنی دلچسپی بڑھی کہ انھوں نے نووارد کی حیثیت سے تحقیق و تصنیف اور تالیف کے کاموں میں انتہائی ترقی کی۔ وہ مصنف بھی بن گئے، محقق بھی، مترجم بھی اور مؤلف بھی۔ اسی ادارے میں رہ کر ایم اے اُردو اور تاریخ اور ڈاکٹریٹ کی ڈگریاں بھی حاصل کیں۔ کئی تحقیقی مضامین، مقالے اور شذرات لکھے، کئی کتابیں اور مونوگراف لکھے۔ نواب امیر خاں اور ’امیر نامہ‘ پر سیر حاصل تحقیقی اور تنقیدی مضامین اُردو میں لکھے اور پھر ان کو ’امیر نامہ: گنگا جمنی سبھیتا کا درپن‘ کے نام سے ہندی میں کتابی شکل میں شائع کیے۔ اس کے علاوہ اُردو، ہندی اور انگریزی میں مقالے لکھے۔ ’چہار گلشن‘ اور ’امیر نامہ‘ کا ہندی میں ترجمہ کیا جولائق ستائش ہی نہیں تحسین آفریں بھی ہے اور تقلید



طلب بھی۔ یہ دونوں تراجم انسٹی ٹیوٹ نے شائع بھی کر دیے ہیں۔  
مجھے اُمید ہے کہ ڈاکٹر محمد ریاض الدین خاں صاحب کا 'خلاصۃ  
التواریخ' کا یہ ترجمہ خود اپنی جگہ تاریخ و تحقیق کا ایک خلاصہ ہے جس میں  
ان کی صلاحیتِ جواہر ریز، تاریخ پر ان کا غائر مطالعہ، مآخذ و مراجع پر ان  
کی دستگاہ، محنتِ شاقہ اور مہارتِ تاملہ پوشیدہ ہے۔ 'خلاصۃ التواریخ' اگر  
اُس دور کی تاریخ کا خلاصہ ہے تو ڈاکٹر محمد ریاض الدین خاں صاحب کی  
یہ تالیف خود ان کی کار پرداز یوں کا خلاصہ ہے۔ خلاصہ ان کی علمی و ادبی  
آبرو کا، خلاصہ ان کی جدوجہد کا، خلاصہ اُن کی تاریخ و تحقیق کے مطالعہ کا،  
خلاصہ ان کے مختصر تحقیقی میلانات کا اور خلاصہ 'خلاصۃ التواریخ' کا جو  
خلاصہ ہونے کے باوجود بھی ایک مفصل جائزہ ہے ان کی علمی اور ادبی  
اشغال و اعمال کا۔ یہ ترجمہ نگار کی بڑی کامیابی ہے۔“

کتاب کے مصنف منشی سجان رائے بٹالوی ہیں۔ قوم کے کایستھ ہیں اور بٹالہ  
ان کا مادرِ وطن ہے۔ مصنف کی موت کا پتہ نہیں چلتا لیکن انھوں نے عالمگیر بادشاہ کی  
وفات کی تاریخ ۲۸ رذیقعدہ ۱۱۱۸ھ مطابق ۱۷۰۶ء لکھی ہے، جو اس جانب اشارہ ہے  
کہ مصنف کی موت بادشاہ عالمگیر کے بعد ہوئی۔ مصنف ملک کے ناظموں،  
کار پردازوں کے یہاں منشی گیری کے عہدے پر فائز تھے۔ اس تصنیف سے قبل انھوں  
نے تقریباً ۲۷ تاریخی اور دیگر کتب کا مطالعہ کیا تھا۔ تصنیف کا یہ کام انھوں نے تقریباً  
۱۱۰۵ھ مطابق ۱۶۹۳ء کے دوران شروع کیا تھا اور ۱۱۰۷ھ مطابق ۱۶۹۵ء میں مکمل  
کیا تھا۔ انسٹی ٹیوٹ کا یہ نسخہ اندراج نمبر ۲۶۱۴ بارہویں صدی ہجری کا نوشتہ معلوم ہوتا  
ہے۔ کاغذ اور خط کے اعتبار سے یہ مغلیہ دور کے آخری زمانے کا مکتوبہ معلوم ہوتا ہے۔  
اس میں ابتداءے آفرینش سے عہد عالمگیر تک کے مختصر حالات اور تاریخی واقعات

درج کیے گئے ہیں۔

مصنف غیر مسلم ہونے کے باوجود فارسی زبان پر عبور رکھتے تھے۔ اس کی تالیفات انشا پر دازی کا ایک یادگار نمونہ ہیں۔ سجان رائے کو چندر بھان برہمن کے بعد ہندوؤں میں ایک مستثنیٰ لکھنے والا شمار کیا جاسکتا ہے اور اُس کے عصری زمانے تک فارسی زبان لکھنے والے ہندوؤں میں وہ بزرگ ترین گزرا ہے۔ سجان رائے ایک عالم دین تھے اور نشی گیری کے میدان میں نادر روزگار شخصیت کے حامل بھی تھے۔

اُمید ہے کہ ’خلاصۃ التواریخ‘ جلد دوم کا یہ ترجمہ بھی مقبول ہوگا اور علمی و ادبی حلقوں میں پسند کیا جائے گا۔

—رضی الدین خاں

Mohalla Goal, Street Aiwas Khan,  
Ward No. 11, Tonk - 304001  
(Rajasthan)





## سلطان علاء الدین، جلال الدین خلجی کا بھتیجا اور داماد

سلطان جلال الدین کو قتل کرنے کے بعد علاء الدین ساٹھ ہزار سواروں کے ساتھ روانہ ہو کر دہلی پہنچا۔ چھوٹے بڑے سب ہی امیروں نے اس سے بیعت کر لی۔ اس نے سن چھ سو ستانوے میں تختِ حکومت کو اپنے جلوس سے زینت بخشی۔ اس نے کوشک لعل کو اپنا در السلطنت بنایا۔ ہر امیر کو اس کے حال کے مطابق خطاب اور جاگیر عطا کی۔ نو جوانی کی وجہ سے لہو و لعب میں گرفتار ہو کر عیش و عشرت میں پڑ گیا۔ ہاتھ کھول کر فیاضی و فضول خرچی کی۔ خزانہ انعام میں صرف کر دیا۔ اس کے زمانے میں گلی بازاروں میں شراب کی دکانیں لگیں۔ چالیس ہزار سواروں کو الف خان اور ظفر خان کی ماتحتی میں جلال الدین کے بیٹوں رکن الدین خاں اور ابراہیم خاں کے لیے جو باپ کے اُس قضیہ کے بعد دہلی سے بھاگ کر ملتان پہنچ گئے تھے مقرر کیا۔ ترجمہ بیت:

”ملک کے وارث کے جسم پر جب تک سر رہتا ہے اس وقت تک ملک کے جسم پر فتنوں کا لباس رہتا ہے۔“

مذکورہ امرانے جا کر ملتان کا گھیراؤ کر لیا۔ سلطان مرحوم کے بیٹے مقابلے کی تاب نہ لاسکے۔ انھوں نے زبدۃ العارفین شیخ رکن الدین کی معرفت الف خاں سے ملاقات کی۔ الف خاں اہلیت کی وجہ سے تعظیم کی شرط بجالاتے ہوئے ملا۔ انھیں اپنے ساتھ دہلی لے گیا۔ حق ناشناس سلطان نے بے رحمی سے اپنے احسان کرنے والے اور ان کے ساتھیوں کی آنکھوں میں سلانی پھیر کر اندھا کروا کے قید کر دیا۔ اس کے بعد گجرات پر بھاری لشکر تعین کیا۔ سخت جنگ و جدال کے بعد اس کو فتح کر لیا۔ سومنات کے ست کو دہلی لاکر زمین میں گاڑ کر لوگوں کے

بیروں تلے روند دیا۔

دوسرے سال پھر مغلوں کا لشکر دہلی کے نواح میں آ گیا۔ اس نے شہر کا گھیراؤ کر لیا۔ گانڈو اور قصبوں سے لوگ شہر میں آ گئے تھے۔ بڑی بھیڑ ہو گئی۔ مسجدوں، محلّوں، گلی بازاروں میں بیٹھنے کی جگہ نہ رہی۔ بھیڑ سے راستے بند ہو گئے۔ ہر چیز مہنگی ہو گئی۔ سلطان تیار ہو کر مقابلہ پر آیا اور مغل منہدم ہو گئے۔ فتنہ و فساد کی آگ بجھ گئی۔

جب سلطان اطرافِ ممالک سے بے فکر ہو گیا، ملک میں کوئی اور شریک نہ رہا، حکومت کے معاملات میں کوئی خدشہ باقی نہ رہا تو پھر اکثر علاقہ فتح ہو گیا۔ خوب قوت اور شوکت حاصل ہو گئی۔ اب فاسد خیالات دل میں جگہ پانے لگے۔ اس نے سوچا کہ اپنا دین اور شریعت ایجاد کرے۔ چار امیروں کو یعنی الف خاں، ظفر خاں، نصرت خاں اور اکت خاں کو چار یار بنائے اور اس طرح اس کا نام قیامت تک دُنیا میں باقی رہے۔ وہ یہ چاہ رہا تھا کہ دلی کو اپنے کسی ایک معتقد کے حوالے کر کے خود سکندر رومی کی طرح دُنیا فتح کرنے میں لگ جائے۔ اس نے فرمان جاری کر دیا کہ خطبہ میں اسے سکندرِ ثانی کہا جائے۔ سکہ بھی اس طرح چھپوایا۔ اس کی مجلس کے مصاحبوں اور حریفوں میں اتنی مجال نہ تھی کہ اس کی مرضی کے خلاف کوئی بات زبان پر لا سکتے۔ اس کی گالی گلوں، درشت خوئی، سخت مزاجی اور بکو اس باتوں کی وجہ سے ہر کوئی اس کی تصدیق کر دیتا اور بلند ہمتی کی تحسین کرتا۔

ملک علاء الملک ایک بڑا امیر تھا اور سلطان کے نزدیک اس کا بہت اعتبار تھا۔ درست کرداری اور راست گفتاری اس کا شعار تھا۔ اس نے سنجیدہ باتوں، پسندیدہ حکایتوں اور عقلی و نقلی مقدمات سے سلطان کو یہ سمجھایا کہ نئے دین اور شریعت ایجاد کرنے کا خیال چھوڑ دینا ہی بہتر ہے ورنہ اس فاسد ارادے کا نتیجہ ملک و سلطنت کی خرابی اور دین و دُنیا اور آخرت کی ندامت ہوگا۔ دین کوئی ایسی چیز نہیں جسے رواج دیا جاسکے اور جسے لوگ قبول کر لیں۔ ترجمہ نظم:

”جو تیرے عیب تجھے بتائے وہی تیرا دوست ہے اور جو چھپائے وہ تیرا دوست

نہیں ہے۔ اگرچہ حق بات کہنا بہت مشکل ہے مگر حق بات چھپانا بھی بد نصیبی ہے۔“

اس نے دوسرے ملکوں کے فتح کرنے کے بارے میں کہا کہ اگر سلطان دہلی کو چھوڑ کر

کسی دوسرے ملک میں چلا جائے اور ادھر کچھ عرصہ گزار جائے تو لوہے کے بعد پتہ نہیں جو لوگ



تمھارے نائب ہوں گے اطاعت کریں نہ کریں۔ یہ زمانہ سکندر رومی کے زمانے جیسا نہیں ہے۔ اس وقت ارسطاطالیس جیسے وزیر کی صحیح تدبیر اور فکر سے آسانی سے ملک مخر ہو گئے تھے۔ سلطان کو تو ابھی ہندوستان کے ملک ہی جیسے قلعہ چوڑ، رنٹھمبور، چندیری، مالوہ، مشرق کی طرف سر جوئی تک اور شمالک بالمان جو سرکشوں کی پناہ گاہ ہے، چوروں ڈاکوؤں کا ٹھکانا ہے، یہی فتح کرنا چاہئیں۔ سامانہ اور مہیپال پور میں جو مغلوں کے آنے کا راستہ ہیں بندوبست کریں۔ ہر وقت کی شراب اور شکار سے بچیں۔ چونکہ علاء الملک مقبول القول، درست سخن اور زبان آور تھا، اس کی باتوں نے سلطان کے دل میں اثر کیا۔ سب لوگوں نے اس کی باتوں کو پسند کیا اس کی عقل و دانش پر آفریں کہی۔ سلطان نے اپنا دین ایجا د کرنے کا ارادہ چھوڑ دیا۔ ہفت اقلیم فتح کرنے کی بات دل سے نکال دی اور ہندوستان کے ملک جیتنے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اس زمانے میں رائے پتھور کی نسل میں سے ہردیو نام کا ایک شخص رنٹھمبور میں تکبر اور سرکشی کے پرچم لہرا رہا تھا سلطان اُدھر روانہ ہو گیا۔ ایک دن راستے میں شاہی شکار گاہ میں اکت خاں نے جو سلطان کا بھتیجا تھا ارادہ کر کے سلطان کو تیر سے زخمی کر دیا۔ سلطان زمین پر گر گیا تھا۔ اس نے اُسے مردہ سمجھ کر لشکر گاہ میں آ کر تخت پر بیٹھ کر اعلان کر دیا کہ میں نے سلطان کو قتل کر دیا ہے۔ سلطان زخم اور درد کی شدت سے بیہوش ہو گیا تھا۔ ہوش میں آ کر زخم پر پٹی باندھ کر لشکر کی طرف دوڑا۔ سراپردہ میں آ کر اکت خاں کے لیے کچھ امیروں کو متعین کیا۔ وہ جا کر اس کا سر کاٹ لائے۔ اس طرح سلطان کے دو بھتیجوں نے جو کہ بدایوں میں تھے اور حاجی مولانا نے دلی میں بغاوت کی۔ ان ناعاقبت اندیشوں کی جڑ اکھاڑنے کے لیے فوجیں روانہ کیں۔ یہ لوگ جنگ کے بغیر ہی گرفتار ہو گئے۔ سلطان نے بھتیجوں کی آنکھوں میں سلائی پھیرا کر اندھا کروا دیا اور مونہا کو قتل کروا دیا۔

القصہ سلطان نے رنٹھمبور پہنچ کر اس کا گھیراؤ کر لیا۔ کافی عرصے بعد وہ قلعہ فتح ہوا۔ ہردیو کو پوری قوم اور قبیلے کے ساتھ قتل کر کے دہلی واپس آ گیا۔ اس کے بعد قلعہ چوڑ کا ارادہ کیا۔ سلطان نے سنا کہ چوڑ کے حاکم راؤ رتن سین کے محل میں پدماوتی نام کی ایک حسینہ ہے جس کا حسن و جمال بیان نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا حسن دیکھ کر پریاں اپنے جمال سے انکار کر بیٹھیں۔ حوریں اس کی خوبصورتی کے رشک سے جنت میں جھبھ گئیں۔ اس کے نظارے کے لیے



روزانہ سورج مشرق کی کھڑکی سے سر نکالتا ہے اور چاند اپنے آپ کو اس کا حلقہ بگوش رکھتا ہے، اس کے رخسار ایسے چمکتے ہیں کہ اگر اندھیرے میں بھی ان پر نظر پڑ جائے تو ایسا لگے جیسے چاند نکل آیا ہے اور سورج اتنی چمک دمک کے باوجود اس کے غارہ سے روشنی حاصل کرتا ہے اور چاند جو روشنی کا سرچشمہ ہے اس کے چہرے سے نور مانگتا ہے۔ ترجمہ ابیات:

”قدرت نے اسے تجلی سے پیدا کیا ہے۔ لطافت کے گلشن میں اسے کھڑا کیا ہے۔ اس کا چہرہ جنت کا نمونہ ہے، جس میں طرح طرح کے پھول کھلے ہیں۔ اس کی ٹھوڑی بے کھوٹ چاندی ہے، جس میں آب حیات سے بھرا ہوا ایک کنواں ہے۔ اس کے پستان نور کے دو گنبد ہیں۔ ان پر خالص کافور کے دو حباب اُبھرے ہوئے ہیں۔ اس کی کمر بال سے بھی باریک ہے۔ اتنی باریک ہے کہ بال کو بیچ ہی سے چیر کر دو کر دیے۔ اسے چوٹیاں باندھنے سے فرصت نہیں ملتی۔ بالوں کے توٹنے کا ڈر لگا رہتا ہے۔ آسمان کے نیچے کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا کہ اس کا چہرہ دیکھ کر اس پر شیدانہ ہو جائے۔“

اس نازنین کے حسن و خوبی کے اوصاف سن سن کر سلطان کے دل پر سلطانِ عشق کا غلبہ ہو گیا۔ اس نے بادشاہ کے سینے کے میدان میں محبت کے جھنڈے گاڑ دیے۔ دل میں آرزو کے نقارے بجنے لگے۔ انھوں نے بادشاہ کی پوری مملکت وجود کو اپنے زیرِ فرماں کر لیا اور اس کے خیالات کے صفحہ پر اپنا طغریٰ لکھ دیا اور اس کے ذہن و فکر کو اپنی انگوٹھی کے گننے کا سودا کی بنا کر دل کی خدمت اسے دے دی۔ ترجمہ نظم:

”صرف دیکھنے سے ہی عشق نہیں ہوتا۔ اکثر باتیں سن کر بھی یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ کانوں کے راستے سے بھی حسن کا جلوہ سما جاتا ہے۔ جان کا آرام اور دل کا سکون چھین لیتا ہے۔ صرف دیکھنے سے ہی اثر نہیں ہوتا۔ کبھی غائباً عشق ہو جاتا ہے۔ سن سن کر دیکھنے کی خواہش بڑھ جاتی ہے۔ سننا دیکھنے کی وجہ بن جاتا ہے۔“

القصہ آرزو اور تمنا کے غلبہ سے سلطان نے رائے سین کے پاس اس حسینہ کی طلب میں اپنے آدمی بھیجے۔ چونکہ رائے مذکور خود اس سے پہلے اس چاند سے کھڑے کی خوبیاں سن سن کر اپنے آپ کو اس کے عشق و محبت کے جوئے میں بہا رہا تھا، حکم کے تحت سے اٹھ کر اس کی

طلب کے جنگلوں میں بھگتار ہا تھا۔ ریاست و حکومت چھوڑ کر اس سورج جیسی کے وصال کی آرزو میں آوارہ پھر تار ہا تھا۔ اپنا لا و لشکر، دولت اسباب سب کچھ برباد کر کے تنہا بڑی محنت مشقت سے اس من موہنی کے مقام سنگل دیپ میں پہنچا تھا۔ بڑی مصیبتیں اور جو کھم جھیلنے کے بعد جن کی تفصیل بہت لمبی ہے اس سے شادی کی تھی اور اپنی تمنائیں پائی تھیں۔ پھر کہیں اس حسینہ کے ساتھ واپس وطن آیا تھا۔ اس کے عشق کے غلبہ سے اس کی مشکلیں زلفوں کی زنجیر میں بندھ گیا تھا۔ اس کی پلکوں کے خونیں تیروں کا زخمی ہو گیا تھا۔ اس کی بجلی جیسی نگاہ سے جل گیا تھا۔ اس کے جان کاہنخروں کا مارا تھا۔ غیروں کی زحمت کے بغیر اس کے ساتھ محبت کی بازی ہار گیا تھا۔ دل و جان کی پونجی اس کے قدموں میں ڈال دی تھی۔ دونوں کو ایک دوسرے سے ایسا خلوص اور یکتائی تھی جیسے صانع ازلی ایک روح کو دو جسموں میں ڈال دیا ہو۔ لم یزل کے مالی نے ایک دانہ کے دو ٹکڑے کر کے دو کھیتوں میں بودیا ہو۔

سلطان کا پیغام سن کر رائے رتن سین کے دل میں غصے کی آگ بھڑک اٹھی۔ جلے ہوئے بال کی طرح بل کھانے لگا۔ زخمی سانپ کی طرح پیچ و تاب کھانے لگا۔ سلطان کے بھیجے ہوئے لوگوں کو بے عزت کر کے واپس کر دیا۔ سلطان کے آدمیوں نے بغیر مقصد پائے واپس آ کر حقیقت بیان کی۔ رائے رتن سین کی نافرمانی کی بنا پر یا تو سلطانی غیرت سے یا اس نازنین کے عشق سے شاہی حکومت و جلال اور قہر و غضب جوش خروش میں آ گیا۔ رائے رتن سین کو سزا دینے اور برباد کرنے کے لیے چتوڑ کا قلعہ فتح کر کے اس چاند سے مکھڑے والی حسینہ کے وصال کے ارادے سے لشکر کشی کر دی۔ چونکہ چتوڑ کا قلعہ مضبوطی کے لیے دُنیا بھر میں مشہور ہے، خیالات کی کمند اس کی بلندی کے کنگروں تک بھی نہیں پہنچ سکتی، سوچ کا پرندہ اس قلعے کی اونچی دیوار پر چڑھ نہیں سکتا۔ رائے رتن سین بھی قومی لشکر کے ساتھ جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔

سلطان نے قلعہ کے نیچے پہنچ کر برج دمدمہ تیار کر لیے۔ کوہ شکن توپوں کی ضرب سے قلعہ والوں پر گولہ باری کرنے لگا۔ کئی جگہ نقب کر کے بارود بھر کر داغ دیے مگر کہیں کارگر نہ ہوئے اور تدبیریں کامیاب نہیں ہو سکیں۔ محاصرہ بہت لمبا ہو گیا۔ سخت جنگ ہوئی۔ دونوں طرف بہت سے لوگ ضائع ہو گئے، مگر کوئی بات آگے نہ بڑھی۔ ایک دن صلح کی بات چیت ہوئی، ایک

صلح سے بہتر نہیں ہے کوئی بات ہے کہاوت کہ صلح میں خیر ہے پہلے تو سلطان قلعہ میں جا کر رائے کا مہمان بنا۔ اس کے بعد جیسا کہ طے ہوا تھا رائے سلطان کے پاس آیا۔ رائے کے مجلس میں پہنچتے ہی سلطان اپنے وعدہ سے پھر گیا۔ قول قسم بھلا کر رائے کو گرفتار کر لیا اور دہلی لا کر پدماوتی کے آنے پر اس کی رہائی منحصر کر دی۔ وہ عورت بہت صاحب تدبیر اور دور اندیش تھی۔ بڑے بڑے تجربہ کار سمجھ دار مردوں سے عقل مندی میں جیت جاتی تھی۔ یہ خبر سن کر رائے کو جوش دلانے کے لیے اس نے ایک تدبیر سوچی۔ سلطان کو وصال کی خوش خبری سنائی، ایک ہزار چھ سو ڈولیاں تیار کی گئیں۔ ہر ڈولی میں دو تجربہ کار بہادر جنگجو تھیں ہر بند بٹھا دیے۔ اس کے علاوہ (ہر ڈولی کے ساتھ) دو خدمت گار، چار کبار اور دو ہزار سوار مزید بطور پیش بان مقرر کیے۔ یہ سب کل نو ہزار بہادر جوان ہوئے۔ ایک بڑی پر تکلف جڑاؤ ساز والی ڈولیاں سچی دھجی کہ اس سے پدماوتی کی سواری سمجھی جاسکے ان ڈولیوں کے بیچ میں رکھی۔ انھیں تو دہلی کی طرف روانہ کر دیا اور خود چٹوڑ ہی میں رہی۔ غیب سے خوشخبری کی منتظر رہی۔ سلطان تو وصال کی آرزو سے مالا مال تھا۔ اپنی شوق کی آنکھوں سے اس کے دیدار کا منتظر۔ اس کی مبارک آمد کی خبر سن کر بہت خوش ہوا۔ اسے بہت ہی فرحت ہوئی۔ ہر منزل اور پڑاؤ کی اسے خبر، شاہراہ پر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔ لیکن مکار آسمان کے شعبدوں اور اس عورت کے حیلوں سے غافل۔

۱ لقصہ وہ لشکر ڈولیاں لے کر منزلیں طے کرتا ہوا دہلی کے قریب پہنچ گیا۔ لشکر کے سرداروں نے اس دانشمند عورت کے کہنے کے مطابق سلطان کی بارگاہ میں پیغام بھیجا کہ میں رائے سین کی زوجیت میں ہوں اور عرصہ تک اس کے تصرف میں رہی ہوں۔ اب سلطان میرے خواستگار ہوتے ہیں لہذا جب تک رائے مجھے اجازت نہیں دے گا تب تک دھرم و دھی کے انوسار میں سلطان کے لیے ویدھ نہیں ہو سکوں گی۔ لہذا رائے کو یہاں بھیجے تاکہ میں اس سے اجازت لے لوں اور پھر آپ کی خواب گاہ میں حاضر ہو سکوں۔ سلطان تو انتہائی چاہت میں طاؤس کی طرح سر تا پادیدہ انتظار بنا ہوا تھا۔ اس نے بلا توقف بغیر کسی حیل حجت کے بغیر سوچے سمجھے رائے کو چھوڑ کر اپنے آدمیوں کے ساتھ روانہ کر دیا۔ رائے کے اپنے لشکر میں جاتے ہی اس کے بہادر جوانوں نے سلطان کے آدمیوں سے جنگ کر دی اور بہت سے لوگوں کو قتل



کر ڈالا۔ یہ سنتے ہی سلطان بھی سوار ہو کر آ گیا۔ جنگ کی آگ بھڑک اٹھی۔ دونوں طرف سے بہت سے لوگ موت کے گھاٹ اتر گئے۔ رائے رتن سین موقع پا کر میدان جنگ سے نکل کر اپنے مقام کی طرف چل پڑا اور خیر وعافیت کے ساتھ چوتڑ پہنچ گیا۔

عیار آسان نیرنگ کیا کرتا ہے، یہ مکار حیلہ ہی کیا کرتا ہے۔ پل پل کید و مکر کی شطرنج کی ہزار چالیں چلتا ہے۔ آرزو مندوں کو نئے نئے فریبوں سے ہراتا ہے۔ ہر وقت تمنا کے ماروں پر عسرت کے دروازے کھول کر یاس اور ناامیدی کے ساتھ بند کر دیتا ہے۔ ترجمہ ایات: دیکھ کہ آسمان کیسے کرم و سر دکھاتا ہے، اس کی ہر گردش میں ہزار دھوکے ہوتے ہیں، دنیا کے رازوں کو سمجھو، روئیں روئیں کو آنکھ بنا کر کھولے، اس کے کھیلوں کی یہاں یہ رسم ہے کہ، کبھی جیت ہوتی ہے اور کبھی مات، زمانے کا یہ جوا کھلانے والا بڑا چکر باز ہے، اس جوے خانہ سے بھاگ۔

اس عجیب واقعہ کے پیش آ جانے سے سلطان اس حسینہ کے وصال سے محروم ہو گیا۔ حیران ہو کر ہاتھ کاٹ لیے۔ اور کہا: فرد

نہیں ہے میرے ہاتھ میں یہ قدرت

کہ میرے یار کی زلفوں سے بندھ جائیں

چنانچہ یہ قصہ اطرافِ ممالک میں مشہور و معروف ہے۔ اس سلسلے میں 'پدماوتی' نام کی ایک کتاب بھی ہے جس میں رائے رتن سین کا یہ قصہ ہے۔ فارسی اور ہندی میں کبھی گئی — الغرض اس واقعہ کے بعد سلطان نے اپنے آپ میں اتنی قوت نہیں دیکھی کہ رائے رتن سین سے انتقام لے سکے اور چوتڑ کو مسخر کرنے کے لیے لشکر کشی کر سکے۔ باوجود قدرت و قوت کے اس نے جان بوجھ کر اس بات کو نظر انداز کر دیا — اس نے اپنے ندیموں سے پوچھا کہ آفات و حوادث کے پیش آنے کا کیا سبب ہوتا ہے، تو انھوں نے عرض کیا: آفات کے پیش آنے کے چار اسباب ہوتے ہیں۔ پہلے تو یہ کہ بادشاہ رعایا کے بھلے بُرے سے غافل ہو۔ دوسرے لگا تار شراب پیئے۔ تیسرے امرا کی ایک دوسرے سے سازش اور چوتھے گھنیا لوگوں کو دولت دینا۔ سلطان کو یہ باتیں بہت پسند آئیں۔ اسی وقت شراب پینے سے توبہ کر لی اور ایسی تاکید کی کہ پورے ملک سے شراب نوشی کی رسم ختم ہو گئی۔ جن لوگوں نے اس ممانعت کے باوجود شراب نوشی

کی جرأت کی ان میں بہت سے قتل کر دیے گئے۔ رذیلوں کا مال و ملک قبضہ میں لے لیا گیا اور فساد ختم ہو گیا اور امرا کو ایک دوسرے سے ملنے جلنے اور دعوتیں کرنے سے روک دیا گیا۔ خود جہاں بانی کے امور میں مصروف ہو گیا۔ خبر گیری کی تمام شرطیں پوری کرنے لگا۔ محصول کی وصولی کے کچھ ضابطے مقرر کر دیے جن سے پٹواریوں، منشیوں اور کارندوں کے ریکارڈ میں ہیر پھیر اور خیانت کو ختم کر دیا۔ چودھری اور مقدم جو رعایا کے مال کی لوٹ کھسوٹ کرتے تھے ان کو ایسا جکڑا کہ کسی سے ٹکا بھی نہیں لے سکتے تھے بلکہ ان کی ایسی بگڑی کہ محتاج ہو گئے۔ ان کی عورتیں لوگوں کے گھروں میں مزدوری کر کے روٹی کمانے لگیں۔ غلہ کا بھاء خود اس کی طرف سے مقرر کیا جاتا۔ اس کی سلطنت میں بس ایک ہی بھاؤ رہا۔ بالکل کمی زیادتی نہیں ہونے دی۔ گھوڑوں کپڑوں وغیرہ کی اس طرح قیمت مقرر کی کہ خریدار اور بیچنے والے کسی کو گھانا نہ ہو۔ گھوڑوں کے داغ اور پچوکے کی رسم اور واقعہ نگاری (روزنامہ) اس نے ایجاد کی۔

اس کے زمانے میں کئی بار ماوراء الہند سے چنگیز خانی لشکر دہلی کے علاقہ میں آیا اور شکست کھا کر چلا گیا۔ اس نے مخالف کے آنے کے راستے میں اس طرح اپنے تھانے مقرر کیے، ایسی تدبیریں کیں کہ اس کی حکومت کے زمانے میں مغل ہندوستان سے مزاحمت نہ کر سکے۔ لوگ اس بات کو (پیشوائے ارباب طریقت، مقتدائے اصحاب حقیقت، سلطان العارفین، برہان المحققین، معرفت سبحانی کے تالے کی کنجی، خدائی میدان کے رمزوں کو کھولنے والے، پیشوائے باریافتگان درگاہ کبریا) شیخ نظام الدین اولیاء کی توجہ کی برکت سمجھتے تھے۔ سلطان اگرچہ بظاہر شیخ سے ملاقات نہیں کرتا تھا مگر پوشیدہ طور پر ان خدا رسیدہ سے مدد مانگتا تھا، خط چٹھیاں اور تحفے تحائف بھیجا کرتا اور اس طرح خلوص و عقیدت کی رسم ادا کرتا تھا۔ اس پاس کے ممالک میں جو فتوحات سلطان کو میسر ہوئیں، جو عمارتیں اس نے بنوائیں، جو خزانے اس کے پاس تھے پہلے کے کسی بادشاہ کو یہ حاصل نہیں ہوئے تھے۔ سلطنت کے جو ضابطے اور قانون اس نے مرتب کیے ایسے کسی بادشاہ نے نہیں کیے تھے۔ اس کے زمانے میں بڑے بڑے صاحبِ سخن شاعر، مؤرخ بلند فکر، نجومی، سحر آفریں رمتال، مسیحا نفس طیب، حکیم خوش گفتار، ندیم نغمہ پرداز اور دوسرے بے مثال ہنرمند را کٹھے ہو گئے تھے۔ شیخ العارفین قطب الدین، قدوة الاصفیاء شیخ نظام الدین اولیاء، شیخ صدر الدین عارف اور شیخ کنیز الدین ملتانی اسی کے زمانے میں

ہوئے ہیں۔ سردارِ شعرا امیر خسرو دہلوی بادشاہ سے ہزار نکلے روزانہ پاتے تھے۔ انھوں نے سلطان کے نام سے ایک ختمہ مرتب کیا تھا۔

یہ سلطان ریاضت و طاعت، فرائض و نوافل کی ادائیگی، روزہ داری شعائرِ اسلامی کی پیروی ایسی پابندی سے کرتا تھا کہ اس کو فرشتہ کہا جائے۔

ملک نائب وزیر مدار علیہ تھا۔ سلطنت کے تمام معاملات اسی کے سپرد تھے اور وہ سلطان کا منظورِ نظر بھی تھا۔ اس نے موقع پا کر سلطان کو زہر دے دیا۔ کچھ لوگ یہ کہتے ہیں کہ استقا کی بیماری سے وہ اللہ کو پیارا ہو گیا۔ اس کی سلطنت کی مدت تیس سال تین مہینے ہوئی۔

### سلطان شہاب الدین ولد سلطان علاء الدین

چونکہ ملک نائب حکومت پر مسلط تھا اس نے سلطان مرحوم کے تمام بیٹوں میں سے سلطان شہاب الدین کو جو کہ کم عمر تھا پسند کر کے سن سات سو بیس میں تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔ اسے روزانہ حرم سرا سے باہر لاکر ہزار ستون کی چھت پر ایک تخت پر بٹھاتا، عام لوگوں کو دیدار کرواتا اور خود مہمات کا انتظام کرتا۔ پھر اس بچہ کو حرم سرا میں اس کی ماں کے پاس بھیج دیتا تھا۔

چونکہ یہ بدسُرت، بدطینت، نمک حرام اور حق ناشناس تھا اس لیے ہمیشہ اپنے خاص لوگوں سے سلطان علاء الدین کے خاندان کو ختم کرنے کے بارے میں مشورہ کرتا رہتا تھا۔ چنانچہ اس نے خضر خان اور شادی خان کی آنکھوں میں جو سلطان کی سوتیلی ماں کے بطن سے تھے، سلائی پھروا کر اندھا کر دیا۔ خضر خان کی ماں کو بھی قید کر دیا، اسے بھی اندھا کرنا چاہتا تھا لیکن مشیتِ الہی یہ تھی کہ وہ عورت تخت سلطنت کو رونق بخشنے، اس بداندیش کی خواہش پوری نہ ہوئی۔ اسے بینائی سے محروم نہ کر سکا۔ چونکہ اس کا تسلط بہت بڑھ گیا تھا۔ وہ سلطنت کو خود کی چیز سمجھتا تھا، کسی دوسرے کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ بدافعالیوں میں بسر اوقات کرتا تھا، ہمیشہ شراب میں دھت رہتا۔ شراب نوشی کو حد سے گزار دیا۔

اگرچہ طبیعت پرست مے گساروں اور نفس پرست بادہ خواروں نے شراب کے بہت سے فائدے بیان کیے ہیں۔ اس کی تو صیف میں دفتر کے دفتر لکھ مارے ہیں، لیکن حقیقت میں شراب ہستی کے شہرستان میں آگ لگا دینے والا مانی ہے اور بدہوشی و مدستی کے جادو کو آبِ دار



بنانے والی آگ ہے۔ خوں ریزی اور جفاکاری سکھاتی ہے۔ بدکرداری اور بوالہوسی کے گل کھلاتی ہے۔ عقل و دانائی کے معرکہ کو برہم کر دیتی ہے۔ بدگوئی اور بکواس کا ہنگامہ گرم کرتی ہے۔ شرم و حیا کے پردے اٹھا دیتی ہے۔ ملنساری اور تواضع کے جھنڈوں کو جھکا دیتی ہے۔ زندگی کی بنیادوں کو بہا دیتی ہے۔ خرمن ہستی میں آگ لگا دیتی ہے۔ عقل کے چراغ کے لیے آندھی ہے۔ یہ دولت کو خاک کر دیتی ہے۔ اشتہا کی آگ بجھا دیتی ہے۔ شہوت کی نہر کو خالی کر دیتی ہے۔ دنیا میں بدنام کرتی ہے تو آخرت میں بھی نافر جام بناتی ہے۔ دنیا کے کاروبار روکتی ہے اور آخرت کے عذاب میں ڈال دیتی ہے۔ اگر شراب نوشی کوئی اچھی بات ہے تو شرابی اسے چھپاتے کیوں ہیں۔ اگر اس کے نتیجے اچھے ہوتے ہیں تو اگلے پچھلے زمانے کے لوگوں نے اس کو جائز کیوں نہیں ٹھہرایا۔ اسے برا کیوں سمجھتے ہیں۔ ترجمہ بیت:

بادہ نوشی ہوتی اچھی چیز جو

اہل دل تیرے مئے کیوں چھوڑتے

اسی طرح جو ابھی بہت بُری چیز ہے۔ اس میں وقت برباد ہوتا ہے۔ (جو ابھی خوب کھیلتا تھا) شطرنج وغیرہ جیسے کھیلوں میں وقت صرف کرتا تھا۔ شطرنج تو ایک ناپیدا کنار دریا ہے۔ اس کے شنادر رنج و فکر کے تھیٹروں میں ڈوب جاتے ہیں۔ عقل و دانش کا بادشاہ اس سے ہمیشہ تولا ماشہ ہوتا رہتا ہے اور اس کی تدبیروں کا وزیر اپنی کج روی سے ہزار آفتیں پیدا کرتا ہے۔ خواہشوں کا ہاتھی تمنائوں کے معرکہ میں لنگڑا ہو جاتا ہے اور آرزوؤں کے گھوڑے کے لیے مقصودوں کا میدان تنگ ہو جاتا ہے۔ مرادوں کے قبلہ سے رُخ پھر جاتا ہے۔ پیادوں کی طرح در بدر بھٹکنا اس کا پیشہ بن جاتا ہے، رنج و الم کی بساط پر یہ ہمیشہ اپنی بازی مار جاتی ہے۔ اور پھر گنجفہ، ہر چند اس کے کھلاڑی کے سر پر سفید دولت کا تاج ہوتا ہے۔ کمر میں ثروت کی شمشیر اور خدمت میں پیسے کے غلام رہتے ہیں۔ مرادیں پھولتی ہیں، مگر اس کھیل کی کثرت سے دولت کی چٹھی ہاتھ سے چھوٹ جاتی ہے۔ عزت کی خلعت دھول میں مل جاتی ہے۔ وہ شخص اپنے ساتھیوں میں سرخ رو نہیں رہتا۔ امید کے درخت پر پھل بہت کم لگتے ہیں بلکہ ٹہنیاں اور پتے تک نہیں رہتے۔

اسی طرح نزدیکی بازی ہے۔ اس میں مرادوں کا مہر اغم سے ششدر رہتا ہے، مقصود کی

گٹوں کے ہاتھ نیچے لٹکے رہتے ہیں اور چوڑے کھیلنے والوں کو تو دنیا بھر کے طعنے سننا پڑتے ہیں۔ ایک زمانہ ان پر الزام دھرتا ہے۔ مطلب کے مہرے اپنے مرحلے طے کر کے صحیح سلامت مرادوں کی قرار ماہ نہیں پہنچ سکتے۔ وہ شخص دنیا کے قمار خانہ میں ہمیشہ حیران پریشان رہتا ہے اور بازی اس کے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔ چنانچہ راجا نل اور پانڈوؤں کا احوال سامنے ہے۔ اسی کھیل میں انھوں نے اپنا ملک و مال کھویا۔ ادبا کے جنگلوں میں بھٹکتے پھرے، محتاجی کے بیابان میں سمارتے رہے۔

تجربہ کار دانش مندوں نے یہ کام اسی وقت کے لیے تجویز کیے ہیں، جب انسان اپنی ذمہ داریوں کو بہت سختی سے نبھائے اور کاموں کی کثرت سے اس کی طبیعت بھیجھی بکھی ہو جائے۔ وہ اُکتا جائے۔ مگر وہ بے وقوف ان کھیلوں کو بڑا اہم مقصد سمجھ کر لگا تا رہا اس میں وقت برباد کرتا، ایسا وقت جس کا کوئی بدل نہیں۔ خاص طور پر جو اُکھلتا تھا۔ ہزار ستون کے کوٹھے پر خواجہ سراؤں کے ساتھ چوڑے کھیل کرتا۔ ترجمہ بیت:

جوئے بازی میں مت کر عرضائع بُرا ہے یہ زمانہ بھر میں سن لے  
چونکہ اُمرا ملک نائب سے بہت تنگ آ گئے تھے۔ انھوں نے آپس میں مل کر اسے قتل کر دیا اور سلطان کو گرفتار کر کے گوالیار میں قید کر دیا۔ اس برائے نام سلطان کی حکومت صرف تین مہینے اور کچھ دن ہوئی۔

## سلطان قطب الدین مبارک عرف مبارک خاں

یہ سلطان شہاب الدین ولد علاء الدین کا بھائی تھا جو ملک نائب کے بہکانے سے قید میں ڈال دیا گیا تھا۔ ملک نائب کے قتل اور شہاب الدین کے جیل خانہ میں بھیجے جانے کے بعد امیروں نے متفق ہو کر اسے قید خانہ سے نکال کر سنہ سات سو بیس ہجری میں تختِ حکومت پر بٹھا دیا۔ سب خاص و عام اُمرا نے مبارک باد اور تہنیت کی رسمیں ادا کیں۔ عیش و عشرت اور شادمانی و کامرانی کی شرطیں پوری کیں۔ چونکہ یہ سلطان کچھ عرصہ قید خانہ میں رہا تھا اس لیے خدا تعالیٰ کا شکر ادا کرنے کی غرض سے تختِ حکومت پر بیٹھے ہی تمام قیدیوں کو جو دہلی یا ممالکِ محروسہ کے او قلعوں میں قید تھے رہائی کا حکم دے دیا۔ اور اطراف کے حاکموں کے نام ان

کی خلاصی کے فرمان جاری کر دیے۔ ترجمہ بیت:

وہی ہوگا بس قیدیوں کا سہارا خود قید میں جس نے کچھ دن گزارا

ذرا قیدیوں کی کروکھوج بین نہ ہو بے گنہ ان میں کوئی کہیں  
چونکہ یہ سلطان نوجوان اور ناتجربہ کا رہتا تھا۔ اس پر سلطنت کی کامرانی اور جوانی کی بادہ  
پیائی، ساتھ ساتھ نااہلوں کے رہتا اور گویوں کی دوستی نے اس کی عقل کا چراغ گل کر دیا۔ اس کی  
مصلحت بین آنکھوں کو بد بین بنا دیا۔ اس نے ہوا پرستی اور فس دوستی میں ایک خادم بچہ حسن کو جو  
ظاہری حسن و جمال میں بے مثال تھا اپنا منظور نظر بنالیا۔ اس کا شیفتہ اور فریفتہ ہو گیا۔ تھوڑی دیر  
بھی بغیر اس کے نہیں رہتا تھا۔ اسے خسرو خان خطاب دے کر وزارت کے منصب سے سرفراز  
کر دیا۔

والا قدر بادشاہوں اور عقل مندوں نے یہ منصب اس شخص کے لیے تجویز کیا ہے جو  
صاحب دانش و بینش، راست باز، دوست کار، نیک نہاد، معاملہ داں، اصل گوہر، فطرتاً مجیب،  
اچھے اوصاف و اعمال کا حامل ہو، فرخندہ اطوار ہو، نہ کہ کسی بے وقوف، کم عمر، ناتجربہ کار، کمینہ،  
بد سرشت کو اس بلند مرتبہ سے ارجمند کرتے ہیں۔ وہ لوگ خود اپنی حکومت کی بنیاد کھود ڈالتے  
ہیں۔ بڑے نوگوں نے کہا ہے۔ ترجمہ نظم:

جس پیڑ کی سرشت ہی کڑوی ہو، چاہے اسے جنت میں ہی لگا دو، چاہے جنت کی  
نہروں سے اسے سینچو، اس میں شکر اور گلاب ڈالو، آخر کار وہ اپنی اصلیت بتاتا ہی  
ہے، وہی کڑوا پھل دیتا ہے، سیاہ فطرت والے کوٹے کے انڈے، جنت کے  
طاؤس کے نیچے ہی کیوں نہ بٹھا دو، اور ان کے بچوں کو پرورش کے وقت، جنت  
کے انجیر کھلاؤ، مگر آخر کار کوٹے کا بچہ کوٹا ہی ہوگا، اور جنت کی مورنی بیکار تکلیف  
اٹھائے گی۔

چونکہ قدرتِ برحق نے یہ مقدر کیا تھا کہ خسرو خان سلطان کی دولت کی بنیاد ہی اکھاڑ  
دے بلکہ اُس کے خاندان کی بنیاد ہی مٹا دے لہذا اُس کم عمر سلطان نے اس بدگوہر کو سلطنت کا  
مدار علیہ بنالیا۔ ترجمہ بیت:



بھاگ ابھاگے جس کے ہوں، نا کرنی وہ کرتا ہے  
 القصد سلطان ناقص العقل، ناقص الادراک، ملکی و مالی معاملات اس کے مشوروں سے  
 طے کرتا تھا۔ خسرو خاں کے بہکانے پر اس نے اپنے بھائی خضر خاں اور شادی خان کو جو سوتیلی  
 ماں کے پیٹ سے تھے ملک نائب نے جن کی آنکھوں میں سلانی پھروا کر گوالیار کے قلعہ میں  
 قید کر دیا تھا اور شہاب الدین کو بھی جو اس کی سوتیلی ماں کے پیٹ سے تھا اور وہاں ہی قید تھا، قتل  
 کر ڈالا۔ چونکہ خضر خاں اہل اللہ کے پیشوا شیخ نظام الدین اولیا کا مرید تھا لہذا شیخ کو اس کا  
 دوست سمجھ کر انھیں بھی طعنہ دینے لگا۔ ترجمہ فرد:

کسی کو خوار کرتا ہے خدا جب وہ امکان پر ہی طعنہ مارتا ہے  
 اس نے لوگوں کو ان کی خدمت میں آنے سے منع کر دیا اور بے ادبی سے پیش آنے  
 لگا اور شیخ کے ایک مخالف شیخ زادہ جام کو اپنا قریبی بنالیا۔ شیخ رکن الدین ملتانی کو شیخ نظام الدین  
 اولیا کے تعصب میں اپنے پاس بلالیا۔ جوانی کے غرور میں کسی سے مشورہ نہیں کرتا تھا۔ نہ کسی کی  
 بات سنتا تھا۔ اگر کوئی نیک اندیشی سے حکومت کے بھلے کی کوئی بات کہتا تو اس پر عتاب کرتا۔ امرا  
 کو معمولی معمولی قصوروں بلکہ بے گناہ ہونے پر بھی سزائیں دے دیتا، قتل کر ڈالتا۔ عورتوں کے  
 زیور اور لباس پہنتا۔ مجلس میں آکر بازاری عورتوں، بچوں، لفنگوں کو ہزارستون کے اوپر والے  
 کوٹھے پر بلالیتا۔ بڑے بڑے امیروں کی ہنسی اڑاتا، انھیں حقیر کرتا ان کی اہانت کرتا۔ ہمیشہ  
 شراب پیا کرتا۔ عیش و عشرت میں مصروف رہتا۔

اس نے کچھ دن بعد گجرات کے حاکم ظفر خان کو جو ایک بڑا امیر تھا اپنے پاس بلا کر  
 خسرو خان کے بہکانے سے قتل کر ڈالا اور اس کے بجائے خسرو خان کو وہاں کا حاکم بنا دیا۔  
 کیونکہ گجرات اس کا قدیم وطن تھا۔ اس نے گجرات جا کر پورا استقلال حاصل کر لیا۔ اپنی کمینہ  
 طبیعت، کم عمری، بے دانشی اور کم حوصلہ تنگ ظرفی کی وجہ سے بغاوت کا ارادہ کر لیا، لیکن متعین  
 اُمرانے اس کا ساتھ نہیں دیا۔ خسرو خان نے یہ دیکھ کر کہ کہیں اس کی مراد پوری نہ ہو فوراً  
 گجرات سے سلطان کے پاس دہلی آکر امیروں کی شکایت کی۔ محض اس کی خاطر داری کے  
 لیے ہی بہت سے اُمرانے کی تنخواہ کم کر دی گئی اور بہت سے نوکری سے برطرف کر دیے گئے۔ اس  
 طرح وہ عتاب میں مبتلا ہوئے خسرو خان سلطان کے اس طرح غالب آ گیا تھا کہ اگر سلطان کا

کوئی مصاحب اس کی کوئی نامناسب بات سلطان سے کہتا تو وہ مانتا ہی نہ تھا بلکہ خسرو خان سے وہ بات کہہ دیتا اور کہنے والے کو ہی بُرا کہہ کر قتل کروا دیتا۔ اس لیے تمام اُمرا اس سے دب گئے اور خسرو خان ان پر غالب آ گیا۔ اور اپنا مطلب پانے کے لیے اور زیادہ کوشش کرنے لگا۔ ایک دن مکاری و غداری سے اس نے عرض کیا کہ چونکہ میں ہر وقت حضور کی خدمت میں رہتا ہوں، محل کے سامنے ہی رات گزار دیتا ہوں، میرے کچھ رشتہ دار سلطان کے رحم و کرم کے امیدوار ہو کر گجرات سے آئے ہیں وہ آپ سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں مگر دولت خانہ کے دربان انھیں حاضر ہونے نہیں دیتے۔ سادہ لوح سلطان نے فرمان جاری کیا کہ دولت خانہ کی کنجیاں خسرو خان کے حوالہ کر دی جائیں۔ اس سے یہ کہا کہ تجھ سے تیرے رشتہ داروں سے زیادہ اور کون بھروسہ کے قابل ہو سکتا ہے۔ لہذا دولت خانہ کی کنجیوں کا اہتمام خسرو خان کے حوالہ کر دیا۔

القصد جب سلطان کی بارگاہ کے باہر اور اندر کے سب ہی معاملات اس کے اور اس کے رشتہ داروں کے تصرف میں آ گئے تو وہ لوگ بھیڑ کی بھیڑ مسلح ہو کر رات دن دولت خانہ کے اندر آنے جانے لگے۔ وہ موقع کے منتظر تھے۔ رفتہ رفتہ یہ بات سب لوگوں کو پتہ چل گئی کہ وہ بد بخت کس کام میں لگا ہوا ہے۔ لوگ یہ بات سلطان کو بھی بتا دینا چاہتے تھے لیکن سلطان کو اس سے جو محبت تھی اس کی وجہ سے انھیں یقین تھا کہ اگر اس سے کہا تو سلطان کہنے والے کو ہی خسرو خان کے حوالہ کر دے گا۔ ان حالات میں وہ بالکل چھا گیا۔ لوگ اپنے آپ کو مغلوب محض بناتے گئے، کسی کو دم مارنے کی مجال نہ تھی۔ ایک دن تو اُسی قاضی نے جو لکھنے پڑھنے میں سلطان کا استاد تھا اپنی جان سے ہاتھ دھو کر سلطان کی نیک خواہی، اس کے خاندان کی سلامتی اور ملک کی بھلائی سمجھ کر عام کیفیت سلطان سے عرض کی۔ اس کے فاسد خیالات سلطان کو بتائے مگر ان باتوں نے سلطان پر کچھ بھی اثر نہیں کیا۔ کوئی فائدہ نہیں ہوا بلکہ سخت جواب اور نامناسب الفاظ اور سنے۔ کچھ دیر بعد خسرو خان آ گیا۔ قاضی نے جو کچھ سنا تھا سلطان نے سب اسے بتا دیا۔ اس مکار غدار نے جھوٹ موٹ رو کر کہا کہ سلطان مجھ پر جو مہربانی کرتے ہیں بارگاہ کے نزدیکی لوگ اس سے جلتے ہیں۔ وہ مجھے چاہتے نہیں۔ آج کل میں مجھ پر تہمت دھر کر مجھے مروادیں گے۔ میں تو اپنے آپ کو مرنے والا سمجھتا ہوں۔ سلطان پر اس کے رونے کا اثر ہوا۔ اسے بانہوں میں لے کر روئے لگا۔ اس کے لب و لہجہ پر چوم کر کہا کہ پوری دنیا والے مل کر تیرے

لیے کوئی بری بات کہیں تب بھی میں کسی بات پر کان نہیں دھروں گا۔ مجھے تو تیری محبت نے پوری دنیا سے بے نیاز کر دیا ہے۔ تیرے بغیر یہ دنیا کسی کام کی نہیں۔ ترجمہ قطعہ:

دلبر جب بس جائے جان میں      نانا اس سے کیسے ٹوٹے  
جسم کا جان سے رشتہ ٹوٹے      پریم کا بندھن پختہ ہووے

چوتھائی رات گزر گئی۔ قاضی بارگاہ میں سلطان سے بات کر رہا تھا۔ اب وہ ہزارستون کے کوٹھے سے اتر کر دروازوں کے حالات دیکھ رہا تھا۔ خسرو خاں نے سلطان کے پاس سے آ کر قاضی کو باتوں میں مشغول کر لیا اور قاضی کے ہاتھوں میں پان کا بیڑا اتھا دیا۔ قاضی کی تو موت آ گئی تھی۔ اسی وقت خسرو خاں کا بھائی طاہر آ گیا۔ اس نے قاضی کو خنجر کے زخم سے ہلاک کر دیا۔ لوگوں میں شور برپا ہو گیا۔ سلطان کے کان میں جب شور کی آواز پہنچی تو اس نے پوچھا۔ خسرو خان نے آ کر عرض کیا کہ خاصہ کے گھوڑوں کا طویلہ کھل گیا ہے۔ گھوڑے آپس میں لڑ رہے ہیں۔ یہ شور انھیں کا ہے۔ اسی دوران طاہر بھاری بھیڑ کے ساتھ ہزارستون محل کی طرف متوجہ ہوا۔ دربانوں کو قتل کر دیا۔ سلطان کو حقیقت حال کا پتہ چلا تو وہ حرم سرا کی طرف بھاگا۔ خسرو خاں نے پیچھے سے دوڑ کر سلطان کے بال اور دستار پکڑ لی۔ دونوں آپس میں اُلجھ گئے۔ وہ اوپر یہ نیچے یہ اوپر وہ نیچے۔ اسی وقت طاہر آ گیا۔ اس نے خون ریز کلہاڑی سے سلطان کا پہلو چیر کر زمین پر گرا دیا اور اُس مظلوم کا سر ہزارستون کے کوٹھے پر سے نیچے پھینک دیا۔ پھر حرم میں جا کر شاہزادہ فرید خان، منکو خان، سلطان، علاء الدین کے بیٹوں کو جو بچے تھے زبردستی ان کے ماں سے الگ کر کے مارا اور لوٹ مار کرنے لگا۔ جو کچھ ملا اسے لے لیا۔ سلطان کے ان اُمرا اور ملازم کو جو اس کے مخالف تھے اسی وقت پکڑ کر قتل کر ڈالا۔ بہت سے اُمرا کو اسی وقت رات کو ہلا کر ہزارستون کے کوٹھے پر حراست میں لے لیا اور قید کر کے جیل خانہ بھیج دیا۔ ترجمہ ابیات:

جس کی سرشت میں شرافت نہ ہو، وہ بدنہاد شخص دوست نہیں ہو سکتا، کمینوں کو سر بلند کرنا، اور ان سے بھلائی کی امید رکھنا، اپنا رشتہ ہی کھودینے کے برابر ہے، آستین میں سانپ پالنے جیسا ہے، پھر زندگی کی توقع مت رکھو، جب سانپ کو آستین میں رکھ لے تو۔



یعنی سلطان جلال الدین کے خاندان کو ختم کر دیا۔ اب اس کا خاندان ختم ہو جائے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ یہ تو کرنی کی بھرنی ہے۔ ترجمہ بیت:

نیک کا نیک اور بد کا بد پھل، دنیا کھیتی بدلہ کی

اس کی مدتِ سلطنت چار سال چار مہینے ہوئی۔ سلطان علاء الدین سے سلطان قطب الدین تک چار شخصوں نے چونتیس سال گیارہ مہینے حکومت کی۔

### سلطان ناصر الدین عرف خسرو خاں مشہور بہ حسن

قطب الدین مبارک شاہ کے قتل کے بعد اس نے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ سلطان ناصر الدین کا خطاب اختیار کر کے سابقہ سلطان کی حرموں کو اپنے بھائیوں میں تقسیم کر لیا۔ اس کے عہد میں ہندوؤں کی رسموں کو بڑا اوج ملا۔ بت پرستی خوب پھیلی مسجدیں برباد کر دیں۔ ترجمہ بیت:

چلتی ہے سن خزاں کی ہوا باغ میں جہاں

کوئے مقام پاتے ہیں بلبل کا پھر وہاں

جنت کے باغ میں اُلو کا ٹھکانہ نہیں ہونا چاہیے اور فردوس میں کوئے کا گھونسلا اچھا نہیں لگتا یعنی بادشاہت کے لیے گھٹیا لوگ مناسب نہیں ہوتے۔ جب تک کسی انسان میں کرامت اور بڑے پن کی کچھ باتیں فراہم نہ ہوں یہ مرتبہ جو کہ خدا کا ایک عطیہ ہے کوئی شخص اس کے قابل نہیں ہوتا۔

غازی الملک سلطان علاء الدین کے بڑے اُمرا میں سے تھا۔ وہ صاحبِ جمعیت بھی تھا اور اس کا قبیلہ بھی بڑا تھا۔ دیپال پور کی حکومت بھی اس کے پاس تھی۔ اس کا بیٹا فخر الدین کسی بہانہ سے خسرو خاں سے جدا ہو کر باپ کے پاس پہنچ گیا۔ خسرو خاں کی نمک حرامی اور سلطان کے قتل کیے جانے سے واقف ہو کر ملتان اور اوج کے حاکم بہرام کے ساتھ انتقام لینے کی تیاری کی۔ بھاری لشکر اور توپ خانہ کے ساتھ دہلی کی طرف چل پڑا۔ خسرو خاں بھی فوجیں آراستہ کر کے مقابلہ کے لیے تیار ہو گیا۔ جنگ کی آگ بھڑکی۔ تھوڑی سی لڑائی کے بعد ہی خسرو خاں فرار ہو گیا۔ دوسرے دن غازی خان کے لشکریوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ غازی الملک کے

اللہ کرے سدا کو ایسا چراغ بجھ جائے  
مرنے کے وقت جو کہ گھر میں کرے اُجالا

خسرو خاں کے اکثر ساتھی خاص طور پر وہ لوگ جو سلطان قطب الدین کی حرموں کو تقسیم کرنے میں شریک تھے سب ہی قتل کر دیے گئے۔ اس کے بعد غازی الملک نے ہزارستون محل میں آ کر سلطان قطب الدین کی تعزیت کی۔ اس کے بھائی بہت روئے۔ فاتحہ پڑھی۔ امیر خسرو دہلوی نے پنجابی زبان میں بڑی اچھی عبارت اور انداز میں تغلق شاہ اور ناصر الدین کی جنگ کے واقعات بیان کیے ہیں۔ اسے ہندی زبان میں وار کہتے ہیں۔ سلطان ناصر الدین خسرو خاں کی حکومت کی مدت چار مہینے اور کچھ دن ہوئی۔

### سلطان غیاث الدین عرف تغلق شاہ غازی الملک

اس سلطان کا باپ غیاث الدین کے غلاموں میں سے ایک اونچے خاندان کا ملک تغلق شاہ نام کا شخص تھا اور ماں جٹ قوم کی پنجابی عورت تھی۔ چونکہ اس کی قسمت کا ستارہ بلند اور نصیب جاگے ہوئے تھے، اوچ کے سلطان کی خدمت میں آ گیا۔ پھر اپنی قوت، شجاعت، مردانگی، اور عقل و فراست سے بڑے اُمرا میں سرفراز ہو گیا۔ پھر سلطان علاء الدین اور سلطان قطب الدین کا زمانہ آیا۔ اس کے بعد اپنی دلیری اور بہادری سے اس نے نمک حرام خسرو خاں کو قتل کر کے اپنے ولی نعمت کا انتقام لیا۔ اعلان کے ساتھ کہا کہ میں سلطان علاء الدین اور قطب الدین کی نعمت کا پروردہ ہوں۔ نمک کا حق ادا کرنے کے لیے ان ناشکروں کو قتل کیا ہے۔ ان بادشاہوں کی اولاد اور فرزندوں میں سے جو موجود ہوں انھیں لایا جائے تاکہ حکومت کے تخت پر بٹھا کر میں بھی سب کے ساتھ خدمت کے لیے کمر بستہ ہو جاؤں اور اگر ان کی کوئی اولاد نہ رہی ہو تو جس کسی کو سلطنت کے لائق سمجھیں اسی کو تخت پر بٹھادیں۔

سب لوگوں نے ایک ساتھ متفق ہو کر کہا کہ دونوں بادشاہوں کی اولاد میں سے کوئی نہیں رہا ہے اور تم نے نعمتوں کا حق ادا کیا ہے، اپنے ولی نعمت کا انتقام لیا۔ تم سے زیادہ بادشاہت کے لائق کون ہو سکتا ہے۔ تمام اُمرا نے متفق ہو کر اس سے بیعت کر لی اور اسے حکومت کے تخت پر

بٹھا کر زمینِ خدمت چومی۔ ترجمہ ابیات:

شاہی تاج تجھے ملنے والا ہے، بھلا تیرے سوا کسی اور کو ملے گا؟ تجھے ہی یہ تاج تخت اور کلاہ زیب دیتا ہے، کیونکہ تو عدل و انصاف میں چاند و سورج کی طرح ہے، اگر تو تخت پر بیٹھے، اور سر پر شاہی تاج رکھے، تو ہم تیرے لیے جان نچھاؤں کر دیں گے، وفاداری کر کے تیرا حق ادا کریں گے، تیرے اشارہ پر ہم جان لٹا دیں گے، تو بادشاہت کرنا، ہم بہادری کریں گے۔

القصہ سنہ سات سو پچیس ہجری میں اس نے بادشاہت کے تخت پر جلوس کیا۔ شاہی تاج سر پر رکھا۔ اپنے نام کا خطبہ اور کتبہ جاری کیا۔ کو شک لعل کو اپنا مقام بنایا، اور عدل و انصاف کی منادی کرادی۔ جو فتنے بیدار ہو گئے تھے پھر سو گئے۔ جہاں بانی کے کاروبار کو تازہ رونق مل گئی۔ ایک ہفتہ میں ہی حکومت کے معاملات ایسے سدھر گئے کہ دوسرے سلطان سالوں میں نہ سنبھال سکے۔ ترجمہ بیت:

زمانہ کا نظام اور دنیا کے معاملات، اس زمانہ کے بادشاہ کے اقبال سے سب ٹھیک ہو گئے سلطان علاء الدین اور قطب الدین کا اہل و عیال اور نسل میں سے جہاں بھی جو لوگ تھے سب کی خبر گیری کی۔ سب کے وظیفے اور تنخواہیں مقرر کر دیں۔ اُمرا کو ان کے مطابق جاگیریں دے دیں۔ بہت سے لوگوں کو کام نہ کرنے کی رخصت دے دی اور خسر و خاں نے جو روپیہ لوگوں کو لٹا دیا تھا واپس وصول کر کے خزانہ میں داخل کر دیا۔ جس نے بھی پیسہ کی ادائیگی میں کوتاہی برتی اسے ہی سختی بھگتنا پڑی۔ خسر و خاں نے لشکریوں کو جو کچھ دے دیا تھا وہ ان کی ایک سال کی تنخواہ میں وضع کر لیا۔ باقی کو دفتر فاضلات میں ان لوگوں کے نام لکھوا دیا کہ آنے والے سالوں میں تھوڑا تھوڑا ان کے کھاتے حساب میں لگالیں اور جن لوگوں کی تنخواہ میں قطب الدین کے زمانہ کے مقابلہ تفاوت کر دیا گیا تھا وہ اب پھر عدل و انصاف پر پیش نظر گھوڑوں کے داغ اور جاگیروں کی تقسیم وغیرہ کی صورت میں برابر کر دی گئی۔ ملک سے سرکشی اور بغاوت کا نام مٹ گیا۔ مغلوں کے آنے کا راستہ ایسا بند ہوا کہ اس سلطان کے عہد میں مغل ہندوستان کی طرف رُخ تک نہ کر سکے۔

اسے عمارتیں بنانے کا بڑا شوق تھا۔ دہلی کے قریب تغلق آباد نام کا ایک مضبوط قلعہ بنایا۔ یہ بہت نیک ذات اور فرشتہ صفت شخص تھا۔ زیادہ تر وقت عبادت میں صرف کرتا۔ نشہ نہیں کرتا تھا۔



ممنوع باتوں کی سخت تاکید کرتا۔ رعایا کی بھلائی، ملک کی آبادی، راستوں کے امن و امان، تاجروں و مسافروں کی آمد و رفت، غلہ کی ارزانی صحیح صحیح حاصل کی۔ وصولی، مفسدوں کی تادیب، سرکشوں، چوروں، ڈاکوؤں کی پکڑ، ان سب کی پوری پوری کوشش کرتا۔

کچھ عرصہ بعد سلطان لکھنوتی عرف بنگال گیا۔ اس ولایت میں ناصر الدین ولد سلطان غیاث الدین بلبن سلطان معز الدین کی قبضہ کا باپ حاکم تھا۔ جیسا کہ پہلے لکھا گیا، سلطان نے اس خاندان کا حق ادا کرتے ہوئے قدر دانی کے طور پر اس ولایت کو بدستور سابق ناصر الدین کے حوالے رکھا۔ وہاں سے واپس ہو کر ستارا کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں کا حاکم بہادر شاہ بہت سارے ہاتھی اور بھاری لشکر کی وجہ سے خود مختاری کا دم بھرتا تھا۔ سخت جنگ کے بعد اسے فتح کر لیا۔ بہادر شاہ کو گرفتار کر کے وہاں سے ترہٹ گیا۔ یہاں بھی فتح حاصل ہو گئی۔ ترہٹ کے قلعہ کو جو بہت ہی مضبوط تھا مسخر کر لیا۔ ترجمہ ایات:

جو شخص وہاں کا تخت نشین ہو/ اس پر کوئی بھی اپنی تدبیر سے کامیاب نہیں ہو سکتا

یہ علاقہ ہر خلل سے بالکل مامون تھا/ مگر آسمان موت کی تلوار تو چلا رہا ہے

۱ لقصہ سلطان مظفر و منصور ہو کر وہاں سے واپس دہلی آ گیا۔ شہزادہ الغ خاں عرف فخر الدین جو نانے جو تخت گاہ میں تھا تعلق آباد سے تین کوس کی دوری پر سلطان کی ضیافت کے لیے ایک خوب صورت محل بنوایا۔ ضیافت کے ضروری اسباب فراہم کیے۔ وہاں پہنچ کر سلطان اس محل میں اُتر، عیش و عشرت کی محفل سجائی گئی۔ طرح طرح کے کھانے، رنگ برنگی نعین دسترخوان پر چنیں۔ کھانے سے فارغ ہو کر لوگوں نے سمجھا کہ سلطان یہاں سے جلدی سوار ہو جائے گا۔ سب ہاتھ دھو کر وہاں سے نکل آئے۔ ابھی سلطان محل میں ہاتھ ہی دھور ہاتھ کہ وہ محل خدا کی مشیت سے بلبہ کے خیمے کی طرح ہوا کے صدمہ سے اچانک ٹوٹ گیا جیسے کوئی شراب کے نشہ سے ایک دم گر پڑا ہو۔ پانچ اور آدمیوں کے ساتھ سلطان اس حادثے میں مر گیا۔ اس طرح خاک میں سو گیا۔

کچھ تاریخوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ الغ خاں نے اس محل کی تعمیر جو ضروری نہ تھی جان بوجھ کر ایسی ہی کروائی تھی کہ فوراً گر جائے اور سلطان کا کام تمام ہو جائے۔ صدر جہاں گجراتی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ الغ خاں نے اس عمارت کو ایک طلسم سے قائم کر رکھا تھا۔ سلطان کے آنے



کے بعد اس طلسم کو توڑ دیا اور عمارت گر پڑی۔ حاجی محمد قندھاری نے لکھا ہے کہ ہاتھ دھوتے وقت اچانک آسمان سے جانکاہ بجلی گری اور وہ قصر ہنس گیا۔ کچھ لوگوں نے یہ لکھا ہے کہ سلطان بنگال سے بھاری بھر کم ہاتھی لایا تھا اور شاہزادہ کو دکھانے کے لیے اس نے حکم دیا کہ ان ہاتھیوں کو دوڑایا جائے۔ چونکہ عمارت نئی تھی ہاتھیوں کے جھٹکے سے گر پڑی۔ کچھ یہ کہتے ہیں کہ اس وقت محل میں سخت زلزلہ آ گیا تھا۔ شیخ رکن الدین ملتانی سلطان سے ملاقات کرنے اس محل میں گئے تھے۔ وہ ہمیشہ جلدی اٹھنے کے لیے کہا کرتے تھے۔ سلطان ان کی بات سمجھتا نہ تھا۔ شیخ تو اٹھ آئے اور محل گر پڑا، اور جو تحقیق ہوا یہ ہے کہ چونکہ شیخ نظام الدین اولیا سے اسے رنجش تھی اور اس محل میں اتر کر شیخ کو کہلایا تھا کہ جب میں شہر دہلی میں داخل ہوں تو شیخ وہاں سے نکل جائیں، تو شیخ سے کہا کہ ابھی تو دلی بہت دور ہے۔ یہ الفاظ ہندوستانیوں میں مشہور ہیں۔ لوگوں نے کہا ہے کہ مصرعہ:

اولیا کی بات رد ہوتی نہیں

اسی سال نظام الدین اولیا اور امیر خسرو دہلوی بھی جسمانی دنیا چھوڑ کر ہمیشہ رہنے والی دنیا میں چلے گئے۔ اس سلطان کی حکومت کی مدت چار سال دو مہینہ ہوئی۔

### سلطان محمد شاہ الغ خاں عرف فخر الدین جونہا

یہ سلطان تغلق شاہ کا بیٹا تھا۔ باپ کی رحلت کے بعد سنہ سات سو انتیس ہجری میں فرماں روائی کے تحت پر بیٹھ کر خوشی کے شادیاں بچائے۔ خاص و عام نے مبارک بادی کا شور بلند کر دیا۔ گلیاں بازار سجائے گئے، شہر کو آراستہ کیا، مسرت و شادمانی کی داد دی۔ انعام اور بخشش میں بہت روپیہ بچھا اور کیا۔ ترجمہ بیت:

بہارِ چمن جیسی مجلس تھی وہ گلستاں جنت کو تھا رشک اس پر

اس سلطان کی شخصیت بھی عجیب ہی تھی۔ جامع اقدار شخص تھا۔ کبھی تو یہ چاہتا کہ سکندر کی طرح پوری دنیا کو مسخر کر لے۔ کبھی یہ ارادہ کرتا کہ حضرت سلیمان کی طرح تمام انسانوں، جناتوں کو تابع کر لے۔ کبھی یہ آرزو کرتا کہ سلطان کے ساتھ وہ نبی بھی بن جائے اور خود کی شریعت کے احکام جاری کرے اور کبھی نماز روزہ شریعت محمدؐ کے احکام کی ترویج کرتا۔ لہو و لعب، مسکرات اور ان تمام چیزوں سے اجتناب کرتا جن کو محصبت کہا جاتا ہے۔ اسے تاریخ،

طب، حکمت، منقولات، نظم اور انشا میں بڑی مہارت حاصل تھی۔ اس نے ولایت گجرات، مالوہ، دیوگرھ، کبیلہ، دھورسمنڈ، ترہٹ، لکھنوتی اور ستارگاؤں بہت کم مدت میں فتح کر لیے۔ اپنا حکم نافذ کرنے میں ایسی احتیاط برتتا تھا کہ کسی کو مخالفت کی مجال نہیں ہوتی تھی۔ دادو دہش، بخشش و عنایت میں بڑا عالی ہمت تھا۔ چاہتا تھا کہ پلک جھپکنے میں ہی پورا خزانہ ایک شخص کو انعام میں دے دے۔ حاتم طائی کی پوری عمر کی سخاوت جو فیاضی میں بہت مشہور ہے اس کے ایک دن کی عطا سے بھی کم تھی۔ اس کے دان و دہش اور سخاوت و فیاضی کے معاملوں میں غنی فقیر، چھوٹے بڑے، بوڑھے جوان، کمزور طاقتور، مقیم مسافر، کافر مسلمان، اپنے پرائے سب برابر تھے۔ اس نے ستارگاؤں کے حاکم تا تارخاں کو بہرام خاں کا خطاب دے کر ایک دن میں ہی ایک سو ہاتھی، ایک ایک ہزار (گھوڑے) ایک کروڑ تنکے (تینکے سونے کا ایک سکہ تھا جیسے اشرفی) بخش دیے۔ مہربنشی ملک سبخر کو اسی لاکھ تنکے عطا کر دیے۔ ملک غزنوی کو ہر سال ایک کروڑ تنکے دیا کرتا تھا۔ ایک دن بہادر شاہ گامی کو کہیں جانے کی رخصت دے کر کہا کہ خزانہ میں جو کچھ ہے وہ اسے دے دیا جائے اور اس کی تعمیل بھی کی گئی۔ خزانہ میں کچھ باقی نہ رہا۔ ایک دن مولانا جلال الدین حسام نے سلطان کی مدح میں ایک قصیدہ پڑھا۔ اس کا مطلع پڑھتے ہی کئی ہزار نولیاں انعام میں دے دیں اور کہا کہ آگے نہ پڑھیں کیونکہ میں اسے صادر کرنے کی ذمہ داری ادا نہیں کر سکتا۔

۱ لقصہ سخاوت میں بے نظیر تھا تو ستم ڈھانے میں بھی ثانی نہیں رکھتا تھا۔ دنیا بھر کے ظالموں کا استاد و ستم گاروں کا سردار تھا۔ زور زبردستی کے قانون ایجاد کرتا۔ بے داد کے نئے نئے طریقے نکالتا۔ ظلم و زیادتی کی بنیاد رکھنے والا جور اور بے داد کی نیوڈالنے والا تھا۔ کون سا ایسا ظلم ہے جو اس کے جفا اور بد خوئی کے کارخانہ میں نہ ہو۔ کون سا ستم ہے جو اس کی جفا گاہ میں مہیا نہ ہو۔ سرمایہ داروں کے کف (گتے تیک ہاتھ) درزی کی طرح کاٹ دیتا تھا۔ صرف کا سردیوار کے کانٹوں کی طرح برہنہ رہتا تھا۔ ہزاروں کی دکانیں بخیلوں کے گھر کی طرح بند رہتی تھیں۔ بھٹیاریوں کے تنور غریبوں کے چولھے کی طرح ٹھنڈے پڑ گئے۔ درزیوں کی سویوں میں سے دھاگے کے پیر نکل گئے تھے اس لیے وہ حرکت تک نہیں کر سکتی تھیں۔ دھنیوں کی کمائیں منہ بند نگاہوں کی طرح آواز نہیں نکال رہی تھیں۔ لوہار گھن کے ظلم سے سندان پر اپنا سر مار رہے

تھے۔ حلوائی اپنوں کے ظلم سے زہر جیسا کڑوا پانی پی رہے تھے۔ دھوبی آخر کار موت کے ڈر سے کپڑے پھاڑ رہے تھے۔ نیل گر کپڑے نہ رہنے کی وجہ سے ماتم کا سیاہ جوڑا پہنے ہوئے تھے۔ ظلم کے بھاری بوجھ کی وجہ سے حمال دیوار سے پیٹھ لگائے ہوتے تھے۔ بنے بے سروسامانی کی وجہ سے سینہ پر تا کڑی باٹ مار رہے تھے۔ بیت:

ظلم سے اس کے بچا سالم نہ کوئی  
کون سے سینہ کو وہ ظالم نہ خستہ کر سکا

لوگوں کو قتل کرنا، انسانوں کو ستانا اس کی فطرت تھی، اس کی گھٹی میں پڑا تھا۔ جب اس کے قہر و غضب کی آگ بھڑک اٹھتی تو بغیر خون ریزی کیے انسانی وجود کے محل کو ڈھائے بغیر بجھتی نہیں تھی۔ جب اس کے فیض و غضب کی آندھی چلتی تو دنیا کو انسانی وجود سے خالی کر دیتی۔ جب یہ خاص و عام لوگوں میں بیٹھتا تو سزا اور تادیب میں لوگوں کے ہاتھ پیر کٹوا دیتا، ناک کان کٹوا دیتا، آنکھوں میں سلائی پھیر دیتا، ہڈیاں جوڑ توڑ دیتا، آگ سے جلا دیتا، ہاتھ پیر سینہ پر لوہے کے ہتھوڑے مارتا، کھال کھنچوا دیتا، آرے سے چروا دیتا، ہاتھی کے پیروں میں ڈلوادیتا، سولی پر چڑھا دیتا اور ظلم و ستم کے دوسرے تمام طریقے اختیار کرتا۔ زمین کو خاص و عام لوگوں کے خون سے رنگین کر دیتا تھا۔ ہر طبقہ کے لوگوں کو خواہ وہ صوفی ہوں، قلندر ہوں، لشکری ہوں، منشی ہوں، کارندے ہوں، رعایا ہوں، یا سوداگر ہوں ذرا ذرا سے قصور پر معمولی لغزش پر سخت سخت سزائیں دے ڈالتا۔ شیخ زادہ جام کو جس نے صرف اس کے ظلم کی بات کہہ دی تھی ناحق قتل کر ڈالا۔ اسی طرح اور بہت سے لوگوں کو ذرا سا قصور سرزد ہونے پر مروا دیا۔ بیت:

اس کے ہاتھوں گھائل ہونے سے بچا نہ کوئی  
سو میں سے ایک پر بھی اس کو رحم نہیں آیا

وہ یہ چاہتا تھا کہ پہلے والے بادشاہوں کے دستور ضابطے منسوخ کر کے نئے احکام قانون ایجاد کرے۔ لہذا ہر روز نیا ضابطہ اور نیا حکم جاری کرتا تھا۔ چونکہ اس کے احکام پہلے والے بادشاہوں کے خلاف تھے عقل و دانش سے دور اس لیے سب ہی اس سے نفرت کرتے تھے۔ کارندے اس کے احکام جاری کرنے سے عاجز تھے۔ طرح طرح کی سزاؤں میں ماخوذ ہو جاتے تھے اور اگر حکم جاری کرتے تو عام لوگوں کی ان سے بربادی ہوتی تھی۔ لہذا سلطنت



کے کاروبار میں بڑا خلل پڑ گیا۔ اس نے جو ضابطے مقرر کیے ان میں سے ایک یہ ہے کہ دو آب کے بیچ کی تمام ولایت ایک قرار دی جائے۔ یہی بات رعایا کی بربادی کی وجہ بن گئی۔ کھیتی باڑی رُک گئی۔ شاہی امور میں ہلچل مچ گئی۔ بیت:

دل جلوں کا دل بھی دیکھو کر دیا اس نے کباب

تھے مصیبت کے جو مارے ہو گئے خانہ خراب

اور دوسری خام کاری (گولڈ اسٹینڈرڈ) یہ تھی کہ سونے چاندی کی نکسال میں تانبے کے سکے ڈھالے۔ تانبے کے روپے پیسے سونے چاندی کے ٹنکوں کی جگہ چلائیں۔ انھیں سے لین دین کریں۔ ملکوں کے تاجر نکسال میں تانبہ لاکر سکہ ڈھلوا کر سامان اور ہتھیار خرید لیتے اور دنیا بھر میں لے جاتے۔ وہاں سونے چاندی کے سکوں میں بیچ کر خوب فائدہ اٹھاتے اور سنا اپنے گھروں میں سونے چاندی کے سکے ڈھالے کر بازار میں بیچ دیتے تھے۔ دور دراز کی کئی قلعہ داریوں میں اس سکہ کو رواج دیا تو وہاں کے باشندوں نے تانبے کے ان سکوں کو سادہ تانبے کی طرح مانا۔ ترجمہ بیت:

ایسا نہیں ہے کہ آئینہ بنانے والا سکندری بھی جانتا ہے / ایسا بھی نہیں ہے کہ اپنے

چہرہ کو سنگھارنے والی ہر حسینہ دلبری بھی جانتی ہے / کوئی بھی جو ٹیڑھی ٹوپی کر کے

اکڑ کر ٹھٹھے سے بیٹھ جاتا ہے / وہ سر پر تاج رکھنا دربار شاہی کا دستور بھی جانتا ہو۔

اس کا دوسرا خیال یہ بھی تھا کہ خراسان، عراق، ترکستان، خوارزم بلکہ تمام ولایتوں کی پوری زمین کو مسخر کر لے۔ اس سلسلے میں اس نے تین لاکھ ستر ہزار سوار نوکر رکھ لیے۔ پہلے سال تو سپاہیوں کو تنخواہ مل گئی مگر دوسرے سال ہی سپاہیوں کے کھانے کا انتظام ہی پورا نہ ہو سکا۔ اس بات کا موقع ہی نہ ملا کہ ان لوگوں کو کام میں لے سکتا۔ کسی اور ولایت کو فتح کرنا تو دور کی بات ہے۔ بیت:

نہ ہو آمد تو خرچ آہستہ کیجیے رکھو خرچ اور آمد کو نگہ میں

ایک فاسد ارادہ یہ تھا کہ کوہسار ہماچل کو اجین (شاید ولایت چین ہوا چین نہ ہو) تک ضبط کر لے۔ اس سلسلے میں اس نے مشہور اُمرا اور خواتین کو متعین کیا۔ ان لوگوں نے اس کو ہسار میں جا کر پوری پوری کوشش کی۔ کئی بار جنگ و جدل ہوئے مگر دشوار گزار پہاڑوں اور تنگ



دروں کی وجہ سے اس علاقے کے قلعوں کی مضبوطی، آمد و خرچ کی کمی اور سپاہیوں کی بہت زیادہ کثرت کی وجہ سے اس علاقے میں کوئی کامیابی نہ ہوئی۔ پہاڑی لوگ غالب آ گئے۔ انھوں نے سلطان کے بہت سے لشکریوں کو قتل کر دیا۔ زخمی کر دیا۔ بہت کم لوگ صحیح سلامت واپس آ سکے۔ نظم:

جوبادشاہ ظلم کی بنیاد رکھتا ہے/ وہ خود اپنے ملک کی نیوا کھاڑ دیتا ہے/ ظلم سے دنیا  
برباد ہو جاتی ہے/ جس طرح تروتازہ باغ خزاں کی ہوا سے خراب ہو جاتا  
ہے/ جہاں ظلم کے ہاتھ دراز ہوتے ہیں/ وہاں ہنسی سے لوگوں کے منہ نہیں کھلتے

دوسرے اس نے اپنے وزیروں سے یہ مشورہ کہا کہ دارالحکومت ممالک محروسہ کے علاقے کے بیچ میں ہونا چاہیے۔ کسی نے کہا کہ راجا بکرماجیت کا ان سب ممالک پر تصرف تھا۔ اس نے اُجین کو اپنے ممالک کے بیچ میں سمجھ کر اس کو تخت گاہ بنالیا تھا۔ مناسب یہی ہے کہ شہر اُجین کو دارالحکومت بنایا جائے۔ کسی نے کہا کہ دیوگرھ کو دارالسلطنت ہونا چاہیے کیونکہ دکن کی آب و ہوا سلطان کے مزاج کے موافق ہے۔ دیوگرھ کو راجا بھوج کے زمانے میں دھارا نگری کہا کرتے تھے لہذا اس کا نام دولت آباد رکھ کر اپنا تخت گاہ مقرر کر لیا۔ دلی سے دولت آباد تک سرائیں اور منزلیں تیار کروائیں۔ ان سرائیوں میں ہندو مسافروں کے لیے کچی رسوئی اور مسلمان مسافروں کے لیے پکا ہوا کھانا مقرر کیا۔ راستے کے دونوں طرف پیڑ لگوائے تاکہ راہ گیر آسانی سے دوری طے کر سکیں۔ یہ فرمان بھی جاری کیا کہ دلی کے باشندے جو کہ آبادی کثرت سے دمشق و بغداد کے لیے باعثِ رشک تھا، اپنا وطن چھوڑ کر معاہل و عیال کے دولت آباد میں منتقل ہو جائیں۔

چنانچہ دہلی کو ویران کر کے یہاں اور دوسرے شہروں، قصبوں کے باشندوں کو دولت آباد دکن لے گیا۔ جو لوگ وہاں پہنچے وہ وہاں رہ نہ سکے۔ اس تغیر اور تبدیلی سے تمام نوکروں میں تفرقہ پڑ گیا۔ سلطان ایسی بے ہودہ حرکتیں اور غیر معمولی احکام صادر کرتا رہتا تھا اس لیے ممالک کے کاروبار میں بڑا خلل واقع ہو گیا۔ ہر طرف فتنے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ نوبت آ گئی کہ بہت سی ولایتیں اس کے تصرف سے نکل گئیں۔ بلکہ دلی میں بھی جو کہ دارالحکومت رہا تھا سرکشی شروع ہو گئی۔ اطراف ممالک سے خراج اور چوتھ کی آمد بند ہو گئی۔

ملتان میں ملک بہرام انبہ سلطان تغلق شاہ کے منہ بولے بھائی نے بغاوت کر دی۔ سلطان یہ خبر سن کر دولت آباد عرف دیوگرھ سے ملتان آیا۔ ملک بہرام انبہ صف آرا ہو کر جنگ کے لیے آمادہ ہو گیا اور مختصر جنگ کے بعد ہی گرفتاری کے بعد قتل کر دیا گیا۔ سلطان نے ملتان والوں کا قتل عام کرنا چاہا مگر شیخ الاسلام رکن الدین کی سفارش سے انھیں نجات دے کر واپس دہلی آ گیا۔ ان دنوں ولایت دو آب غیر معمولی بڑھے ہوئے خراج اور سختیوں کی وجہ سے اُجڑ گئی۔ اکثر رعایا نے کھلیانوں کو آگ لگا دی اور اپنے مویشی اور سامان لے کر وہاں سے نکل گئے۔ سلطان نے یہ حکم جاری کر دیا کہ جو کوئی بھی مل جائے اسے قتل کر دیا جائے اور اس ولایت کو لوٹ لیں۔ کارندے لوگوں کو قتل کرنے لگے اور ان کا سامان لوٹنے لگے۔ اس کے بعد سلطان نے خود باہر نکل کر اس ولایت کے نواح کو لوٹ لیا اور یہاں کے رہنے والوں کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا۔ لوگوں کے سر قلعہ کے کنگرے پر لٹکا دیئے گئے۔ پھر وہاں سے قنوج کی طرف چلا گیا۔ اس علاقہ میں ولایت تک لوٹ مار کی، بے شمار لوگوں کو قتل کر کے ترہٹ پہنچ گیا۔ اس علاقے کو بھی خراب کر کے واپس دہلی لوٹ آیا۔ راستے میں جو قبضہ اور گاؤں تھے سب کے سب کارندوں کے ظلم اور قحط سالی کی وجہ سے اُجڑے ہوئے بد حال پائے۔ راستے میں ڈاک چوکی کے جو پیادے تھے وہ بھی چوکی چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ اس نے دیکھا کہ آبادی کے آثار ہی نہیں ہیں۔ دہلی پہنچا تو یہ شہر اور بھی زیادہ ویران تھا۔ یہاں کے باشندوں کی بربادی ظاہر تھی۔ بیت:

اُجڑ گئے وہ دیس اور گاؤں جو کہ تم نے دیکھے تھے

نیل ندی بھی سوکھ گئی ہے جس کے لیے تم سنتے تھے

اب سلطان کو ندامت ہوئی۔ لہذا اس نے رعایا کو بسانے اور کھیتی کو ترقی دینے کی طرف توجہ دی۔ رعایا کو سرکاری خزانہ سے مال دے کر کھیتی باڑی کرنے کی تاکید کرنے لگا۔ برسات نہ ہونے کی وجہ سے کھیتی نہیں ہوئی تو جن لوگوں نے سرکار سے پیسہ لیا تھا اور بیدار نہیں کی تھی انھیں قتل کر دیا۔ برسات نہ ہونے اور لوگوں کو برباد ہو جانے کی وجہ سے بہت سخت قحط پڑا۔ گیکھوں آدمی کی طرح مہنگا ہو گیا، چاول سونے کے بھاؤ ہو گئے۔ اناج کم یا ب بلکہ نایاب ہو گیا۔ آدمی آدمی کو کھانے لگا۔ تہی دست لوگ بھوک سے مرنے لگے۔ غریب رعایا فقر و فاقہ

ہر شخص کی خواہش تھی کہ روٹی تھی کا دیدار ہی ہو جائے۔ صرف سورج کی روٹی تھی وہ بھی آسمان میں اور بس، اس تنگی سے دنیا زمانہ کا دل تنگ ہو گیا تھا۔ لوگ بھوکے نالاں اور حیران تھے۔

ایسے وقت میں اس بے رحم پتھر دل سلطان نے شہر کے دروازے بند کر لیے تاکہ شہر والوں میں سے کوئی باہر نہ جاسکے۔ اس وجہ سے بہت سے عوام ہلاک ہو گئے۔ چارہ نہیں ہونے کی وجہ سے آدمیوں کے ساتھ مویشی بھی تلف ہو گئے۔ شہر کے اُجڑ جانے اور شہر والوں کو ہلاک ہو جانے کے بعد اس نے دروازہ کھولنے کا حکم دیا تاکہ لوگ جہاں چاہیں چلے جائیں۔ اکثر لوگ اپنے اہل و عیال کے ساتھ بنگال اور ان علاقوں کی طرف چلے گئے جہاں کے لیے غلہ سستا ہونے کی بات سنی۔ اسی طرح سلطان کے لوگوں کو ستانے کی حکایتیں نزدیک اور دور ہر طرف پھیل گئیں۔ ترجمہ نظم:

مسکین ضعیفوں پر ستم نہ ڈھا / اس میں کوئی کلام نہیں کہ ظالم جہنم میں جائے گا /  
اپنے ماتحتوں کا غم کھا / اور زمانہ کی زبردستی سے ڈر / دنیا میں ستم گر تو باقی نہیں رہتا،  
مگر اس پر خدا کی نعت باقی رہ جاتی ہے۔

پھر سلطان کے دل میں یقین بیٹھ گیا کہ عباسی خلیفہ کی اجازت کے بغیر سلطنت جائز نہیں بلکہ حرام ہے لہذا عباسی خلیفہ کی اجازت نہیں چاہی۔ کئی بار خلیفہ مصر کی خدمت میں جو کہ عباسی خاندان سے تھا اپنی درخواست بھیجی۔ درخواست میں اپنی بیعت اور اطاعت کا مضمون تھا۔ اس نے سکتے میں اپنے نام کے بجائے خلیفہ کا نام لکھوا دیا اور سنہ سات سو چوالیس میں خلیفہ کی طرف سے سلطان کے لیے سلطنت کا منشور اور خلعت آئے۔ سلطان اپنے تمام امیروں، اہل و عیال اور مشائخ کے ساتھ اس کے استقبال کو گیا۔ پیدل ہو کر منشور کو سر پر رکھا اور حاجی صرصری کے قدم جو کہ منشور لایا تھا چومے۔ خوب تواضع کی۔ اس کے پہلو میں پیدل چلا۔ شہر کو سجایا۔ خوشیوں، شادمانیوں کے اسباب کیے۔ منشور پر اشرفیاں بچھا کر کے محتاجوں، مسکینوں، مستحقوں، تہی دستوں کو دیں۔ خلیفہ کے نام خطبہ پڑھوایا۔ یہ فرمان بھی دیا کہ خوبصورت کپڑوں پر سونے کے تار سے خلیفہ کا نام لکھیں، اور عمارتوں کے درشنی حصوں پر بھی اس کا نام لکھیں۔ دو سال بعد پھر ایک جگہ اور عیادت کی خاص نعت میر انیس کی طرف سے سلطان کے لیے



آئی۔ وہ پیدل استقبال کے لیے گیا، منشور کو سر پر اور جھنڈے کو کندھے پر رکھا۔ اس طرح شہر میں داخل ہوا۔ اب وہ مصحف مکرم، مشاق حدیث اور منشور ہر وقت اپنے سامنے رکھتا اور جو بھی حکم صادر کرتا اسے خلیفہ سے منسوب کرتا۔ کہا کرتا کہ امیر المومنین نے یہ حکم دیا ہے۔ بہت سامال، قیمتی جوہرات اور دوسری چیزیں پیشگی طور پر خلیفہ کی خدمت میں بھیجتا۔

تیسری بار پھر ایک منشور آیا۔ سلطان نے قصبہ پالم جا کر جو دہلی سے پانچ کوس کی دوری پر ہے اس کا استقبال کیا۔ اسے شہر میں لایا۔ اس سلسلے میں دو لاکھ تنکے اور ایک پرگنہ کوشک سری اور حوض اور باغ انعام میں مقرر کیے۔ جب بھی مخدوم زادہ آتا تو سلطان تخت سے اتر کر کچھ قدم آگے بڑھ کر اس کا استقبال کر کے اسے اپنے برابر بٹھاتا تھا۔ القصبہ خلیفہ عباسی سے منشور حاصل کر کے اپنے آپ کو مستقل سمجھ کر حکومت کے کاروبار میں مصروف ہو گیا۔ نئے سرے سے ولایت گجرات دیو گڑھ، بھڑوچ اور سرتال میں فتنہ و فساد برپا ہو گئے۔ سلطان نے گجرات جا کر تقریباً دو سال تک اس علاقے میں جدوجہد کر کے فتنہ کو رفع کیا۔ ایک دن سلطان نے وزیروں سے کہا کہ یہ بتاؤ کہ تاریخوں میں کیا لکھا ہے کہ اگر ایسا فتنہ پیش آ جائے تو کیا کرنا چاہیے۔ انھوں نے بتایا ایسی شورش کا تدارک یہ ہے کہ اپنے بیٹے یا بھائی کو جو بھی قابل ہو اپنی جگہ مقرر کر کے خود سلطنت چھوڑ دے اور ان تمام کاموں سے احتراز کرے جس سے دنیا والوں کو نفرت ہوتی ہو۔ سلطان نے کہا کہ میرے ایسے بھائی یا بیٹے نہیں ہیں جو اس کام کے لائق ہوں، جن کے حوالہ حکومت کر کے خود سلطنت چھوڑ دوں۔

الغرض گجرات کے فتنوں سے مطمئن ہو کر ٹھٹھ کی طرف روانہ ہو گیا۔ ٹھٹھ پہنچنے میں ابھی چار کوس کی دوری تھی کہ ایک سخت بیماری کے غلبہ سے جاں بحق ہو گیا اور لوگوں کو اس کے ظلم سے نجات مل گیا۔ بیت:

خوش خبری ہے کہ وہ جانوں کا دشمن مر گیا

اس کی حکومت کی مدت چھیس سال ہوئی۔

سلطان فیروز شاہ شرف الملک فیروز بابک



کر سکتا۔ چنانچہ ارکانِ حکومت سے متفق ہو کر ملک فیروز بابک کو (جو کہ سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کا بھتیجہ تھا اور اس کا باپ رجب سالار نے دنیوی تعلقات چھوڑ دیے تھے اور ولایت کے مرتبہ پر فائز تھا جو ہندوستان میں اب تک مشہور ہے اور جس کے بہت سے معتقد ہیں) پچاس سال کی عمر میں سن سات سو پچپن میں سندھ ندی کے کنارے تختِ سلطنت پر بٹھا کر سلطان فیروز شاہ کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ نظم:

مخالف شکن سلطان فیروز بخت / فیروز خاں تخت حکومت پر بیٹھ گیا

بامراد حکومت سے کامیاب ہو کر / زمانہ بھر میں نئی خوشیوں کی نوید سنا دی

یہ سلطان آس پاس کے مخالفوں سے صلح کر کے دہلی کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسے راستے میں پتہ چلا کہ محمد شاہ کی رحلت ہو جانے سے دہلی میں احمد خاں عرف خواجہ جہاں جو کہ سلطان کے قریبی لوگوں میں سے تھا، تخت نشین ہو گیا ہے، اور سلطان غیاث الدین محمود اپنا خطاب اختیار کر لیا ہے۔ سلطان نے اس بات کو اس کی بیوقوفی پر محمول کرتے ہوئے اس کے نام اس کے اس قصور کی معافی کا فرمان جاری کیا، لیکن اس نے اطاعت سے انکار کر دیا، مگر آخر کار جب اسی کے امرانے اس کا ساتھ نہیں دیا تو اسے ندامت اٹھانا پڑی۔ اپنے آپ کو سلطنت کے قابل نہ سمجھ کر اپنے عجز و نیاز پر مشتمل ایک درخواست روانہ کی۔ کیونکہ شیروں کا کھانا گھر میں رہنے والی چڑیوں کے کمانے کے لائق نہیں ہوتا اور ہاتھیوں کا راتب کمزور مچھروں کے لیے نہیں ہوتا۔ جب سلطان ہانسی کے قریب پہنچا تو احمد خاں اپنے ماتحتوں کے ساتھ سربرہنہ بگڑی کا ندھے پر ڈالے سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سلطان نے مہربانی کر کے اس کا جرم اور قصوروں پر معافی کا قلم پھیر دیا اور مناسب جاگیر دے کر سرفروز کیا۔ بیت:

حقیقت کی راہوں پہ جو چلتے ہیں

برائی کا بدلہ بھلا دیتے ہیں

وہاں سے کامیاب و بامراد دہلی پہنچا۔ دنیا والوں کو عدل و انصاف کی خوش خبری سنائی، امرا کو ان کے لائق خطابوں اور جاگیروں سے سرفراز کیا۔ شیخ بہاؤ الدین زکریا کی اولاد میں سے شیخ صدر الدین کو شیخ الاسلام کا خطاب دے کر اپنے قریب جگہ دی۔ اسی دوران مصر کا خلیفہ ابوالفتح آگیا۔ سلطان نے جہ سے زیادہ خوشی کا اظہار کیا۔ اس کا اپنے لیے باعثِ فخر سمجھا اور حکومت

کے کاروبار میں مصروف ہو گیا۔ چھوٹے بڑے سب ہی لوگوں کو خوشحالی کی نوید سنائی۔ سرہند کو سامانہ سے لگ کر کے دس کوس تک کا اور علاقہ اس میں ملا کر اسے الگ پرگنہ بنا دیا۔ ستلج اور ویاس ندیوں کے سنگم پر فیروز پور نام کا شہر آباد کیا۔ اس کو الگ پرگنہ بنایا۔ ہانسی کے قریب ایک قلعہ بنایا اور اس کا حصار فیروز نام رکھا۔ جمناندی سے سرمور کے پاس ایک نہر لا کر اس نہر کو حصار میں پہنچایا۔ اس طرح جمناء اور دوسری ندیوں سے اور بھی کئی نہریں نکالیں تاکہ لوگوں کو ان سے فائدہ ہو۔ جب نہر سلیمہ نکل رہی تھی تو سلطان اس کا معائنہ کرنے گیا۔ وہاں پچاس ہزار آدمی کھدائی کے کام میں لگے ہوئے تھے۔ کھدائی کے دوران ایک ہاتھی کا ڈھانچہ نکلا۔ یہ بہت ہی بھاری بھر کم تھا، اس کی لمبائی آٹھ گز تھی۔ اسی طرح ایک آدمی کے ہاتھ کی ہڈیاں تین تین گز لمبی تھیں۔ تحقیق کرنے پر پتہ چلا کہ کورو پانڈوؤں کی جنگ میں یہ جوان اور ہاتھی مارے گئے تھے اور اب تک وہ فرسودہ ہڈیاں دبی پڑی رہیں۔

القصد سلطان کا ارادہ ملک گیری کا تھا۔ اس نے بہت سے ممالک تلوار کے بل پر حاصل کر لیے۔ پھر نگر کوٹ کی طرف روانگی کے پرچم لہرائے۔ دشوار گزار راستوں، خوفناک خطرناک جنگلوں سے گزر کر قلعہ کانگڑا میں پڑاؤ کیا۔ وہاں کا راجا قلعہ بند ہو گیا۔ توپ اور بندوق کی جنگ ہوئی۔ جب محاصرہ لمبا ہو گیا اور کوئی کامیابی نہیں ہوئی تو آپس میں صلح ہو گئی۔ وہاں کے راجا نے بادشاہ کی خدمت میں آ کر پیشکش ادا کی۔ سلطان نے اس کو عزت بخشی اور نگر کوٹ کا نام محمد آباد رکھ دیا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کانگڑہ ایک خوش آب و ہوا مقام ہے۔ یہاں دلوں کو فرحت حاصل ہوتی ہے۔ تمام پہاڑ اور جنگل طرح طرح کے پھولوں سے مالا مال ہیں، رنگ برنگے میٹھے سیلے میوے۔ گویا یہ علاقہ ایک عشرت افزا جنت ہے۔ ترجمہ نظم:

کانگڑہ کی سرزمین سے چشم بدہو دور دور

اس کی گھانٹس اور پھونس بھی ہے عیش افزا و سرور

ہے یہ ایسی سرزمین کہلائے جو جنت نشان

ہیں یہاں محو خرام ناز روح قدسیاں

سینکڑوں لاکھوں ہزاروں پھول کھلتے ہیں یہاں

فرحتیں بیدار ہیں اور فتنے سوئے ہیں یہاں

رنگ برنگ پھول کی ہیں سینکڑوں قسمیں یہاں  
 پھول کی خوشبو چلی جاتی ہے کوسوں تک یہاں  
 پانی جو بنتا ہے گویا ہو کوئی عرقِ گلاب  
 سنگ ریزوں کی لطافت جیسے ہوں ..... آپ  
 جیسے خوشیوں کا ٹھکانا جیسے جنت کی زمیں  
 رنج سے محنت سے دکھ سے ہے یہ خالی سرزمین  
 اس کے بابرکت بیابانوں میں جو مٹی اڑے  
 دنیا والوں کے سروں پر مشک افشانی کرے  
 ایسے مستحکم قلعہ میں سرو قد رہتے ہیں جو  
 ان کے حسن و ناز پر خود حسن کو بھی رشک ہو  
 حوریں اس کو دیکھنے کی ایسی پیاسی ہو گئیں  
 روضہ رضواں سے یاں ہو کے رخصت آگئیں

قلعہ بھون کے نیچے ہندوؤں کا ایک پوتر استھان ہے۔ یہاں سال میں دوبارہ ایک دفعہ تو  
 نوروز کے دنوں میں اسفندیار مہینہ کے شروع یا درمیان میں اور دوسری بار برسات کا موسم ختم  
 ہونے پر شہر یور مہینے کے آخر یا مہر مہینے کے شروع میں ان دونوں وقتوں میں جبکہ دن رات برابر  
 ہوتے ہیں اور بڑا خوش گوار ماحول ہوتا ہے سادھو سنیا سی بھکت سب ہی لوگ مرد، عورت،  
 چھوٹے بڑے، بچے، بوڑھے اطراف ممالک سے ایک ایک سال کا راستہ طے کر کے اس کی  
 زیارت کو یہاں آتے ہیں۔ ہندوؤں کو چھوڑ کہ ان کے دستور میں تو بت پرستی ہوتی ہے،  
 مسلمان بھی دور دراز کا راستہ طے کر کے نذریں ماننے آتے ہیں اور خدا کے حکم سے اپنی  
 مرادیں پاتے ہیں۔ عجیب بات یہ ہے کہ مادر زاد گونگے اپنی زبان کی نوک کاٹ کر رات کو اس  
 مندر کی دیوار کے نیچے سو جاتے ہیں۔ خدا کی قدرت سے دوسرے دن ان کی زبان ٹھیک  
 ہو جاتی ہے۔ وہ بولنے لگتے ہیں اور وہ پھر صحیح ہو جاتا ہے۔ غرض مذکورہ دنوں میں یہاں بڑا میلہ  
 لگتا ہے۔ کئی کوس تک لوگوں کی بھیڑ ہوتی ہے۔ ہر طرح کے لوگوں کا ازدہام اندازہ سے بھی  
 زیادہ ہوتا ہے۔ لوگ بوجا پاٹ کرتے ہیں، نذریں گزرتے ہیں، یہاں نقد اور جنس کی اس



قدر ندریں آتی ہیں کہ چیزوں کا ڈھیر لگ جاتے ہیں۔ دنیا بھر کے منیم خزانہ کے منشی ان کا حساب نہیں لگا سکتے۔ کئی دن تک بے مثال تماشا اور بے نظیر ہنگامہ ہوتا ہے۔ نشاط و انبساط کا باعث اور نظارہ کرنے والوں کے لیے خوشیوں حسرتوں کا موجب بنتا ہے۔ ایسا منظر ہوتا ہے کہ آسمانوں کو اس کے نظارہ سے حیرت ہوتی ہے۔ ستارے اس انجمن کو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے ہیں۔ ترجمہ نظم:

جلوہ گاہ حسن ہرسو اور ہرسو ہے سرور  
صحبّتوں کے گوشے ہرسو اور ہرسو ہے حضور  
کیسا عالم ہے خوشی کا ہر طرف گونجیں سرور  
یوں خوشی سے بھیجتے ہیں لمحہ لمحہ وہ درود  
دائیں بائیں اوپر نیچے آگے پیچھے ہر طرف  
زیب زینت کے سوا کچھ بھی نہیں ہے ہر طرف  
ساری دنیا شادمانی اور خوشی سے ہے سچی  
اور زمیں کیا خوبصورت زیوروں سے ہے لدی  
چوک، گھر، کوچے، بازار، سب آراستہ  
زیوروں سے ہیں درود یوار سب پیراستہ  
شاہنامے ہیں سچے انداز سے ایسے یہاں  
حسن جس کا دیکھ کر ہے رشک کرتا آسمان

جس وقت کہ سلطان راجا سے صلح کر کے واپس ہونے والا تھا اس وقت لوگوں نے سلطان سے عرض کیا کہ سلطان سکندر رومی یہاں تک آیا تھا۔ وہ نوشاہہ کی تصویر (مورت) بنوا کر یہاں چھوڑ گیا تھا۔ وہی ہندوؤں کی اب تک دیوی مانی جاتی ہے اور اس کو بھوانی کہتے ہیں۔ سلطان نے یہ بات برہمن پنڈتوں سے پوچھی۔ ان کے مطابق نوشاہہ کسی صورت (مورت) اس کے برخلاف نکلی۔ اس طرح برہمنوں کی کتابوں سے تصنیف کی ابتدا کے بارے میں کسی کو پتہ نہیں۔ یہ تحقیق ہوئی ہے کہ یہ جگہ ابتدائے آفرینش سے تمام ہندوؤں کی عبادت گاہ رہی ہے۔ نوشاہہ کی مورت کی پوجا ہندوؤں کی قدیم کتابوں میں لکھی ہو اس میں کیا مناسبت



ہے۔ اُس کے بعد سلطان نے جا کر کانگرہ دیکھا۔ عجیب جگہ تھی۔ قدرت کی کارگیری۔ پتھر کی ایک کوٹھری بنی تھی۔ اس کی دیواروں سے رات دن آگ کے شعلے نکلتے رہتے تھے۔ ایک دو مقام کے علاوہ زمیں سے بھی ہر جگہ سے شعلے اٹھتے رہتے تھے۔ اسے دیکھ کر عقل حیران اور قوتِ ادراک اس کو سمجھنے سے عاجز تھی۔ کسی متعصب نے کہا کہ یہاں تو گندھک کی کان ہے۔ یہ شعلے اس کی حرارت کے اثر سے اٹھتے ہیں۔ سلطان کے حکم سے زمین کھودی گئی۔ گندھک کی کہیں بوتک نہیں ملی۔ بہت پانی چھڑکا مگر اسے بجھانہ سکے۔ سلطان یہ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اُس نے کہا کہ اگر یہاں گندھک کی کان ہوتی تو اس کا کوئی اثر نشان تو ہوتا۔ اس کی بدبو تو لوگوں کے دماغ میں کوسوں سے آ جاتی ہے۔ یہ تو بس خدا کی قدرت ہے کہ ابتدائے آفرینش سے یہ آگ یوں جل رہی ہے۔ خدا کی قدرت بھلا کہاں دنیا والوں کے احاطہ فہم و ادراک میں آ سکتی ہے۔ ترجمہ ابیات:

آدمی کے خلق یا زبان کو اس کی کوئی خبر نہ تھی/ گویائی اور بیان اس کا ساتھ نہیں دے سکتے تھے/ یہ ایسا در تھا کہ اس کے بارے میں جان کے کان کے ہاتھ میں صرف ہوا آتی تھی/ اور اس کی بات کے بارے میں دل کے ہاتھ کی انگلیاں چھوٹی تھیں/ فہم کا لباس اس کے جسم پر تنگ تھا/ عقل کا گھوڑا اس جنگل میں لنگڑا تھا/ یہ معاملہ تو کہنے سننے سے برتر تھا/ اس کی گفتگو سے تو زبان کو کاٹ لینی چاہیے۔

اس جگہ پنڈتوں کی بہت سی پرانی کتابیں ملیں۔ سلطان نے ہندو علماء کو اپنے پاس بلایا۔ ان کتابوں کا مضمون سن کر بہت محظوظ ہوا۔ ان کتابوں کو فارسی میں ترجمہ کرنے کا حکم دیا تاکہ ان کا مضمون صحیح طرح سمجھ لیا جائے۔ چنانچہ مولانا عز الدین خاں نے ان قدیم کتابوں کے ترجمہ سے حکمتِ طلبی کے لیے نظم میں ایک کتاب مرتب کی اور اس کتاب کا نام 'کتاب فیروز شاہی' رکھا۔ سلطان نے اسے بہت پسند کیا۔ اس کے صلے میں بہت سارے پیر، اشراف اور جاگیر عطا کی۔ اکثر اوقات اس کتاب کے مضمون کا تذکرہ ہوتا رہتا تھا۔

القصہ نگر کوٹ کی فتح کے بعد سلطان ٹھٹھ کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں کے حاکم جام نے اپنی قوت کثرتِ اسباب اور سندھ ندی کی پناہ کی وجہ سے کافی عرصہ تک جنگ کی۔ سلطان کو کوئی کامیابی نہ مل سکی تو اس مہم کو ملتوی چھوڑ کر گجرات چلا گیا۔ برسات کا موسم وہاں گزارا۔ پھر

واپس ٹھٹھ چلا آیا۔ طویل جنگ کے بعد وہاں کا حاکم جام مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔ وہ امان چاہ کر بادشاہ کی خدمت میں آ گیا۔ ہر سال پیشکش دینے کا قول کر لیا۔ پھر سلطان اس علاقہ کے معاملات کا انتظام کر کے واپس دہلی چلا گیا اور دار الحکومت میں جا کر فرماں روائی کے امور میں مصروف ہو گیا۔

القصد اس سلطان نے اپنی نیک ذاتی اور حسن و اخلاق سے انصاف کے ساتھ حکومت کی۔ عدل و احسان کے ضابطے مقرر کیے۔ دنیا میں امن و امان کے قاعدے بنائے۔ اس کے بتائے ہوئے ضابطوں میں سے ایک یہ تھا کہ ممالک کا خراج پیداوار کے مطابق جتنا کہ لوگ دے سکتے تھے ان کی قوت برداشت کے مطابق وصول کرتا تھا۔ اضافہ معاف تھا۔ رعایا کے حق میں کسی کی شکایت نہیں سنتا تھا۔ جس میں ملک کی آبادی اور رعایا کی بھلائی ہو اور کسی کو نقصان نہ پہنچے وہی کام کرتا تھا۔ ترجمہ نظم:

میں نے بزرگوں سے یہ بات سنی ہے کہ/ سلطان کے لیے خزانہ سے زیادہ رعایا  
عزیز ہوتی ہے/ خزانہ میں سے تو خرچ ہوتا ہے نکلتا رہتا ہے/ اور رعایا سے ہر  
وقت آمدنی ہوتی رہتی ہے۔

اسی طرح ایسے پیشہ وروں جیسے مالی، تیلی، مچھیرے، بنجارہ، بان بٹ، بھڑبھونجے، گورکن، دایہ، کوتوال، قضائی، ڈوم، حلوائی، کمہار، گھنسی، چرواہے، ترازو کش، پھدالی جو کہ شادی والوں کے گھر جا کر گاتے بجاتے ہیں، زمین کی خرید و فروخت اور ان لوگوں سے جو ہندوؤں کی ہڈیاں سے گنگا میں لے جاتے ہیں، اس قسم کے پیشوں کی آمدنی سے جس سے لوگوں کو پریشانی اور محنت ہوتی ہو محصول وصول نہیں کرتا تھا۔ بیت:

خزانہ اکٹھا کرنے سے بہتر ہے کہ دوستوں کی خاطر جمع کی جائے  
لوگوں کے تکلیف میں پڑنے کے مقابلے خزانہ کا خالی ہو جانا اچھا ہے۔

یہ سلطان حکومت کا کاروبار کے لیے دین دار، امانت دار، خدا ترس اور مستعد لوگوں کو متعین کرتا تھا۔ ہر کسی لفنگے شریکو خدمت پر نہیں لگاتا تھا۔ کہاوت کہ ”النَّاسُ عَلَىٰ دِينٍ مُّلُوكِهِمْ“ (جیسا راجا ویسی پر جا) سلطان کے کارپرداز بھی اس مبارک سلطان کی طرح عدل و انصاف کے ساتھ شہری و روستا کی ہر کوئی کام کی ہر کوئی کام کرتے تھے کسی کو یہ مجال نہ تھی کہ کوئی ظلم

کر سکے۔ ترجمہ ابیات:

رعایا کا حاکم اس شخص کو بنا جو خدا ترس ہو/ وہ پرہیزگار ملک کا معمار ہوتا ہے/ خدا کا  
اس بندہ پر بڑا کرم ہوتا ہے/ جس کے وجود سے مخلوق آسائش میں ہو/ اپنے آپ  
کی خاطر کسانوں کا لحاظ کر/ کیونکہ جس مزدور کا دل خوش ہو وہ زیادہ کام کرتا ہے/  
رعایا کی مثال ایسی ہے جیسے جڑ اور سلطان درخت/ اور جناب پیڑ اپنی جڑ سے ہی  
مضبوط ہوتا ہے۔

اس نے سزا دینا بالکل چھوڑ دیا تھا۔ کسی مسلمان کو آزار نہیں پہنچایا بلکہ انعام و اکرام دے  
دے کر دنیا والوں کا دل جیت لیا۔ اس کو سزا دینے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ اس کے عدل و  
انصاف کی برکت سے ظلم و زیادتی کا راستہ ہی بند ہو گیا تھا۔ اس کی حکومت کے زمانے میں کسی  
مخلوق کو کوئی تکلیف نہیں ہوئی۔ بیت:

اس کے لطف و کرم نے کی ہے بے چاروں کی چارہ گری  
عدل سے اس کے ظلم و ستم تھے دنیا بھر میں آوارہ

سلطان محمد شاہ الغ خان نے جن لوگوں کو ناحق قتل کر دیا تھا یا جن کے اعضا کاٹ دیے  
تھے اس نے ان کے وارثوں بیٹوں کو انعام، وظیفہ اور جاگیریں دے کر خوش کیا اور ان لوگوں سے  
سلطان مرحوم کے اپنے ذمے سے بری ہونے کی تحریر لکھوائی اور اس تحریر پر شہر کے بڑے لوگوں  
شرفا کی مہر لگا کر سلطان کے مقبرے میں رکھ دیا اور اس طرح قیامت کے دن اس کے گناہوں  
کے مواخذہ سے بچا لیا۔

اس نے اپنی نیک ذاتی اور نیک نیتی سے مسلمان عورتوں کا مزاروں اور مندروں میں  
جاناروک دیا۔ فسق و فجور کی بنیاد شراب، بھانگ اور دوسری تمام سہولیت کی چیزیں ختم کر دیں۔  
خیر کی نیت سے طرح طرح کی عمارتیں، مسجدیں، مقبرے، مدرسے، خانقاہیں، شفا خانے،  
سرائیں، تبارے، کنڈ، باؤلیاں، پل، باغ، مینار، کنویں اور حمام وغیرہ اتنے بنوائے کہ پہلے کے  
سلطانوں نے نہیں بنوایا تھا۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ اس نے فیروز آباد وغیرہ تیس شہر،  
چالیس پختہ جامع مسجدیں، تیس مدرسے، بیس خانقاہیں، دو سو سرائیں، سو تبارے، سو نہریں،  
ڈیڑھ سو کنویں، دس حمام، پانچ شفا خانے، سو مقبرے، دس پل، مینار اور بے شمار باغ



تغیر کروائے۔ ان میں سے بہت سے تو اب تک بھی کہ تین سو سال ہو چکے ہیں برقرار ہیں۔ اس کی عمارتوں میں سے دہلی کے پاس ایک پہاڑی پر ایک ستون نما عمارت ہے۔ اس کا نام جہان نما ہے۔ عوام اُسے فیروز شاہ کی لاٹھ کہتے ہیں۔ یہ قریب ساٹھ گز اونچی اور تین گز چوڑی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے ایک پتھر سے بنائی گئی ہو۔ اس کی پانچ منزلیں ہیں، اب تک قائم ہے اور بہت مضبوط ہے۔ اندازہ ہے کہ کافی عرصے تک برقرار رہے گی۔ بیت:

اچھے اعمال کی جزا بہت اچھی ہوتی ہے

زمانہ ابھی تک کسرئ کی بارگاہ کو خراب نہیں کر سکا ہے

سلطان بوڑھا ہو گیا تو بڑھاپے کی خزاں نے جوانی کی بہار کو بے رونق کر دیا۔ عمر کی کمزوری غالب آگئی۔ جوانی کی طاقت مغلوب ہو گئی۔ سیدھا قد کمان کی طرح جھک گیا اور جوانی کا تیر ہاتھوں سے چھوٹ گیا۔ ترجمہ نظم:

کمان شکل بالکل ٹھیک تیرے قد کی وضاحت کرتی ہے/ تیری کمان کے لیے  
سیدھی لکڑی ٹیڑھی ہو گئی/ تیری جوانی کا تیر تیری چٹکی سے نکل چکا ہے/ تیری کمان  
پر آسمان نے یہ چلہ چڑھایا ہے/ تیری کمر کمان کی طرح جھک گئی ہے/ اور جسم پر  
کھال کلی کی طرح سوکھ گئی/ تیری آہوں کے تیر پر اب انی رکھ دے/ تیرے  
آنسوؤں کی رستی تن گئی ہے/ تیرا قد لام کی طرح ہے اور تیری لاٹھی الف کی مثال/  
یہ دونوں تیرے وجود کی نفی کرنے کے لیے لاؤ بن گئے ہیں/ نابینائی کی وجہ سے تیرا  
پیر سانپ کی دم پر پڑ جاتا ہے/ اور تیرے اونچا سننے سے لوگ چیخ رہے ہیں/  
سفید بال موت کا پیغام لے آئے ہیں/ کمر کا جھکاؤ موت کا سلام کہہ رہا ہے۔

اب سلطان میں حرکت کی بھی طاقت نہ تھی۔ اس کے بدنی قوی اور ظاہری حواس ست پڑ چکے تھے۔ سن سات سو نو اسی میں اس نے شاہ زادہ محمد خاں کو سلطان ناصر الدین ولد محمد شاہ کا خطاب دے کر سلطنت کا وکیل اور امین مقرر کر دیا۔ تمام خزانے لشکر کا خانہ جات اور حکومت کے تمام اسباب اس کے حوالے کر دیا۔ خود نے عبادت و اطاعت اختیار کر لی، جو کہ عاقبت اندیش مبارک اطوار نیک سیرت لوگوں کا طریقہ ہے۔ ترجمہ نظم:

عبادت کے ناسے سے بہت خن ہے/ اسے لوگوں کی فکر و چن کی اصل ہوتی ہے/



عبادت کی محراب کی طرف متوجہ ہو جا / اور سعادت کے ہنر حاصل کر / اسی ایک کی طرف دھیان لگانا ہی فرخندگی ہے / دوئی کو ختم کر دے یہ پراگندگی ہے / مقصد کا پھل اسی وقت ہاتھ لگتا ہے / جب کسی ایک جگہ تختی سے جمنے رہو۔

طے ہوا کہ اب جمعہ کے دن دونوں بادشاہوں کے نام کا خطبہ پڑھا جائے گا۔ اس کے کچھ دن بعد حاکم گجرات ملک منفرج نے جس کا خطاب راستی خان تھا ولایت گجرات کے امرا کے ساتھ سازش کر کے سکندر خان کو جو وہاں نیا نیا متعین ہوا تھا قتل کر ڈالا۔ سلطان محمد شاہ نے اس کا انتقام نہیں لیا تو تمام ملکی معاملات میں فتنے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سلطان فیروز شاہ کے لشکریوں نے اس سے جل کر اُس کی بے ہمتی اور نامردی سمجھا اور اس کی مخالفت کے لیے آمادہ ہو گئے۔ اب سلطان محمد شاہ ان سے جنگ کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ شہر دہلی میں ہنگامہ گارزار گرم ہوا۔ چونکہ فیروز شاہ بھی میدان جنگ میں آ گیا تھا لہذا محمد شاہ اس کے مقابلہ کی تاب نہ لاسکا اور فرار ہو گیا۔ سر مور پہاڑ کی طرف چلا گیا۔ ترجمہ بیت:

ایک قالب میں کبھی ہرگز نہیں ہوتیں دو جان  
ایک کشور میں نہیں ہوتے کبھی دو بادشاہ

القصہ سلطان فیروز شاہ اپنے ولی عہد محمد شاہ سے رنجیدہ ہو گیا۔ اسے اپنے کنبہ سے خارج کر دیا اور اپنے پوتے شہزادہ تغلق شاہ ولد فتح خاں کو جس کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا، اپنا ولی عہد مقرر کر کے سلطان بنانے کی تیاری کی اور اس کے فوراً بعد ہی نوے سے سال کی عمر میں اپنی طبعی موت مر گیا۔ خدا کی رحمت میں چلا گیا اور دنیا میں اپنا نیک نام چھوڑ گیا۔ بیت:

مر گیا اور نیک نامی لے گیا آخر وہ ساتھ  
کیسی اچھی زندگی تھی نام زندہ کر گیا

لفظ ”وفات فیروز شاہ“ سے اس کی تاریخ نکلتی ہے۔ امیر گور خان سلطان کا ہمہ عصر تھا۔ سلطان فیروز شاہ کی مدت سلطنت اڑتیس سال ہوئی۔

سلطان غیاث الدین تغلق شاہ ولد شہزادہ فتح خاں ولد فیروز شاہ

غیاث الدین اپنے دادا بگوار کی رحلت کے بعد کسی استقامت کے ساتھ فیروز آباد

کے محل میں فرماں روائی کے تحت پر بیٹھا۔ اس نے سلطان بن کر شاہزادہ محمد شاہ کے لیے جو سرور کے پہاڑوں میں تھا ایک بھاری لشکر متعین کیا۔ شہزادہ اس کی تاب نہ لا کر سرور سے نکل کر نگر کوٹ چلا گیا۔ سلطان اس کا تعاقب چھوڑ کر واپس چلا آیا۔

چونکہ یہ سلطان نو جوان اور ناتجربہ کا تھا لہذا کسی امیر کے بہکانے سے اپنے سگے بھائی شہزادہ ابو بکر ولد فتح خاں کو قید کر کے خود عیش و عشرت اور نفسانی لذتوں میں پڑ گیا۔ سلطنت کے کاروبار میں لاپرواہی برتتے ہوئے انتہائی غفلت سے زندگی گزارنے لگا۔ ان حالات میں ملک رکن الدین اور دوسرے امرانے شہزادہ ابو بکر کے بہکانے پر جو کہ قید تھا، سلطان کے خلاف بغاوت کر دی۔ انھوں نے ملک مبارک کو جو سلطنت کا وزیر مدار علیہ تھا دولت خانہ کے دروازہ پر قتل کر ڈالا۔ سلطان کو اس واقعہ کی خبر ہوئی تو وہ دوسرے دروازے سے نکل کر بھاگا۔ امرانے اس کا پیچھا کر کے سلطان کو معہ خان جہاں کے جو کہ اس کا مصاحب تھا پکڑ کر قتل کر ڈالا اور ان کا سراسی دروازے پر لٹکا دیا۔ شہزادہ ابو بکر کو قید سے نکال کر سلطنت کے لیے لے گئے۔ دہلی میں جو شورش برپا ہوئی ایک دن سے زیادہ نہ چلی اور فتنے بیٹھ گئے۔ امن و امان ہو گیا۔ اس سلطان کی مدت سلطنت پانچ مہینہ تین دن ہوئی۔

### سلطان ابو بکر شاہ ولد شہزادہ فتح خاں ولد فیروز شاہ

یہ سن سوترا نوے میں حکومت کے امرانے اتفاق سے تختِ حکومت پر بیٹھا۔ کچھ دن بعد سلطان کو پتہ چلا کہ ملک رکن الدین وزیر سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کو قتل کر کے بہت دلیر ہو گیا ہے اور اس کے ذہن میں سلطنت کا خیال آنے لگا ہے۔ لہذا اسے گرفتار کر کے سولی پر چڑھوا دیا، اور اس کے ساتھیوں کو موت کے گھاٹ اُتار دیا۔ اسی دوران سامانہ کے امیر صدور نے بغاوت کر دی۔ پھر وہاں کے حاکم ملک سرخوش دل نے اسے سنام جھیل کے کنارے قتل کر کے اس کا سر شہزادہ محمد شاہ کے پاس نگر کوٹ بھیج دیا اور اسے وہاں چلے آنے کی رغبت دلائی۔ چنانچہ شہزادہ نگر کوٹ سے جالندھر کے راستے سامانہ پہنچ گیا۔ وہاں اس نے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ وہاں کے امیر صدور اور زمینداروں نے اس سے بیعت کر لی۔ وہ قریب بیس ہزار سوار اور

پیادے جمع ہو گئے۔ شہزادہ اور زمینداروں کا لشکر نا تجربہ کار تھا۔ وہ لوگ تو بس لیسے اور باش عیار تھے۔ جنگ کا سلیقہ نہیں جانتے تھے۔ جب سلطان ابوبکر کی فوجیں مقابلہ پر آئیں اور جنگ کی آگ بھڑکی تو تھوڑی دیر بعد ہی فرار ہو گئے۔ شہزادہ ہار کر دو ہزار سواروں کے ساتھ ولایت دو آب میں چلا گیا۔ پھر دوبارہ پچاس ہزار سوار اور پیادے فراہم کر کے قنوج اور کپلہ کے حاکم کی مدد سے لڑنے آ گیا۔ خدائی مشیت سے اس بار بھی شکست کھا کر جالیسر کی طرف چلا گیا۔ سلطان تھوڑی بہت تعاقب کر کے واپس آ گیا۔

پھر شہزادہ محمد شاہ نے ملتان، لاہور اور دوسری ولایتوں میں یہ فرمان لکھ کر بھیجا کہ جہاں کہیں فیروز شاہی نوکر ہوں انھیں قتل کر دیں۔ چنانچہ بہت سی جگہوں پر قتل عام اور لوٹ مار ہوئی۔ لوگوں میں عجیب گڑ بڑ پیدا ہو گئی، راستے بند ہو گئے، گھر اُجڑ گئے۔ اکثر رعایا نے خرچ دینے سے انکار کر دیا۔ اطراف ممالک میں فتنہ و فساد اُٹھ کھڑا ہوا۔ چنانچہ شہزادہ کو لامحالہ شہزادہ کی یہ شورش اور فساد رفع کرنے کے لیے جالیسر کی طرف جانا پڑا۔ اس دوران شہزادہ دوسرے راستے سے دہلی ہی آ گیا اور شہزادہ ہمایوں خان ولد محمد شاہ بھی سامانہ اور سنام سے لشکر فراہم کر کے دہلی کی طرف روانہ ہو گیا تو سلطان جالیسر سے واپس دہلی آ گیا۔ شہزادہ محمد شاہ جنگ کی تاب نہ لاسکا، چنانچہ دہلی سے نکل کر واپس جالیسر چلا گیا، اور پھر کچھ دن بعد فیروز شاہی ملازموں کے اشارے پر جالیسر سے دہلی آ گیا۔ اس بار سلطان بے بس ہو گیا۔ جنگ کی تاب نہ لا کر دہلی نکل کر کوئلہ کی طرف چلا گیا اور اس کی فرماں روائی کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ اس کی سلطنت کی مدت ایک سال چھ مہینے ہوئی۔

### سلطان محمد شاہ ولد فیروز شاہ

فیروز شاہی نوکروں کے بہکانے پر جب یہ جالیسر سے روانہ ہوا تو اس کے پہنچنے سے پہلے ہی بڑے اُمرانے شہزادہ خانِ خانان کو جو کہ سلطان کا منجھلا بیٹا تھا دلی میں ہاتھی پر سوار کر کے اس کے سر پر شاہی چتر لگا دیا۔

کچھ دن بعد سلطان نے بڑے ٹھاٹ کے ساتھ دہلی میں آ کر پڑاؤ کیا۔ بیت:

بڑی سعادت اور برکت کے ساتھ وہ اس شہر میں داخل ہوا



اس طرح داخل ہوا جیسے آفتاب بیت اشرف میں داخل ہوتا ہے

اور سن سات سو پچانوے میں دوسری بار جہاں بانی کے تخت پر بیٹھا۔ نئے سرے سے اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کیا۔ کچھ ہی دنوں میں فیروز شاہی نوکر جو خدمتوں پر مامور تھے، سلطان سے رنجیدہ ہو کر سلطان ابوبکر شاہ کے پاس کو، لہ میوات چلے گئے۔

سلطان محمد شاہ نے ان لوگوں کی بے وفائی اور کم عقلی کو دیکھتے ہوئے حکم دیا کہ فیروز شاہ کے آدمیوں میں سے جو لوگ دہلی میں ہوں وہ دہلی سے نکل جائیں۔ تین دن کی مہلت ہے ورنہ قتل کر دیے جائیں گے اور جو نکل جائے گا وہی سلامت رہے گا۔ لہذا جو لوگ نکل کر نہ جاسکے وہ قتل کر دیے گئے۔ مشہور ہے کہ ان میں سے کچھ لوگوں نے کہا کہ ہم تو اسیل ہیں۔ سلطان نے کہا تم میں سے جو بھی ”کھوکھری“ صحیح صحیح کہہ دے گا وہی اسیل مانا جائے گا۔ چونکہ وہ لوگ یہ تلفظ نہیں کر سکتے تھے ان کی زبان تو پوربی اور بنگالی تھی لہذا مارے گئے۔ اس طرح جو لوگ کہ اسیل تھے اور پوربی زبان جانتے تھے وہ بھی ناحق مارے گئے۔

شہزادہ ہمایوں خاں جو کہ سلطان کا بیٹا تھا اور سامانہ سے آیا تھا سلطان سے اجازت لے کر بھاری لشکر کے ساتھ سلطان ابوبکر پر چڑھائی کرنے گیا۔ کوئلہ میوات کے پاس جنگ ہوئی۔ تھوڑی سی جنگ کے بعد ہی سلطان ابوبکر قید ہو گیا۔ اسے میرٹھ میں بند کیا گیا اور وہاں ہی طبعی موت مر گیا۔

کچھ عرصہ بعد سلطان نے دہلی سے نکل کر قنوج اور دلمو پر لشکر کشی کی۔ اس علاقے کے سرکشوں کو آگ میں جلا دیا۔ پھر جالیسر پہنچا وہاں ایک مضبوط قلعہ بنوایا اور اس کا نام محمد آباد رکھا۔ پھر دہلی آ گیا۔ سن سات سو ننانوے میں شہزادہ ہمایوں خاں کو شیخا کھوکھر کے لیے جو کہ لاہور پر قابض ہو گیا تھا بہت سے اُمرا کے ساتھ متعین کیا۔ راستے میں خبر ملی کہ سلطان طبعی موت سے گزر گیا ہے۔ اس کی سلطنت کی مدت چھ سال سات مہینے ہوئی۔

سلطان علاء الدین سکندر شاہ عرف ہمایوں خاں ولد محمد شاہ ولد فیروز شاہ

اس نے باپ کی رحلت کی خبر سن کر لاہور کی روانگی نہیں کی۔ شیخا کھوکھر کی مہم کو موقوف کر کے راستے سے ہی واپس لوٹ گیا اور دہلی پہنچ کر تخت حکومت پر بیٹھ گیا۔ پھر کچھ دن بعد طبعی



موت سے مر گیا۔

اس کی حکومت کی مدت ایک مہینہ سولہ دن ہوئی۔

### سلطان ناصر الدین محمود شاہ ولد سلطان محمد شاہ ولد فیروز شاہ

یہ علاء الدین سکندر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ بھائی کی رحلت کے بعد فرماں روائی کے تخت پر بیٹھا۔ سن آٹھ سو ایک میں اس نے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ سپاہیوں کی تنخواہ اور جاگیریں بدستور سابق بحال رکھیں۔ خواجہ سرور عرف خواجہ جہاں کو محمد شاہ نے سلطان الشرق کا خطاب دے کر ولایت جوینور کی جاگیر اس کو دے دی تھی۔ اس طرح قنوج سے بہار تک کی جاگیریں جو سابقہ سے ملی ہوئی تھیں یہ اور بڑھ گئی۔ چنانچہ وہ زمینداروں پر چھا گیا، اس نے وہاں کے زمینداروں کو اپنا مطیع بنا کر اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ اسی سال شیخا کھوکھر کی مدافعت میں جو کہ لاہور پر قابض ہو گیا تھا رخصت ہوا تھا۔ شیخانے لاہور سے بارہ کوس کی دوری پر جنگ کی اور شکست کھا کر جموں کے پہاڑوں میں چلا گیا۔ اس طرح لاہور کے نواح سے فساد رفع ہو گیا۔

انھیں دنوں سلطان نے گوالہار کی طرف روانگی کی۔ اس کے بعد مقرب خان اور بلو خان نے جو بڑے امرا میں سے تھے، دہلی میں مخالفت کا پرچم بلند کر دیا۔ سلطان یہ خبر سن کر واپس لوٹ آیا۔ شہر کے قریب پہنچ کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ تین مہینے تک جنگ ہوتی رہی۔ آخر دہلی کا قلعہ سلطان کے قبضے میں آ گیا۔ باغی لوگوں نے نصرت شاہ ولد فیروز خاں ولد فیروز شاہ کو میوات سے بلا کر فیروز آباد میں تخت پر بٹھا دیا۔

اب فضل اللہ بلیخی عرف بلو خاں کو جو باغیوں کا سردار تھا اقبال خان کا خطاب مل گیا۔ دہلی اور فیروز آباد کے درمیان جنگ ہوا کرتی اور عام طور پر برابر رہتے تھے۔ دوآبہ کے درمیان کے پرگنہ اور پانی پت، سونی پت، جھجھھر اور روہتک کا علاقہ شہر سے بیس کوس تک نصرت شاہ کے قبضے میں آ گیا۔ سلطان کا دہلی کے قلعہ اور خزانہ کے علاوہ کسی اور چیز سے تعلق نہیں رہا۔ ان دونوں بادشاہوں کے امرا اور حاکم ہر کسی ولایت پر قابض ہو کر استقلال کا دم پھیرنے لگے۔ وہ تو خود ہی حاکم اور فرماں روا ہو گئے۔ کافی عرصے تک حکومت کے معاملات اسی طرح پرانے

رہے۔ مصرعہ:

دوشاہوں سے ہولمک و دولت خراب

اقبال خان نے نصرت شاہ کی خدمت میں اپنی ارادت کا اظہار کرتے ہوئے شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار پر قرآن کریم ہاتھ میں لے کر قسم کھائی اور دونوں نے ایک دوسرے کا ساتھ دینے کا عہد کیا۔ تیسرے دن اقبال خان نے مکاری وغداری سے نصرت شاہ کو گرفتار کرنا چاہا۔ نصرت شاہ قلعہ سے نکل کر تھوڑے سے لوگوں کے ساتھ پانی پت اپنے وزیر تارخاں کے پاس چلا گیا۔ اس طرح فیروز آباد اقبال خاں کے قبضے میں آ گیا۔ چنانچہ وہ غالب آ گیا تو اس نے مقرّب خان کو جو اس کا ہم مرتبہ تھا قتل کر ڈالا، پھر سلطان کی خدمت میں پہنچ گیا۔ وہ سلطان کو نمونہ بنا کر خود ہی حکومت کیا کرتا تھا۔ اس نے پانی پت میں تارخاں پر چڑھائی کی۔ اس کو شکست دے کر اپنے باپ اعظم ہمایوں ظفر خاں کے پاس جو کہ گجرات کا حاکم تھا چلا گیا۔ تارخاں کے ہاتھی، سپاہی، اسباب حکومت سب کچھ اقبال خاں کے ہاتھ لگ گئے تھے۔ پھر وہاں سے واپس دہلی آ گیا۔

ہندوستان میں اُمرا کی بدبینی سے بڑی افراتفری مچی ہوئی تھی۔ سلطنت کے معاملات میں پورا پورا خلل واقع ہو گیا تھا، لہذا صاحب قران امیر تیمور گورخان کا پوتا مرزا پیر محمد خراسان سے سندھ ندی پار کر آیا، اس نے روج اور ملتان کے قلعوں پر قبضہ کر لیا۔ کچھ دن ملتان میں رہا۔ صاحب قران نے بھی کابل کی طرف سے ہندوستان پر یورش کردی اور دولت و اقبال کے ساتھ ہندوستان آ گیا۔ سن آٹھ سو گیارہ میں ٹھٹھ کو لوٹ کر ملتان میں پڑاؤ کیا۔ جو لوگ مرزا پیر محمد کے ہاتھوں گرفتار ہوئے تھے انھیں قتل کر دیا۔ جب یہ خبر دہلی پہنچی تو اقبال خاں خوف زدہ ہو کر لشکر اور جنگ کا سامان فراہم کرنے لگا۔ حضرت صاحب قران ریگستان کے راستے سے ملتان سے روانہ ہو کر۔ راستہ طے کر کے (نیر؟) پہنچے۔ اس کے قلعہ کو گھیر لیا اور جنگ و جدال کے بعد یہ قلعہ فتح ہو گیا۔ وہاں کا حاکم اپنے بہت سے ساتھیوں کے ساتھ گرفتار ہو گیا۔ حضرت صاحب قران بہر کو فتح کر کے سامانہ آ گیا۔ اس نے اس قصبے میں سپاہیوں کے معائنہ کا فرمان جاری کر دیا۔ یہاں کی دُوری یعنی جہاں جھنڈی کھڑی ہوئی ہے چھ فرسنگ (پندرہ کوس) تھی۔ تجربہ کار لوگوں کے حلیہ کے مطابق اس میں بارہ ہزار سوار ہوتے ہیں لہذا یہ بہتر ہزار سوار

ہوئے۔ غرض کہ لشکر کی کثرت اور بہتات کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ترجمہ نظم:

ہر جگہ ایک جھنڈا نمودار تھا / سفید اور سیاہ فوج چلی جا رہی تھی / رنگ برنگے پرچم  
 اٹھار کھے تھے / تلواروں کو زنگ اور گرد کی وجہ سے اٹھا رکھا تھا / راستے میں لشکر کی  
 بہت بھیڑ تھی / اتنی بھیڑ کہ زمین کی وسعت بھی سپاہیوں پر تنگ ہو گئی تھی / زمین پر  
 کیڑے مکوڑوں تک کے لیے جگہ نہیں تھی / حد تو یہ ہے کہ فضا میں ہوا تک کے  
 لیے راستہ نہیں رہا تھا / سواروں کی گرد سے ایسا لگ رہا تھا جیسے فضا میں ابر چھا گئے  
 ہیں / اور فولادی تلواریں بجلی چمکا رہی تھیں / اس کے سپاہی چینیوں اور منڈی دل  
 سے بھی زیادہ تھے / اور سب تلوار باز خنجر گداز تھے / بیابان کی ریت کے ذروں کو  
 شمار کیا جاسکتا ہے / مگر اس بادشاہ کے لشکر کو شمار نہیں کیا جاسکتا تھا۔

القضہ (امیر تیمور) مرحلے طے کرتا ہوا دہلی پہنچ گیا۔ راستے میں جو بھی ملا اس کو تہہ تیغ  
 کر دیا۔ بہت سوں کو گرفتار کر لیا۔ دہلی پہنچتے پہنچتے پچاس ہزار لوگ گرفتار ہو گئے۔ اقبال خاں شہر  
 سے نکل کر جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ اس دوران کسی نے (تیمور سے) کہا کہ جو لوگ گرفتار ہیں  
 وہ اقبال خان کی فتح کی دعائیں کر رہے ہیں خوشیاں منا رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی بادشاہ کا قہر و  
 غضب بھڑک اٹھا۔ اس نے اپنے دولت خواہوں کے مشورے سے ان سب قیدیوں کو قتل کروا  
 ڈالا۔ خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ الغرض اقبال خان نے شہر سے نکل کر حرکت مذبوحی کی۔ پہلے  
 حملے میں ہی بھاگ کر شہر میں آ گیا۔ تیمور کے شہادت کیش غازیوں نے اس کا پیچھا کیا، بہت  
 سے لوگوں کو مار ڈالا۔ اقبال خان نے جب یہ صورت حال دیکھی تو مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔  
 رات کے وقت اہل و عیال کا بندوبست کر کے شہر سے نکل کر قصبہ برن پہنچ گیا۔ وہاں رہنے لگا۔  
 سلطان ناصر الدین محمود شاہ نے جو کھ پتلی سلطان تھا اپنے تھوڑے سے قریبی رشتہ داروں کے  
 ساتھ گجرات کا راستہ پکڑا۔ ترجمہ بیت:

آفتاب تازہ جب ہو آشکارا ہر جگہ

پھر سہا تار نہ ہو پوشیدہ اس کی کیا مجال

دوسرے دن صاحب قرآن نے شہر والوں کو امان دے دی۔ سرکاری ملازموں کو مال  
 وصولی کے لیے متعین کیا۔ شہر کے کچھ لوگوں نے وصولی کی سختی کو بردھان کر دیا اور کچھ نے



سرکاری کارندوں کو مار ڈالا۔ اس سے شاہی قہر کی آگ بہت تیز بھڑک اٹھی۔ چنانچہ شہریوں اور قیدیوں کے قتل کا حکم صادر کر دیا۔ اس ہنگامے میں بہت سے لوگ قید ہو گئے اور بہت سے قتل کر دیے گئے۔ دہلی شہر ایسا برباد ہوا جیسے یہ آباد ہی نہیں ہوا تھا۔ ایسی لوٹ مار ہوئی کہ شہر والوں میں سے کسی کے پاس کوئی چیز نہیں رہی۔ گرفتاری کا یہ عالم تھا کہ ہر لشکری کے ہاتھوں ڈیڑھ ڈیڑھ سومر و عورت بچے گرفتار ہوئے۔ لوگوں کے کم سے کم بیس بیس غلام ہاتھ لگے۔ یہ لوٹ مار پندرہ دن تک چلتی رہی۔ ترجمہ نظم:

قیدی اور مولیشی اس قدر ہاتھ لگے کہ / لشکریوں کے لیے شہر میں جگہ تنگ ہو گئی /  
غلاموں اور لوٹ کے مال سے / وہ پورا لشکر سبج گیا / یا تو مار ڈالا یا گرفتار کر لیا /  
عورتوں، بچوں، مردوں، جوانوں بوڑھوں کو / جو بھی تھا سب لوٹ لیا۔ سارے  
خشک اور تر دھواں دینے لگے آہیں بھرنے لگے / بہت مال لوٹا / اور لوٹ میں  
بہت سے لوگوں کو غلام بنالیا۔

حضرت صاحب قرآن نے دہلی فتح کر کے شاہی عمارتوں میں قیام کیا۔ عام دربار لگایا۔ اس کے حکم کے مطابق خطیبوں نے خوش الحانی سے منبروں پر اس کے نام کا خطبہ پڑھا۔ تیمور کے نام کے روپے پیسے ٹھپے گئے۔ بیت:

شاہ کے جب نام کا سکھ ٹھپا چاند کا مرتبہ ستاروں میں گھٹا  
تیمور کے کوچ کرنے کے بعد بھی دو مہینے تک دہلی شہر اُڑا رہا۔ یہاں کے باشندے جو  
فرار ہو گئے تھے آہستہ آہستہ آکر آباد ہونے لگے۔

غرض دہلی لوٹ کر صاحب قرآن میرٹھ کی طرف چلا گیا۔ اس علاقے کو بھی لوٹا۔ آس پاس کے مرد، عورت، بچے، بوڑھے گرفتار اور قتل ہو گئے۔ وہاں سے ہر دو ارکنک میں جا کر پڑاؤ کیا۔ ہر دو ار وہ جگہ ہے جہاں گنگا ندی شوالک پہاڑوں سے نکلتی ہے۔ ہندو اس جگہ کو بہت پوتر سمجھتے ہیں۔ مقررہ اوقات میں یہاں آ کر انسان کرنے کے لیے میلہ لگاتے ہیں۔ یہاں سر داڑھی منڈھانے اور مرنے والوں کی استھیاں بہانے کو مرنے والوں کی نجات سمجھتے ہیں۔ کبھی کبھی تو یہاں بڑی بھیڑ لگتی ہے۔

اتفاق سے جب صاحب قرآن نے ہر دو ار میں پڑاؤ ڈالا تو وہاں بہت بڑا میلہ لگا تھا۔



اس نے قتل عام کا حکم دے دیا۔ بہت سے لوگ ان غازیوں کی تلوار کے گھاٹ اُتر گئے۔ چونچ گئے وہ بھاگ کر پہاڑوں میں چلے گئے۔ صاحب قران یہاں سے کوچ کر کے شوالک کے راستہ جموں پہنچ گیا۔ راجا جموں کو گرفتار کر کے مسلمان بنا دیا۔ ہردوار سے جموں تک اس نے بائیس جہاد کیے۔ خضر خان اور ہندوستان کے دوسرے اُمرا نے یہاں آ کر اس کی ملازمت کر لی۔ تیمور نے اپنی عنایت و نوازش سے لاہور، ملتان اور دیپال پور کی حکومتیں عطا کر دیں۔ اس نے اپنی وحی ترجمان زبان سے یہ بھی کہا کہ میں نے ہندوستان کی حکومت خضر خان کو بخش دی۔ جب گرمی کا موسم آیا تو آفتاب کی مدت و حرارت سے زمین، آسمان لوہاروں کی بھٹی کی طرح تپنے لگے۔ چونکہ صاحب قران ممالک سردشہر کا عادی تھا، ہندوستان کی حرارت سے عاجز آ گیا۔ یہاں کی گرمی برداشت نہ کر سکا۔ لامحالہ یہاں سے کوچ کرنا پڑا۔ ہندوستان کی حدود سے نکل گیا۔

سلطان نصرت شاہ جو کہ تیمور کے صدموں کی تاب نہ لا کر میوات کی طرف بھاگ گیا تھا، پھر جمعیت فراہم کر کے دہلی آ کر حکومت کرنے لگا۔ کہتے ہیں کہ جنگل میں جب تک شیر رہتا ہے چراگاہ ہی ہرنوں کے لیے راستہ نہیں ہوتا اور جب تک ہوا میں باز اڑتا رہتا ہے فاختاؤں کا اڑنا آسان نہیں ہوتا۔ اس کے دہلی آنے کے بعد جو فوج قصبہ برن میں تھی اس کو اس کے لیے متعین کیا گیا۔ اقبال خان نے شب خون مار کر اس کو شکست دے دی اور پوری قوت و طاقت کے ساتھ دہلی میں داخل ہو گیا۔ سلطان نصرت شاہ مقابلہ کی تاب نہ لا کر فیروز آباد چھوڑ کر میوات کی طرف چلا گیا۔ اب دہلی اور فیروز آباد اقبال خاں کے قبضے میں آ گئے۔ وہ دو آب کے درمیانی ولایت اور شہر کے آس پاس کے معالات پر بھی تلوار کے زور سے قابض ہو گیا اور ہندوستان کے دوسرے تمام ممالک اُمرا کے تصرف میں آ گئے۔ چنانچہ گجرات اعظم ہمایوں جو کہ تاتار خان کا بیٹا تھا کے تصرف میں رہا۔ لاہور، ملتان اور دیپال پور اپنے نواح کے ساتھ سید خضر خان کے پاس اور مہوبہ کی وکالت محمود خان ولد ملک زادہ فیروز کے پاس تھی۔ قنوج، اودھ، دلمو، سندیلہ اور بہرائچ، بہار جو پنپور کو سلطان الشرق عرف خواجہ جہان سے لے لیا۔ مالوہ کے علاقہ پر دلاور خاں، سامانہ پر علی خاں اور بیانہ پر شمس الدین اوحدی متصرف ہو گئے۔ ہر ایک اپنی خود مختاری کا دم بھر رہا تھا۔ کوئی کسی کا مطیع نہ تھا۔ سلطان ناصر الدین محمود شاہ صاحب قران کے

ڈر سے گجرات چلا گیا تھا۔ اب دہلی میں امن و امان ہو جانے پر اقبال خان نے اسے بلا لیا۔ جہاں شاہ کے قصر ہمایوں میں اسے اتارا مگر حکومت کی باگ ڈور اقبال خاں کے ہاتھ میں ہی رہی اور اس نے سلطان کے ساتھ اتفاق نہیں کیا۔ اس نے سلطان الشرق کے منہ بولے بیٹے سلطان ابراہیم پر اودھ کی طرف لشکر کشی کر دی اور سلطان ناصر الدین محمود شاہ کو اپنے ساتھ لے گیا۔ سلطان ابراہیم پر اس کا تسلط نہ ہو سکا تو اس نے جو پور کو فتح کر لیا پھر دار الملک دہلی کی طرف روانہ ہو گیا۔ حقیقت میں اس وقت سلطان ناصر الدین محمود شاہ اقبال خان کی قید میں تھا۔ وہ موقع پا کر شکار کے بہانے سے نکل کر سلطان ابراہیم کے پاس چلا گیا کہ شاید اس کی مدد اور اعانت سے کوئی کام بن سکے مگر اس نے ذرا بھی مدد نہیں کی بلکہ مہمان داری کی رسم تک ادا نہ کی۔ سلطان ناصر الدین محمود شاہ اس سے مایوس ہو کر قنوج آ گیا۔ شہزادے نے..... کو جو کہ سلطان ابراہیم کی طرف سے تھا شکست دے کر قنوج کے قلعہ پر قبضہ کر لیا اور اپنی بادشاہت کا پرچم بلند کر دیا۔ یہ خبر سن کر اقبال خان نے سلطان ناصر الدین پر چڑھائی کی۔ چونکہ قلعہ بہت مضبوط تھا اس لیے اُس پر قابو نہ پاسکا۔ وہاں سے لوٹ گیا۔ پھر اس نے سامانہ کے حاکم بہرام خان کو ساتھ ملا کر جو کہ فیروز شاہی غلاموں میں سے تھا اور جس کے پاس بیس ہزار سوار تھے خضر خان پر دیپال پور اور ملتا کی طرف لشکر کشی کر دی۔ تلوٹھی پہنچ کر اس نے بھارا رائے، اودت رائے اور کمال الدین کو جو کہ بھارا کے زمیندار تھے اور اس سے ملاقات کرنے آئے تھے گرفتار کر لیا۔ اسی طرح مکاری اور حیلہ بازی سے بہرام خان کو بھی قید کر دیا۔ پھر خضر خاں کے مقابلے کے لیے روانہ ہو گیا۔ خضر خان بھی لشکر اکٹھا کر کے جنگ کرنے کے لیے دیپال پور سے نکل آیا۔ دونوں میں جنگ ہوئی۔ چونکہ اقبال خان سے اس کا اقبال اور قسمت پھر گئے تھے۔ تھوڑی سی جنگ کے بعد ہی گرفتار ہو کر قتل ہو گیا۔ نمک حرامی اور بد عہدی کا نتیجہ اس کو مل گیا۔ بیت:

مت اتر توڑ کر وعدے کہ گردش آسمانوں کی

تیرے کروت کا پھل جلدی تیرے ہاتھ میں دے گی

اقبال خان کے مارے جانے کی خبر دہلی پہنچی تو دولت خان اور اختیار خاں لودی اور دوسرے اُمرا نے سلطان ناصر الدین محمود شاہ کو قنوج سے بلا کر سن آٹھ سو نو جمادی الاول کے مہینے میں اسے رنو تخت حکومت پر بٹھا دیا۔ اس کے بعد دولت خان بھاری لشکر لے کر بہرام خان

کے لڑکے پر جو کہ بہرام خان کے بعد سامانہ میں خود مختاری کا دم بھر رہا تھا چڑھائی کرنے رخصت ہوا۔ اس دوران خضر خان بڑا لشکر لے کر سامانہ اور سرہند پہنچ گیا۔ دولت خاں میں اس کے مقابلہ کی تاب نہ ہوئی۔ وہ سلطان کے پاس دہلی چلا گیا۔ سلطان ابراہیم دہلی تک اس کا پیچھے کر کے واپس اپنے مقام پر چلا گیا۔ اس کے بعد سلطان ناصر الدین محمود شاہ نے پرن جما کر اس کو مرہٹا سلطان ابراہیم کے گماشتہ سے واپس چھڑا لیا۔ وہاں سے سنہل پہنچا، اس کو بھی تاتار خان افغان سے اپنے قبضے میں لے لیا۔ وہاں امید خان لودی کو چھوڑ کر فیروز آباد کے قلعہ میں آیا اور ظفر خان کے گماشتہ قوام خاں پر فتح حاصل کر کے مذکورہ قلعہ کو اپنے معتمد لوگوں کے حوالے کر دیا۔ پھر وہاں سے دہلی واپس آ گیا۔ خضر خاں نے لشکر اکٹھا کر کے ملتان سے تین مرتبہ دہلی آ کر سلطان ناصر الدین سے جنگ کی اور پھر واپس چلا گیا۔

یہ طوائف الملوکی کا زمانہ تھا۔ ہر طرف اُمر اپنی خود مختاری کا دم بھر رہے تھے۔ اب تک اور دوسرے کچھ معالات اور دو آب کے درمیان کے علاقے کے علاوہ سلطان کے تصرف میں کچھ بھی نہ تھا۔ ایک دفعہ وہ شکار کے لیے سنہل جا کر دار السلطنت کی طرف لوٹ رہا تھا کہ راستے میں سخت بیمار ہو گیا اور کچھ ہی دنوں میں اس بیماری سے چل بسا۔ اس کی حکومت کا زمانہ جو کہ نام کے سوا کچھ نہ تھی آٹھ سال دو مہینہ ہوا۔

سلطان غیاث الدین تعلق شاہ سے لے کر سلطان ناصر الدین محمود شاہ تک سات شخصوں نے چھیانوے سال دو مہینے گیارہ دن حکومت کی۔ یہاں تک ان ترکوں کے جو کہ سلطان شہاب الدین کے رشتے داروں، فرزندوں اور غلاموں میں تھے، چوبیس شخصوں نے دو سو تینتیس سال حکومت کی پھر ان کا دور ختم ہو گیا۔

### رایاتِ اعلیٰ خضر خان ولد سلیمان (یہ منہ بولا بیٹا تھا)

فیروز شاہی اُمرانے سلطان ناصر الدین محمود شاہ کی رحلت کے بعد ترقی ہو کر دولت خان کو جو بڑے اُمر میں سے تھا حکومت کے تخت پر بٹھا دیا اور اس سے بیعت کر لی۔ خضر خان یہ خبر سن کر بڑا بھاری لشکر لے کر فتح پور تالیق ملتان سے جو اس کا دار الحکومت تھا دہلی کے لیے روانہ ہو گیا۔ یہاں آ کر اس نے دہلی کو گھیر لیا۔ چار مہینے تک جنگ ہوتی رہی۔ اگرچہ دولت خان نے بہت



اچھی قلعہ داری اور جنگ کی، مگر چونکہ اس کے امرا ہی اس سے برگشتہ ہو گئے تھے اس سے زیادہ تاب نہ لاسکا۔ ازل سے تو یہ حکومت خضر خان کے نصیب میں تھی۔ دولت خان نے یہ صورت حال دیکھ کر مجبوراً اس کی ملازمت کر لی۔ خضر خان نے اسے گرفتار کر کے فیروز آباد کے قلعے میں بھیج دیا۔ اسی قلعے میں اس کی جان جسم کے حصار سے نکلی تھی۔

الغرض خضر خان مظفر و منصور ہو کر دہلی کے قلعے میں داخل ہوا۔ اس نے سن آٹھ سو اکیس میں حکومت کی ذمہ داری سنبھالی۔ چونکہ صاحب قران تیمور نے ہندوستان میں پڑاؤ کے وقت اس کو عزت بخشی تھی اور اسے سلطنت کی خوش خبری بھی سنائی اس لیے خضر خان نے ان واقعات کو اور حکومت تک پہنچنے کے معاملات کو صاحب قران کی توجہ کی برکت سمجھ کر اس کے بیٹے شاہ رخ مرزا کے نام کا سکہ اور خطبہ رائج کیا۔ اکثر ممالک پر تصرف کر کے استقلال کے ساتھ حکومت کی۔ تمام امرا کو مطیع اور فرماں بردار بنالیا۔ جو لوگ صاحب قران کے ہندوستان میں قیام کے دوران اُجڑ گئے تھے اس کی حکومت کے زمانے میں واپس آ کر آباد اور خوش حال ہو گئے۔ اس کی حکومت کے ہمیشہ ہمیشہ رہنے اور اس کی درازی عمر کی دُعا کرنے لگے۔ اپنے اپنے کام دھندوں میں لگ گئے۔

یہ خضر خان سید زادہ سچا، پسندیدہ اطوار، عقل مند پاکیزہ طینت، اچھے اخلاق، حمیدہ صفات، والاہمت، بلند حوصلہ شخص تھا۔ اس کی جبلت میں بہادری، فطرت میں سخاوت اور طبیعت میں انصاف تھا۔ رعایا کی خوش حالی کی بہت کوشش کرتا تھا۔ یہی باتیں اس کی بزرگی اور حسب نسب کی دلیل تھیں۔ اس نے اپنے آپ کو رایاتِ اعلیٰ سے مخاطب کیا اور طبعی موت سے چل بسا۔ اس کی سلطنت کا زمانہ سات سال تین مہینہ ہوا۔

## سلطان مبارک شاہ ولد رایاتِ اعلیٰ خضر خان

اپنے باپ کی رحلت کے بعد سن آٹھ سو چھپیس میں سلطنت کے تخت پر بیٹھا۔ اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ امیروں، وزیروں نے تہنیت اور مبارکبادی کی رسمیں ادا کیں۔ سب کی جاگیریں اور تنخواہیں حسب سابق بدستور رہیں، کسی کی احوال کے مطابق اضافہ کر دیا۔

شیخا کھوکھ، زکشمیر کے حاکم سلطان شاہ علی بر تسط ماکر ٹھٹھ کو فتح کر کے بہت سامان



غنیمت مال و اسباب فراہم کر لیا تھا۔ اس طرح قوت اور طاقت پیدا کر کے اپنی جمعیت کی کثرت کا غرور، لشکر کے گھمنڈ اور اسی حیرانی سے کہ کشمیر کا حاکم اس کا قیدی بن گیا ہے اس نے جرأت اور دلیری کے ساتھ دلی کا ارادہ کر لیا۔ اس نے تلجندی پار کر کے تلونڈی رائے اور کمال الدین کو لوٹا، اور لدھیانہ سے ..... تک متصرف ہو گیا۔ وہاں سے سرہند آ کر یہاں کے حاکم سلطان شاہ لودی سے جنگ کی۔ یہ خبر سن کر سلطان دہلی سے نکل کر لدھیانہ پہنچا۔ شیخا کھوکھر نے ندی پار کر کے کنارے پر ہی سلطان کے مقابلے اپنی چھاؤنی بنائی۔ چالیس دن تک جنگ ہوئی۔ آخر کار شیخا کھوکھر تاب نہ لا کر بھاگ کھڑا ہوا۔ سلطان نے چناب ندی تک اس کا پیچھا کیا۔ اس کے بہت سے سوار اور پیادوں کو قتل کر ڈالا۔ جموں کے زمیندار راجا بھیم نے سلطان کی خدمت میں آ کر نیک خواہی کی رسمیں ادا کیں۔ پھر سلطان شیخا کھوکھر کے مسکن بھکر گیا اور اس کو تباہ و برباد کر کے وہاں سے واپس لاہور آ کر پڑاؤ ڈالا۔ اس شہر میں ایک جامع مسجد کی بنیاد رکھی۔ جو لوگ کہ شیخا کھوکھر کی زبردستی کی وجہ سے تباہ و برباد ہو گئے تھے انھیں دلا سادے کر دو بارہ بسایا۔ شہر کی آبادی پر دھیان دیا۔ قلعہ کی ترمیم و تعمیر کا حکم صادر کیا۔ پھر وہاں سے واپس دہلی آ گیا۔ شیخا کھوکھر نے پھر موقع پا کر لاہور آ کر محاصرہ کر لیا، مگر بات کچھ آگے نہ بڑھی۔ وہاں سے کلانور پہنچ کر اس پر قابض ہو گیا۔ پھر وہاں سے روانہ ہو کر جموں کے راجا بھیم سے جو کہ لاہور کے حاکم کی مدد کو آ گیا تھا الجھ گیا۔ سخت جنگ کے بعد پہاڑوں میں داخل ہو گیا۔ پھر دوبارہ شیخا کھوکھر اور راجا بھیم جہوال (جھون والا) میں سخت جنگ ہوئی۔ خدا کے حکم سے راجا میدان جنگ میں مارا گیا۔ شیخا کا بہت مال ہاتھ لگا۔ اس نے قوت و طاقت حاصل کر لی اور لاہور اور دیپال پور پر حملہ کر کے ان کو بھی اپنے تصرف میں لے لیا، اور پھر کچھ دن بعد فوت ہو گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا ملک جسر تھ مسلط ہو گیا۔ اس نے اپنے باپ کے فتح کیے ہوئے علاقے کے علاوہ کلانور اور جالندھر کے نواح پر بھی تصرف کر لیا۔ چونکہ اس وقت سلطان، میوات، بیانہ، رہری اور اردو پر لشکر کشی کرنے گیا ہوا تھا۔ جسر تھ کھوکھر کے تسلط کی خبر سن کر ان ممالک کو فتح کر کے واپس دہلی چلا گیا۔ وہاں جا کر جسر تھ کھوکھر کے لیے ایک بھاری فوج متعین کی۔ جالندھر کے نواح میں جنگ ہوئی۔ جسر تھ شکست کھا کر اپنے مسکن بھکر کی طرف چلا گیا۔

چونکہ سلطان مبارک خان اپنے باپ خضر خان کے قاعدہ کے خلاف شاح رخ مرزا

ولد صاحب قران سے منحرف تھا اس لیے شیخ علی جو کہ شاخ رُخ مرزا کی طرف سے کابل کا حاکم تھا مرزا کے حکم سے ہندوستان پر حملہ کیا کرتا تھا۔ سن آٹھ سو چونتیس میں شیخ علی نے جوشاہ رُخ مرزا کی طرف سے کابل کا حاکم تھا، فولاد خان کے بلانے پر جو کہ سلطان کے امیروں میں سے تھا مگر اس نے اطاعت چھوڑ دی تھی، ہندوستان آ کر خوب لوٹ مار کی۔ جالندھر کے نواح میں پہنچ کر لوگوں کا بہت مال لوٹ لیا اور بہت سوں کو قید کر لیا۔ وہاں سے لاہور پہنچا پھر تلواڑا، اس کے بعد ہتھور گیا۔ راوی ندی پار کر کے جہلم تک کے پرگنوں کو برباد کر کے ملتان کی طرف متوجہ ہوا۔ دیپال پور کے حاکم ملک شیر لودی نے جو کہ سلطان بہلول لودی کا چچا تھا، شیخ علی سے جنگ کر کے شہادت پالی۔ یہ خبر سن کر سلطان نے دہلی سے ایک فوج متعین کی، ملتان کے نواح میں جنگ ہوئی۔ شیخ علی شکست کھا کر سُر چلا گیا۔ وہاں بھی جنگ ہوئی اور شیخ علی پھر ہار گیا۔ اس کا اسباب و اموال لٹ گیا۔ اپنے چند لوگوں کے ساتھ جو معرکہ سے نکل آئے تھے کابل کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس سلطان کی مالوہ کے حاکم سلطان ہوشنگ سے بھی کئی بار جنگ ہوئی اور سلطان مظفر منصور ہوا۔ اس دوران جسرتھ کھوکھر نے پھر قوت حاصل کر لی۔ وہ جہلم، چناب، راوی اور ویاس ندیوں کو پار کر کے جالندھر پہنچ گیا۔ یہاں ملک سکندر جو کہ سلطان کی طرف سے حاکم تھا تھوڑی سی جنگ کے بعد ہی شکست کھا کر گرفتار ہو گیا اور جسرتھ کو فتح حاصل ہو گئی۔ اس نے جالندھر سے لاہور آ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اسی دوران شیخ علی پھر کابل سے آ گیا۔ اس نے لاہور اور ملتان کے آس پاس کے علاقے کو لوٹ کر سر ہند تک تسلط حاصل کر لیا۔ اس علاقے کے رہنے والے عجیب طرح برباد ہو گئے۔ ان واقعات کو سن کر سلطان لاہور اور ملتان کی طرف روانہ ہوا۔ اپنے وزیر ملک سرور کو مقدمۃ الجیش بنایا۔ ملک سرور سامانہ پہنچا تو جسرتھ کھوکھر یہ خبر سن کر لاہور کا محاصرہ چھوڑ کر اپنے مقام پر چلا گیا اور ملک سکندر کو بھی جو کہ جالندھر کی جنگ میں گرفتار ہو گیا تھا اپنے ساتھ لے گیا۔ پھر دو مرتبہ پہاڑ سے نکل کر جالندھر، مجاڑہ اور کوہلی تک آیا۔ خوب فتنہ و فساد برپا کیا۔ روز بروز اس کی قوت بڑھتی گئی۔ اس وقت شیخ علی پھر کابل سے آ گیا۔ اس نے ویاس ندی کے ساحلی علاقوں کو لوٹ لیا۔ بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے لاہور پہنچا اور قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ وہاں جہانگیر کے لیے انارکلی میں سوار چھوڑ کر دیساں پور فتح کرنے گیا اور اس کو

بھی جیت لیا۔ سلطان یہ خبر سن کر فوراً دہلی سے نکلا اور جنگ کی تیاری کر کے آ گیا۔ شیخ علی اس کی تاب نہ لا کر پھر کا بل بھاگ گیا۔ سلطان نے راوی ندی پار کر کے قلعہ سور کا جو شیخ علی کے بھائی کے قبضے میں تھا محاصرہ کر لیا۔ وہ تاب نہ لا سکا۔ اُس نے عاجز آ کر اپنی بیٹی سلطان کو دے کر صلح کر لی۔ اب سلطان شور، لاہور اور ان کے نواح کی مہم سے بے فکر ہو کر واپس دہلی آ گیا۔ چونکہ ملک سرور نے شیخ علی سے جنگ کے وقت زیادہ دوڑ دھوپ نہیں کی تھی بلکہ کوتاہی اور نمک حرامی برتی تھی لہذا ملک کمال الدین کو وزارت کے معاملات میں اسی کے ساتھ شامل کر دیا۔ اس طرح ملک سرور کا عہدہ گھٹنے لگا اور ملک کمال الدین کا مرتبہ روز بروز پڑھنے لگا۔ بڑے لوگوں نے کہا ہے، ترجمہ نظم:

ہر شخص ایک ساتھ دو ایسے کام نہیں کر سکتا / جسے عقل مند لوگ پسند کریں / اسی طرح  
دو آدمیوں کو ایک کام مت سونپ / تاکہ دوسرا شرکت کی وجہ سے جوش میں نہ  
آ جاتے۔

ملک سرور اس بات سے آزرده خاطر ہو گیا۔ اس نے کچھ امیروں کے ساتھ سازش کر کے جو سلطان کے مخالف اور اس کے موافق تھے، موقعہ پا کر سلطان کو جبکہ وہ مبارک آباد کی جامع مسجد میں نماز پڑھنے گیا تھا قتل کر ڈالا۔  
اس کی مدت سلطنت تیرہ سال اور سولہ دن ہوئی۔

### سلطان محمد شاہ ولد سلطان مبارک شاہ ولد رایات اعلیٰ خضر خاں

سلطان مبارک شاہ کے اپنی کوئی اولاد نہ تھی۔ اُس نے اسے اپنی فرزندگی میں لے لیا تھا۔ سن آٹھ سو اکتالیس میں مبارک آباد میں تخت حکومت پر بیٹھا۔ اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ ملک سرور اگرچہ بظاہر بے عیب تھا مگر تمام اسباب سلطنت، خزانہ، سلاح خانہ، لوہار خانہ، فیل خانہ اور دوسرے کا خانہ جات اس کے تصرف میں تھے اور خان جہاں کا اسے خطاب ملا ہوا تھا۔ اس وقت اس نے غلبہ حاصل کر کے بہت سے مبارک شاہی اُمرا کو قتل کروا دیا اور کچھ کو حراست میں لے لیا۔ اکثر پرگنوں پر خود سے قبضہ کر لیا اور اپنے آدمیوں کو مال گزاری اور محصول وصول کرنے کے لیے مقرر کر دیا۔ اس کے تسلط سے دوسرے اُمرا تنگ آ گئے۔ انھوں نے ملک



کمال الدین سے جو وزارت کے کاموں میں اس کا شریک تھا اور کمال الملک کا جس کو خطاب مل چکا تھا اس کی شکایت کی۔ وہ دوسرے اُمرا کو ساتھ لے کر ملک سرور پر چڑھ گیا اور جنگ ہو گئی۔ ملک سرور دہلی کے قلعے میں قلعہ بند ہو گیا۔ تین مہینے تک جنگ ہوتی رہی اور اس نے اپنے آپ کو بچائے رکھا۔ مگر ایک دن ہمت کر کے تلوار سونت کر سلطان کے سراپردہ پر چلا گیا۔ بڑی بہادری دکھائی، سخت جنگ ہوئی، لیکن چونکہ ملک سرور کی موت آ گئی تھی اس معرکہ میں مارا گیا۔ اس کے ساتھی قتل ہو گئے اور گرفتار کر لیے گئے۔ اس طرح سلطان نے اپنے باپ کے خون کا انتقام لے لیا۔

سن آٹھ سو اڑتالیس میں سلطان ملتان پہنچا۔ وہاں مشائخ کے مزاروں کا طواف کیا۔ پھر جسر تھ کھوکھر کے لیے ایک فوج متعین کر کے واپس دہلی آ گیا۔ انھیں دنوں ملتان میں چھاؤنی کے کچھ لوگوں نے بغاوت کر دی۔ اس کے ساتھ ساتھ مالوہ کا حاکم سلطان محمود بھی میواتیوں کے بہکانے سے دہلی پر چڑھ آیا۔ سلطان نے ملک بہلول کو اپنے بیٹے کے ساتھ اس سے جنگ کرنے کے لیے بھیجا۔ سلطان کے بیٹے نے باپ کے اشارے پر اس سے صلح کر لی۔ اس سے سلطان محمود واپس اپنے مقام پر چلا گیا مگر اس صلح سے سلطان کی ساکھ خراب ہو گئی۔ بیت:

برا چاہنے والے جب خون بہائیں

تو ان کی تواضع سے ذلت ہی ہوگی

چونکہ ملک بہلول کی فطرت میں شجاعت، بہادری اور مردانگی بیٹھی ہوئی تھی لہذا اس نے یہ صلح پسند نہ کی بلکہ اس نے سلطان محمود کا پیچھا کر کے مال و اسباب لوٹ لیا۔ سلطان کو اس کی یہ جرأت بہت پسند آئی۔ اس پر نوازش اور مہربانی کرتے ہوئے اس کو اپنا بیٹا بنالیا اور خان کے خطاب سے سرفراز کیا، اور ولایت دیپال پور اسے عنایت کر دی۔ پھر جسر تھ کھوکھر کی شورش رفع کرنے کے لیے اس کو مقرر کیا۔ جسر تھ کھوکھر نے ملک بہلول سے صلح کر کے اسے سلطنت کی خوش خبری سنائی۔ سلطان کی کم ہمتی اور جسر تھ کھوکھر کا ساتھ دیکھ کر اُسی دن سے ملک بہلول کے دماغ میں بادشاہت کا خیال آ گیا۔ اب وہ لشکر فراہم کرنے کی تدبیر میں لگ گیا۔ اطراف و جوانب سے افغانوں کو بلا کر سکھ لیا۔ کچھ ہی عرصے میں اس کے پاس بہت سے افغان اکٹھے ہو گئے۔ اپنے تئیں اور بہادری کی وجہ سے انہی جاگم کے علاوہ کچھ اور بگنوں پر بھی متصرف



ہو گیا۔ پھر ذرا سی بات پر سلطان سے مخالفت کر کے شان و شوکت کے ساتھ دہلی پر چڑھائی کر دی۔ دلی کا محاصرہ کیا مگر مقصد پائے بغیر ہی واپس چلا گیا۔ اب سلطان کا کاروبار روز بروز گھٹنے لگا، سست پڑنے لگا۔ بات یہاں تک بڑھ گئی کہ دہلی سے صرف آٹھ کوس کی دوری کے امیروں نے بھی اطاعت کرنے سے منہ پھیر لیا اور خود مختاری کا دم بھرنے لگے۔ ملک کے اطراف میں خلل پڑ گیا۔ خراج کی وصولی بالکل گڑبڑ ہو گئی۔ آخر سلطان طبعی موت سے مر گیا۔ اس کی سلطنت کی مدت گیارہ سال ایک مہینہ اور کچھ دن ہوئی۔

### سلطان علاء الدین ولد سلطان محمد شاہ ولد مبارک شاہ

اس نے سن آٹھ سو باون میں حکومت کے تخت پر بیٹھ کر ملک بھلول مخاطب بہ خان خاناناں اور دوسرے اُمراء سے بیعت لی، مگر تھوڑے دن میں ہی سلطان کے طور طریقوں سے پتہ چل گیا کہ یہ تو اپنے باپ سے بھی زیادہ سست اور سادہ لوح ہے۔ سلطان کی سستی سے تمام سرکش اور قرب وجوار کے موقع پرست لوگ اور زیادہ سرکشی پر اتر آئے۔ ضروری مال گزاری بھی روک دی۔ ہر صوبہ کے امیر اور ہر محال کے فوج دار طوائف المملوکی میں پڑ گئے۔ اب دکن، مالوہ، گجرات، جوینور اور بنگال کے اُمراء نے دلی کو فتح کرنے کی تیاری کر لی۔ لاہور، دیپال پور اور سرہند سے پانی پت تک ملک بھلول خود مختاری کا دم بھر رہا تھا۔ دہلی کے آس پاس کے علاقہ پر سرانے لاڈونک احمد خان میواتی کا تصرف تھا۔ سنبھل میں معہ اس کے تعلقات کے خواجہ خضر کی شاہ راہ تک جو کہ دہلی کے پاس ہی ہے بہادر خان لودی متسلط تھا۔ کول، جلالی اور دوسرے قصبوں پر علی خان کا حکم چلا رہا تھا۔ ریزی چندوار پر قطب خاں لودی چھایا ہوا تھا۔ بھونکا اور کنبیلہ پر رائے پرتاپ اور بیانہ پرداؤد خان کا قبضہ تھا۔ اسی طرح ہر امیر ہر مقام پر قبضہ کیے ہوئے تھا۔ سلطان کے پاس دہلی اور بدایوں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔

کچھ عرصہ بعد سلطان بیانہ کی طرف کیا۔ راستے میں خبر ملی کہ جوینور کا حاکم دہلی کے ارادے سے آ رہا ہے۔ سلطان نے اس خبر کے سچ یا جھوٹ ہونے کی کوئی تحقیق تفتیش نہیں کی بلکہ واپس دہلی آ گیا۔ حسام خان طرف حاجی خاں وزیر نے عرض کیا کہ محض جھوٹی افواہ سن کر واپس ہو جانا مناسب نہیں ہے۔ سلطان اسی بات پر اس سے منہ نہ کھینچا۔ اس کے بعد

بدایوں کی طرف روانگی کی۔ وہاں رہ کر واپس دہلی آ گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ بدایوں کو سلیقہ سے آباد کر کے ہمیشہ وہاں ہی رہا کرے۔ حسام خان نے اُس کا بھلا چاہتے ہوئے کہا کہ دہلی کو چھوڑ کر بدایوں کو تخت گاہ بنانا حکومت کے لیے مناسب نہیں ہے۔ سلطان اس بات سے اور زیادہ رنجیدہ ہو گیا اور اُس کو الگ کر کے دہلی میں چھوڑ دیا اور اپنے دونوں بھائیوں کو، ایک کو کوتوال اور دوسرے کو امیر بنا کر دہلی میں متعین کر دیا۔ ترجمہ نظم:

نہ ہو سوچ جس میں نہ تدبیر کار      ندامت اٹھاتا ہے انجام کار  
دُنیا میں ہوتا ہے وہ سر بلند      زمانہ کی باتوں سے ہو جو ہوشمند  
نہ ہوں جس کے اپنے ارادے درست      نیواس کے کاموں کی ہوتی ہے ست

الغرض سن آٹھ سو تیرپن میں سلطان بدایوں چلا گیا اور تھوڑے سے علاقہ پر قناعت کر لی۔ وہاں عیش و عشرت سے رہنے لگا۔ کچھ عرصہ بعد سلطان کے دونوں بھائیوں میں جو دہلی میں تھے مخالفت ہو گئی۔ دونوں آپس میں لڑ گئے اور ان میں سے ایک مارا گیا۔ دوسرے دن لوگوں نے ہجوم کر کے حسام خان کے بہکانے پر دوسرے کو اس کے قصاص میں مار ڈالا۔ اسی وقت فساد یوں اور فتنہ پردازوں کی باتوں میں آ کر وزیر ممالک حمید خان کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ وہ بدایوں سے فرار ہو کر دہلی آ گیا اور حسام خان کی سازش سے دہلی پر قابض ہو گیا۔ یہاں سلطان کی حرم سرا میں داخل ہو کر سلطان کی عورتوں، بیٹوں اور دوسری پردہ نشینوں کو طرح طرح کی فسیحت اور رُسوائی و خواری کے ساتھ شہر سے نکال کر خزانوں و دینوں پر قابض ہو گیا۔ سلطان نے یہ بات سن کر بھی اپنی اہانت اور خفت نہیں سمجھی۔ برسات کا بہانہ بنا کر انتقام سے چشم پوشی کر لی۔

حمید خان نے اس بات کو غنیمت سمجھا اور چاہا کہ اب بادشاہ کسی اور کو ہونا چاہیے اور خود مدار علیہ بن جائے۔ چنانچہ اس خیال سے ملک بہلول کو دیپال پور سے بلا لیا۔ وہ آ کر دہلی پر قابض ہو گیا۔ وہاں اپنی فوج چھوڑ کر واپس اپنے مقام دیپال پور جا کر لشکر اکٹھا کرنے لگا۔ اس نے سلطان سے عرض کیا کہ چونکہ حمید خان وغیرہ بے لگام ہو گئے ہیں لہذا ان سے بدلہ لینے اور آپ کے بھلے کے لیے میں جدوجہد کر رہا ہوں۔ سلطان نے اس کے جواب میں لکھا کہ میرے باپ نے تو تمہیں اپنا منہ بولا بیٹا بنا لیا تھا لہذا تم میرے بھائی کی جگہ ہو۔ مجھے کوئی تردد نہیں ہے۔

میں نے تو ایک پورا ملک اپنے لیے لیا ہے۔

اب ملک بہلول روز بروز قوت حاصل کرتا گیا۔ اس نے سلطنت کی خلعت نہیں لی اور دیپال پور سے دہلی آ کر حکومت کے تخت پر بیٹھ گیا۔ بیت:

نہ ہو اژدھوں کا اگر کچھ خطر  
عقل مند کیوں چھوڑے گھیرنچ زر

پھر کافی عرصہ بعد سلطان بدایوں میں ہی طبعی موت مر گیا۔

اس کی مدت سلطنت کہ یہ برائے نام ہی بادشاہ تھا (دہلی پر) بیس سال تین مہینے اور بدایوں کا زمانہ شامل کر کے اٹھائیس سال ہوئی۔ رایات اعلیٰ خضر خان سے سلطان علاء الدین تک چار شخصوں نے انچاس سال سات مہینے سولہ دن حکومت کی۔

### سلطان بہلول لودی

اس کا خطاب خان خانان تھا۔ سلطان بہلول کا دادا ملک بہرام کا تھا۔ فیروز شاہ کے زمانے میں اپنے بھائیوں سے رنجیدہ ہو کر ملتان آ کر یہاں کے حاکم بردان خان کے یہاں نوکر ہو گیا۔ بردان خان فیروز شاہی امرا میں سے تھا۔ بہرام کے پانچ بیٹے تھے۔ ملک مینہ، ملک کالا، ملک فیروز، ملک محمد، ملک خواجہ۔ یہ پانچوں بھائی باپ کی رحلت کے بعد بھی ملتان میں ہی رہے۔ ان میں ملک مینہ سب سے بڑا تھا۔ اس نے خضر خاں کی نوکری کر لی اور اقبال خاں کی جنگ میں جو خضر خاں کے ساتھ ہوئی تھی اس نے بہت دوڑ دھوپ کی۔ اقبال خاں کو قتل کر ڈالا اور اس خدمت کے بدلے اسے اسلام خاں کا خطاب ملا۔ روز بروز اس کا مرتبہ بلند ہوتا گیا، آخر سر ہند کی حکومت سے سرفراز ہوا۔ اس کے دوسرے بھائی اس کے ساتھ ہی تھے۔ اس کا بھائی ملک کالا جو سلطان بہلول کا باپ تھا اپنے بھائی اسلام خاں کی طرف سے سر ہند کے تعلقہ دورالہ کا حاکم بن گیا۔ یہ ایک جنگ کے سلسلے میں ثاری افغانوں کے ہاتھ مارا گیا۔ اس وقت بہلول ماں کے پیٹ میں تھا۔ خدا کی قدرت کہ وضع حمل کے قریب گھر کی چھت گر گئی اور اس کی ماں جاں بحق ہو گئی۔ چونکہ محل کو آٹھ مہینے سے زیادہ ہو چکے تھے لہذا اس کا پیٹ چیر کر سلطان بہلول کو جس میں زندگی کی رتق باقی تھی نکال لیا۔ یہ جب ایک مہینے کا ہو گیا تو اسلام خاں کے پاس سر ہند لے آئے۔



چونکہ اس بچے کے نصیب میں ہندوستان کی سلطنت لکھی ہوئی تھی۔ قدرت کے منتظم اس کی تربیت و پرورش میں لگے تھے۔ اسلام خان نے اس پر بڑی شفقت کی۔ پرورش کے لیے ایک دایہ کے حوالہ کر دیا اور بہلول نام رکھ دیا۔ افغان حقارت کے طور پر اسے بلو کہا کرتے تھے۔ جب اُس نے ہوش سنبھالا اور بالغ ہوا تو اس کی پیشانی سے رشد و کامرانی کے آثار نمایاں تھے۔ اس کی وضع قطع سے سروری اور سرداری کے اطوار ظاہر تھے۔ اسلام خان نے اپنے بھتیجے میں طبعی فراست اور جبلتی جو ہر مشاہدہ کیے۔ اس کو اپنا بیٹا بنالیا اور اپنی بیٹی اس سے بیاہ دی۔ روز بروز اس کا مرتبہ بلند کرتا گیا۔ کہتے ہیں ایک دفعہ بہلول اپنے دو دوستوں کے ساتھ سامانہ گیا۔ وہاں سداپن نام کا ایک سادھو صاحبِ حال و قال اللہ والا رہا کرتا تھا۔ خدا شناسی کی تجلّی کا نور اس کے حال سے ظاہر، یزداں پرستی کی چمک اس کی باتوں سے نمایاں، نورانی چہرے کی سفید واڑھی اس کی سفید کاری کی گواہ۔ اس کے جسم میں اُٹے روئیں روئیں سے حقیقت کا نور اس طرح چمک رہا جیسے فانوس میں شمع۔ ترجمہ نظم:

اس کا ضمیر نورِ الہی کا مظہر تھا / وہ ہر سیاہ و سفید کو جانتا تھا / اس کا صاف دل معنی اور حقیقت کا آئینہ تھا / اس آئینے میں سارے پوشیدہ راز نمایاں تھے / آسمان کی ساری باتیں اس کی جیب میں تھیں / وہ قدرت کے تمام معاملات کا راز دار تھا / آنکھ بند کر کے جب وہ مراقبہ میں بیٹھتا / تو دل کی آنکھوں سے دونوں عالم دیکھا کرتا۔

اس سادھو نے ملک بہلول کی طرف مہربانی سے دیکھتے ہوئے کہا تم میں کوئی ہے جو دہلی کی سلطنت دو ہزار تینکھ میں خرید لے؟ بہلول نے اسی وقت ایک ہزار تین سو تینکھ جو اس کے پاس تھے سادھو کے سامنے رکھ دیے۔ سادھو نے وہ قبول کر کے کہا تمہیں ہندوستان کی حکومت مبارک ہو۔ اس کے ساتھیوں نے اس کا ٹھٹھول بنایا، مذاق اڑایا۔ ملک بہلول نے انھیں جواب دیا کہ اگر ایسا ہو گیا تو سمجھ سودا مفت ہے۔ ورنہ میں نے ایک اللہ کے بندے سادھو کی خدمت کی ہے۔ بیت:

اللہ والے جب آتے ہیں فیاضی و سخاوت پر

دے دیتے ہیں بھیک میں کیر کاؤس و فریدوں کا دربار

القصہ آرا: شاہجہان کے بچپن کے بچپن سے لے کر اب جسر تھ کھوکر



کے بہکانے پر جیسا کہ تحریر ہوا، بہلول کے دماغ میں بادشاہت کی چاہت کی مرغی نے اٹھ دے دے دیے۔

سلطان مبارک شاہ کے زمانے میں ملک مینہ مخاطب بہ اسلام خاں شیخ علی کابلی کی جنگ میں شہید ہو گیا۔ اس کی تفصیل لکھی جا چکی ہے۔ اب ملک بہلول اپنے چچا کا قائم مقام بن گیا اور اس طرح حکومت کے زینے پر چڑھنے لگا۔ آخر کار امیر الامرا کے مرتبے پر پہنچ گیا۔ جب سلطان محمد شاہ نے جہاں بانی کے تخت کو زینت بخشی تو اس نے بہلول کو بہادر، دلیر اور تجربہ کار سمجھ کر اور ترقی دی۔ خان خاناں کا خطاب عطا کر کے اپنا منہ بولا بیٹا بنالیا اور کچھ دن میں ہی سلطان محمد شاہ سے رنجیدہ ہو کر اُس نے بغاوت کر دی۔ سلطان نے حسام خاں عرف حاجی شرقی کی سرداری میں ایک بڑا لشکر اور بھاری توپ خانہ ملک سلطان پر بھیجا۔ موضع کوہ، تعلقہ، بوانہ اور سادھورا کے درمیان دونوں فریقوں میں سخت جنگ ہوئی۔ خدا کی تائید سے ملک بہلول کو فتح ہو گئی اور حسام خاں شکست کھا کر دہلی چلا گیا۔ ملک بہلول کی قسمت کا ستارہ ترقیوں کی بلندیوں پر چڑھتا گیا۔ اس نے سلطان محمد شاہ کو لکھا کہ اگر حسام خاں کو قتل کر کے حمید خاں کو وزیر بنادیں تو میں حکومت کی فرماں برداری کر سکتا ہے۔ سلطان نے بغیر سوچے سمجھے بے وقوفی سے حسام خاں کو برطرف کر کے حمید خاں کو وزارت کے مرتبہ سے سرفراز کر دیا۔ اس بات سے ملک بہلول اور بھی چھا گیا۔ اس نے اور قوت حاصل کر لی۔ آہستہ آہستہ سرہند، سنام، لاہور، دیپال پور، فیروزہ اور دوسرے محالات پر اپنی طاقت سے قابض ہو گیا۔ اس طرح پورا غلبہ حاصل کر کے دہلی کے ارادے سے جا کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت شہر دہلی فتح نہ ہو سکا لہذا واپس سرہند آ گیا۔ اس نے اب اپنے آپ کو سلطان بہلول کا خطاب دے دیا، البتہ سکھ اور خطبہ دہلی لینے پر موقوف رکھا۔ اس سادھو کی خوش خبری سے جانتا تھا کہ یقیناً اسے سلطنت میسر ہوگی۔ دل ہی دل میں خوش ہوتا اور زبان حال سے یوں گنگنا تا۔ ترجمہ نظم:

اس عالم پناہ مجذوب کی بشارت / مجھ سے یہاں انتظار کروارہا ہے /

مجھے اس فقیر نے بادشاہی کی خوش خبری دی ہے /

لہذا خدا سے بھی مجھے یہی اُمید ہے۔

اسی وقت سلطان محمد شاہ کی رحلت ہو گئی اور سلطان علاء الدین حکومت کے تخت پر بیٹھ گیا۔ بیت:

یہ ملک و دولت خوب ہیں ہر لمحہ گھٹتے ہیں رہیں

چل بسا ہے باپ اور بیٹا گزرنے والا ہے

سلطان علاء الدین کی کستی اور نارسائی کی وجہ سے اطراف ممالک میں طوائف المملوکی کا دور دورہ ہو گیا۔ اس نے خود بدایوں پر قناعت کر لی۔ وہاں ہی اپنی عمر کے دن گزار رہا تھا کہ سلطان کے وزیر حمید خاں نے امرا کے بہکانے پر اسے قتل کرنے کا ارادہ کر لیا۔ حیلے بہانے سے بدایوں سے نکل کر دہلی آ گیا۔ یہاں سلطان کی عورتوں بیٹوں کو بے عزت کیا۔ انھیں ننگے سر دہلی کے قلعے سے نکال دیا۔ خزانوں اور اسباب سلطنت پر قابض ہو گیا۔ سلطان نے بے غیرتی سے اس سے انتقام بھی نہیں لیا۔ پہلے لکھا ہی جا چکا ہے، حمیدہ خاں نے دہلی پہنچ کر پختہ معاہدہ کر کے سلطان بہلول کو حکومت کے لیے سر ہند سے بلا لیا۔ سلطان بہلول کے دہلی آنے پر حمید خاں نے اس سے عہد و پیمان لے کر قلعہ کی کنجیاں حوالے کر دیں۔ چونکہ اس وقت حمید خاں کو بہت قوت حاصل تھی لہذا قومی مصلحت کے پیش نظر سلطان نے اس کی خوب خاطر مدارات کی۔ روزانہ سلام کو جاتا۔ ایک دن حمید خاں سلطان کے گھر مہمان ہوا۔ سلطان کے اشارے سے کچھ افغانوں نے اس مجلس میں ایسی حرکتیں کیں جو عقل سے دُور تھیں تاکہ حمید خاں کی نظر میں یہ بے وقوف لگیں اور ان کا رعب برطرف ہو جائے۔ کسی نے اپنے جوتے ہی کمر سے باندھ لیے۔ کسی نے حمید خاں کے سر پر طاق ہی جوتے رکھ دیے۔ حمید خاں نے کہا کہ یہ کیا حرکت ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ چوروں سے حفاظت کر رہے ہیں۔ پھر کسی نے حمید خاں سے کہا کہ آپ کا فرش تو بہت خوبصورت رنگین ہے۔ اگر کوئی گدڑی وغیرہ ہمیں بھی دے دیں تو ہم ٹوپی ٹوپے بنا کر اپنے بچوں کے لیے تحفہ میں بھیج دیں۔ حمید خاں سے ہنس کر کہا کہ میں تو تمھیں تمھارے بچوں کے لیے بہت اچھے کپڑے دے دوں گا۔ جب خوشبو اور پان کے تھال محفل میں آئے تو کچھ افغانوں نے چونہ مسل دیا، پھولوں کو کھالیا۔ کسی نے بیڑے کھول کر صرف چونہ کھالیا اور جب منہ کٹا تو بیڑے ہاتھ سے پھینک دیے۔ حمید خاں نے پوچھا ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا۔ سلطان بہلول نے جواب دیا یہ گاؤں کے گنوار ہیں، پہاڑوں میں رہنے والے بے ڈھنگے لوگ ہیں۔ آدمیوں میں کم رہے ہیں۔ کھانے اور مزے کے علاوہ ان کا اور کوئی کام نہیں ہے۔

دوسرے سلطان کا حمید خاں کے گھر مہمان ہونا طرہ ہوا۔ طریقہ تھا کہ جب سلطان

حمید خاں کے پاس جاتا تو کچھ لوگ اس کے ساتھ رہتے اور باقی باہر رہتے۔ اس بار سلطان کے اشارے پر افغان دربانوں کو لاتیں مار کر زبردستی اندر آ گئے۔ کہا کہ ہم بھی تو بہلول کی طرح خان کے نوکر ہیں سلام سے کیوں محروم رہیں۔ ان لوگوں نے شور مچایا تو حمید خاں نے ماجرا پوچھا۔ لوگوں نے بتایا کہ افغان سلطان (بہلول) کو گالیاں بکتے ہوئے آ رہے ہیں کہہ رہے ہیں کہ ہم بھی خان کے نوکر ہیں۔ بہلول اندر چلا گیا تو ہم کیوں نہ جائیں۔ کیوں سلام نہ کریں۔ سادہ لوح خاں نے کہا کہ سب کو اندر آنے دو۔ افغانوں کی بھیڑ اندر آ گئی۔ حمید خاں کے ہر خدمتگار کے پہلو میں دو آدمی کھڑے ہو گئے۔

سلطان نے جب دیکھا کہ بہت سارے افغان اندر آ گئے ہیں اور کام بن سکتا ہے تو اس نے اشارہ کر دیا۔ اس وقت سلطان کے پیچھے بھائی قطب خاں نے اپنی بغل سے ایک زنجیر نکال کر حمید خاں کے سامنے رکھ کر کہا، بہتر ہے کہ کچھ دن تم ایک طرف رہو۔ تمہارے حق نمک کی وجہ سے تمہیں ہلاک نہیں کر رہا ہوں۔

القصہ حمید خاں کو گرفتار کر کے اپنے آدمیوں کے حوالہ کر دیا اور سلطان بہلول دہلی پر تمام خزانوں، کارخانوں اور سلطنت و جہاں داری کے اسباب کے ساتھ بغیر کسی مخالف کے قابض و متصرف ہو گیا اور سن آٹھ سو ساٹھ میں اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ پھر سلطان علاء الدین کو جو بدایوں میں تھا ایک عرضی بھیجی کہ میں آپ کا نمک پروردہ ہوں۔ آپ کی وکالت میں سلطنت کا کاروبار کر رہا ہوں۔ خطبہ سے تمہارا نام خارج نہیں کیا ہے۔ سلطان نے جواب میں لکھا کہ میرے باپ نے تجھے اپنا بیٹا کہا تھا لہذا تجھے اپنا بھائی سمجھتا ہوں اور تیرے لیے سلطنت چھوڑتا ہوں۔ میں نے تو بدایوں پر قناعت کر لی ہے۔

غرض کہ سلطان بہلول کامیاب و کامران ہو کر سلطنت کے معاملے میں لگ گیا۔ کچھ اُمرا اس کی سلطنت سے راضی نہ تھے۔ انھوں نے جوینور کے حاکم سلطان محمود کو بلا کر دہلی کی سلطنت کا لالچ دیا۔ وہ لشکر اور سامان جنگ لے کر دہلی آ گیا، شہر کا محاصرہ کر لیا۔ سلطان ملتان کی طرف گیا ہوا تھا۔ یہ خبر سن کر دیپال پور سے واپس دہلی کے لیے روانہ ہوا۔ زریلہ پہنچ کر سلطان محمود سے جنگ ہو گئی۔ اور محمود کو ہزیمت اٹھانا پڑی۔ وہ شکست کھا کر جوینور چلا گیا۔ سلطان محمود نے پھر دوسری بار دہلی پر لشکر کشی کی۔ سخت مقابلہ اور جنگ کے بعد سلطان کا دل کے بادشاہ کے متعلق



جو کچھ تھا وہ سلطان بہلول کا ہوگا اور دوسری جانب جو علاقے سلطان ابراہیم والی جو پور کے تصرف میں تھے وہ سلطان محمود کے قبضے میں رہیں گے۔ اس شرط کے ساتھ دونوں بادشاہ اپنی اپنی ولایتوں میں چلے گئے اور مذکورہ قرارداد کے مطابق جنگ کی تلوار نیام میں رکھ لی۔ ترجمہ ایبات:

جب تک تدبیر سے کام چل سکتا ہو/ تب تک جنگ کے مقابلے دشمن کی مدارات کرنا بہتر ہے/ چاہے تم میں ہاتھیوں کا زور اور شیروں سے لڑنے کی طاقت ہو/ پھر بھی میرے نزدیک جنگ سے صلح بہتر ہے۔

سلطان محمود کی رحلت کے بعد اس کا بیٹا سلطان حسین جو پور کی حکومت پر متمکن ہو گیا۔ اس کی سلطان بہلول سے جنگیں ہوئیں، مگر دونوں برابر رہے۔ سلطان حسین نے ایک مرتبہ سلطان علاء الدین کی بیٹی ملکہ جہاں کے بہکانے سے جو اس کے نکاح میں تھی ایک لاکھ سوار چالیس ہزار پیادوں چار سو ہاتھی اور بھاری توپ خانہ کے ساتھ دہلی کے لیے روانگی کی۔ سلطان بہلول نے حق نمک کا لحاظ رکھتے ہوئے ملکہ جہاں کو ہر چند صلح کا پیغام دیا مگر اس نے کان ہی نہیں دھرا اور ملکہ نے سلطان حسین کو چاہے اُن چاہے جنگ کے لیے تیار کر ہی لیا۔ سلطان بہلول نے بھی پندرہ ہزار سواروں کے ساتھ صف بندی کر لی۔ اس نے مردانہ جنگ اور رستمانہ مقابلہ کیا۔ بہلول کا نصیبہ زور آور تھا، قسمت جاگی ہوئی، تھوڑا لشکر ہونے کے باوجود بھی مظفر و منصور ہو گیا۔ ترجمہ ایبات:

لشکر چاہے تھوڑا ہو مگر قسمت ساتھ ہو/ یہ اس سے بہتر ہے کہ بے پناہ فوج ساتھ ہو  
خوب اسباب ہو/ جنگ میں کامیابی قسمت کے ستاروں سے ہوتی ہے/ خزانوں  
اور لشکر کی کثرت سے نہیں ہوتی۔

سلطان حسین شکست کھا کر بھاگ گیا، ملکہ جہاں گرفتار ہو گئی۔ سلطان بہلول نے مروت اور مردانگی سے ملکہ کو بڑی عزت و احترام سے واپس سلطان حسین کے پاس بھیج دیا۔ اس کے بعد سات مرتبہ سلطان حسین سے جنگ ہوئی۔ کچھ بار صلح بھی ہوئی اور سلطان حسین شکست کھا کر قنوج پٹنہ کی طرف چلا گیا اور آخری بار تو بھاری شکست کھا کر دُور دراز علاقوں میں چلا گیا۔ سلطان بہلول نے شہر جو پور جا کر اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ پھر اس ولایت کو مبارک خان، نو خان، کے سہرے دکر دیا، دہلی واپس آ گیا۔ اس دور ان سلطان علاء الدین



جو کہ بدایوں میں گوشہ نشین تھا بدایوں منتقل ہونے کی تاریخ سے آٹھ سال بعد طبعی موت مر گیا۔ اس وقت سلطان بہلول سلطان حسین کے مقابلے پر اٹاواہ میں تھا۔ وہ سلطان علاء الدین کی تعزیت کے لیے بدایوں آیا۔ اس کی ماتم پرسی کی رسم کے بعد اس کے بیٹوں سے بدایوں لے کر اپنے آدمیوں کے حوالہ کر دیا۔ اس نے اپنے لیے اس بے مروتی اور بے وفائی کو درست سمجھا۔ بیت:

ختم ہو گیا لحاظ وفاداری مٹ گئی

غنقا و کیمیا کی طرح نام رہ گیا

بہلول وہاں سے دہلی آ گیا۔ اس نے طاقت، قوت و دبدبہ سب کچھ حاصل کر لیا۔ کامیابی کے ساتھ سلطنت کی۔ اس کا ظاہر آراستہ اور باطن پیراستہ تھا۔ شریعت کی سختی سے پابندی کرتا تھا۔ ہر حال میں دین کی راہ پر چلتا۔ دین پروری کرتا۔ عدل و انصاف میں بہت مبالغہ کرتا تھا۔ زیادہ تر وقت علما کی صحبت اور درویشوں کی سنگت میں گزارتا۔ غریبوں مسکینوں کی خبر گیری کرتا۔ آخر کار موضع بلاؤلی عمل داری سکیت میں طبعی موت سے دنیا کو چھوڑ گیا۔ ترجمہ ایات:

آٹھ سو اٹھانوے میں چل بسا دنیا کو چھوڑ

ملک گیر عالم کشا بہلول شاہ رب کے حضور

ملک لے سکتے ہوں تلواروں سے لیکن موت تو

خنجر معقول سے ہوتی نہیں بالکل بھی دور

اس کی مدت سلطنت اڑتیس سال آٹھ مہینے سات دن ہوئی۔

## سلطان سکندر عرف شہزادہ نظام خاں ولد سلطان بہلول

کچھ اُمرا یہ چاہتے تھے کہ بہلول کے بڑے بیٹے شہزادہ باربک شاہ کو تخت پر بٹھادیں اور کچھ لوگ سلطان کے پوتے اعظم ہمایوں کی سلطانی پر رضامند تھے۔ سلطان سکندر کی والدہ نے جو سنار بچی تھی اور تمام بیگموں کے مقابلے سلطان کے زیادہ قریب تھی نیز اکثر امرا بھی اس کے ساتھ تھے اپنے بیٹے کے بارے میں پیغام بھیجا۔ سلطان کے چچیرے بھائی عیسیٰ خان نے جو بظاہر اس سے بڑا شیر و شکر تھا گالیاں بک کر کہا کہ سنارنی کے بیٹے کو ہم کیسے بادشاہ بنادیں۔ باربک شاہ کے ہوتے ہوئے جو اصل نسل سے اقبال اور سعادت مندی کے آثار جس کی پیشانی

سے نمایاں ہیں، ہم یہ خفت کیسے گوارا کریں گے۔ خان خاناں نے جو کہ دہلی کے اُمرا میں سے تھا کہا کہ سلطان کی رحلت کو ابھی دو دن ہی ہوئے ہیں، تم اس کی بیگم کو گالیاں دے رہے ہو۔ عیسیٰ خان نے کہا تو تو نوکر ہے تیرا کیا، تو ہم رشتے داروں میں دخل دینے والا کون ہے۔ خان خاناں نے غصہ ہو کر کہا میں سلطان نظام کا نوکر ہوں۔ یہ کہہ کر وہ اُٹھ کر چلا گیا۔ پھر تمام امرا کو ملا کر شہزادہ نظام کو سلطان سکندر کا خطاب دے کر سن آٹھ سو اٹھانوے میں قصبہ جلالی میں تخت حکومت پر بٹھا دیا۔ اس کے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کر دیا۔ اب سلطان نے اندیشناک ہو کر جو پور جا کر بڑے بھائی باربک شاہ پر یورش کی۔ جنگ فتح کر کے اس ولایت کو بدستور اس کے سپرد کر دیا اور اپنے نام کا سکھ و خطبہ جاری کیا۔ اسی کے ساتھ ساتھ سلطان حسین والی جو پور سے بھی جو سلطان بہلول سے کئی بار شکست کھا کر دُور دراز کے علاقوں میں چلا گیا تھا اور باربک شاہ سے لڑتا رہتا تھا اس سے بھی لگا تار جنگ کر کے مظفر و منصور ہوا۔

کہتے ہیں کہ جب دہلی کی سلطنت کی باری محمد شاہ ولد فیروز شاہ کی آئی تو اس نے ملک سرخوہ سرا کو جسے خواجہ جہاں کا خطاب ملا ہوا تھا سلطان الشرق کا خطاب دے کر جو پور اور اس کی حدود میں اس کی جاگیریں مقرر کر کے وہاں بھیج دیا تھا۔ جب سلطان محمد شاہ کی شان و شوکت جاتی رہی تو سلطان الشرق نے غلبہ پا کر پرگنہ کول، اٹاوا، کنیلہ، بہرائچ، ریڑی، بہار اور ترہٹ وغیرہ پر قبضہ کر کے وہاں استقلال سے حکومت کرنے لگا۔ اور سن آٹھ سو چھیانوے میں اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کر دیا۔ اس ولایت کو نئی رونق دے کر طبعی موت سے مر گیا۔ اس کی حکومت کی مدت سولہ سال ہوئی۔

### سلطان مبارک شاہ

یہ سلطان الشرق کا بیٹا تھا۔ اس نے چالیس سال کچھ مہینے حکومت کی۔

### محمود شاہ ولد سلطان ابراہیم شرقی

اس نے اکتیس سال حکومت کی۔

### سلطان محمد شاہ

اس کی مدت حکومت تیس سال پانچ مہینے ہوئی۔

## سلطان حسین خان ولد سلطان محمد شاہ

اس نے گیارہ سال حکومت کی۔

پھر اس علاقہ پر سلطان سکندر غالب آ گیا۔ اس نے اس ولایت کو سلطان حسین سے چھڑا لیا۔ اگرچہ سلطان بہلول نے اس ملک کو فتح کر کے اپنے آدمیوں کے حوالہ کر دیا تھا۔ لیکن طرح ہونا چاہیے اس طرح ضابطہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس بار سلطان سکندر نے مظفر و منصور ہو کر پوری ولایت کو ضبط کر لیا۔ اور جو علاقے دہلی کے سلطانوں سے نکل گئے تھے ایک سو دو سال بعد پھر ولایت دہلی میں مل گیا۔

القصد سلطان نے استقلال سے حکومت کی۔ عدل و انصاف کی رسم جاری کی۔ اس کے عہد میں غلہ ارزاں تھا، رعایا کے لیے امن و امان تھا، لوگ اپنے اپنے کام دھندوں میں مشغول رہے۔ یہ شرعی امور کی ترویج و اشاعت کا بہت پابند تھا۔ اس میں دینی تعصب بھی بہت تھا۔ اس نے اکثر مقامات کے بت خانے ڈھائے تھے، مدرسہ مسجدیں تعمیر کیں۔ مٹھرا اور دوسرے مقامات پر ہندوؤں کو انسان کرنے سے روک دیا تھا۔ تھانیر کے بت خانے کو بھی ڈھانا چاہتا تھا، مگر علمائے کہا کہ پرانے مندروں کا ڈھانا جائز نہیں ہے، اور نہ کفار کو انسان اور میلوں سے روکنا چاہیے۔ سلطان نے غصہ ہو کر علماء سے کہا کہ تم لوگ تو ہندوؤں کی طرف داری کر رہے ہو۔ علمائے جواب دیا کہ اسلاف کی کتابوں میں جو لکھا ہے اسے بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ غرض یہ کہ سلطان بہت ہی متعصب تھا۔ کافروں کو خوار اور ذلیل رکھتا تھا۔ اس نے یہ مقرر کر دیا تھا کہ ہندو کافوری رنگ کا تھوڑا سا کپڑا اپنے کاندھے کے برابر سی لیا کریں تاکہ اسلام کی اطاعت اور ہندوؤں کی علامت ظاہر ہو جائے۔ ہندوؤں کی کتابیں جہاں بھی جس کے پاس بھی مل جاتیں انھیں جلا ڈالا۔ کفار میں جو پگڑی باندھتا اس سے جزیہ لیتا اس لیے اکثر ہندو سر پر تھوڑا سا کپڑا باندھتے تھے۔ پگڑی باندھنا چھوڑ دی تھی، بہت ہی خوار اور حقیر تھے۔ ایسے ذلیل ہوئے کہ روزمرہ کے کاروبار سے عاجز آ گئے۔ ایک دفعہ ایک زنادار پر اسلام کا الزام رکھ دیا، پھر سلطان نے ممالک محروسہ کے تمام علماء کو بلا کر اس نے اپنا دعویٰ پیش کیا، مگر اس شخص نے نہیں مانا تو اس کو قتل کر دیا۔ ہندوستان کے سلطانوں نے ہندوؤں کو



خوار و ذلیل کیا۔ اسلام کے دعوے سے برہمنوں کو مار ڈالا۔ مسلمانوں کی بہت رعایت کرتا تھا، عاشورے کے دن مستحقوں کو خوب خیر خیرات کرتا۔ مسجدوں، مدرسوں میں امام، مؤذن، خطیب، مدرس مقرر کر دیے تھے۔ ان لوگوں کو سرکار سے وظیفہ دیتا تھا۔ سپاہ اور رعایا کے احوال کی بڑی خبرداری کرتا اور حدیث تھی کہ گھروں کے احوال بھی جانتا تھا۔ کبھی کبھی رات کو شاہی لباس اُتار کر اکیلا کوچہ و بازار میں جا کر امرا اور دوسرے لوگوں کی حقیقتِ احوال جانتا۔ لوگ گمان کرتے کہ سلطان کی ایسی بات ہے کہ وہ لوگوں کے بھید جانتا ہے۔ کوئی کہتا کہ کوئی طلسمی چراغ اس کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ اس کو روشن کرنے سے جنات سامنے آ جاتے ہیں اور روئے زمین کی کیفیت، بادشاہوں کے روزمرہ کے احوال دُنیا بھر کے حالات جوں کے توں اسے بتا دیتے ہیں۔ خزانے اور ممالک کی دوسری چیزیں سلطان کو لادیتے ہیں۔

غرض سلطان بہت ہوشیار اور سمجھ دار تھا۔ امرا کو اپنے قابو میں رکھتا تھا۔ اگر کہیں کسی لشکر کو متعین کرتا تو روزانہ ہراول، قراول، چنداول، جرانفار، برانفار صفوں کے راستے کرنے کا فرمان صادر کرتا۔ میدانِ جنگ کے بارے میں آگے بڑھنے کی بابت، مخالف پر حملہ کرنے، قلعہ کا محاصرہ کرنے وغیرہ کے بارے میں فوج کے سرداروں کو احکام بھیجتا تھا۔ اس کے نوکروں میں سے کسی ایک کو یہ مجال نہ تھی کہ اس کے حکم کی خلاف ورزی کر سکے۔ ڈاک چوکی کے اسباب ہمیشہ موجود رہتے۔ سرحد کے امراء، جنھیں وہ فرمان صادر کرتا، دو تین کو اس کے فرمان کا استقبال کرنے آتے۔ وہاں چبوترے بناتے۔ جو شخص فرمان لے کر آتا اس کو چبوترے پر کھڑا کرتے۔ امیر چبوترے کے نیچے کھڑے ہو کر وہ فرمان دونوں ہاتھوں سے اپنے سر پر رکھتا۔ اسی حالت میں جامع مسجد کے منبر تک لے کر چلتا، وہاں فرمان پڑھا جاتا تھا۔ پرگنوں اور ولایتوں کے واقعات روزانہ اس کے پاس پہنچتے وہ ممالک کے واقعات سے واقف ہوتا۔

آخر کار سلطان کو ایک سخت بیماری ہو گئی۔ سانس کی نالی بند ہو گئی۔ پانی کی بوند تک اندر نہیں جاتی تھی۔ ترجمہ ابیات:

سکندر کی تو دُنیا بھر پر حکم رانی تھی / مگر جب وہ دُنیا چھوڑ کر جانے لگا / تو اسے دُنیا کے مقابلے یہ بات بھی میسر نہیں ہوئی / کہ اس کو تھوڑی دیر کی مہلت مل جاتی / دُنیا

بھر کا بادشاہ نہ رہتا /



اس کی سلطنت کی مدت چھبیس سال پانچ مہینے ہوئی۔

### سلطان ابراہیم ولد سلطان سکندر ولد بہلول

اس کے لیے ایک جزاؤ تخت بنوایا گیا۔ نفیس جواہرات، آب دار موتی، طرح طرح کے پھول، لعل، ہیرے لگائے گئے۔ ہر پھول کی صورت اس میں نظر آتی اور دیکھنے والوں کے ہوش اڑا دیتی۔ اس کی خوبصورتی سے لوگوں کو حیرت ہوتی۔ ترجمہ ایات:

میں اسے تخت نہیں کہتا وہ تو بلند آسمان تھا / ساتوں آسمان اس کے سر سے بہرہ مند ہوتے تھے / اس نے دُنیا کو سکون بخش دیا تھا / وہ ثابت مطلق اور ثابت قدم تھا / جم اور خانان جیسے بادشاہ بھی سو قدم اس کے لیے چلتے تھے / اور وہ اپنی جگہ سے ایک قدم آگے نہیں بڑھتا تھا / اس کے چاروں پایوں کی رائے بدلتی نہیں تھی / اس کے ہر کندے کے کناروں سے شکر پیدا ہوئی تھی / وہ آلتی پالیتی مارکر زمین پر بیٹھتا تھا / اور بادشاہ اس پر زانو نشین ہوتا تھا (ادب سے گھٹنوں کے بل بیٹھتا تھا)۔

سنہ نو سو چوبیس میں سلطان نے تختِ حکومت پر جلوس کیا۔ اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ نام دار مشہور اُمرا پر بھی اس کا ضبط و تسلط بہت تھا، ارکانِ دولت میں سے کسی کو یہ مجال نہ تھی کہ بال برابر بھی اس کی خلاف ورزی کر سکیں۔

چونکہ موقع پرست سیاہ باطن لوگ اپنے مطلب کے لیے یہ نہیں چاہتے کہ کوئی فرماں روا مستقل ہو سکے لہذا شہزادہ جلال خاں کو جو سلطان کا چھوٹا بھائی تھا بہر کا کر سلطنت کا مدعی بنا دیا۔ آخر انھیں اُمرا نے بیچ میں پڑ کر یہ طے کیا کہ جو پور کی سرحد تک کا علاقہ سلطان کا ہو، اور جو پور میں شہزادہ جلال خاں حکومت کا مسند نشین ہو۔ چونکہ شرکت میں بادشاہت چلتی نہیں ہے اور ایک نیام میں دولواریں نہیں ساتیں۔ ترجمہ نظم:

ایک مقام پر دو جیشیدوں کی بزم سجے یہ کس نے دیکھا ہے / ایک نیام میں دو تلواریں کس نے دیکھی ہیں / کسی نے آج تک یہ نہیں سنا کہ آسمان میں دو چاند ہوئے ہیں / ایک ملک دو بادشاہوں کے لیے تنگ ہوتا ہے۔

شہزادہ کے جو پور رخصت ہونے کے بعد عقل مند و بزرگ نے اس مصلحت کو پسند نہیں

کیا۔ سلطان نے پھر شہزادہ کو طلب کرنے کا فرمان دے دیا کہ کسی مشورہ کے لیے واپس یہاں آجائے۔ شہزادہ نے جواب میں لکھا کہ میں مبارک گھڑی میں روانہ ہوا ہوں، اب تو بس منزلی مقصود پر روانہ ہو رہا ہوں، اور آنے کے لیے راضی نہیں ہوا۔ معذرت کر کے چل پڑا۔ منزلیں طے کر کے جوئیپور میں داخل ہو کر حکومت کی مسند پر بیٹھ گیا۔ اب سلطان نے اس علاقے کے بڑے امرا کو اپنی مہربانیوں کا اُمیدوار بنا کر شہزادے سے برگشتہ کروادیا۔

ان حالات میں شہزادے نے لحاظ چھوڑ کر علانیہ مخالفت کا تقارہ بجا دیا۔ اس ولایت میں اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ سلطان جلال الدین خطاب اختیار کر کے لشکر فراہم کرنے کے بعد جنگ کے لیے مستعد ہو گیا۔ اعظم ہمایوں سروالی جو کہ بڑے امیروں میں سے تھا اور اس کے پاس جمعیت بھی تھی، وہ بھی اس کے ساتھ مل کر لڑنے کو تیار ہو گیا۔ سلطان اس یورش کو دفع کرنے آیا۔ اعظم ہمایوں اس کی تاب نہ لاسکا۔ مجبوراً شہزادہ سے الگ ہو گیا اور اس نے سلطان کی ملازمت کر لی۔ شہزادہ بھی نادم ہو کر خدمت میں حاضر ہونا چاہتا تھا مگر سلطان نے قبول نہ کیا۔ اب شہزادے نے راجا بکرماجیت ولد راجا مان سنگھ حاکم گوالیار سے پناہ لے لی۔ چنانچہ اعظم ہمایوں سروالی تیس ہزار سوار، تین سو ہاتھی اور بھاری توپ خانہ کے ساتھ گوالیار پر یورش کرنے آ گیا۔ شہزادہ تاب نہ لا کر گوالیار سے بھی نکل کر مالوہ چلا گیا۔ وہاں ولایت گوندوانہ میں پہنچا مگر وہاں کے حاکم نے نامردی اور بے مروتی کی وجہ سے شہزادے کو گرفتار کر کے سلطان کے پاس بھیج دیا۔ سلطان نے اسے ہانسی کے قلعہ کی طرف روانہ تو کیا مگر بے رحمی سے راستے میں ہی قتل کروادیا۔ نظم:

شر بتِ سلطنت و جاہ ہے اتنا میٹھا  
بادشاہ اس کے لیے اپنوں کو مرواڈالیں  
مت بہا ملک کی خاطر کسی آزرده کا خون  
جام ہیں تیرے نہ ایسا کہیں بادہ ڈالیں

یہ سلطان نوجوان تھا۔ جو کام عقل مند بادشاہوں کے لائق نہ ہوں وزیروں کے مشورے کے بغیر کر لیا کرتا تھا۔ ارکانِ حکومت کو ذرا سے قصوروں بلکہ بے قصور بھی قید میں ڈال دیتا تھا، اس لیے امرا اس سے آزرده رہتے تھے۔ شروع میں اس کا جو رعب و دبدبہ تھا اب امیروں کے

دل سے نکل گیا تھا۔ سلطنت کے معاملات میں خلل واقع ہو گیا۔ کہتے ہیں بادشاہوں کی تلوٰن مزاجی سے ڈرتے رہنا چاہیے۔ کبھی تو یہ سلام سے بھی رنجیدہ ہو جاتے ہیں اور کبھی گالیوں پر بھی انعام دے دیتے ہیں۔ عنایت کریں تو ہزار قصور و اغزار کر دیں اور عتاب میں ہوں تو بے گناہوں کو نیزوں سے مروادیں۔ بندہ نوازی پر آئیں تو گناہگاروں کو نجات کا مژدہ سنا دیں اور اعتراض پر اتریں تو راسخ الاعتقاد مخلصوں کو بھی بے عزت کر کے ذلیل کر دیں۔

القصر سلطان نے میاں بھویہ کو جو وزیر ہونے کے ساتھ ساتھ سید بھی تھا بغیر کسی جرم و قصور کے قید کر دیا، اور کسی ایسی بات کے پیش آئے بغیر ہی کہ جس سے قتل کیا جانا چاہیے کچھ بداندیشوں کے بہکانے سے اس بے گناہ کو مروا ڈالا۔

کہتے ہیں کہ میاں بھویہ کی عقل مندی بھی عجیب ہی تھی۔ ایک دن سلطان سکندر نے موٹھ غلہ کا ایک دانہ جو اسے جامع مسجد میں مل گیا تھا میاں بھویہ کے ہاتھ میں دے دیا۔ میاں بھویہ کو نش بجالایا۔ پھر اس کے دل میں یہ بات آئی کہ اس دانے نے بادشاہ کے ہاتھ چومنے کی سعادت حاصل کی ہے لہذا کوئی ایسی تدبیر کریں کہ اس کو ابدی زندگی مل جائے۔ چنانچہ اسے اپنے گھر کے باغ میں بودیا۔ اس کی پرورش میں خوب احتیاط برتی۔ اس کے کئی خوشے نکلے۔ دو سو سے بھی زیادہ دانے پیدا ہو گئے۔ اسی طرح کئی سال تک لگاتار انھیں بوتار ہا اور کئی سال تک ان کی پیداوار اکٹھی کر لی۔ اس کو بیچ کر کافی رقم سے شہر میں ایک خوبصورت مسجد تعمیر کروائی۔ پھر اس موٹھ کے دانہ اور مسجد کی حقیقت کو سلطان سے عرض کیا۔ سلطان نے اس کی عقل پر آفریں کی۔ شاہانہ عنایت سے اس کی تنخواہ بڑھا کر سرسرا کیا اور اس مسجد کا مسجد موٹھ نام رکھ دیا۔ وہ مسجد دہلی میں اب تک قائم ہے اور اسی نام سے مشہور ہے۔

القصر سلطان نے ایسے سمجھ دار شخص کو ناحق مروا ڈالا۔ اسی طرح اعظم ہمایوں سردالی کو، جس نے گوالیار کے قلعہ کا محاصرہ کیا تھا، آگرہ بلا کر قید کر دیا۔ اب اس کے بیٹے اسلام خاں نے جو مانک پور کا حاکم تھا اور بغاوت کر دی تھی، چالیس ہزار سوار، پانچ سو ہاتھی اکٹھا کر کے لڑنے کے لیے آمادہ تھا، پیغام بھیجا کہ اعظم ہمایوں کو قید سے چھوڑ دو تو میں تمہاری مخالفت نہیں کروں گا۔ سلطان نے اس کی بات قبول نہ کی اور اس کے لیے ایک لشکر متعین کر دیا۔ سخت جنگ ہوئی اور اسلام خاں معرکہ میں مارا گیا۔ اعظم خاں کی قید خانہ میں ہی موت ہو گئی۔ پھر بہار خاں

ولد دلاور خاں نے بہار میں بغاوت کر دی۔ تقریباً ایک لاکھ سوار اکٹھا کر کے سنبھل پر قابض ہو گیا۔ اس نے سلطان محمد خطاب اختیار کر کے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ اسی طرح سلطان سے ہر طرف افغان وغیرہ روگرداں ہو گئے اور مخالفت کے پرچم بلند کر لیے۔ دولت خاں لودی مخالف ہو کر لاہور سے محمد ظہیر الدین بابر بادشاہ کے پاس کابل چلا گیا۔ اس سے پناہ لے کر ہندوستان چلنے کی درخواست کی۔ چنانچہ بادشاہ موصوف بھاری لشکر کے ساتھ کابل سے ہندوستان آ گیا۔ پانی پت میں سلطان ابراہیم سے سخت جنگ ہوئی۔ بابر مظفر و منصور ہو گیا اور سلطان مذکور میدان جنگ میں مارا گیا۔

اس کی سلطنت کی مدت سات سال ہوئی۔ سلطان بہلول سے سلطان ابراہیم تک تین شخصوں نے اکہتر سال پانچ مہینے بیس دن حکومت کی۔ یہاں پر سلطان بہلول کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ نظم:

آبتا پرویز نے دُنیا سے کیا حصہ لیا  
پوچھ جا کر یہ کہ کسریٰ لے گیا دُنیا سے کیا  
اُس سے لے کر دوسروں کو دے گیا وہ ملک و مال  
سو نہ کر اپنے خزانے دوسروں کو چل بسا



## ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ ولد عمر شیخ

ولد سلطان ابوسعید مرزا ولد محمد سلطان مرزا ولد جلال الدین  
میران شاہ مرزا ولد حضرت صاحب قران امیر تیمور گورکان

### امیر تیمور گورکان

سلطانوں کے واقعات اور بادشاہوں کے قصوں کے طلب گاروں پر یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ خدا تعالیٰ اپنے نہ ٹلنے والے حکم سے دنیا اور دنیا والوں کے معاملات کا انتظام اور ان کے امور کی انجام دہی جس طرح ہونا چاہیے ویسی ہی اپنے ازلی ارادہ اور لم یزلی مصلحت سے کرتا ہے۔ ہر بندہ کو اس کے ذاتی استحقاق اور جلی استعداد کے مطابق خاص مرتبوں پر پہنچاتا ہے۔ جس شرافت کا وہ سزاوار ہوتا ہے عطا کرتا ہے۔ قضا و قدر کے کار فرماؤں نے ہفت اقلیم کی سلطنت صاحب قران امیر تیمور گورکان کو ودیعت کی تھی۔ چنانچہ شیر خوارگی کے زمانہ میں سروری اور سرداری کے اطوار ان سے ظاہر ہوتے تھے۔ سلطنت اور رعایا پروری کا نور پیشانی سے چمکتا تھا، اور جب حدِ تمیز کو عمر پہنچی تو اس کی حرکات و سکنات سے جہاں داری و فرماں روائی کی بو اس طرح آتی تھی جیسے نسیم بہاری یا خوشبوؤں کی نکلتی ہے۔ اس کی باتوں سے حکومت کا نور اس طرح چمکتا تھا جیسے آذری بادلوں سے بجلی چمکتی ہے۔ اپنے ہم عمر ساتھیوں میں کھیلتا بھی تو حکمرانی اور فرماں روائی کے علاوہ کوئی بات زبان پر نہیں لاتا تھا۔ لشکر کشی اور صف آرائی کے علاوہ کوئی اور کھیل بھی نہیں کھیلتا تھا۔ بیت:

کھیلنے کا ارادہ بھی ہوتا تو / تخت و تاج کے علاوہ کوئی اور بات نہیں کرتا تھا / اس کا  
جھکاؤ صرف فرماں دہی کی طرف تھا / بچوں کی فوج اکٹھی کرتا تھا / لکڑی اور بانس  
کے آدمی بناتا / پھر کام کے لیے باہر روانہ کرتا / اور یوں فرض کرتا کہ وہ فرماں  
رواہ ہے / اور تخت پر نفیر بجاتا / کھیل میں کسی ماتحت کا جرم پتہ چل جاتا / تو نیزہ  
سے اس کا سر کاٹ ڈالتا تھا / ماتحتوں کو سزا دینا کافی ہے / تاکہ بے لگ کسرشی نہ

کریں/ اس کے کھیل اس طرح کے ہوا کرتے تھے/ اور کھیل کھیل میں ہی وہ سرفراز ہو گیا/ دن رات جنگ اور شکار کا کھیل تھا/ دل اور جان میں لڑائی کی ہی فکر تھی۔

القصہ والی توران نرم شیریں کی خدمت میں جو کہ چنگیز خاں کی نسل سے تھا اور اس کا ہم جد (ایک ہی دادا کی اولاد) بھی تھا رہا کرتا تھا۔ اس کی ذاتی شجاعت اور فطری بہادری سے روز بروز مرتبہ بلند ہوتا گیا۔ آہستہ آہستہ وہ وقت آ گیا کہ اس کا مرتبہ تمام اُمرا سے بڑھ گیا اور یہ امیر الامرا کے درجہ تک پہنچ گیا۔ جس تاریخ کو اس کے والد بزرگوار طراخاں کی رحلت ہوئی جس نے حکومت چھوڑ کر گوشہ نشینی اور اطاعت و عبادت اختیار کر لی تھی اس وقت اس کی عمر پچیس سال تھی۔ قسمت کے ستاروں کی روشنی بلند نصیبی اور اقبال کی مدد سے نرمہ شیریں والی توران کے فوت ہونے کے بعد دِلکشَا خطہ بلخ میں بہ فرمان دہلی کے تخت پر بیٹھا۔ اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ سمرقند کو دار الحکومت قرار دیا۔ عالمگیری کے پرچم بلند کیے۔ جہاں بانی کے نقارے بجائے۔ تھوڑے دنوں میں ہی ولایت ماوراء النہر خوارزم، ترکستان، خراسان، عراق، آذربائیجان، فارس، مازندراں، کرمان، مصر، شام، روم، کابلستان، زاہدستان، کرہستان، ہندوستان اور دوسری ولایتیں اپنے تصرف میں لے لیں۔ ممالکِ روس میں بھی وہاں کے حاکموں کے باوجود اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ اس طرح روئے زمین کے فرماں رواؤں کو اپنا فرماں بردار بنالیا۔ ترجمہ ابیات:

اس نے ناف سے ناف تک ایک سرے سے دوسرے سرے تک ولایتیں ضبط کر لیں/  
ستم گر لوگ فراہ ہو کر اطراف میں چلے گئے/ دنیا میں کوئی ایسا تاجدار نہیں تھا/ جس نے  
اس کے سامنے آنکھوں سے جھاڑ نہیں دی ہو، نظریں نہیں جھکائی ہوں/ جس تاجدار کو  
بھی سرکش بے باک پایا/ اس کا سر معہ تاج کے زمین پر گرادیا/ ہر ولایت سے کوڑا  
کرکٹ صاف کر دیا/ زمین کے گلزار میں ایک کاٹنا بھی نہیں رہنے دیا۔

اس نے پینتیس سال استقلال سے فرماں روائی کی۔ پھر سن آٹھ سو سات میں مقام ابراہیم میں جو کہ سمرقند سے دو سو کوس کی دوری پر ہے، جب علاقہ خطابت کی طرف متوجہ تھا، سخت بیمار پڑ کر اکہتر سال کی عمر میں فوت ہو گیا۔ ترجمہ نظم:

سلطان تہمورجس کوئی بادشاہ نہیں ہوا/ بہ سن سات سو چھپیس میں پیدا ہوا تھا/

سات سو بہتر میں تخت پر بیٹھا اور آٹھ سو سات میں دُنیا کو چھوڑ کر چلا گیا۔

### سلطان جلال الدین میراں شاہ

یہ حضرت صاحب قرآن کا تیسرا بیٹا تھا۔ عراق، آذربائیجان، دیارِ بکر اور سنام کا حاکم تھا۔ سن آٹھ سو دس میں قرا یوسف ترکمان کے ساتھ سرنیر کے قریب جنگ میں شہید ہوا۔

### سلطان محمد مرزا

یہ جلال الدین میراں شاہ کا دوسرا بیٹا تھا۔ اپنے بڑے بھائی خلیل سلطان مرزا کی خدمت میں سپہ سالاری و سرداری کیا کرتا تھا۔ جب خلیل سلطان خراساں چلا گیا تو مرزا بالغ بیگ ولد شاہ رخ مرزا ولد صاحب قرآن جو کہ چچیرا بھائی تھا سیر کرنے گیا۔ مرزا بالغ بیگ کو علم نجوم میں بہت مہارت تھی۔ وہ آسمان کے صفحہ پر ستاروں کی حرکت، اُن کا سعد و محسن ہونا، یہ سب کچھ پڑھا کرتا تھا۔ نجوم کی کتابوں کا مشاہدہ کیے بغیر ہی سیاروں کے برج میں داخل ہونے، نکلنے، ان کی خصوصیات اور نتیجے سب باتیں بتا دیتا تھا۔ لوگوں کے اپنے احوال راز بتائے بغیر ہی ان کے دلی راز اور احوال بیان کر دیتا تھا۔ زائچے کے اکثر احکام اس علم کے جاننے والوں کے مقدموں میں اس شخص کی یادگار ہیں جو انھوں نے نجوم کی کتابوں میں لکھے ہیں۔  
القصہ سلطان محمد مرزا جو بالغ بیگ کے پاس رہ رہا تھا اپنی طبعی موت مر گیا۔

### سلطان ابوسعید مرزا

یہ سلطان مرزا کا بیٹا تھا۔ پچیس سال کی عمر تک تختِ حکومت پر بیٹھا۔ اس نے ترکستان، ماوراء النہر بدخشاں، کابل، غزنین، قندھار اور حدود ہندوستان پر اٹھارہ سال حکومت کی۔ آخری عمر میں عراق بھی لے لیا تھا۔ سن آٹھ سو بہتر میں ایک ایسا اتفاق پیش آیا کہ قندھار میں حسن ولد یوسف حاکم آذربائیجان سے جنگ ہو گئی۔ اس جنگ میں شاہ رخ مرزا کے چوتھے پوتے یادگار مرزا نے جو کہ اس کا نوکر تھا سلطان کو قتل کر دیا۔

### عمر شیخ مرزا

یہ ابوسعید مرزا کا چوتھا بیٹا اور فرغانہ کا حاکم تھا۔ آذربائیجان کی جنگ میں شہید ہو گیا۔ متعلق تھی۔



خطہ اندرجان فرغانہ کی تخت گاہ تھا۔ سلطانی عمارتوں کے جرگہ کے توپ خانے کی وجہ سے سنہ آٹھ سو ننانوے میں آنتالیس سال کی عمر میں ہی خدا کی رحمت میں چلا گیا۔ اس وقت سلطان احمد مرزا نے جو کہ عمر شیخ مرزا کا بڑا بھائی اور سمرقند کا حاکم تھا۔ سرآمد خاں پر لشکر کشی کی۔ کافی عرصے تک محاصرہ کیا۔ خدا کی قدرت سے اُس کی فوج اس کے لشکر پر غالب آ گئی۔ اکثر آدمی اور چوپائے تلف ہو گئے، لہذا وہاں سے ذجاسر کی طرف چلا گیا۔

### حضرت ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ ولد شیخ عمر مرزا

یہ بارہ سال کی عمر میں سن آٹھ سو ننانوے میں اندجان میں تخت حکومت پر بیٹھا۔ گیارہ سال تک ماوراء النہر میں چغتاد سلاطین کے ساتھ کئی سخت جنگیں ہوئیں۔ تین بار اپنے چچا احمد مرزا پر غالب آیا اور سمرقند فتح کر لیا۔ ازلی مشیت یہ تھی کہ اس کے اقبال کا مظاہرہ ہو اور ہندوستان اس عالم تاب آفتاب کی روشنی سے اس جہاں افرز سورج کی کرنوں سے ہمیشہ کے لیے جگمگا جائے۔ چنانچہ سمرقند سے نکل کر تھوڑے سے لوگوں کے ساتھ بدخشاں آیا۔ یہاں حسن شاہ سے جنگ کر کے فتح حاصل کی۔ پھر وہاں سے کابل آیا اور محمد مقیم ولد ذوالنون سے اور اس کے مددگار عبدالرزاق مرزا اور الخ بیگ مرزا ولد سلطان ابوسعید مرزا اپنے پیچھے سے جنگ کی۔ جنگ میں کامیابی حاصل ہوئی۔ کابل پر قابض ہو کر ان لوگوں سے اُسے چھڑا لیا۔ محمد مقیم شکست کھا کر کابل سے نکل کر اپنے بھائی کے پاس قندھار چلا گیا جو وہاں کا حاکم تھا۔

اب بابر استقلال کے ساتھ کابل اور بدخشاں کی مسند پر بیٹھ گیا۔ عیش و عشرت سے زندگی گزارنے لگا۔ اس سے پہلے (تیور کی) اولاد کو مرزا کہا کرتے تھے۔ اس علاقہ میں بابر نے بھی یہ خطاب اختیار کر کے مسرت و کامرانی کا جشن منایا۔ خوشیوں، شادمانیوں کی بزم آراستہ کی۔ بہار کا پورا موسم کابل میں مسرتوں اور فرحتوں میں گزر گیا۔ اس علاقے کی آب و ہوا بابر کے مزاج کو موافق آ گئی۔ یہاں کا پانی اور یہاں کے پھل اس کو راست آ گئے۔ بے شک جنت مثال کابل کی تعریف و توصیف شرح و بیان کی حدود سے باہر ہے۔ یہ ایک بڑا شہر تمام خوبیوں کا مجمع، اونچی اونچی عمارتیں، لمبا چوڑا، تمام دنیا کے نوادرات پورے زمانے کی عجیب عجیب جنسیں یہاں موجود۔ چھوٹے بازار، دکانوں کا سلسلہ ایسا جیسے موتوں کی لڑی۔ فولادی بنیاد والا



قلعہ، اپنے کنگروں کی زبان سے آسمانوں سے باتیں کرتا ہے۔ پہاڑ ایسے بلند کہ آسمان کی برابری کریں۔ خوبصورت ماحول جنگ کا نمونہ، روضہٴ رضواں جیسی بہار، پوری زمین پر پھل دار پیڑ، چاروں طرف تر و تازہ باغ، اس کی باد بہاری مردہ دلوں کو مسیحا کی کا اعجاز دکھائے۔ نوروز کی فضا پر مردہ جانوں میں دم عیسیٰ ڈال دے، زندگی بخش دے۔ طرح طرح کے میوؤں کی لذت، قسم قسم کے پھلوں کی مٹھاس ہندوستانیوں کو بھی کابلی بنا دے۔ یہاں کی آب و ہوا کے کرشمے ہندوستان والوں کے دل سے نہ نکلیں۔ ترجمہ نظم:

خدا تعالیٰ کا بل شہر کا محافظ ہو، جب تک دنیا رہے یہ چمن پھولوں سے بھر رہا ہے/  
ممکن ہے کہ اس کے بہار والی فضا میں / جسم سے نکلی ہوئی جان بھی واپس آ جائے۔  
بابر کو کابل کا موسم بہت اچھا لگا۔ اس نے اس کو دارالسلطنت بنالیا۔

جس موسم میں بہار کی مشاطہ دنیا کی دلہن کو سنوار رہی تھی، نوروز کی دایہ زمانے کو سجا رہی تھی، ابر بہاری عالم کے گلشن کو آب و بخش رہا تھا اور مسیحا نفس نسیم سے نباتات میں جان ڈال رہا تھا اس ماحول میں بابر کے حکم کے مطابق شہر کے پاس ایک خوبصورت دل کش باغ مسرت بخش گلشن کی بنیاد ڈالی۔ یہ باغ تر و تازگی میں جنت کی برابری کرتا تھا۔ اس نزہت کدے میں ادھر ادھر سے نہریں لا کر جاری کی گئیں تاکہ عائی طراوت کا ذریعہ بنیں۔ ایسا خوبصورت گلشن کہ اگر اسے جنت سے بھی نسبت دیں تو ٹھیک ہے۔ ایسا حسین گلبن کہ بوستان بہشت سے مطابقت کریں تو بھی درست ہو۔ اس کو دیکھو تو آنکھیں نرگس کی آنکھ کی طرح حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ جائیں۔ زبان تعریف کرنا چاہے تو اس کی طرح بول نہ سکے۔ سرو اور سفیدے آسمان سے باتیں کرتے۔ عرعر اور چنار کی شاخیں تو اتنی اونچی کہ آسمان کے اُوپر پھیلی ہوئی۔ ہر جواں بخت درخت میں اس قدر پھل ہے کہ بوڑھوں کی طرح ان کی کمر جھکی ہوتی۔ شکر چڑھے ایسے میٹھے میوے کہ بہشت کا حلوہ۔ آگ کی گرمی کے بغیر ہی پکا ہوا۔ نوخیز پودوں کا قد جیسے سہی قامت محبوب پری۔ بھری بیلن جیسے سبز پوش دلبر، جنھیں دیکھ دیکھ کر طبیعت باغ باغ ہو جائے۔  
ترجمہ آیات:

خوشبو سے اس کی خاک بھی غبرنی ہوئی تھی / اور اس کے میوے جنت کے میوے  
جیسے تھے / مہوے اس قدر تھے کہ اگر میں انھیں گن لگوں تو / شاخوں میں پھر

دوبارہ پھل آجائیں/ اگر سیت کی قسمیں گئے لگوں تو/ ساری قسمیں گن تک نہ  
 سکوں/ گلابی سے سانس کو مشکیں بنالوں تو/ سرخ سیب کی تحسین کروں/ زردالو کی  
 توصیف بیان کرنے لگوں تو/ دل اور زبان کو خوش کرلوں/ شفتالو کے بارے میں  
 تو کچھ کہہ ہی نہیں سکتا/ اس بات کو کچھ اور ہی موڑ دوں/ آلوچہ کے گن گانے  
 لگوں تو/ سوچتے سوچتے میری فکر ہی گم ہو جائے/ سرخ آلو کا رنگ تو پوچھ ہی  
 مت/ کسی باغ میں ایسے ملتے ہی نہیں/ بے دانہ شہوت تو طبیعت کو خوش کر دیتا  
 ہے/ دل کا پرندہ اس کے جال میں پھنسا کا پھنسا رہتا ہے/ انگور کی تعریف  
 کرنے بیٹھوں تو/ میری باتوں سے عقل مست ہو جائے/ صاحب عقل والوں کے  
 لیے روح افزا ساقی ہے/ حسینی کے بارے میں یہ بات سچ ہے/ کہ عاشقوں کے  
 دل کو نوازی ہے/ انار کے اوصاف بتاؤں تو/ طبیعت کی صندوق موتیوں سے بھر  
 جائے/ آلو بالو انگور خندق اور امرود/ ان میں سب خوبیاں ہیں/ مجھے یاد آیا بادام  
 کے بارے میں کیا کہنا ہے/ اس سرو قد کی آنکھ بڑی لمبی ہے/ میرا منہ پستہ کی طرح  
 کھلا رہتا ہے/ میں اسے بند کر لوں کہیں راز نہ کھل جائے۔

جس زمانے میں بابر کابل میں تھا اس وقت وہاں سن نو سو گیارہ میں زبردست زلزلہ آیا۔  
 قلعہ کی فصیلیں عمارتوں کی اوپر والی منزلیں زلزلہ کی شدت سے گر پڑیں۔ فغاں کے سارے گھر  
 مکانات گر پڑے۔ ایک دن میں تینتیس بار زمین کو سخت جھٹکے لگے۔ حتیٰ کہ بہت سے لوگوں اور  
 دوسرے جانداروں کی عمر کی بنیاد ہی ختم ہو گئی۔ ایک مہینے تک رات دن زمین میں زلزلے آتے  
 رہے۔ فغاں اور مگر کے درمیان ایک گٹھے کی چوڑائی میں زمین کی سطح پھٹ گئی۔ پھٹی ہوئی جگہ  
 سے پانی کے چشمے جاری ہوئے تھے۔ اسی طرح استرگنج میں بھی چھ فرسنگ تک زمین پھٹ گئی۔  
 ایسی پھٹی کہ کہیں کہیں تو اس پھٹن کے دونوں طرف ہاتھی جتنے اونچے ٹیلے بن گئے۔ زلزلے کے  
 شروع میں پہاڑوں سے سخت بگولے اُٹھے۔ قیامت کے آثار نمودار ہونے لگے۔ ہندوستان  
 میں بھی اس وقت بڑا زلزلہ آیا تھا۔

غرض اس وقت بابر کابل میں تھا۔ اب اس نے اپنی فطری دلاوری اور ذاتی جرأت سے  
 ہندوستان فتح کر لیا۔ کابل سے پونش کی پہلی بار سن نو سو بارہ

میں۔ اس بار سر مہلہ تابع ملتان تک پہنچا تھا۔ دوسری بار نو سو تیرہ میں، کابل خورد کے راستے سے آیا تھا اور اول عرب ملغان تک پہنچا تھا۔ تیسری بار نو سو پچیس میں۔ بیرہ اور پنجاب تک آیا۔ چوتھی بار سن نو سو تیس میں لاہور اور دیال پور تک یلغار کی، اور پانچویں بار سن نو سو تینتیس میں۔ چونکہ سلطان ابراہیم (لودی) کی بدسلوکی اور ظلم سے اکثر اُمرا اس سے برگشتہ ہو گئے تھے، لہذا چاروں طرف فتنہ و فساد برپا تھے۔ ہر طرف سلطان کا نوکر بغاوت کر رہے تھے۔ دولت خاں کابل چلا گیا تھا۔ لہذا ان حالات میں بابر نے ہندوستان پر چڑھائی کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ اُس نے اپنے کچھ اُمرا کو پہلے سے لاہور اور دوسرے مقامات پر بھیج دیا تھا، پھر خود روانہ ہوا۔ آفتاب کی طرح ایک برج سے دوسرے برج میں یا ستاروں کی طرح ایک مقام سے دوسرے مقام پر منزلیں طے کرتا ہوا سندھ ندی کے کنارے پہنچ گیا۔ یہاں اس نے اپنے لشکر کا معائنہ کیا۔ سوار، پیادے، سپاہی، سوداگر، افسر سب دس ہزار ہوئے۔ اس دوران خبر آئی کہ دولت خاں اور غازی خاں نے اپنے عہد توڑ دیے ہیں اور چالیس ہزار سوار پیادے اکٹھا کر کے کلانور کے قلعے پر قابض ہو گئے ہیں اور ان شاہی اُمرا سے لڑنا چاہتے ہیں جو پہلے سے لاہور آ گئے تھے، اور بادشاہ کے سپاہیوں نے سیالکوٹ بھی جھین لیا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی بابر بہت تیزی سے روانہ ہوا۔ بھول پور کے قریب چناب ندی کے کنارے پڑاؤ ڈالا۔ یہاں یہ حکم صادر کیا کہ سیالکوٹ کو خراب کر کے یہاں کے رہنے والوں کو بھول پور میں بسادیں۔ پھر وہاں سے آگے روانہ ہوا۔ اتفاق سے اس سے کچھ ہی پہلے غازی خاں اور کچھ دوسرے اُمرا نے سلطان سے منحرف ہو کر مخالفت کا جھنڈا بلند کر لیا تھا۔ قریب چالیس ہزار آدمی اکٹھا کر کے سلطان سے جنگ کے لیے تیار ہو کر دہلی کے لیے روانہ ہو گئے تھے۔ سلطان ان کے مقابلہ پر آیا، مگر ان لوگوں نے جنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا، بلکہ شب خوں مارا اور سلطان کے بہت سے لشکریوں کو مار ڈالا اور زخمی کر دیا۔ دوسرے دن سخت جنگ ہوئی اور وہ منہزم ہو گئے۔ سر ہند پہنچنے کے بعد ان لوگوں کو حضرت بادشاہ (بابر) کے سیالکوٹ میں پڑاؤ کرنے کی خبر ملی۔ وہ لوگ اس کی بارگاہ میں پہنچے اور اس کی ملازمت کی سعادت حاصل کر کے مہربانیاں اٹھائیں۔ اب بابر سیالکوٹ سے آگے روانہ ہوا۔

پرسرور کے راستے سے کلانور پہنچا۔ وہاں سے کوچ کر کے تھانہ کو فتح کیا۔ دولت



خاں جو اپنے عہد سے پھر گیا تھا اور فرار ہونے کی خجالت اسے خدمت میں آنے نہیں دے رہی تھی۔ آخر کار نادام ہو کر آ ہی گیا۔ چنانچہ دولت خواہوں کے مشورے پر دولت خاں کو اس کے ساتھیوں کے ساتھ قلعہ بلوٹ میں قید کر دیا۔ اسی قید میں اس کے مرغِ رُوح نے نفسِ جسم سے پرواز کی تھی۔ بابر یہاں سے روانہ ہو کر پٹیا لہ آ گیا۔ اس جگہ سے شہزادہ (نصیر الدین) محمد ہمایوں کو قلعہ فیروزہ کو فتح کرنے بھیجا۔ جواں بخت شہزادے نے اس سرزمین میں جا کر بڑی بہادری دکھائی اور اس قلعہ کو مسخر کرے بابر کی خدمت میں آیا۔ اس خدمت کے صلے میں قلعہ فیروزہ اور ایک کروڑ تئک نقد شہزادے کو عطا کیے۔ اسی مقام پر یہ خبر بھی آئی کہ سلطان ابراہیم ایک لاکھ سوار، توپ خانہ اور بہت سے ہاتھیوں کے ساتھ جنگ کے ارادے سے دہلی سے نکل آیا ہے، اور منزلیں طے کرتا ہوا چلا آ رہا ہے۔

اب بابر انبالہ سے روانہ ہو کر منزلیں طے کرتا ہوا پانی پت کے علاقے میں پہنچ گیا۔ سلطان ابراہیم بھی اس شہر کے نواح میں آ گیا تھا۔ جنگ کی تیاری کی گئی۔ بہادر لوگ روزانہ مردانگی کی داد دینے لگے۔ بادشاہی (بابری) لشکر کے مجاہد خدا کی تائید سے غالب آتے رہے اور ان کی تحسین و آفرین ہوتی۔ پھر سلطان ابراہیم خود بڑی شان و شوکت، رعب اور دبدبہ کے ساتھ بہت بڑے ہاتھی پر سوار ہو کر میدانِ جنگ میں آ گیا۔ بیت:

ایسا لگتا تھا کہ جیسے ہو وہ آندھی پر سوار

اتنا اُونچا تھا وہ ہاتھی جتنا اُونچا ہو پہاڑ

افغانوں نے اس جنگ میں بڑے بڑے ہاتھیوں کو منتخب کر کے پاکھر اور دوسرے ہتھیاروں سے آراستہ کر کے بادشاہی لشکر پر چھوڑے۔ وہ دیوپیکر ہاتھی تند خوئی سے لڑنے کے لیے ہر طرف دوڑ رہے تھے اور مغلوں کی صفوں کو درہم برہم کر رہے تھے۔ جدھر بھی جاتے مغلوں کی جمعیت بھر جاتی۔ مغلوں کے گھوڑوں نے ایسی تیز رفتاری کے صدمے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ ان میں آگے بڑھنے کی مجال ہی نہیں تھی۔ بادشاہی لشکر کا کوئی دلاور ہمت کر کے آگے بڑھتا تو ہاتھیوں کی سوئڈ سے گرفتار ہو کر خاک میں لوٹ جاتا۔ ترجمہ نظم:

مست ہاتھیوں کی سوئڈ جب حرکت کرتی تو/ مغلوں کے اعضا ٹوٹ جاتے/ ان

لڑنے والے ہاتھیوں کی سوئڈ سے گرفتار ہو کر/ خاک میں لوٹ جاتے/ اُن سے اُتر آئی ہوں/



وہ اپنے دانتوں سے زخموں میں جلن لگا دیتے تھے/ سب کو خاک اور خون میں ملا دیتے تھے/ کسی کو دانتوں میں پھنسا لیتے/ کسی کو پیروں سے روند دیتے تھے۔  
ایسے حالات میں بابر بادشاہ نے اپنے لشکریوں کو دیکھا۔ ہاتھیوں کا غلبہ اور بہادروں کی بے چینی ملاحظہ کی۔ چنانچہ کبھی غصہ ہوتے اور کبھی ہمت بندھانے کی بات کرتے۔ کہتے ارے کوشش کرو۔ چوڑیاں مت پہنو۔ سب نے ہی ہمت کر لی۔ دلاوری کے ساتھ جاں نثاری کی ٹھان لی۔ حملہ کیا اور مردانگی کی داد دی۔ رستم افراسیات اور سہراب و اسفندیار کی طرح جنگ کرنے لگے۔ ترجمہ نظم:

الماس جیسی تلواریں تھیں/ جدھر وہ اپنے بازو بڑھاتے/ ہاتھیوں کے سر بھی نیچے جھکا دیتے/ ایک زخم سے ہی سوئڈ الگ ہو جاتی تھی/ ایسا لگتا جیسے پہاڑ پر سے اڑ دبا گر گیا ہو/ ان کی تلواروں سے ہاتھیوں کی اس قدر سوئڈیں بکھریں/ جیسے بادلوں سے سانپوں کی برسات ہوئی ہو۔

توپ خانے کے لوگ دونوں طرف سے زلزلہ انگن توپوں سے کوہ شکن گولے داغنے لگے۔ ان کی سخت آواز سے زمین آسمان تھر تھرانے لگے۔ قیامت کا شور ہونے لگا۔ سننے والوں کے پتے پھٹ گئے۔ لوگوں کے کان بہرے ہو گئے۔ بہت سے لوگوں کا خرمن ہستی ان کی ضرب کی بجلی سے جل گیا۔ بہت سوں کے دماغ سے موت کا دھواں اُٹھنے لگا۔ ایسا دھواں چھایا کہ میدانِ جنگ میں اندھیرا ہو گیا۔ بہت دیر تک آدمی اور گھوڑوں کے چہرے پتہ نہیں چلتے تھے۔ دھوئیں کی کثرت نے کالے بادل کی طرح فضا کو ایسا اندھیرا کر دیا جیسے شبِ دیبجور نے اندھیروں کی نقاب دن کے چہرے پر ڈال دی ہو۔ اُلجھے بالوں والے دیوانوں کی طرح وہ دھواں زمین پر مرغولے بنا رہا تھا، اور بگولے کی طرح بہت تیزی سے آسمان کی بلندیوں سے لپٹ جاتا تھا۔ ترجمہ بیت:

دھوئیں کی کثرت سے اُونچائیاں نیچے آگئی تھیں/ نیلا آسمان اچانک کالا پڑ گیا تھا/ آسمان کی طرف دھواں اتنی تیزی سے اُٹھا کہ/ ستاروں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

چونکہ ازلی مشیت و ارادہ یہ تھا کہ اب لودیوں کا سلسلہ منقطع ہو جائے اور ہندوستان کے ممالک اس عظیم الشان خانہ آلن کے پرچم کے سایہ میں آجائیں۔ لہذا اقتضا و قدر

کے منتظموں نے سلطان کی جان کا گریبان موت کے پنجوں سے پکڑ کر اس صاحبِ اقبال لشکر کے بہادروں کے سامنے جو فولادی دیوار کی طرح فتح و نصرت کے زیور سے آراستہ تھے گھسیٹا۔ دونوں طرف سے بہادر جنگجو جاں نثاری اور جان ستانی کی داد دے رہے تھے۔ جدال و قتال جاری تھا۔ سخت جنگ ہو رہی تھی، لڑائی کے شعلے بھڑک رہے تھے۔ آخر کار کامیابی کی ہوا اقبال کے جھروکوں سے چلنے لگی۔ آرزوؤں کے بوٹوں میں مرادوں کی کلیاں کھلنے لگیں۔ یعنی سلطان ابراہیم اچانک ایک طرف مارا گیا۔ اس کے زیادہ تر لشکری تلوار کے گھاٹ اتر گئے اور چیل کوٹوں کا لقمہ بنے۔ پانچ ہزار آدمی سلطان کے پاس ہی مرے ہوئے تھے۔ باقی شکست کھا کر ادبار کے بیابانوں میں بھاگ گئے۔ ترجمہ ابیات:

ایسی جنگ کبھی نہیں ہوئی تھی / اور ایسی تفصیل نہ کبھی کہی گئی نہ سنی گئی / اس قدر لوگ  
مرے کہ زمین نظر نہیں آتی تھی / گویا قیامت کا دن آ گیا تھا / اس مار دھاڑ میں  
اس قدر لوگ مارے گئے / کہ جنگل میں ان کے ڈھیر لگ گئے / ایک کے اوپر ایک  
لاش پڑی ہوئی تھی / موت نے جان لوٹنے کے لیے ہاتھ بڑھا رکھے تھے / جنگلوں  
پہاڑوں میں بہت لوگ مرے پڑے تھے / دنیا کہہ رہی تھی بس بس اب تو حد  
ہو گئی / رستم اس جنگ کو اگر خواب میں بھی دیکھ لیتا / تو اس کے ڈر سے اس کا پتا بھی  
پانی ہو جاتا۔

الغرض خدا تعالیٰ کی تائید سے ایک ایسی فتح جو دوسرے بادشاہوں کو میسر نہیں ہوئی تھی، جو فتحِ ہندوستان کی دوسری فتوحات کا مقدمہ تھی ظاہر ہو گئی۔ سلطان ابراہیم کی زندگی کا خرمنِ بابر کی تلوار کی بجلی سے جل کر خاک ہو گیا۔ اس عجیب و غریب فتح کے ہو جانے پر بادشاہ نے نیاز مندی کی پیشانی عاجزی کی زمین پر رکھ کر خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں شکر کے سجدے ادا کیے، اور دہلی کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس شہر میں جو ہندوستان کے بادشاہوں کی تخت گاہ ہے پہنچ کر اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کیا۔ ابیات:

ظہیر الدین محمد شاہ بابر      سکندر دولت و بہرام صولت  
نصیبہ سے کرے ہندوستان فتح      لکھو تاریخ یہ فتح بدولت

سکندری شہزادہ ہمایوں مرزا کو عطا کیے۔ اسی کے ساتھ ایک اور پورا خزانہ بغیر حساب کتاب لگائے اور دے دیا۔ دس دس لاکھ تنکے ہر ایک امیر کو مرحمت کیے۔ اس کے علاوہ تمام یکہ جوان بلکہ لشکر کے سارے لوگ انعام و اکرام سے سرفراز ہوئے۔ شہزادہ کا مرزا کا بل میں تھا۔ اس کو اور دیگر پردہ نشین مستورات کو درجہ بدرجہ نقد و جنس روانہ کیے۔ پھر دہلی کے معاملات کا انتظام کرنے کے بعد آگرہ کی طرف روانہ ہوا۔ اس خوبصورت شہر میں انتظام کی غرض سے کچھ وقت قیام کیا۔ دہلی اور آگرہ کے علاوہ دوسری جگہوں پر افغان لوگ مخالفت کر رہے تھے۔ آخر کار بابر کی اچھی تدبیروں سے وقت گزرنے کے ساتھ اکثر مخالفوں نے اطاعت کر لی۔ ہر شخص اپنے مرتبہ کے مطابق مہربانیوں سے سرفراز ہوا۔ سلطان ابراہیم کی والدہ اور اس کے بیٹوں پر بھی خوب عنایتیں کیے۔ ان کے اپنے مال اور خزانے انھیں کو دے دیے۔ اس کے علاوہ سات لاکھ تنکے کا اضافہ بطور تنخواہ مقرر کیے۔ چنانچہ سلطان کی والدہ بہت احسان مند ہوئی۔ اس نے ایک ہیرا جس کا وزن بیس مثقال تھا، جو ہریوں نے جس کی قیمت پوری دُنیا کے ایک دن کے خرچ کے برابر بتائی تھی، جو سلطان علاء الدین کے خزانے سے ملا تھا اور اُسے راجا بکرماجیت کی اولاد سے حاصل ہوا تھا بابر کو پیش کیا۔

القصہ بابر نے آگرہ میں قیام کیا۔ ملکی مہمات سنبھالیں۔ یہاں برسات کا موسم جو پھوار پڑنے سے تروتازہ ہو جاتا ہے زمین ہری بھری ہو جاتی ہے عیش و عشرت سے گزارا۔ اپنے عدل و انصاف سے دُنیا کو رونق بخش دی۔ اس کی بخشش اور مہربانیوں سے دُنیا والے کامیاب ہو گئے۔ بیت:

اسی کے کارن جگ یہ سارا کرتا ہے و شرام

نینوں کو درشن سے اس کے ملتا ہے آرام

جب برسات کا موسم پورا ہو گیا، گھٹائیں برسنے سے ٹھم گئیں، آسمان کا چہرہ بادلوں کی نقاب اور زمین پانی کی چادر سے نمودار ہو گئی، ہوا کی لطافت نے آسمان اور زمین والوں کے درمیان سے ابر کا پردہ اٹھا دیا، دھوپ کی تیزی اور گرمی کی سختی جو اس خطے کے باشندوں کا بھی خاصہ ہے بڑھ گئی تو جو لوگ پانی، کیچڑ اور گرمی کی وجہ سے بے کار بیٹھے تھے پھر مقصد اور معاش حاصل کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ اب شجاعت پیشہ جوانوں کے لیے دوڑ دھوپ کا موسم

آ گیا۔ باد پابرق رفتار کے لیے جہاز کا تیار کیا گیا۔



بابر نے دسہرہ کے بعد کشر مخالفوں کی بنیاد اکھاڑنے اور فساد انگیزوں کو پامال کرنے پر دھیان دیا۔ اس دوران ہندوستان کا ایک بڑا جارا ناسا نگا حسن خاں میواتی کے بہکانے پر بھاری لشکر اور توپ خانے کے ساتھ ہمت کر کے اپنے مقام سے روانہ ہوا۔ آگرہ کے قریب بیانہ میں بابر سے لڑنے کے لیے آپہنچا۔ اس کے ساتھ سیاہ دل افغانوں کی ایک بھیڑ جو سلطان ابراہیم کی بھی مخالف رہی تھی پچاس ہزار سوار اور بہت سارے ہاتھی قنوج کی طرف سے لڑنے نکل آئے۔ بہار خاں ولد دربار خاں کو سلطان محمد کا لقب دے دیا، ہر طرف شورش اٹھ کھڑی ہوئی۔ اطراف ممالک میں فتنہ و فساد برپا ہو گئے۔ کابلی اُمرا سردیر ممالک کے عادی تھے، وہ پریشان ہو گئے۔ یا تو بہت زیادہ جنگی محنت کرنے سے یا رانا سا نگا اور افغانوں کے غلبہ سے یا اپنی بے ہمتی سے لوگ واپس لوٹنا چاہتے تھے۔ مشورہ میں عرض کیا کہ مخالفوں کا ہجوم ہے اور اب تک ملک کا ٹھیک ٹھیک ضابطہ بھی نہیں ہوا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ کچھ قلعوں کا بندوبست کر کے ولایت پنچاب جا کر رہیں۔ پھر خدا کی مہربانی کے منتظر رہیں۔

بابر بادشاہ نے کہا کہ اس ملک کو بڑی محنت سے لیا ہے۔ بہت سے لوگوں کو جو ہمارے ہم قوم تھے قتل کر ڈالا۔ اگر اب ہم لوٹ جائیں تو اطراف کے بادشاہ کیا کہیں گے۔ قطع نظر اس کے قیامت میں ہم کیا جواب دیں گے۔ افسوس یہ وقت تو شجاعت اور دلیری دکھانے کا ہے۔ مردانہ وار لڑنا چاہیے۔ اگر خدا کے فضل سے فتح ہوگئی تو غازی ہوں گے اور اگر مارے گئے تو شہادت ملے گی۔ اس طرح اپنی زبان سے نصیحتیں اور مردانہ باتیں کر کے ان لوگوں کی ہمت بندھائی۔ سب نے اس کی بات مان کر مرنے کی ٹھان لی۔ آگرہ سے نکل کر جنگ کے لیے صف باند لی۔ دوسری طرف رانا سا نگا لڑنے کے لیے تیار ہو گیا۔ فولادی ہمت والے شیر دل بہادر میدان میں آ کر لڑنے لگے۔ دیکھنے والوں نے رستم اور افراسیات کو بھلا دیا۔ سہراب اور اسفندیار کی روحیں انھیں دکھ کر آسمان میں تحسین کرنے لگیں۔ ترجمہ ابیات:

ان فولاد پوش کوہ شکن لوگوں سے / پہاڑ بھی لڑنے لگے / ادلوں کی طرح تیروں کی  
برسات سے / ہر طرف موت کا طوفان تھا / کمر سے قہر و غضب کی تلواریں کھینچ رہی  
تھیں / خون کی ندیاں بہہ رہی تھیں / ہر طرف زور آور دلیروں میں / کوئی جان



چونکہ ازلی تائید اور لم یزلی اعانت بابر کی حکومت کے ارکان کے حق میں تھی، لہذا کامیابی کی صبح اس کے اقبال کے مطلع سے نمودار ہوئی۔ مقصد کے مطابق کامیابی مل گئی۔ ہوا چلنے سے جس طرح مچھر بھاگتے ہیں، اُسی طرح رانا سانگا شکست کھا کر فرار ہو گیا۔ بڑی محنت سے گرتا پڑتا سورت پہنچا۔ اس کے لشکر کی تلوار کے گھاٹ اُتار دیئے گئے۔ مخالفوں کے خون سے میدان جنگ سرخ ہو گیا۔ ترجمہ نظم:

مچھلی چاہے پتھر کی ہی کیوں نہ بنی ہو/ سمندر کے مگر مچھلیوں کا شکار ہو کر ہی رہتی ہے/ بوڑھے کو یہ بات کب میسر ہو سکتی ہے/ کہ ایک ذرا سی دیر کے لیے بھی بازی کی برابری کر سکے/ جو کبوتر عقاب کو بازو مارنے لگے تو گویا اسے اپنا ہی سرگوانے کی جلدی ہوتی ہے/ گیدڑ اگر شیر کے بچے سے زور آوری کرے/ تو وہ اپنا سخت سر ہی تڑواتا ہے/ اور جہاں شیروں نے پنچے نکالے ہوں/ وہاں کیا مجال کہ لومڑی لڑنے کو تیار ہو۔

ایسی فتح کے بعد بابر نے واہب عطایا کی بارگاہ میں سجدے ادا کیے، پھر واپس آ کر رہ گیا۔ اس کی صحیح تدبیروں سے مخالفوں اور گمراہوں کی گھانسن پھونس پورے ملک سے صاف ہو گئی۔ ہندوستان کے تمام علاقے حکومت کے آدمیوں کے تصرف میں آ گئے۔ قنوج کی طرف سے افغانوں نے جو ہنگامہ برپا کیا تھا وہ بھی درہم برہم ہو گیا۔ کابلی امیروں کو اس فتح سے ان کی مرضی کے مطابق جاگیریں مل گئیں۔ ان کے دل کابل سے اُٹھ گئے۔ بدانتظام دُنیا کو پھر سے انتظام مل گیا۔ خوشیاں ہونے لگیں۔ انعام و اکرام کیے گئے۔ جنگ دستوں کو بھی فراخی حاصل ہو گئی۔ سادہ دلوں کو اطمینان مل گیا۔ اب بابر نے رعایا کی خوشحالی اور ملک کی آبادی کی طرف دھیان دیا۔ شہزادہ محمد ہمایوں مرزا کو ضلع سنبھل کی اُتھل پتھل کے انتظام کے لیے بھیجا۔ شاہزادہ کامران مرزا کو لاہور اور ملتان کی جاگیر دے کر کابل سے بلا لیا۔ شہزادے نے کابل سے لاہور آ کر ولایت ملتان کو جو عرصہ سے دہلی کے بادشاہوں کے تصرف سے باہر نکل چکی تھی اپنی تلوار کی طاقت اور حسن تدبیر سے اور بادشاہ کے اقبال سے پھر مسخر کر لی۔ تاریخ کے طالبوں سے یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ بعض کتابوں سے یہ مطالعہ ہوتا ہے کہ ولایت ملتان میں اسلام کا ظہور سن بانوے ہجری سے جاری ہے۔

محمود غزنوی نے اس ولایت کو قمر مطیوں اور لہدوں کے تصرف سے نکالا، اور اسلام کی اشاعت کی۔ اس کے بعد سلطان شہاب الدین غوری کو ہندوستان پر فتح حاصل ہوئی۔ ملتان بھی اس کے تصرف میں آ گیا۔ یہ سن پانچ سو اسی ہجری سے سن آٹھ سو ستاون تک دہلی کے سلطانوں کے قبضے میں رہا۔ پھر محمد شاہ کی سستی کی وجہ سے جو روایات اعلیٰ خضر خاں والی دہلی کی نسل میں سے تھا ہندوستان میں طوائف الملوکی شروع ہو گئی۔ ہر طرف اُمرانے کشتی شروع کر دی اور ملتان کا حاکم بھی خود مختاری کا دم بھرنے لگا۔ وہ محمد شاہ سے منحرف ہو گیا اور جب سلطان علاء الدین ولد محمد شاہ کی باری آئی تو وہ محمد شاہ سے بھی زیادہ سست نکلا۔ ملک کے معاملات اور زیادہ گڑبڑ ہو گئے۔ ہر طرف سرکشوں نے افراتفری مچا دی۔ ولایت ملتان مغلوں کے بار بار حملوں کی وجہ سے جو کابل کی طرف سے لوٹ مار کرتے تھے اب حاکم سے خالی ہو گئی۔ اس ولایت کے بڑے لوگوں اور اہالی موالی نے آپس میں مشورہ کیا کہ حاکم کے بغیر اس ملک کے کاروبار میں خلل آ گیا ہے۔ لوگوں کی حفاظت اور ملک کے انتظام کے لیے کسی حاکم کا ہونا ضروری ہے۔

## شیخ یوسف قریشی

سب نے متفق ہو کر شیخ یوسف قریشی کو جو دریاے حقیقت و معرفت کے تیراک اولیا کے سردار شیخ بہاء الدین زکریا کی اولاد میں سے تھا ولایت ملتان کا سلطان بنادیا۔ شیخ نے مستقل طور پر اس ولایت کی فرماں روائی پالی۔ اس نے سن آٹھ سو ستاون میں اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ درویشی کو جہاں بانی کے ساتھ ملا لیا۔ ولایت کو سلطنت کے ساتھ جوڑ دیا۔ رعایا کا دل جیت لیا۔ فرماں روائی کو نئی رونق اور تازگی مل گئی۔

کچھ دن بعد رائے سنہرہ نے جو کہ کنگوہوں کا سردار تھا اور قصبہ ستولی کا تعلق دار تھا شیخ یوسف کو پیغام بھیجا کہ سلطان بہلول لودی سلطان علاء الدین پر غالب آ کر اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر کے دہلی کے تخت پر بیٹھ گیا ہے اور اطراف کے ممالک پر بھی مسلط ہو گیا ہے اور ہو رہا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ملتان پر بھی لشکر کشی کر دے۔ ان حالات میں اس سے خبرداری، ہوشیاری اور اپنی ولایت کی حفاظت ضروری ہے۔ اگر ہمیں کہ ہم آپ کے بھلا چاہنے والے ہیں اور کنگوہوں کو جو اچھے سائے ہیں اسے لشکر کی خدمت میں آگے بڑھائیں تو ہم خدمت کی ادائیگی

میں دل و جان سے کوشش کریں گے۔ شیخ نے اس کی بات مان کر رانا سنہرہ کو اپنے پاس بلا کر جہاں بانی کے امور میں اپنا ساتھی بنالیا۔ رائے اس کی خدمت کے لیے کمر بستہ ہو گیا۔ اس نے نیک اندیشی سے اپنی بیٹی بھی شیخ سے بیاہ دی اور اپنی بیٹی کو ہمیشہ تحفے تحائف بھیجا کرتا تھا۔ کبھی کبھی بیٹی سے ملنے کے لیے شیخ کے محل میں بھی جاتا۔

ایک دفعہ اپنے کچھ لوگ ملتان لا کر شیخ سے کہا کہ ہمارے آدمیوں پر مہربانی کرو اور ان کو ان کے لائق کسی خدمت پر مامور کر دو۔ سادہ لوح شیخ اس کی عیاری اور مکاری سے غافل تھا۔ اس نے ان لوگوں پر دھیان دیا اور شیخ کی نظر میں خوب اچھی طرح اطمینان حاصل کر لیا۔ ایک دن ایک خدمت گار کو جس نے اس کے اشارے پر ایک بکری کے بچے کے چھری مار دی تھی پیالہ میں اس کا گرم گرم خون لانے کو کہا۔ وہ مکار اس ذبیحہ کا خون لے آیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ مکار چلانے لگا کہ میرے پیٹ میں بہت سخت درد ہو رہا ہے۔ وہ عورتوں کی طرح شور بہت مچاتا تھا۔ پھر اس نے آدھی رات کے قریب وصیت کی غرض سے شیخ کے ملازموں کو اپنے پاس بلا لیا۔ ان کے سامنے اس نے استفراغ کی اور منہ سے خون نکال کر اپنے رشتے داروں، بھائیوں وغیرہ کو جو شہر میں تھے وداعی اور وصیت کے لیے قلعہ کے اندر بلایا۔ شیخ کے ملازموں نے اس کی یہ حالت دیکھ کر ان لوگوں کے قلعہ کے اندر آنے پر نہ کوئی مزاحمت کی نہ مضائقہ سمجھا۔ اس طرح اس کے بہت سے آدمی قلعہ کے اندر آ گئے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے بستر سے سر اٹھا کر اپنے لوگوں کو ایک جگہ اکٹھا کیا اور اپنے معتمدوں کو چاروں دروازوں پر حراست کے لیے متعین کر دیا تاکہ شیخ کے نوکر قلعے میں داخل نہ ہو سکیں۔ پھر شیخ کے محل میں جا کر اپنے آدمیوں اور بھائیوں کو ہر طرف مقرر کر کے شیخ کو پکڑ کر قید کر دیا اور اس کی سلطنت چھین لی۔ سلطان قطب الدین خطاب اختیار کر کے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ شیخ یوسف کی سلطنت کی مدت دو سال ہوئی۔

### سلطان قطب الدین یعنی رائے سنہرہ کنگوہ

یہ سن آٹھ سو اٹھ میں اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر کے سلطنت کے کاروبار میں لگ گیا۔ شیخ یوسف موقع پا کر اس کی قید سے فرار ہو کر سلطان ہلال لودی کے پاس دہلی چلا گیا۔



سلطان بہلول شیخ کے آنے کو غنیمت سمجھ کر بہت خوش ہوا۔ اس کا بہت احترام کیا۔ اس نے شیخ کے بیٹے عبداللہ سے اپنی بیٹی کا نکاح کر دیا۔

غرض سلطان قطب الدین استقلال سے مرضی کے مطابق ملتان کی حکومت کر کے طبعی موت سے مر گیا۔ اس کی حکومت کا زمانہ سولہ سال ہوا۔

### سلطان حسین ولد سلطان قطب الدین رائے سنبھرہ کنگوہ

سنہ آٹھ سو چھتر میں اپنے باپ کا قائم مقام بنا۔ یہ سختی آدمی تھا۔ اس نے اپنی ہمت اور قوت سے قلعہ شور پر بھی قبضہ کر لیا، اور اسے غازی خاں کے تصرف سے نکال لیا۔ کچھ عرصہ بعد سید احمد کے گماشتہ جوٹ سرا اور ملک مانجھی کھوکھر کو گرفتار کر کے بہت کم وقت میں گروڑ کوٹ اور دھن کوٹ پر بھی قبضہ کر لیا۔ اب شیخ یوسف کی تحریک پر سلطان بہلول لودی نے اپنے بیٹے باربک شاہ کو پنجاب کے حاکم تاتار خاں کے ساتھ سلطان حسین کے لیے بھیجا۔ اس اثنا میں سلطان حسین کے سگے بھائی نے بغاوت کر دی۔ سلطان شہاب الدین خطاب اختیار کر کے سرکشی کرنے لگا۔ سلطان مقابلہ پر آ گیا۔ اس نے جنگ کر کے اپنے بھائی کو گرفتار کر لیا۔ اب باربک شاہ اور تاتار خاں نے ملتان کے قریب پہنچ کر جنگ کے لیے فوجیں آراستہ کر لیں۔ سلطان حسین بھی دس ہزار سوار اور بہادروں کے ساتھ جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ اس کے سب لشکریوں نے ایک ساتھ نیم پر تین تین تیر مارے۔ لگاتار تیس ہزار تیر باربک کے لشکریوں کو لگے۔ وہ تاب نہ لا کر بھاگ کھڑا ہوا۔ قصبہ جوٹ سرا تک پلٹ کر ہی نہیں دیکھا۔ پھر سلطان حسین کے گماشتہ کو جوٹ سرا میں تھا جنگ کر کے گرفتار کر کے مار ڈالا۔ ادھر ملک بہرام اور درای ولد اسماعیل خاں اور فتح خاں اپنی قوم اور قبیلے کے ساتھ کچ اور جکران کے نواح سے سلطان حسین کی خدمت میں آئے۔ سلطان نے ان کے آنے کو غنیمت سمجھ کر قلعہ کوٹ گروڑ سے دھن کوٹ تک ملک سہراب کی جاگیر میں دے دیا۔ یہ سن کر بہت سے بلوچ کچ اور مکران سے سلطان حسین کی خدمت میں آ گئے اور سندھ ندی کے ساحلی علاقے کی باقی ولایت بلوچیوں کے لیے مقرر ہو گئی۔ رفتہ رفتہ ست پور سے دھن کوٹ تک کا علاقہ بلوچیوں کے لیے قرار دیا گیا۔ چنانچہ اس زمانے سے یہ ولایت ملک سہراب کے تصرف میں تھی۔ جب سلطان حسین کی نیک نامی کی شہرت آس پاس



پھیلی تو ٹھٹھ کے حاکم جام نندا سے جام بایزید اور جام ابراہیم رنجیدہ ہو کر سلطان حسین کی خدمت میں آ گئے۔ انھیں بھی اپنے پاس رکھ لیا اور ان کی خوب رعایت کی۔ ان کے مرتبے کے مطابق انھیں جاگیر دی۔

سلطان بہلول کے فوت ہونے کے بعد دہلی کے والی سلطان سکندر نے سلطان حسین سے مصالحت کر لی۔ دونوں اپنی اپنی ولایتوں پر قانع ہو گئے کہ ایک دوسرے کی سرحدوں پر یورش نہیں کریں گے۔ جب سلطان بوڑھا اور کمزور ہو گیا تو اس نے اپنے بیٹے کو سلطان فیروز شاہ کا خطاب دے کر اس کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کروا دیا۔ یہ لوگوں کے لیے بہت ظالم اور ستم گر تھا۔ اس لیے وزیر عماد الملک نے اس کو زہر دے کر مار ڈالا۔ ان حالات میں سلطان نے پھر اپنے نام کا خطبہ جاری کر دیا، اور فیروز شاہ کے بیٹے محمود کو اپنا ولی عہد بنالیا، اور عماد الملک کو اپنے بیٹے کے انتقام میں جام بایزید کو اپنے ساتھ ملا کر مروا ڈالا۔ کچھ دن بعد سلطان حسین اپنی طبعی موت سے اللہ کو پیارا ہو گیا۔

اس کی سلطنت بائیس سال ہوئی۔

### سلطان محمود ولد فیروز شاہ ولد سلطان حسین ولد سلطان قطب الدین

یہ سن آٹھ سواٹھانوے میں اپنے دادا کا قائم مقام ہوا۔ کم عمر ہونے کی وجہ سے رذیلوں میں رہنے لگے۔ اس کے پاس بد معاش اور باش لوگ اکٹھے ہو گئے۔ ہنسی مذاق دل لگی میں وقت صرف کرتا۔ لہذا شریف اور بڑے لوگ اس سے دور رہتے تھے۔

جب ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کابل سے ہندوستان فتح کرنے آیا اور پنجاب پہنچ گیا تو مرزا شاہ حسین ارغون نے ٹھٹھ سے آ کر سلطان محمود سے جنگ کی۔ دونوں طرف سے کئی بار جنگ ہوئی۔ اسی دوران سلطان محمود فوت ہو گیا۔

اس کی مدت سلطنت ستائیس سال ہوئی۔

### سلطان حسین ولد سلطان محمود

یہ تین سال کا بچہ ہی تھا۔ دولت خواہ اُمرانے اس بچے کو سن نو سو پچیس میں تخت حکومت پر بٹھا دیا، اور اطاعت کی رسمیں ادا کیں۔ کچھ دن بعد قوام خاں اور کنگوہ لشکر خاں کے سرداروں

نے جو صاحبِ جمعیت تھے مخالفت شروع کر دی۔ یہ لوگ ملتان کے اکثر محالات پر قابض ہو گئے، اور مرزا شاہ حسین ارغون سے مل گئے۔ سلطان حسین سے جنگ کر کے فتح کے جھنڈے گاڑ دیے۔ ملتان کو مسخر کر کے شہر کو لوٹ لیا۔ سات سال سے ستر سال تک لوگ قید و بند میں پڑے رہے۔ غرض سلطان حسین بھی قید ہو کر کچھ دن بعد فوت ہو گیا۔ ملتان ایسا خراب برباد ہوا کہ کوئی یہ سمجھتا ہی نہ تھا کہ پھر سے آباد ہوگا۔

سلطان حسین کی مدتِ سلطنت جو بس برائے نام تھی آٹھ سال ہوئی۔

### مرزا شاہ ارغون

اس نے سن نو سو تیس میں ملتان کو فتح کر کے اپنے غلام شمس الدین کو اس کی حراست کے لیے مقرر کر دیا۔ کنگوہ لشکر کو اس کے پاس چھوڑ دیا۔ پھر لشکر خاں ملکی و مالی معاملات اپنے ہاتھ میں لے کر غالب آ گیا۔ کچھ دن بعد شمس الدین کو ختم کر کے اس نے خود حکومت کا پرچم بلند کر دیا۔

ادھر بابر بادشاہ کی طرف سے لاہور اور ملتان شہزادہ کامران کی جاگیر میں مقرر ہو گئے۔ شہزادہ نے لاہور پہنچ کر لشکر خاں کو ملتان سے بلا کر دوسری جاگیر سے سرفراز کر دیا، اور ملتان پر اپنے آدمی مقرر کر دیے۔ اس ولایت پر چار سال تک مرزا شاہ حسین ارغون کی حکومت رہی۔ سن آٹھ سو ستاون سے اسی سال تک یہ ولایت دہلی کے فرماں رواؤں کے تصرف سے باہر رہی، اور اب پھر دہلی کے ممالک میں شامل ہو گئی۔ شاہزادہ کامران مرزا اس پر قابض ہو گیا۔

ان دنوں بابر کو معلوم ہوا کہ شہزادہ ہمایوں مرزا جو سنبھل کے انتظام اور بندوبست کے لیے متعین تھا سخت بیمار ہے۔ حکم دیا کہ دہلی آ کر دریا کے راستے سے ہمارے پاس آ جائے۔ شہزادہ حکم کی تعمیل میں آگرہ چلا گیا۔ اس کو طرح طرح کی متضاد بیماریاں اور ایسے مرض لاحق ہو گئے تھے کہ ایک کے علاج سے دوسری بیماری بڑھ جاتی تھی۔ مسیحا نفس حکیم اور طبیب روزانہ دوائیں تیار کر کے علاج کرتے لیکن شفا اور صحت کے آثار ہی نمودار نہیں ہوتے تھے۔ علاج سے کوئی بات نہیں بن رہی تھی۔ مرض کی شدت بڑھتی جا رہی تھی۔ حکیموں نے علاج سے ہاتھ اٹھالیا۔ آخر تجربہ کار خیر اندیش لوگوں کے مشورہ سے یہ طے پایا کہ دوا دارو سے شفا کی صورت نظر نہیں آرہی

ہے لہذا سرکار والا میں جو نفیس اور قیمتی چیزیں ہوں ایسی قیمتی کہ اس سے بہتر سرکار میں نہ ہوں شہزادہ کی شفا کی نیت سے شہزادے کے لیے صدقہ کرنا چاہئیں۔ حقیقی حکیم کی مہربانی سے شفا نصیب ہو جائے گی۔

اس بات پر وہ ہیرا جو سلطان ابراہیم کی والدہ نے نذر کیا تھا خزانے میں جس سے زیادہ قیمتی اور کوئی چیز نہ تھی صدقہ کی تجویز کی۔ بادشاہ نے کچھ سوچ کر کہا کہ ہمایوں تو جان سے بھی زیادہ عزیز ہے، دُنیا کی مال و دولت تو کیا چیز ہے جو صدقہ کی جائے۔ میں اپنے اس نورِ نظر کے لیے خود کو صدقہ کر دوں گا۔ بابر اٹھا اور اٹھ کر شہزادہ کی چار پائی کے چاروں طرف طواف کیا۔ قادر علی الاطلاق کی قدرت سے دُنیا والوں کی زندگی اور موت جس کے قبضے میں ہے لوگوں کی شفا اور بیماری جس کے ہاتھوں میں ہے اس کی قدرت سے اسی وقت صحت و شفا کا نور شہزادے کے چہرے پر چمکنے لگا اور بیماری کے آثار بابر کی ذات میں نمایاں ہونے لگے۔ دیکھنے والوں کو بڑا تعجب ہوا۔ شہزادہ تھوڑے دن میں ہی تندرست ہو گیا اور بابر بادشاہ روز بروز زیادہ بیمار ہوتا گیا۔ پھر انچاس سال کی عمر میں اور ایک روایت کے مطابق پچاس سال کی عمر میں اس جہانِ فانی کو چھوڑ کر چل بسا۔ اس کی لاش کا بل لے جا کر راستے پر نہر کے دوسرے کنارے پر دفن کر دی گئی۔

اس کی مدتِ سلطنت اڑتیس سال ہوئی۔ ان میں سے پانچ سال اور پانچ دن ہندوستان میں۔

### نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ ولد ظہیر الدین محمد بابر

امیر نظام الدین مہر خلیفہ جو کہ سلطنت کا ناظم اور ملک کا مدار علیہ تھا شہزادہ ہمایوں مرزا سے ڈر کر یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس تخی و فیاض کے دم سے تختِ حکومت کو زینت ملے۔ اس کے دل میں یہ بات تھی کہ خواجہ مہدی جو کہ بادشاہِ جنت آرام گاہ کا داماد تھا بہت تخی و فیاض دریا دل تھا اور کچھ اُمرا بھی اس سے دلی اتفاق رکھتے تھے، سلطنت کرے۔ خواجہ مذکور نے اس اُمید میں عجیب طمطراق دکھایا۔ فرماں روائی کے تخت پر بیٹھنے کے لیے تیار ہو گیا۔ مگر سلطنت ایسی چیز نہیں ہے جو اپنی دوڑ دھوپ یا کسی شخص کی مدد اور اعانت سے حاصل ہو جائے۔ خلافت و جہاں بانی کے تختِ کشورستانی اور سلطنت کے لائق تو صرف اقبالِ مندی ہی ہوا کرتی ہے۔ جس شخص کے اقبال کا



گلستانِ خدا کی مہربانی کے جوہار سے تروتازہ ہو، جس کی آرزوؤں کا شبستان یزدانی کرم کی شمعوں سے منور ہو، جس کا وجود ایتھے اخلاق کی وجہ سے سب کو پسندیدہ ہو، جو دامت گستر عایا پرور ہو، اپنے انصاف کی کرنوں سے ظلم و ستم کے اندھیروں کو مٹا دے اور عدل کی تلوار کی چمک سے مفسدوں اور ظالموں کے خرمنِ ہستی کو جلا ڈالے وہی اس کے قابل ہوتا ہے۔ ایات:

بادشاہت سے جس کا مقصد / رعایا نوازی اور دین پروری ہو / جو اپنے احسان سے لوگوں کا دل خوش کر دے / دُنیا کو اپنے انصاف سے آباد کر دے۔

چونکہ قضاے خداوندی کے کاریگروں نے اس بڑی سلطنت کا جوڑا ہمایوں کے قد کے ناپ کا ساتھ کیا تھا، وہ اس مبارک وقت کے منتظر تھے۔ چنانچہ میر خلیفہ کی خواہش پوری نہیں ہوئی۔ بڑے اُمرانے آپس میں اتفاق کر کے سن نو سو انتالیس میں ہمایوں سے چوبیس سال کی عمر میں تختِ حکومت کو زینت دلا دی۔ اس نے سپاہیوں کی تنخواہ بدستور بحال رکھی۔ اکثر کو اضافہ سے سرفراز کیا۔ مرزاؤں کی جاگیریں اور بڑھ گئیں۔ حکومت کے کاروبار کا انتظام کر کے وہ کالنجری طرف روانہ ہو گیا۔ وہاں کاراجا مقابلہ کی تاب نہ لاسکا، مطہج اور فرماں بردار ہو گیا۔ بارہ من سونا پیشکش میں دیا۔

سلطان محمود ولد سلطان سکندر لودی نے جو پور کی طرف سرداری کا جھنڈا اٹھا رکھا تھا۔ اس کو مٹانے کے لیے ایک لشکر کو متعین کر کے واپس آ کر گرہ آ گیا۔ سلطان محمود اس کے لشکر کی تاب نہ لا کر پٹنہ اور بنگال کی طرف چلا گیا اور کچھ سال بعد اسی طرف طبعی موت سے مر گیا۔ پھر اس کے بیٹے کو گرفتار کر کے قلعہ بیانہ میں قید کر دیا گیا۔ شاہی حکم صادر ہوا کہ اس کی آنکھوں میں سلائی پھیر دی جائے۔ مگر تقدیر میں نہیں تھا کہ اس کی آنکھیں بینائی سے معزول ہوں لہذا اس نے اس بات سے نجات پالی۔ پھر موقع پا کر قلعہ کی قید سے نکل کر سلطان بہادر گجراتی کے پاس چلا گیا۔ ہمایوں نے یہ خبر سن کر سلطان بہادر کو ایک محبت نامہ لکھا کہ اس کو ہمارے حضور بھیج دیا جائے یا اپنے علاقے سے باہر نکال دیں۔ اس نادانی کی شراب سے مدہوش نے نامناسب جواب لکھ دیا۔ سلطان علاء الدین ولد سلطان بہلول لودی اور اس کا بیٹا تاتار خاں سلطان کے نوکر تھے۔ ان کے بہکانے پر سلطان نے چتوڑ کے قلعہ پر لشکر کشی کر دی اور تاتار خاں کو بھاری لشکر کے ساتھ بادشاہی ملک کی طرف بھیج دیا۔ اس نے بڑی ہمت اور جسارت سے آ کر اپنی شجاعت و



مردانگی سے قلعہ بیانہ کو مسخر کر لیا۔ پھر آگرہ کی طرف روانہ ہوا۔ ہمایوں نے اس شورش کے لیے اپنے چھوٹے بھائی ہڈال مرزا کو بھاری لشکر اور جان لیوا جنگجوؤں کے ساتھ متعین کیا۔ دونوں لشکروں میں سخت جنگ ہوئی۔ چونکہ شاہی اقبال قوی تھی اس لیے مغلوں کی تلوار افغانوں پر غالب آگئی۔ تاتار خاں اپنے بہت سے ساتھیوں کے ساتھ معرکہ میں مارا گیا۔

چونکہ سلطان بہادر نے حد سے زیادہ جرأت اور بے اعتدالی کی تھی لہذا ہمایوں نے بادشاہت کے دستور کے مطابق اس کے اعتدال کی گوشمالی کرنا ضروری سمجھا اور آگرہ سے روانہ ہو گیا۔ ترجمہ نظم:

بھیڑ یا اس وقت تک کانٹے سے توبہ نہیں کرتا / جب تک اس کے دانت نہیں  
توڑ دیے جائیں / سانپ اس وقت تک ڈسنا نہیں چھوڑتا / جب تک اس کا سر  
ہتھوڑے سے پکل نہ دیا جائے۔

ادھر سلطان بہادر چتوڑ کے قلعے کا محاصرہ ختم کر کے لڑنے کے لیے روانہ ہو گیا۔ دونوں لشکر مندسور میں ایک دوسرے کے مقابلے پر آ گئے۔ لگاتار جنگ ہوئی۔ آخر سلطان بہادر تاب نہ لا کر منہزم ہو گیا۔ اکثر گجراتی اس معرکہ میں مارے گئے اور زخمی ہوئے۔ ہمایوں نے اس کی جڑ بنیاد ختم کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا تھا لہذا تعاقب کیا۔ وہ اپنے کسی ٹھکانے پر ٹھہر نہ سکا اور سمندر کے جزیروں میں کہیں جا کر چھپ گیا۔ ہمایوں نے لکھات جا کر اس ولایت کے تمام علاقے کو مضبوطی میں لے لیا اور وہاں اپنے امیر مقرر کر کے واپس ہو گیا۔ قلعہ جانپانیر کا جو اپنی مضبوطی اور پختگی کے لیے بہت مشہور تھا گھیراؤ کر لیا۔ سلطان بہادر کے آدمیوں نے قلعے کی حفاظت اور جنگ میں بہت سمجھداری دکھائی۔ محاصرہ بہت لمبا ہو گیا۔ ایک دن ہمایوں شکار کے بہانے سے نکلا اور قلعے کے ایک جانب جا کر اس کی دیوار میں لوہے کی میخیں ٹھونک کر خود تھوڑے سے دوسرے لوگوں کے ساتھ قلعہ پر چڑھ گیا۔ اس نے اندر جا کر قلعہ کے دروازے کھول دیے۔ پھر تو اس کے لشکر کے بہت سے لوگ قلعے میں داخل ہو گئے، اور قلعہ والوں کو تلوار سے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس طرح اس مضبوط قلعے کو سخت جنگ کے بعد مسخر کر لیا۔ یہاں بادشاہ کے لشکریوں کو اس قدر مال ہاتھ لگا کہ ایک سال تک جاگیر کی وصولی کی ضرورت نہیں ہوئی۔ اس قلعے کی فتح کے بعد پھر مندسور آ گئے۔ ولایت گجرات ہمایوں کے سکے چھوٹے بھائی

مرزا کے نام تھی وہ اسے دے دی۔ مرزا نے اس ولایت میں جا کر عیش و عشرت سے زندگی بسر کی۔ ملک کا صحیح انتظام کیا۔

سلطان بہادر موقع پا کر جزیرہ سے نکل کر پھر گجرات آ گیا۔ مرزا عسکری نے لشکر اور اسباب جنگ کی بہتات کے باوجود ایسی لمبی چوڑی ولایت کو جو بڑی محنت سے حاصل ہوئی تھی اپنی بے توجہی سے مفت میں ہی گنوا دی۔ بغیر لڑے ہی آگرہ بھاگ گیا۔ لگائی بجھائی کرنے والوں نے ہمایوں سے عرض کی کہ مرزا کے سر میں سلطنت کا خیال ہے۔ چنانچہ ہمایوں مندسور سے آگرہ کے لیے روانہ ہو گیا۔ مرزا عسکری گجرات سے آ رہا تھا۔ پیشگی اطلاع کے بغیر اچانک راستے میں ہی بادشاہ کی خدمت میں آ گیا۔ مگر ہمایوں نے اپنی اہلیت کی بنا پر زبان سے کچھ بھی نہیں کہا۔ سلطان بہادر گجرات سے ریگستان کے راستے لاہور کی طرف جا کر شورش انگیزی کرنے لگا۔ یہ خبر سن کر زبردست لشکر اس کے لیے متعین کیے گئے۔ مرزا برداشت نہ کر سکا اور بھر گجرات کی طرف چل دیا۔ ہمایوں نے سلطان بہادر کو ختم کرنے کا ارادہ کر کے روانگی کی، اور پہلے سے ہی لشکر متعین کر دیے تھے۔ کئی بار جنگ ہوئی۔ سلطان (کیا ہندوستان کے قرب و جوار میں اس وقت بھی انگریز لوگ قابض تھے؟) بہادر شکست کھا کر پھر جزیرہ میں فرنگیوں کے پاس چلا گیا۔ وہ فرنگیوں کے احوال سے دھوکے کی بو باس پا کر وہاں سے بھاگنا چاہتا تھا۔ چنانچہ واپس آتے وقت گاڑی میں سے سمندر میں گر پڑا، اور فنا کے دریا میں غرق ہو گیا۔

اب ولایت گجرات فتنہ و فساد سے پاک صاف ہو گئی۔ شاہی گماشتوں کے تصرف میں آ گئی۔ ہمایوں نے اس طرف سے مطمئن ہو کر ہر طرف اپنے امیر متعین کر دیے اور پھر آگرہ واپس چلا گیا۔

شاہی پرچموں کے گجرات کی طرف ہونے کی وجہ سے شیر خاں افغان کو موقع مل گیا۔ اس نے جونپور، بہار اور قلعہ روہتاس کو اپنے قبضے میں لے لیا۔ خوب قوت و شوکت حاصل کر لی۔ بادشاہی ملک پر حملہ کرنے لگا۔ لوگوں کو تکلیف پہنچاتا۔ روز بروز اس کے پاس لشکر اکٹھا ہوتا گیا۔ چنانچہ اس کے فتنے کا دفاع لازم ہو گیا۔ اب ہمایوں شرقی ولایتوں کی طرف متوجہ ہوا۔ شیر خاں نے اس کے لشکر کی روانگی کی شہرت سن کر اپنے آپ میں مقابلہ کی تاب نہ سمجھی۔ وہ بنگال کی طرف چلا گیا۔ وہاں کے حاکم نے اس کے لشکر کو بنگال پر قابض ہو گیا اور

وہاں ہی رہنے لگا۔ بنگال کے حاکم نصیب شاہ نے شیر خاں سے ہار کر زخمی ہو کر ہمایوں کے دربار میں آ کر استعفا پیش کیا۔ ہمایوں نے اس بے اعتمادی کی شورش رفع کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ کوچ در کوچ منزلیں طے کرتا ہوا بنگال جا کر پڑاؤ کیا۔ شیر خاں اس کے لشکر کے جلال اور سطوت کی تاب نہ لا سکا۔ اپنے بیٹے کو وہاں چھوڑ کر خود جھارکھنڈ چلا گیا۔ بیٹا بھی اس مقابلے میں شاہی فوجوں کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر اپنے باپ کے پاس پہنچ گیا۔ ہمایوں نے بنگال کے موسم کو اچھا پا کر کہ برسات کے دن تھے، وہاں ہی اقامت اختیار کر لی۔ روزانہ جشن مناتے، خوب عیش و عشرت کی، ہر طرف سے غافل اور بے پروا ہو گیا۔ فرصت و انبساط کے دروازے کھول دیے اور ممالک کی خبر گیری کے راستے بند ہو گئے۔ حکم صادر کیا کہ کوئی ناخوشگوار خبر نہیں سنائی جائے۔

یہ بات طے ہے کہ جس کے ادا بار کا وقت آ جاتا ہے اور خوراری پریشانی کا زمانہ قریب ہوتا ہے، سب سے پہلے اس کی عقل فاسد ہو جاتی ہے۔ سمجھ بگڑ جاتی ہے۔ وہ اپنے نقصان کو ہی فائدہ سمجھنے لگتا ہے۔ اچھی باتوں سے دور اور برے کاموں کے قریب ہو جاتا ہے۔ بیت:

بھاگ ابھاگے جس کے ہوں

نا کرنی وہ کرتا ہے

ان حالات میں شیر خاں کو موقع مل گیا۔ اس نے بہت قوت حاصل کر لی۔ بھاری لشکر اکٹھا کر کے اطراف ممالک پر قبضہ کر لیا۔ شاہی ملک میں بڑا خلل واقع ہو گیا۔ کچھ لوگ بادشاہ کی لاپرواہی اور غفلت کی وجہ سے اس سے اجازت لیے بغیر ہی وہاں سے روانہ ہو کر آگرہ آ گئے۔ ان لوگوں کے بہکانے سے ہندال مرزا نے بغاوت کر دی۔ اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کر دیا۔ جب ملک کے خلل اور ہندال مرزا کی بغاوت کی خبر لشکر میں پہنچی تو کسی کو یہ مجال نہ تھی کہ ہمایوں کو بتا سکے۔ آخر کچھ خیر اندیشوں نے ضروری سمجھ کر شیر خاں کے تسلط کی حقیقت اور ہندال مرزا کی بغاوت، ملک کے حالات کی گڑبڑ، غلہ نہیں آنے کی تفصیل ہمایوں کو بتائی۔ یہ معلوم ہوتے ہی فوراً اس نے عین برسات میں بنگال سے روانگی کر دی۔ ندیوں میں اُپھان، جگہ جگہ سیلاب، پانی کیچڑ لشکریوں پر عجیب حالت طاری تھی۔ آدمی اور گھوڑے پانی کے جانوروں کی طرح تیرنے لگے۔ اونٹ اور اٹھتی طوفان کی لہریں کشتیوں کی طرح تیر رہے

تھے۔ اکثر لوگ ندی میں ڈوب گئے۔ بہت سے چوپائے دلدل میں پھنس کر تلف ہو گئے۔ جب یہ لشکر دریا گنگا کے کنارے بھوجپور ٹھٹھ پہنچا تو شیر خاں بھاری لشکر اور سامان جنگ کے ساتھ تیار ہو کر آ گیا۔ اس نے بادشاہ کے لشکر کے قریب ہی پڑاؤ کیا۔ مکاری اور دھوکے بازی سے اطاعت و فرمانبرداری کا انعام بھیجا کرتا۔ اس طرح کچھ وقت جنگ و جدال میں گزاردیا۔ فرد: دشمن کی تواضع پر بھروسہ کرنا بے وقوفی ہے

سیلاب دیوار کے قدم چوم کر اسے بنیاد سے گرا دیتا ہے  
غلہ اور دیگر اجناس کی رسد نہ آنے کی وجہ سے شاہی لشکر کے سپاہی اور چوپائے بے سروسامان ہو گئے تھے۔ ان میں لڑنے کی استعداد نہ تھی۔ وہ غفلت میں وقت گزار رہے تھے۔ شیر خاں کو شاہی لشکر کے خلل کا پتہ چل گیا۔ اس نے وقت کے آئینے میں اپنی کامیابی کی صورت دیکھ لی۔ اچانک پوری تیاری کے ساتھ حملہ کر دیا۔ شاہی لشکر شعبدہ باز آسمان کی مکاریوں سے غافل تھا۔ انھیں اتنا موقع بھی نہیں ملا کہ اپنے گھوڑوں پر زین کس لیں۔ جنگ کرنا تو دور کی بات ہے، بہت لوگ تلوار کے گھاٹ اتر گئے۔ بہت سے ندی میں ڈوب کر غرق ہو گئے۔ باقی جنگلوں میں بھاگ گئے۔

ہمایوں نے لشکریوں کا یہ حال دیکھا۔ ناہنجار آسمان کی گردش کا معائنہ کیا۔ مجبوراً اپنا گھوڑا گنگا ندی میں ڈال دیا۔ ندی اُچھن رہی تھی۔ سخت سیلاب اور چڑھاؤ کی وجہ سے گھوڑے سے الگ ہو گیا۔ اسی وقت ایک سرکاری سقّہ آ گیا۔ اس نے ہمایوں کا ہاتھ تھام لیا۔ ہمایوں نے پوچھا تیرا نام کیا ہے؟ اس نے جواب دیا ”نظام۔ سرکار کا نوکر ہوں۔“ ہمایوں نے کہا ”تو نظام اولیا ہے۔“ الغرض اُس خسر کردار سقّہ کی مدد سے اس موج خیز جان کاہ دریا سے پار ہو کر صحیح سلامت کنارہ پر آ گئے۔ سقّہ سے اقرار کیا کہ جب دارالحکومت آگرہ میں پہنچیں گے تو اسے آدھے دن تک تخت پر بٹھائیں گے۔ اس کے بعد بڑی محنت اور پریشانی سے آگرہ پہنچا۔ اس وقت پاکباز عفت شعار ہمایوں کی خاص بیگم حاجی بیگم شیر خاں کی قید میں تھی۔ چونکہ خدا کی حفاظت جان و مال کی ضامن ہوتی ہے۔ اس حریم عصمت کی حرم کے جسم پر بداندیشوں کے خیالِ فاسد کی آندھی اندیشہ کا غبار تک نہ ڈال سکی۔ اس کی عصمت کے شامیانے پر جان لیوا تیر نہ لگ سکا۔ شیر خاں نے اہلیت اور انسانیت کا ثبوت پیش کیا۔



بھیج دیا۔

یہ پوری ہار ہمایوں کی غفلت اور بے پروائی کی وجہ سے ہوئی۔ تجربہ کار بڑے لوگوں نے کہا ہے کہ فرماں برداری تو ایک عنصری جسم کی طرح ہے۔ اسے بے دانشی اور ناتجہبی کاروگ لگ جائے تو حواسِ خمسہ کی تندرستی سے جو اس کے فرماں پذیر بھی ہوں تو بھی کیا ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اگر تجربہ کار بھلا برا سمجھنے والے لوگوں سے صلاح مشورہ نہ ہو تو بہادر امیروں اور عقل مند وزیروں سے کیا بن سکتا ہے۔ ترجمہ نظم:

جس کی عقل ماری جائے عقل ختم ہو جائے/ اس کے تمام معاملات کی بنیاد خراب ہو جاتی ہے/ جب کام سوچ سمجھ کر اچھی تدبیر سے نہ کیا جائے/ تو آخر کار ندامت اٹھانا ہی پڑتی ہے۔

القصد ہمایوں نے آگرہ پہنچ کر اپنے لشکر کی پریشانیوں کا انتظام کیا۔ اسی وقت وہ خضر کردار سقہ آ گیا۔ اسے وعدہ کے مطابق آدھے دن سلطان بنایا۔ شاہی حکم کے مطابق تمام امرا حاضر ہوئے۔ تمام رسمیں ادا کیں۔ اس سقہ نے اپنے جلوس کے وقت جو دل میں آیا احکام جاری کیے۔ کہتے ہیں کہ اس نے اپنی مشک کی کھال کے درہم اور دستار تیار کروائے۔ ان پر سونے چاندی کے پانی سے اپنا نام لکھوایا اور اپنا سکہ جاری کیا۔ یہ بات اب تک لوگوں کی زبان پر ہے۔ ہندال مرزا بھی بہانہ سے ہمایوں کی خدمت میں آ گیا۔ ہمایوں کا چھوٹا بھائی کامران مرزا بھی یہ واقعات سن کر لاہور سے چلا آیا۔ بادشاہ کی خدمت میں سعادت اندوز ہوا، مگر اس سقہ کے اجلاس سے اس کے ماتھے پر بل آ گئے۔ جب صلاح مشورہ یونے لگا تو اس نے فطرح حسد اور جہلی عداوت سے اس بات پر اعتراض کیا۔ پھر لاہور روانہ ہو گیا۔ اپنے بیس ہزار سواروں سے اس نے تین ہزار سوار ہمایوں کے پاس چھوڑے۔ ایسے وقت میں جبکہ مخالف غالب تھا جو نیک اندیشی اور بھائی کا تقاضہ پورا کرنے کا وقت تھا، اسے ساتھ دینے کی توثیق نہیں ہوئی۔ ابیات:

جب بادشاہ کے ساتھی ہی یک دل نہ ہوں/ تو بادشاہ اور رعایا کا کام خراب کیوں نہ ہو/ ارکانِ دولت کو اختلافِ زیب نہیں دیتا/ اس سے مخالف کی ہمت بڑھ جاتی

ہے لڑنے کے چالاکی سے

غرض ہمایوں سن نو سو سینتالیس میں ایک لاکھ سوار ساتے لے کر آگرہ سے شیر خاں کے فتنوں اور شرارت کو دفع کرنے کے لیے روانہ ہوا۔ شیر خاں بھی پچاس ہزار سوار لے کر بڑی شان و شوکت سے توپ خانہ اور دوسرا اسباب جنگ لے کر دوسری طرف سے آ گیا۔ قوتوج کے پاس دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ مسلسل ایک سخت جنگ ہوئی۔ کارآزما جوانوں تجربہ کار پہلوانوں نے جو کہ میدان جنگ کے شیر تھے، بہادری و مردانگی کی داد دی۔ لڑنے والوں نے دونوں طرف سے بڑے کارنامے دکھائے۔ رستم اور افراسیات نے بھی ان پر آفریں کی۔ ترجمہ نظم:

ان کے قہر و غضب سے جنگ کی آگ بھڑک اٹھی / قضا نے سوئے ہوئے فتنے سے کہا جاگ جا / زمین تلوار کے پانی سے آشنا ہو گئی / اس میں سینکڑوں لوگوں کی کھیتی کافی گئی / تلواروں سے خون کی اتنی برسات ہوئی کہ / بادلوں سے بھی اتنا پانی نہیں برستا ہوگا / اس جنگ کو دیکھ کر ایسا لگ رہا تھا / جیسے تیروں کی برسات ہو رہی ہے / ندی کے پانی میں (بارات سے) آگ دکھ رہی تھی / ایسا منظر تھا جیسے قیامت آنے والی ہے۔

وہ بادشاہ حقیقی تمام امور کی باگ ڈور جس کے ہاتھ میں ہے فتح و شکست جس کی مشیت سے وابستہ ہے، اس کے ارادہ سے بادشاہ کے لشکر کو پھر شکست ہو گئی۔ اس کا لشکر اس طرح پر اگندہ ہو گیا جیسے بادل ہوا سے بکھر جاتے ہیں۔ شیر خاں غالب آ گیا، مظفر و منصور ہو گیا۔ ہمایوں نے خدا کی تقدیر کو نظر میں رکھتے ہوئے اپنے بکھرے ہوئے لشکر کا معائنہ کیا۔ میدان جنگ میں انھیں مناسب نہیں سمجھا۔ سواری کے ہاتھی کو لگن ندی میں ڈال کر دوسرے کنارے پر پہنچ گیا۔ کنارہ بہت اونچا تھا لہذا میئرٹس الدین محمد غزنوی کی مدد سے جو کامران مرزا کے نوکروں میں سے تھا اور شاہی لشکر کے ساتھ تھا اوپر چڑھ سکا۔ اس خدمت کی وجہ سے میئرٹس الدین شہزادہ محمد اکبر کی مہربانیوں سے سرفراز ہوا تھا۔ شہزادہ کے عہد حکومت میں میر مذکور اپنے تمام قبیلے کے ساتھ بڑے مرتبوں اور دولت سے کامیاب ہوا۔ وہ اپنے مقام پر لکھا جائے گا۔

غرض بادشاہ ہمایوں بڑی مصیبت اور پریشانیوں سے آگرہ پہنچ گیا۔ وہاں ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا۔ چنانچہ راستہ طے کر کے لاہور آ گیا۔ بھائیوں سے مشورہ کیا۔ ہر ایک سے صلاح مشورہ کیا۔ ہر بھائی نے ہمایوں کی مرضی کے عکس اپنی بات رکھی۔ ہمایوں نے کہا کہ جنت آرام

گاہ بابر بادشاہ نے ہندوستان کو کتنی مشقت سے مسخر کیا تھا۔ اگر آج تمھاری نا اتفاقی کی وجہ سے قبضہ سے نکل گیا تو دُنیا کے بادشاہ تمھیں کیا کہیں گے۔ میں اکیلا ہی دشمن پر چڑھائی کر رہا ہوں۔ اگر خدا کے کرم سے مجھے فتح و نصرت حاصل ہو گئی تو تم کیا منہ دکھاؤ گے اور اگر خدا نخواستہ معاملہ دوسرا ہو گیا تو تمھارا بھی ہندوستان میں سلامت رہنا مشکل ہے۔

چونکہ کامران مرزا کو شیر خاں نے جھوٹ موٹ امیدوار بنا دیا تھا کہ ولایت لاہور اسی کے سپرد رہے گی۔ اس نے اپنے آپ کو بادشاہ کی مدد سے دُور رکھا، اور کامران مرزا ہمایوں کی جنگ مناسب نہیں سمجھ کر مرزا عسکری کے ساتھ کابل روانہ ہو گیا۔ کابل پہنچ کر کروریز اور بدخشاں کو اپنے تصرف میں لے کر اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ کامرانی کی بزمیں آراستہ کیں۔ بادشاہ جنت آرام گاہ (بابر) کا خامہ زاد بھائی مرزا وحید کا شغری کا شغری سے آگرہ آکر بادشاہ کا ملازم ہو گیا تھا۔ وہ بھی ہمایوں کی اجازت لیے بغیر ہی کشمیر چلا گیا۔ اس نے کشمیر کو اپنی طاقت کے بل پر فتح کر لیا۔ اس نے کشمیریوں کے مشورہ سے کشمیر کے حاکم تارک شاہ کے نام ہی وہاں کا سکہ اور خطبہ جاری رکھا۔ کئی سال بعد جب ہمایوں عراق سے واپس لوٹا تب کشمیر کی پرورش کی بنا پر ہمایوں کا سکہ رائج ہوا۔ غرض ہمایوں نے دیکھا کہ بھائیوں نے بھائی چارگی چھوڑ دی ہے اور نوکر بے وفائی کی راہ پر چل پڑے ہیں۔ آسمان کی گردش اس کی مراد کے مطابق اس کے حق میں نہیں ہے، مخالف غالب تھے لہذا مجبوراً لاہور میں ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا۔ چناب ندی کے کنارے پہنچا۔ وہاں سے ہندال مرزا اور یادگار ناصر مرزا کے ساتھ جو اس کے چچیرے تھے آگے روانہ ہو گیا۔ ملتان کے راستے بھکر پہنچا۔ شیر خاں کا علام خواص خاص بھاری لشکر کے ساتھ ملتان اور اوج تک ہمایوں کا پیچھا کر کے واپس آ گیا۔ ہمایوں کے بھکر میں پڑاؤ کرنے کے بعد ہندال مرزا بھی اس کی اجازت کے بغیر قندھار چلا گیا۔ ہمایوں کچھ عرصہ بھکر کے علاقہ میں رہا۔ یہاں اس نے اس علاقہ کا زمیندار سلطان محمود کو لکھا کہ ہماری خدمت میں آ جاؤ۔ مگر اس کو بھی توفیق نہیں ہوئی۔ حیلے بہانوں میں ہی وقت نکال دیا۔ ہمایوں کچھ دن بعد ٹھٹھہ کی طرف چلا گیا۔ ٹھٹھہ کے قریب پہنچ کر وہاں کے والی بادشاہ حسین مرزا ارغون سے جنگ ہوئی۔ ارغونیوں نے شاہی لشکر میں غلہ آنے کا راستہ بند کر دیا۔ باشاہی لوگوں پر ایسی تنگدستی آئی کہ اکثر لوگ صرف ہنگامہ بگڑنے کے لیے گئے تھے۔

ناصر مرزا کو دھوکہ سے لکھا کہ میں تو بوڑھا اور کمزور ہو گیا ہوں سوائے ایک بیٹی کے میرا کوئی اور وارث نہیں ہے۔ کتنا اچھا ہو کہ میری بیٹی کا تم سے نکاح ہو جائے اور تم اس وقت میرے بڑھاپے کا سہارا بنو۔ سادہ لوح مرزا میں معاملہ شناسی کی عقل نہیں تھی۔ اس بات سے اپنے سر پر اور ذلت کی خاک ڈال لی۔ ہمایوں سے الگ ہو گیا۔

ان وجوہات کی بنا پر اس علاقہ میں ہمایوں کا کوئی کام نہیں بنا۔ مجبوراً ٹھٹھ سے رائے مال دیو کے ملک کی طرف روانہ ہوا۔ یہ راجا اپنی کثرتِ جمعیت اور لمبے چوڑے ملک کی وجہ سے دوسروں سے ممتاز تھا۔ اب یہ ادرج عمل داری ملتان سے بیکانیر کے راستے جو دھپور کی طرف روانہ ہوا جو کہ رائے مال دیو کا دارالحکومت تھا۔ جب جو دھپور سے دس کوس کی دوری پر پہنچ گئے تو پتہ چلا کہ رائے مذکور اپنی زمینداری کے اندیشہ اور شیر خاں کے ڈر سے اپنے دماغ میں فاسد ارادہ بسائے ہوئے ہے۔ لہذا اب اور آگے بڑھنا احتیاط سے دُور سمجھا۔ اپنے معتبر لوگوں کو اس بات کی تحقیق کے لیے پوشیدہ طور پر وہاں بھیجا۔ جاسوس خبر لائے کہ حقیقت میں اس کی مرضی کچھ اور ہی ہے۔ مجبوراً وہاں سے بھی واپس ہو لیا۔ چونکہ ریگستان طے کرنا تھا اس لیے اونٹ کے کے ذریعہ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ فرد:

جی ہاں اونٹوں کے بھی اُڑنے کے لیے / پر نکل آئے شتر مرغوں کے سے / راستے  
میں دن رات پانی نہیں ملا / اناج پانی نہیں ہونے کی وجہ سے بہت سے لوگ تلف

ہو گئے۔ ایات:

بہ وقت تشنگی پانی کی ایک بوند      سوائے اپنی آنکھوں کے نہیں تھی  
زمام آبرو ہاتھوں سے چھوٹی      کہ بے آبی سے بیتابی ہوئی تھی

بڑی محنت اور مشقت سے ابرکوٹ کے قلعہ کے پاس پڑاؤ کیا۔ وہاں کے حاکم رانا ہر پرشاد نے ہمایوں کے آنے کو برکت سمجھا۔ خدمت کی شرائط بجالایا۔ اس سعادت آثار قلعہ میں پانچ رجب سن نو سو انچاس کو دولت کا ستارہ سعادت کے برج سے طلوع ہوا۔ یعنی شہزادہ اکبر کی ولادت باسعادت ہوئی۔ اکبر عقیفہ زماں عصائیم دوراں حمیدہ بانو بیگم کے شکم سے ہوا تھا۔ اس عفت مرثت کا نسب زبدۃ الاولیا حضرت ژندہ خیل احمد جام تک پہنچتا ہے، جو ہمایوں کا ٹھٹھ کے نواح میں پہنچنے کے بعد اس کے نکاح میں آئی تھی اور مراد کے چمن میں آرزوؤں کا جو پودا تھا وہ



تمنا کے پھل سے آراستہ ہو گیا۔ ریاضِ زماں کی نسیمِ مرام مہک اٹھی۔ شبتانِ اقبال میں وہ شمع جو کاشانہٴ اُمید کو روشن کر دے منور ہو گئی۔ دولت کا نخل اس پھل سے جو ذائقہٴ تمنا کو لذت بخش دے پھول گیا۔ آسمان اس کی ولادت کی شان دیکھ کر زمین سے حسد کرنے لگا۔ زمین اس گرامی قدر کے آنے سے آسمان پر فخر کرنے لگی۔ ٹوٹے ہوئے دلوں کو واپس بندھ جانے کا ذریعہ مل گیا۔ شکستہ دلی کو جوڑنے کے لیے مومیانی کا وسیلہ حاصل ہو گیا۔ تفرقہ کے غمِ خوشیوں سے بدل گئے۔ بے جمعیت کے رنخ کو جمعیت کی وادی مل گئی۔ خوشیوں کے شادیانے بجے۔ مبارکبادی کا شور آسمانوں کے کان کے پردے پھاڑنے لگا۔ فرصت و مسرت کی محفلیں سجیں۔ طرب و نشاط کی بزمیں گرم ہوئیں۔ ترجمہ نظم:

عیش و عشرت کے باغ کا اور ہی موسم ہو گیا / مسرتوں کے سر پر نئے سرے سے ہما  
کے پردوں کا سایہ پڑ گیا / اس مبارک ستارہ کے طلوع ہونے سے خوشیاں ہی  
خوشیاں آگئیں / افسردہ جان کے لیے آبِ حیات مل گیا / اس کو کبِ مقصود سے  
قسمت کی آنکھیں روشن ہوئیں / یہ دعائے مستجاب آسمان سے حاجت روا بن کر  
ظاہر ہوئی / کامیابی کے باغ میں پھولوں کے دامن میں خوشیاں بھر گئیں / خوش دلی  
کے پودے کے لیے نشوونما کا موسم آ گیا۔

عالیٰ فطرت منجموں اور بلند نظر ستارہ شناسوں نے اس کے زائچہٴ اقبال کا مطالعہ کر کے اس سلسلہ کی سلطنت کے دوامِ قدر و منزلت کے بڑھنے اور بقائے عمر وغیرہ کی خوشخبریاں دیں۔ ہمایوں نے خدائے راہبِ العطایات کی بارگاہ میں حمد و شکر کی رسمیں ادا کیں۔ کچھ وقت اس سرزمین میں بسر کر کے آخر اس سے جدائی کے لیے دل پر پتھر رکھا۔ یہ طے کیا کہ قندھار چلے جائیں۔ اپنی مستورات کو یہیں (راجا کے پاس) چھوڑ کر تنہائی اور اکیلے پن کی شاہِ راہ پر گامزن ہو جائیں۔ پھر وہاں سے ملکہ معظمہ جائیں۔ چنانچہ اس ارادے سے ٹھٹھ کے حاکم کے مشورے سے روانہ ہو گیا۔

قندھار کے قریب پہنچا تو مرزا عسکری کا مرزا کی طرف وہاں موجود تھا۔ وہ احتیاط کے طور پر قلعہ داری کا بندوبست کر کے جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ دیکھا کہ بادشاہ کا لشکر تھوڑا سا ہے چنانچہ فاسد خیالاتِ دماغ میں بسا کر یہ جاہا کہ ہمایوں کو قید کر لے جاویں نے مصلحت

وقت کی بنا پر جنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا اور قندھار کو فتح کرنے سے ہاتھ کھینچ لیا بلکہ آگے بڑھ گیا۔ قندھار سے ایک منزل آگے جانے کے بعد مرزا عسکری نے آ کر جنگ کرنا چاہی۔ ہمایوں یہ خبر سن کر بہت تیز رفتاری سے ہمراہی حرموں کے ساتھ آگے نکل گیا۔ مرزا عسکری نے خیمہ گاہ پر پہنچ کر ہمایوں کی چھاؤنی کو لوٹ لیا۔ شہزادہ اکبر بھی مرزا کے ہاتھ لگ گیا۔ اسے قندھار لے آیا۔ پھر کچھ عرصہ بعد کامران مرزا کے پاس کا بل بھیج دیا۔

القصد خدا کے چھپے ہوئے بھیدوں اور ازلی مصلحت کے نکتوں میں ہر نامرادی کے ساتھ بہت سی مرادوں کی انجام دہی پوشیدہ ہوتی ہے۔ ابھی تک ہمایوں کا کوئی مقصد پورا نہیں ہوا۔ لشکر کی بے اخلاصی، بھائیوں کی نامردی، رشتے داروں، عزیزوں کی ناسمجھی، زمانے کی بے وفائی یہ سب دیکھ لیے۔ چاہا کہ اب تو ترک دنیا کر کے سنیاں لے کر جنگلوں میں چلا جائے اور اس طرح کعبہ ہمداد کا حلقہ اور مرادوں کا دامن ہاتھ سے تھام لے، یا گوشہ نشینی اختیار کر لے، اور زمانہ کے احوال سے کنارہ کش ہو جائے۔ مگر ساتھیوں کی عاجزی و انکساری اور ان امیروں کا دل رکھنے کے لیے جو اس خطرناک سفر میں اس کے ساتھ وفاداری نبھارہے تھے یہ ارادہ چھوڑ دیا، اور خراسان و عراق کی طرف روانہ ہو گیا۔

ذی قعدہ کی پہلی تاریخ سن نو سو پچاس میں ہرات پہنچا۔ ہرات کے حاکم محمد خاں نے ایران کے والی شاہ طہماسپ کے فرمان کے مطابق مہمان داری اور خدمت گزاری کی رسیں ادا کیں۔ اس کے حکم کے مطابق شہزادہ سلطان مرزا ہمایوں کے استقبال کے لیے ہرات سے باہر آ کر گھوڑے سے اُترا اور پورا پورا احترام کیا۔ بادشاہ ہمایوں سے ملاقات کی۔ تمام سلطنت کا اسباب اور سفر کا سامان مہیا کیا تاکہ شاہ والا جاہ سے ملاقات کے وقت کسی چیز کی ضرورت نہ ہو۔ کچھ وقت ہرات میں قیام کرنے کے بعد سیر گاہوں اور خواجہ عبداللہ نضاری کے روضہ کی زیارت اور دوسرے اولیاء کے مزارات کے لیے روانہ ہوا۔ جام کے راستے سے حضرت زندہ خیل کے مزار کی جس کا نام احمد جام ہے زیارت کی۔ وہاں سے مشہد طوس پہنچ کر امام علی رضا رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ کے دیدار سے کامیاب ہوا۔ وہاں کے حاکم شاہ قلی التجلو نے اپنے مقدور کے مطابق خدمت گزاری کی۔ اسی طرح شاہی حکم کے مطابق تمام شہروں قصبوں کے حاکموں سے جو راستے میں تھے حتیٰ المقدور خدمت کی۔ منشا پور میں فیروزہ کی کانوں کی سیر کی۔ دامغان میں

ایک ایسا چشمہ ہے کہ اگر اس میں کوئی ناپاک چیز گر جائے تو ہوائی طوفان آ جاتا ہے۔ ہوا اور دھول سے ماحول اندھیرا ہو جاتا ہے، اس کا بھی اپنی عشرت بین آنکھوں سے نظارہ کیا۔ قادرِ کلیم صنائع بدائع کے کارخانہ میں چیزوں کے اس قدر خواص اور تاثیر ہیں کہ انسان کا ادراک اور وہم ان کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ ان تمام جگہوں کی سیر کر کے آگے روانہ ہوا۔

جب قریب پہنچا تو شاہ عالی جاہ نے خود شہر سے نکل کر شہرِ سلطانیہ کے پاس بڑے لوگوں کے دستور کے مطابق ملاقات کی۔ اس نے ذاتی مروّت اور انسانیت سے تعظیم و تکریم میں کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا۔ بڑی دعوت کا انتظام کیا۔ ایسی ضیافت و مہمان داری کی کہ دونوں کے شایانِ شان تھی۔ روزِ نئی مجلس آراستہ ہوتی، روزانہ محبت اور بھائی چارگی بڑھتی جاتی۔ زربفت اور مخمل کے کامدار شامیانے لگائے گئے۔ منقش خیمے اور مزین راؤٹیاں کھڑی کی گئیں۔ ریشمی چادریں، قیمتی قالین، لمبے چوڑے ایوانوں میں بچھائے گئے۔ خوب نیش و نشاط کی داد دی۔ طرح طرح کے تحفے، ہدیے، عراقی گھوڑے، بروعی اونٹ، سچے سنورے خچر، نرمادہ ان کے ساتھ خوبصورت لکھی ہوئی تلواریں، جڑاؤ پیٹیاں، تصویریں، عمدہ عمدہ کپڑے لباس، جلفادہ سنباب پہننے کے کپڑے، چیزیں، زربفتِ اطلس مشجر فرنگی، ہر دی کاشی، بہت سے تھال، لوٹے، شمع دان سب سونے چاندی کے جن پر یاقوت اور موتی جڑے ہوئے، سونے چاندی کے تھال، سچے ہوئے خیمے، بہت بڑے بڑے عمدہ فرش، نادر و نایاب غرض تمام شاہی اسباب نظر سے گزرا۔ ہمایوں کے ارکانِ حکومت کو بھی ہر ایک کو الگ الگ اس کے مرتبہ کے مطابق نقد و جنس عطا کیے۔

بادشاہ ہمایوں نے بھی اس جشن میں ایک گراں بہا ہیرا جس کی قیمت کئی ملکوں کے خراج کے برابر ہو، ڈھائی سولہ بدخشیاں بطور تحفہ کے شاہ عالی جاہ کو نذر کیے۔ بے شک ملک بہرام سے لے کر اب تک کے بادشاہوں اور سرکاروں کی رسوں سے بھی کئی گنا زیادہ شاہ عالی جاہ کو خوش کرنے کے لیے اس کے تحفوں کے عوض دیا۔ کئی دن تک ایک ساتھ مجلسیں منعقد ہوئیں۔ ترجمہ نظم:

دو صاحبِ قران ایک محفل میں / چاند سورج کی طرح آپس میں مل کر بیٹھے / دو  
بادشاہ ایک برج میں ایک جگہ تھے / جیسے دو قیمتی موتی ایک ڈبیا میں ہوں / یہ دو



ستارے تھے ان سے آسمان کو سجاوٹ تھی/ اور ایک جگہ ساتھ ساتھ تھے جیسے  
فرقدین ستارے ہوں/ یا جیسے دُنیا کو دیکھنے والی دونوں آنکھیں ایک ساتھ ہوتی  
ہیں/ یا جس طرح تواضع کی دوا بروئیں ملی ہوئی ہوتی ہیں/ اسی طرح یہ دونوں چشم  
اقبال کے نورِ نظر تھے/ یہ دونوں عید کے دو مہینے تھے ایک سال میں۔

ان میں آپس میں ہر طرح کی اللہ رسول کی باتیں اور اخلاص و محبت کی گفتگو ہوتی۔  
باتوں باتوں میں شاہ عالی جاہ نے پوچھا کہ آپ کی شکست اور ہندوستان سے نکلنے کی وجہ کیا  
ہوئی۔ ہمایوں نے بتایا کہ ساتھیوں کی بے وفائی اور بھائیوں کی نابرا دردی سے ہندوستان کی  
سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ ان باتوں سے بادشاہ کا بھائی بہرام مرزا نے رنجیدہ ہو کر کینہ پروری  
کی۔ شاہ عالی جاہ کو اس بات پر آمادہ کرنا چاہا کہ ہمایوں کو ختم کر دے۔ مگر سلطان بیگم اور قاضی  
جہاں نے جو وزیر الممالک تھا اور کچھ دوسرے مصاحبوں نے ہمایوں کا بھلا چاہتے ہوئے شاہ  
سے عاقبت اندیشی کی باتیں کیں اور شاہ کے دل سے کھٹک نکال دی۔ پھر کئی بار بادشاہوں کے  
شایانِ شان نشاط و طرب کی محفلیں سمیں۔ کئی دفعہ ہرنوں کی رکھت میں ساتھ ساتھ شکار کھیلنے سے  
اور اختلاط بڑھ گیا۔ ہمایوں نے قریب تین سال اس سرزمین میں عیش و عشرت سے گزارے۔

پھر شاہ عالی جاہ نے خلوص و محبت کی رسمیں ادا کرتے ہوئے کہا کہ مجھے آپ اپنا چھوٹا  
بھائی سمجھیں، اپنا معاون و مددگار جانیں جو بھی مدد اور اعانت چاہتے ہوں بے تکلف آپ کی  
مرضی کے مطابق میں کروں گا۔ جتنی کمک درکار ہو انجام دوں گا۔ اور اکبر خود مجھے چلنا ہو تو میں  
بھی بطور کمک ساتھ ساتھ چلوں گا۔ آخر کار شاہ عالی جاہ نے تمام اسبابِ سلطنت مہیا کیے۔  
اپنے بیٹے شہزادہ سلطان مراد مرزا کو بارہ ہزار سواروں کے ساتھ ہمایوں کی کمک کے لیے مقرر  
کیا۔ مشافعت کے طور پر ایک منزل تک خود ہمایوں کے ساتھ آیا۔ پھر دونوں ایک دوسرے  
سے وداع ہو گئے۔

ہمایوں نے وہاں سے وہاں سے روانہ ہو کر سرائے اردبیل کی سیر کی۔ وہاں کے بزرگوں  
کی زیارت کی۔ پھر شاہی لشکر نے مرحلہ اور منزلیں طے کر کے قندھار کے پاس پڑاؤ ڈالا۔ مرزا  
عسکری قلعہ میں تھا، اس نے قلعہ بند ہو کر حفاظت کی کوشش کی۔ جب محاصرہ لمبا ہو گیا تو تین  
مہینے بعد عاجز آ کر باہر کی طرف ہٹ گیا۔



لیے کابل سے قندھار بھیجا تھا ہمایوں کی خدمت میں آ گیا، کنجیاں پیش کر دیں اور ہمایوں قلعہ پر قابض ہو گیا۔ عسکری کو قندھار میں رکھا۔ چونکہ شاہ طہماسپ سے یہ بات قرار پائی تھی کہ فتح و نصرت کے بعد قلعہ قندھار شاہ عالی جاہ کے آدمیوں کے حوالے کر دیں گے۔ لہذا قرارداد کے مطابق اس قلعے کو بداع خاں جو کمک کے بڑے امیروں میں سے تھا کو سپرد کر دیا۔ یہاں قریب ہی شاہ طہماسپ کا بیٹا سلطان مراد مرزا اللہ کو پیارا ہو گیا۔ بداع خاں نے ظلم سے لوگوں کو ستانا شروع کر دیا۔ ہمایوں نے اس کا ظلم دیکھ کر قلعہ قندھار اپنی طاقت سے واپس چھین لیا اور شاہی آدمیوں کے حوالے کر کے معذرت چاہتے ہوئے شاہ عالی جاہ کو اس بارے میں لکھ دیا۔ قندھار کی مہمات کا انتظام کر کے کابل کی طرف متوجہ ہوا۔ کامران مرزا کو کابل کے قلعہ سے نکال دیا۔ تھوڑی سی جنگ کے بعد ہی وہ ہار کر غزنین چلا گیا۔ وہاں سے ٹھٹھ کے حاکم شاہ حسین مرزا کے پاس پہنچا۔ ہمایوں فتح و فیروزی کے ساتھ کابل کے قلعہ میں داخل ہو گیا۔

یہاں سعادت اطوار شہزادہ محمد اکبر کے دیدار سے کامیاب ہوا۔ شہزادہ کامران مرزا کے پاس قلعہ کابل میں تھا۔ وہ جنگ میں جانے کی وجہ سے ہمایوں کے اس نور چشم کو یہاں چھوڑ گیا تھا۔ ہمایوں بہت خوش ہوا۔ مسرتوں کے جشن منائے۔ سلطنت کے اس نور چشم کی سمجھ بوجھ پر کھنے کے لیے اس کی والدہ کو دوسری عورتوں کے بیچ میں کھڑا کر دیا اور اس سے کہا کہ اپنی والدہ کو پہچانو۔ باوجود اس کے کہ اس کی عمر ابھی چار سال ہی تھی اور وہ پیدائش کے بعد سے ہی اپنی ماں سے الگ ہو گیا تھا، بلا تامل بے تحجک ان عورتوں میں اپنی ماں کے پاس آ گیا۔ یہ بات دیکھ کر عورتیں شور مچانے لگیں۔ ہمایوں بھی حیران رہ گیا۔ سمجھا کہ اس چمن اجلال کے پودے پر خدا کی خاص مہربانی ہے۔

کچھ دن کابل میں عیش و عشرت کی داد دی۔ پھر شہزادہ کو کابل میں چھوڑ کر بدخشاں چلا گیا۔ قلعہ بدخشاں کا گھیراؤ کر کے وہاں کے حاکم مرزا سلیمان سے جنگ کر کے کامیاب ہوا۔ اس علاقہ میں ہمایوں کی طبیعت ناساز ہو گئی۔ کمزوری کا عارضہ ہو گیا۔ کئی دن تک بیہوشی چھائی رہی۔ لوگوں میں عجیب عجیب افواہیں پھیل گئیں۔ کچھ دن بعد ہی طبیعت ٹھیک ہو گئی۔ چہرہ پر صحت کا نور چمکنے لگا۔ تجوری اور بیچاری شفا کے کئی میں تبدیل ہو گئی۔ سلطنت کے بگڑے ہوئے امور کا انتظام ہو گیا۔

کامران مرزا اس خبر (بیماری کی خبر) سے خوش ہو کر ٹھٹھ کے حاکم سے کمک لے کر بہت تیزی سے چل پڑا۔ اچانک کابل پہنچ کر اس کے قلعے کو مسخر کر لیا۔ لوگوں پر طرح طرح کا ظلم و ستم کرنے لگا۔ اکثر لوگوں کو ناحق مار ڈالا۔ ہمایوں کو جب یہ بات پتہ چلی تو بدخشاں سے کابل چلا آیا۔ قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ قلعے میں بند لوگوں کا معاملہ تنگ ہو گیا۔ کامران مرزا نے اُن شاہی امرا پر ظلم و ستم شروع کر دیا جو قلعہ کے کنگرہ سے لٹکا دیا۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کے سر کاٹ کر شاہی مورچے میں چھینکے تاکہ یہ حال دیکھ کر وہ ہمایوں کا ساتھ چھوڑ دیں۔ چونکہ یہ امیر مخلص اور وفادار تھے، اپنی عورتوں کی بے پردگی ہونے کے باوجود بچوں کے مارے جانے کے باوجود قلعہ کے محاصرہ میں ڈٹے رہے۔ مردانگی کی داد دیتے رہے۔

جب کامران مرزا نے دیکھا کہ اس صورت میں بھی کوئی بات نہیں بن رہی ہے تو اس نے سنگ دلی اور بے رحمی سے شاہزادہ محمد اکبر کو جو کابل میں تھا اور مرزا کے ہاتھ لگ گیا تھا شاہی توپ خانے کے سامنے قلعہ کے کنگرہ پر لٹکا دیا۔ مگر خدا تعالیٰ کی حفظ و حمایت اس کے شامل حال تھی لہذا اسے ذرا بھی گزند نہیں پہنچی۔ جی ہاں اللہ کی مہربانی اس دولت کی کفیل تھی۔ بداندیشوں کی واہیات آرزو کیسے پوری ہوتی۔ جس شخص کے لیے قضا و قدر کے کار فرماؤں نے ازل سے سلطنت مقرر کر دی ہو بدخواہوں کی بدی اسے کیا نقصان پہنچا سکتی ہے۔ جب الہی تائید کا آفتاب کسی مقبول پر چمکے تو وہ مخالفوں کی بدخواہی کے کھر (بجلی) سے چھپتا نہیں۔ اگر کسی دولت مند کے اقبال کے چمن پر لامتناہی رحمت کی بہار کی ہوا چلے تو حاسدوں کی خواہش کی خزاں سے اسے کیا نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ترجمہ نظم:

خدا جس کا محافظ ہو/ اور آسمان سے پتھر برسیں/ تو کیا مجال کہ اسے کوئی گزند پہنچ جائے/ اور وہ کسی ناپسند بات سے آشفۃ ہو۔

کامران مرزا ان تمام قابلِ نفرت کاموں کے باوجود کامیاب نہ ہو سکا۔ آخر کار بے چارگی کے ساتھ قلعہ سے باہر نکل کر بھاگا۔ ہمایوں فتح و نصرت کے ساتھ قلعے میں داخل ہو گیا۔ شاہزادہ محمد اکبر کو آغوش میں لیا۔ خوشیوں کی محفل سجائی، عیش و عشرت کی داد دی۔ کامران مرزا شکست کھا کر بے چلا گیا۔ وہاں کے حاکم پیر محمد خاں سے مدد اور اعانت کی درخواست کی۔ پیر محمد خاں نے مرزا کے آنے کی غنیمت سمجھا۔ خوب مہمان داری کی۔ کمک کے طور پر مرزا کے ساتھ

بدخشاں آ گیا۔ جنگ کر کے مرزا سلیمان نے بدخشاں کو واپس لے لیا۔ کامران مرزا کو وہاں مقرر کر کے اپنے مقام پر واپس چلا گیا۔ کچھ نفاق پرست موقع کے طلب گار کامران مرزا کے بدخشاں پر متصرف ہونے کی خبر سن کر ہمایوں سے الگ ہو گئے۔ تین ہزار کے قریب لوگ کابل سے فرار ہو کر بدخشاں پہنچ گئے۔ ان بدمایہ لوگوں کے چلے جانے کے بعد ہمایوں نے کامران مرزا اور اس کا فرکیش جماعت کی شورش رفع کرنے کے لیے کابل سے روانگی کی۔ ادھر جاتے وقت یادگار ناصر مرزا کو جوان فتنہ پردازوں کا سردار تھا اور کابل کے قلعہ میں بند تھا ملک عدم پہنچا دیا۔ فرد:

وہ آگ جو کہ جلا ڈالے عام لوگوں کو

سوائے اس کے بجانے کے کچھ علاج نہیں

غرض مرحلہ طے کر کے طالعان کے قریب پہنچ گیا۔ یہاں کامران مرزا سے جنگ کر کے مظفر و منصور ہوا۔ مرزا کامران جنگ کی تاب نہ لا کر قلعہ طالعان میں قلعہ بند ہو گیا۔ ہمایوں نے قلعہ کا محاصرہ کر کے اس کا قافیہ تنگ کر دیا۔ آخر مرزا نے عاجز آ کر اطاعت قبول کر لی اور مکہ معظمہ چلے جانے کی درخواست کی۔ قلعہ سے نکل کر مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ جو امیر کابل سے فرار ہو گئے تھے انھیں گرفتار کر کے ان کی گردنوں میں تلواریں اور ترکش لٹکا کر بارگاہ میں لایا گیا۔ ہمایوں نے مہربانی کر کے ان سب مجرموں کے قصور معاف کر دیے۔ ہر ایک کو خاص عنایت سے سرفراز کیا۔ کامران مرزا جو خانہ کعبہ کے لیے روانہ ہوا تھا۔ پانچ دن بعد راستے سے ہی واپس لوٹ آیا۔ ہمایوں کے دربار میں حاضر ہوا۔ اس پر بھی بہت مہربانیاں اور عنایتیں کیں۔ ہمایوں نے اس سے پہلے تو مرزا کے بیٹے کے طور پر برتاؤ کیا۔ پھر بھائی کے طور پر ملاقات کی۔ آغوش میں لیا اور بہت کرم کیا۔ یہ جب سے لاہور کے نواح سے جدا ہوئے تھے تب سے الگ ہی رہے تھے۔ اب نو سال بعد ملاقات ہوئی تھی۔ عیش و عشرت کی محفل گرم کی۔ سرور اور مسرت کی داد دی۔ جب مجلس ختم ہو گئی تو مرزا کامران کو کولاب اور بدخشاں کے کچھ اور محال مرحمت کیے۔ عسکری مرزا کو قندھار میں قید کر رکھا تھا۔ وہ ابھی تک قید میں ہی تھا۔ اس کو بھی رہا کر کے مرزا کے حوالے کر دیا اور اسی علاقے میں جا گیر دے کر فتح و فیروزی کے ساتھ واپس کابل آ گیا۔ کابل کی مہارت کا انتظام کر کے کنوئیں چھپانے میں ملوث کو مسخر کرنے کے لیے یورش



کی۔ مناسب جمعیت کے ساتھ ادھر متوجہ ہوا۔ کامران مرزا اور اس علاقے کے دوسرے مرزاؤں کو طلب کا فرمان جاری کیا۔ مرزاؤں اور امیروں نے بھاری لشکروں کے ساتھ خدمت میں حاضری دی۔ کامران مرزا نے مصلحت سے اپنے آپ کو بچالیا۔ یہاں سے ہمایوں کوچ کرتا ہوا روانہ ہوا۔ در بنگ پہنچ کر مختصر سی جنگ کر کے وہاں کے قلعہ کو فتح کر لیا۔ اس کے بعد بلخ کے نواح میں پڑاؤ کیا۔ پیر محمد خاں فشاں میدان جنگ میں اتر آیا۔ مردانہ وار لڑا، مگر اس مخالف کو شکست ہو گئی۔ آخر پیر محمد خاں یہ صورت حال دیکھ کر معرکہ سے نکل کر فرار ہو گیا۔ ہمایوں نے بلخ کی تسخیر اور مخالف کے تعاقب کا پختہ ارادہ کر رکھا تھا، لیکن امیروں کی نا اتفاقی سے یہ ارادہ پورا نہ ہو سکا، اور یہ تمام ہوتا ہوا کام ادھورا ہی رہ گیا۔

اس دوران کامران مرزا کی مخالفت اور اس کے کابل کی طرف روانگی کی شہرت ہو گئی۔ مصلحتاً بلخ کو مسخر کرنا موقوف رکھا، چھوڑ کر کابل روانہ ہو گیا۔ بہت ہی مبارک گھڑی میں کابل کے قلعہ میں داخل ہوا۔ یہاں عیش و عشرت میں مشغول رہا۔ کامران مرزا نے کولاب سے بدخشاں اور اس کے نواح پر لشکر کشی کی۔ اس نے مرزا سلیمان اور مرزا ہندال سے جنگ کی۔ وہاں کوئی کام نہیں بناتا تو کابل کا رخ کیا۔ یہ خبر سن کر ہمایوں اس کے دفاع کے لیے تیار ہوا۔ غور بند کے پاس تپچاق جنگ کی آگ بھڑکی۔ کارآزمودہ جوانوں نے جوزلال جاں ستانی کے پیاسے تھے بہادری کے قدم دارو گیر کے میدان میں جمائے۔ بے پروا لوگوں کے دماغ سے بھیجا نکال دیا۔ تجربہ کار پہلوانوں نے رستی کے گھوڑے میدان جنگ میں دوڑائے۔ دشمنوں کا خون بہا کر اپنی جان لیوا تلواروں کو آب داری دی۔ ترجمہ نظم:

ایسی سخت جنگ ہوئی / کہ بڑے سے بڑے گردن کشوں نے بھی ایسی جنگ نہیں  
دیکھی ہوگی / جیسے کپڑوں کو خون کے حوض میں ڈال دیا ہو / یہاں اس طرح خون  
میں لت پت تھا / بیاباں ایسا ہو رہا تھا جیسے طوفان کا سمندر ہو / کوئی بے سر پڑا ہوا  
تھا کوئی اوندھے منہ پڑا تھا۔

ہمایوں نے ایک ٹیلے پر کھڑا ہوا اپنی نظروں سے موافق اور منافق نوکروں کی کارگزاری کا اندازہ لگا لیا تھا۔ اس نے دیکھا کہ اکثر امیر ادا بار کی خاک اپنے سر پر ڈال کر کامران مرزا کی طرف چلے گئے، اور کچھ جانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ معاملہ دگرگوں ہو گیا ہے۔ یہ حال دیکھ کر



ہمایوں غصے سے جان لیوا بھالا ہاتھ میں لے کر فوج پر چڑھ گیا۔ اچانک ایک تیر خاصہ کے گھوڑے کے لگا۔ غنیم کا لشکر غالب آ گیا اور ہمایوں کے فوجی مغلوب ہو کر بھاگ گئے۔ ترجمہ ایات:

جب تو یہ دیکھے کہ پورے لشکر نے پیٹھ دکھائی

تو تو اکیلا اپنی قیمتی جان برباد مت کر

جب یہ دیکھے کہ تیرے دوست ....

تو میدان سے بھاگ جانے کو غنیمت سمجھ۔

مجبوراً ہمایوں نے بھی لگام پھیر لی اور ضحاک کی طرف چلا گیا۔ بہت کمزوری بڑھ جانے اور کافی دوڑ دھوپ کرنے کی وجہ سے ہمایوں نے اپنا جبّہ اُتار کر ایک خدمت گار کو تھما دیا۔ اس نے سادہ لوحی سے اس جبّہ کو راستے میں کہیں ڈال کر روانہ ہو گیا۔ کمزور کے قریب پہنچ کر ہمایوں نے پڑاؤ ڈالا۔ کسی نے ندی پار سے آواز دے کر کہا: اے لوگو! تم میں بادشاہ کی بھی کچھ خبر ہے کہ نہیں۔ وہ زخمی حالت میں معرکے سے نکلا تھا۔ اس کے بعد کسی نے اسے دیکھا نہیں ہے۔ ہمایوں نے اسے اپنا چہرہ دکھایا۔

وہ جبّہ کامران مرزا کے آدمیوں کے ہاتھ لگ گیا۔ وہ اسے مرزا کے پاس لے گئے۔ مرزا نے سمجھا کہ ہمایوں اس دُنیا سے گزر گیا ہے۔ بہت خوش ہو کر کہا: فرد:

ایسے دشمن کی موت کے بعد تھوڑی دیر کی زندگی

سیکنکڑوں سال کی زندگی سے بہتر ہے

پھر کابل آ کر اسے مسخر کر کے شہزادہ اکبر کو قید کر دیا۔ تین مہینے بعد ہمایوں لشکر کے

ساز و سامان تیار کر کے کابل کی طرف روانہ ہوا۔ یہ خبر سن کر کامران مرزا اپنے آدمیوں کو قلعہ

میں چھوڑ کر شہزادہ اکبر کو قید میں اپنے ساتھ لے کر جنگ کے ارادہ سے روانہ ہو گیا۔ ہمایوں نے

مہربانی اور نونوش سے اس کو بہت اچھی نصیحتیں کیں۔ ایسی نصیحتیں جو عقل و ہوش کا گوشوارہ

ہو سکیں۔ مرزا نے جواب میں لکھا کہ قندھار کی حکومت آپ کی ہو تو کابل کی حکومت میری ہو۔

اس شرط پر میں صلح کر سکتا ہوں۔ ہمایوں نے لکھا کہ اگر تمھاری بات میں سچائی اور درستی ہو تو اپنی

بیٹی رضیہ کو شہزادہ اکبر کے نکاح میں دے دو تا کہ کابل تمھیں دے دیں۔ پھر ہم تم مل کر

ہندوستان کو مسخر کرنے کی تیاری کریں۔ مرزا اس بات کو ماننا جانتا تھا، مگر منافق امیروں نے

مرزا کو عقل و آشتی کے اس ارادے سے باز رکھا، بلکہ جنگ پر آمادہ کر دیا۔ خانکاران کے قریب سخت جنگ ہوئی۔ مرزا تاب نہ لا کر فرار ہو گیا۔ اپنی جان بچانے کو سنان افغانوں میں چلا گیا۔ مرزا عسکری گرفتار ہو گیا۔ ہمایوں کو فتح حاصل ہو گئی۔ بیت:

شاہ لشکر شکن کی ہوئی جیت جو

تو لشکر کے تن میں نئی جان پڑی

شہزادہ اکبر جو کامران مرزا کی قید میں تھا۔ ہمایوں کی خدمت میں آ کر مشرف ہوا۔ اس سے بہت خوشی ہوئی۔ طے کیا کہ اب آئندہ شہزادہ ہماری رکاب سے جدا نہ ہو۔

ہمایوں یہاں سے کابل روانہ ہو گیا۔ مرزا عسکری کو پھر مرزا سلجان کے پاس بدخشاں بھیج دیا تاکہ بلخ کے راستے سے مکہ معظمہ کو روانہ کر دے۔ مرزا عسکری ندامت کے ساتھ خانہ کعبہ کو روانہ ہو گیا۔ اس نے سن نو سو پینٹھ میں ہی مکہ اور شام کے راستے کے درمیان زندگی کی راہ پوری کر لی۔ کامران مرزا نے شکست کھا کر قلندروں کی طرح سر، داڑھی، مونچھ بھنویں منڈوا دیں۔ پھر وہ سر سے جوئی سیاہ کی طرف جو آب جلال آباد نام سے مشہور ہے روانہ ہو گیا۔ فہمد اور خلیل افغانوں تک جا کر دو تین جگہ لشکر اٹھا کر کے شاہی فوج سے جو اس کے لیے متعین تھی جنگ کی مگر شکست ہی اٹھائی۔ ہمایوں نے اس کی شورش دفع کرنے کے لیے کابل سے روانگی کی۔ جب کدک کے پاس پہنچا تو مرزا نے احتشام افغانوں کی مدد سے شب خون مارا۔ مگر کوئی کامیابی نہ ہوئی اور وہاں سے نکل گیا۔ اس رات مرزا ہندال ایک افغان کے ہاتھوں اُن جانے میں شہید ہو گیا۔ ہمایوں کو اس سے بہت صدمہ ہوا۔ والد بزرگوار کے پاس ہی کابل کے راستے میں اس کو دفن کر دیا۔ غرض ہمایوں موضع مہبود تابع جنگ بہار میں جاڑے کا موسم پورا ہونے تک ٹھہرا رہا۔ جب سرد ہا ختم ہوئیں اور جاڑے کی شدت میں کمی آئی تو ان افغانوں پر جن کی پناہ میں کامران مرزا تھا یورش کی۔ بلاغ باشی میں دن ڈھلے جنگ ہوئی۔ بہت سے افغان گھبراہٹ میں مارے گئے۔ کامران مرزا وہاں سے نکل کر بھاگ گیا۔ ہمایوں اس طرف سے خاطر جمع ہو کر واپس کابل آ گیا۔

کامران مرزا تنگ آ کر ہندوستان چلا آیا۔ یہاں سلیم شاہ ولد شیر خاں کی خدمت میں قصبہ تن میں پہنچا۔ سلیم شاہ نے اس کے لیے پناہ دی۔ اس کے تخت پر بیٹھ گیا اور

اس وقت پنجاب میں جموں کی مہم کے لیے قصبہ تن میں تھا۔ سلیم شاہ نے اپنے بیٹے دلدار خاں، موہنا عبداللہ سلطان پوری اور دوسرے امیروں کو اس کے استقبال کے لیے بھیجا۔ انھوں نے آپس میں ملاقات کی۔ سلیم شاہ جموں کی مہم سے فارغ ہو کر مرزا کو ساتھ لے کر دہلی کے لیے روانہ ہو گیا۔ وہ اسے گرفتار کرنا چاہتا تھا۔ مرزا کو اس بات کا پتہ چل گیا۔ اس کو مآچھی واڑہ کی منزل پر موقع مل گیا۔ یوسف آقا بخشی کو اپنے کپڑوں میں سوتا چھوڑ کر خود فرار ہو گیا۔ راجا کھبات کے پاس جا کر جو کہ سرہند سے بیس کوس کی دوری پر ہے پناہ لی۔ مگر یہاں زیادہ دن رہنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ یہاں سے راجا کیلود کے پاس کوہستان میں چلا گیا۔ یہ اپنی کثرتِ جمعیت اور لمبے جوڑے ملک کی وجہ سے دوسرے راجاؤں سے ممتاز تھا۔ اس نے پناہ نہیں دی۔ وہ یہاں سے دولی افتادہ نگر کوٹ پہنچ گیا۔ وہاں سے جموں چلا آیا، مگر یہاں بھی ٹھہر نہیں سکا۔ بڑی مشکل سے سلطان بھکر کے پاس جو کہ اس وقت بادشاہ کی تابعداری میں نہیں تھا اور خود مختاری سے حکومت کیا کرتا تھا پہنچ گیا۔ سلطان نے مرزا کے آدمیوں کو اپنے پاس رکھ لیا اور ہمایوں کو یہاں چلے آنے کا ایک مکتوب بھیجا۔ ہمایوں بنگشوں کے راستے سے شہزادہ اکبر کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ سندھ ندی پار کی۔ سلطان نے دولت خواہی کی رسمیں ادا کیں پھر کامران مرزا کو ساتھ لے کر مقام ہریانہ میں ہمایوں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چونکہ مرزا نے بہت زیادہ قصور کیے تھے، ہمایوں اس کی بے اعتدالی سے تنگ آ گیا تھا اور لشکری جان سے عاجز تھے اور جنت آرام گاہ محمد بابر نے مرتے وقت وصیت کی تھی کہ یہ بھائی آپس میں ایک دوسرے کو جان سے ہلاک نہ کریں۔ اس وصیت کے پیش نظر نیک اندیش دولت خواہوں سے مشورہ کر کے حالات کے تقاضہ کی وجہ سے اس کی آنکھوں میں سلائی پھر وادی جو اس کی جان و دل کی محافظ تھیں۔ اس طرح اس کی بینائی ختم کر کے آنکھوں سے روشنی چھین لی۔ پھر مکہ معظمہ جانے کی اجازت دے دی۔ مرزا نے خانہ کعبہ جا کر تین حج کیے پھر سنہ نو سو چونسٹھ میں اسی مقام پر زندگی کی امانت سپرد کر دی۔

القصہ مرزا کو رخصت کر کے ہمایوں کا بل آیا۔ عیش و عشرت کی داد دی۔ دامن دولت کو جو حوادث کے غبار سے آلودہ ہو گیا تھا فضل الہی کے سرچشمہ سے دھولیا۔ تمام شورش کرنے والے اپنے اعمال کی خبر کو پہنچ گئے۔ ان کی حکومت و عمر کا خرمن قبر الہی کی بجلی سے جل گیا۔ ان

کے وجود کا نشان تک صفحہ روزگار سے مٹ گیا۔ چنانچہ عشر کی متابعت اور... کا تذکرہ اپنی اپنی جگہ زیب کے مطابق کرنا ضروری ہوا تا کہ بادشاہوں کی تاریخ کے طالبوں کے لیے ایک عمدہ تحفہ تیار ہو سکے۔

## شیر شاہ عرف فرید خاں افغان سوز

جس زمانے میں سلطان بہلول لودی ہندوستان کا فرماں روا تھا تب فرید خاں کا دادا ابراہیم خاں گھوڑوں کی سوداگری کیا کرتا تھا۔ اس نے ولایت بڑودہ سے آ کر امیروں کی نوکری کر لی، اور موضع نملہ تابع نارنول میں رہنے لگا۔ سلطان سکندر ولد سلطان بہلول کے عہد حکومت میں جو نیپور کے حاکم جمال خاں کے یہاں نوکر ہو گیا۔ اس کے فوت ہونے کے بعد اس کا بیٹا حسن خاں جو شیر خاں کا باپ تھا جمال خاں کے یہاں ہی رہا۔ اس نے اپنی سمجھ بوجھ اور کارروائی کا سکہ بٹھا دیا اور روز بروز ترقی کرتا گیا، اور ترقی کیوں نہیں کرتا اس کی تولادت کی گھڑی ہی باسعادت تھی۔ قوی طالع تھا۔ عالم علوی کے ناظموں نے اس کی مبارک آمد کے ساتھ فرخندگی کی بشارت سنادی تھی۔ اس قول کے مطابق کہ جس زمانے میں فرید خاں کی والدہ کو اس مبارک بیٹے کا حمل تھا اس وقت اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک روشن چاند آسمان سے اتر کر اس عقیقہ کی آغوش میں آ گیا ہے۔ مصرع:

اس خواب نے ہر طرح سے راحت بخشی

اس بخت بیدار نے یہ خواب اپنے شوہر سے کیا۔ شوہر نے بغیر سوچے سمجھے اس عقیقہ کی پٹائی کر دی۔ اس خاتون سے تعجب سے پوچھا کہ میں نے تو تمہیں یہ خواب بیان کیا۔ بے قصور مجھے کوڑے مارنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس نے کہا کہ یہ خواب ایک بانصیب بچے کے پیدا ہونے کی خوش خبری ہے۔ تجربہ کار بڑے لوگوں نے کہا ہے کہ اگر کوئی نیک خواب دیکھے تو بیدار ہونے کے بعد اس رات سونا نہیں چاہیے تاکہ اس خواب کا نتیجہ زائل نہ ہو جائے۔ اس لیے میں نے یہ کوڑے لگائے نہیں کہ اس کی تکلیف سے تجھے باقی رات نیند نہ آئے۔

القصہ اس مبارک گھڑی میں وہ مسعود طالع پیدا ہوا۔ جب وہ چار سال کا تھا تو ایک دن روتے ہوئے بچپن کی ضد میں اپنے باپ سے ایک روپیہ مانگ رہا تھا۔ اس صاحب حال



درویش نے جو ہونی اُن ہونی کے بھیدوں سے واقف تھا فرید خاں کو اس طرح دیکھ کر ہنس کر زور سے کہا۔ سبحان اللہ ہندوستان کا بادشاہ ایک روپیہ کے لیے رو رہا ہے۔ حسن خاں اس خداوندیش درویش کی بات سن کر بہت خوش ہوا۔ اس نے یہ بات اپنی بیوی کے خواب کی تصدیق سمجھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ یہ بڑے مرتبہ سے کامیاب ہوگا۔ جب اس بلند ستارہ نے ہوش سنبھالا تو ریاست اور فراست کی علامتیں اس سے ظاہر تھیں۔ حکومت اور شجاعت کے آثار نمایاں، جہاں داری کے اطوار نمودار۔ بادشاہی کے نشان اس سے پھوٹ رہے تھے۔ غرض جو نیور کے حاکم جمال خاں نے حسن خاں کو ترقی دی۔ پرگنہ بہرام اور ٹانڈہ جو روہتاس کے تابع تھا اس کی جاگیر میں دے دیا۔ اس کے ساتھ پانچ سو سوار مقرر کر دیے۔ پھر فرید خاں اپنے باپ کی جاگیر کا داروغہ بن گیا۔ اس نے اپنی اچھی تدبیر، صحیح فکر، خداداد عقل و دانش سے معاملات کا بہترین نظم و نسق کیا۔ مہمات کا واقعی بندوبست کیا۔ گردن کشوں کی تادیب کی سرپھروں کو کھدیڑ دیا۔ رعایا کی خوشحالی، امن و امان، زراعت کی ترقی، پیداوار کی بڑھوتری، دیہات کی آبادی کی بھرپور کوشش کی۔ چنانچہ جاگیر آباد ہو گئی، محصول بڑھ گیا، سرکش ڈر کر اطاعت اور مال گذاری کرنے لگے۔

اس طرح فرید خاں نے علم بھی خوب حاصل کیا۔ کافیہ تک عربی پڑھی۔ فارسی میں گلستاں بوستاں، سکندر نامہ اور دوسری مشہور کتابوں کا مطالعہ کیا۔ اس کے بعد حسن خاں کا انتقال ہو گیا۔ فرید خاں اور اس کے بھائیوں میں عرصہ تک جاگیر کے لیے جھگڑا ہوتا رہا۔ فرید خاں اپنے تمام بھائیوں میں سب سے زیادہ پڑھا لکھا سمجھ دار بہادر اور دلیر تھا۔ ضرورت کے وقت اس نے بڑی خدمتیں کی تھیں اس سلسلے میں اس کی تحسین اور آفریں بھی ہوتی، اس پر عنایتیں بھی ہوتیں۔ اس جھگڑے میں سب نے ہی اس کی رعایت کی۔ اس کے بعد سلطان ابراہیم لودی مارا گیا اور ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ ہندوستان کے تحت حکومت پر بیٹھا۔ فرید خاں بہار خاں ولد دریا خاں کے پاس جا کر نوکر ہو گیا۔ یہ پٹنہ کی ولایت پر قابض تھا اور سلطان محمد خطاب اختیار کر کے خود کو سلطان کہا کرتا تھا۔ یہاں بھی اچھی خدمات انجام دیں۔ ایک دفعہ سلطان محمد کی موجودگی میں شکار گاہ میں اپنی بہادری سے شیر کو تلوار سے مار ڈالا۔ فرید خاں نے اس کو شیر خاں کا خطاب دے دیا۔ اس کی ترقی دی اور روز بروز متمتع ہند کیا۔ کچھ عرصہ بعد اس نے بنگالہ کیل بنا کر اس کی

جاگیر پر بھیج دیا۔ شیر خاں کو اس کی صحبت راست نہیں آئی، لہذا سلطان جنید برلاس کے یہاں جو بابر کے بڑے امیروں میں سے تھا اور بابر کی بہن اس کے نکاح میں تھی مائیک پور جا کر نوکر ہو گیا۔ اتفاقاً مائیک پور سے سلطان جنید کے حکم سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شیر خاں جنید کے ساتھ تھا۔ شیر خاں نے بادشاہ کی وضع اور اطوار دیکھ کر اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مغلوں کو ہندوستان سے نکالنا بہت آسان ہے۔ مغل خود تو کچھ کرتے نہیں بس شکار اور عیش و عشرت میں مشغول رہتے ہیں۔ روزمرہ کے معاملات چلتے رہتے ہیں۔ افغانوں کی یہی خرابی ہے کہ آپس میں اتفاق نہیں ہے۔ اگر میرا بس چلے تو آپس میں اتفاق کر کے مغلوں کو نکال ڈالوں۔ اس کے ساتھی ان باتوں کو یوں ہی معمولی بات سمجھتے تھے۔ ایک دفعہ سلطان جنید برلاس شاہی فرمان کے مطابق دسترخوان پر حاضر ہوا۔ شیر خاں بھی اس مجلس میں حاضر تھا۔ ہانچہ کا طباق شیر خاں کے سامنے رکھا گیا۔ شیر خاں نے خود کو اس کے کھانے سے عاجز سمجھ کر خنجر نکالا اور ہانچہ کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے عاشق سے کھانے لگا۔ بادشاہ نے یہ دیکھ کر اس بات کو پسند کیا اور میر خلیفہ وزیر سے کہا کہ اس افغان نے عجیب کام کیا ہے۔ اسی دن سے بادشاہ کی نظر میں اس کا مقام ہو گیا۔ ایک دفعہ سلطان جنید نے شیر خاں کو دوسرے دو افغانوں کے ساتھ سرافرازی کے لیے بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ چونکہ بادشاہوں کی رائے سب سے قوی ہوتی ہے جو بھی خبر سرانجام ہونے کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے وہ ان کے صاف شفاف ذہن میں پہلے ہی جلوہ گر ہو جاتی ہے۔ وہ عاقبت بینی اور انتہائی آگہی سے واقع ہونے والی صورت کو اس کے پیش کرنے سے پہلے ہی اپنی روشن عقل کی میزان میں تول لیتے ہیں۔ بادشاہ نے ان دونوں افغانوں کی تو نوازش کی اور شیر خاں کے بارے میں حکم دیا کہ اس افغان کی نظر میں شوخ بے باک لگ رہی ہیں اس کو گرفتار کر لیا جائے۔ وہ موقع کو غنیمت سمجھ کر وہاں سے فرار ہو گیا۔ اور پھر دوبارہ پٹنہ سلطان محمد کی خدمت میں پہنچ گیا اور وہاں صاحب اعتبار ہو گیا۔

چونکہ سلطان محمد کا لڑکا فوت ہو گیا تھا اور اس کا کوئی ایسا وارث نہیں تھا جو سلطنت کے قابل ہو۔ شیر خاں اس کا مدار الملک تھا۔ سلطان کے فوت ہونے کے بعد اسے استقلال سے ولایت بہار مل گئی۔ اطراف کی ولایتیں اس نے اپنی تلوار کے بل اور قوت اقبال سے ضبط کر کے اپنے قبضے میں کر لیں۔ کافی شکست اور حشمت حاصل ہو گئی۔

اب اسے بنگال مسخر کرنے کا خیال ہوا۔ اس علاقے میں ایک نجومی تھا، بڑا عالی فطرت، سمجھدار دقیقہ شناس، ستاروں کے طلوع غروب، اُتار چڑھاؤ، ستاروں کا ایک دوسرے سے میلان، ان کے احکام، نتائج کے استعمال سے آسمانی رازوں کے ظاہر کرنے میں، زمین کے بھیدوں کھولنے میں، جادو دکھاتا تھا۔ فرد:

دقیقہ سنج سمجھدار وہ ستارہ شناس

اشارہ فہم بلند اختر و مبارک فال

شیر خاں نے بنگال کو مسخر کرنے کی گھڑی کے بارے میں اس ارسطو صفت نجومی سے درخواست کی۔ اس نے وہ مبارک گھڑی جو فتح و فیروزی کے لیے بختیار ہو لکھ کر دے دی۔ خدائی تائید سے شیر خاں نے اسی گھڑی بنگال پر چڑھائی کی اور اسے فتح کر لیا۔

اس طرح چنار گڑھ کے حاکم تاج خاں افغان کو اس کے بیٹوں نے کسی وجہ سے مار ڈالا تھا۔ شیر خاں نے تاج خاں کی بیوی لاڈ کو بہلا پھسلا کر اپنے نکاح میں لے لیا اور یوں مذکورہ قلعہ پر بھی قابض ہو گیا۔ تمام مشرقی علاقے پر اس کا غلبہ ہو گیا۔ انھیں دنوں ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کا انتقال ہو گیا اور نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ سلطنت کے تخت پر بیٹھ گیا۔ پھر سلطان محمود ولد سکندر لودی پٹنہ میں آ کر حکومت کی مسند پر بیٹھ گیا۔ شیر خاں اس کے تابع ہو گیا۔ دونوں ساتھ ساتھ جو نیپور گئے اور اس علاقے کو شاہی امیروں سے واپس چھڑا لیا۔ کچھ دن بعد شاہی لشکر نے اس سے جون پور واپس چھین لیا۔ سلطان محمود سنو سو پینتالیس میں اڑیسہ میں طبعی موت سے فوت ہو گیا۔ اب بلا شرکت غیرے شیر خاں کا تمام ولایت پٹنہ اور بنگال پر قبضہ ہو گیا۔ اس نے خوب قوت حاصل کر لی اور شاہی علاقہ پر بھی تاخت کرنے لگا۔ بادشاہ کے اس کی طرف متوجہ ہونے پر اس نے صلح کر لی۔ اپنے بیٹے قطب خاں عرف عبدالرشید کو فوج کے ساتھ بادشاہ کی ملازمت میں دے دیا کہ خدمت میں حاضر رہے۔ چنانچہ قطب خاں گجرات کی مہم میں بادشاہ کے ساتھ تھا۔ وہاں سے بھاگ کر اپنے باپ کے پاس آ گیا۔ گجرات کی مہم میں بادشاہ کو بہت وقت لگ گیا۔ شیر خاں نے موقع پا کر اکثر علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ ممالک گجرات فتح ہونے کے بعد شاہی فوجیں شیر خاں کے لیے متعین ہوئیں۔ بادشاہ خود روانہ ہوا۔ چنار گڑھ فتح کر کے بنگال کی طرف آگے بڑھے۔ اس وقت شیر خاں بنگال میں تھا۔ شاہی توجہ کی خبر سنی۔



اپنے آپ میں مقابلہ کی تاب نہ دیکھ کر چنار گڑھ کی طرف چلا گیا۔ راجا جت رامن برہمن سے جو کہ روہتاس کے قلعے کا حاکم تھا کہا کہ مغل میرے تعاقب میں آرہے ہیں۔ مرو تا مجھے میرے اہل و عیال کے لیے اپنے قلعہ میں جگہ دے دو۔ تمہارا احسان ہوگا جو ہمیشہ ہماری گردن پر رہے گا۔ ہمارے پریشانی کے دن میں ایسے وقت میں پڑوسیوں پر مہربانی کرنا ضروری ہے۔ اس طرح کی باتیں بتا کر چالوسی سے اس سادہ لوح راجا کو کہ اس کے برے دن آگئے تھے اپنا فریفتہ کر لیا۔ اس نے یہ بات مان لی کہ اس کے اہل و عیال قلعے میں آجائیں۔ شیر خاں نے ایک ہزار ڈولیاں بنوائیں اور ہر ڈولی میں دو جوان مرد انتخاب کر کے بٹھائے۔ آگے کی چند ڈولیوں میں عورتوں کو دیکھا گیا۔ شیر خاں نے راجا سے کہا کہ عورتوں کو بتا نہیں سکتے بے پردگی کی شرم قبول نہیں کی جاسکتی۔ راجا کی حکومت کا ستارہ غروب ہونے والا تھا۔ اس نے سادہ لوحی سے منع کر دیا کہ ان سے کوئی مزاحمت نہ کریں۔ جب تمام ڈولیاں قلعے کے اندر آگئیں تو جنگجو افغان جنگی ساز و سامان کے ساتھ ڈولیوں سے نکل آئے اور راجا کے محل کی طرف متوجہ ہو گئے۔ کچھ لوگ دروازے پر پہنچ گئے اور راجا کے بہت سے آدمیوں کو قتل کر ڈالا۔ اس نے بڑی آسانی سے قلعہ حاصل کر لیا۔ یہ قلعہ بہت ہی اونچا تھا۔ اس کے بننے سے ہی کسی بھی فرماں روا کا کوئی شخص اس پر غلبہ نہیں پاسکا تھا۔ ہندوستان میں ایسے قلعے بہت کم ہوں گے۔ یہ بھی مسخر ہو گیا۔ گویا شیر خاں کے ہاتھ میں مرادوں کی کنبی آ گئی۔ وہ اپنے اہل و عیال کو اس محفوظ جگہ پر چھوڑ کر بے فکری سے اپنے کام پر چلا گیا۔

بادشاہ ہمایوں بنگال جا کر عیش و عشرت میں پڑ گیا۔ بیچ میں برسات کا موسم آ گیا۔ شیر خاں نے بنگال کا راستہ بند کر دیا۔ ملک کی خیر خبر اور لشکر کے لیے غلہ کی رسد پہنچنے نہیں دی۔ پھر جب بادشاہ بنگال سے واپس ہوا تو ولایت ٹھٹھ بھوجپور میں گنگا ندی کے کنارے پڑاؤ کا اتفاق ہوا۔ شیر خاں نے بھی بھاری لشکر کے ساتھ آ کر خیمہ لگا دیے۔ اوپری باتوں سے بظاہر صلح کر لی۔ کئی دن گزار دیے۔ خیالی میدان میں ٹھنڈی جنگ کرتا رہا۔ آخر کچھ خستہ حال پیادوں کو سامان جنگ دے کر بادشاہ کے لشکر کے سامنے چھوڑ دیا اور خود دو منزل پیچھے جا کر بیٹھ گیا۔ چونکہ پردہ غیب سے تو کچھ اور ہی ہونے والا تھا۔ حالات یہ ہوئے کہ شاہی لشکر غفلت میں پڑا رہا۔ شیر خاں اپنے لشکر سے آگے بڑھا اور راجا کے علی الصبح بادشاہ کے خیمے پر پہنچ گیا۔



لشکر کشی اور خوں ریزی کے لیے اپنی محبت کی نیام سے بے جھک تلوار نکال لی۔ شاہی لشکر کو گھوڑوں پر زین کسے تک کا موقع نہیں ملا جنگ کرنا تو دور کی بات ہے۔ وہ بے پروائی کے بستر میں سونے والے، غفلت کے خیموں میں رہنے والے اکثر لوگ فنا کی خواب گاہ میں جاسوئے اور بہت سے شکست کا کے بیاباں میں فرار ہو گئے۔ ترجمہ نظم:

جس شخص کے دماغ میں حسیناؤں کے خیال تھے/ اسے جاں فشانی سے واسطہ  
پڑ گیا/ جو شخص تن آسانیوں میں پڑا تھا/ اس کے جسم کو کفن نہیں ہونا پڑا/ جو  
عشرت کی شراب سے مست تھا/ وہ اب موت کی زد میں دھت تھا/ جو ستار اور نغمہ  
سن رہا تھا/ اسے دشمنوں کے سامنے آنا پڑا/ جس کی آرزو تھی کہ کھیل میں وہ بازی  
مار لے/ اب لکڑی کے تختے اس کے تابوب بن گئے/ اب کوئی پناہ چاہ رہا تھا کوئی  
بھاگ رہا تھا/ لوگ ہر کدھر بھاگ گئے سامان گرا دیا/ کسی نے ترکش پھینک دیا کسی  
نے کنٹوپ گرا دیا/ بھاگنے والوں نے غلط راستہ پکڑ لیا..... بادشاہ اور سپاہی سب  
نے ہی پیٹھ دکھائی/ کسی نے مقابلہ نہیں کیا/ نہ تاج باقی رہا نہ تخت نہ دولت نہ جاہ/  
نہ گھوڑے اور نہ جنگجو مرد/ سامان جنگ اور چوپائے لوٹنے سے/ سپاہیوں کے لیے  
میدان میں جگہ تنگ ہو گئی۔

حقیقی بادشاہ کے حکم سے فتح و نصرت شیر خاں کو حاصل ہو گئی۔ ہمایوں بادشاہ فاش شکست کھا  
کر بڑی مشکل سے آگرہ پہنچا۔ ایک سال بعد فوج اکٹھی کر کے قنوج آ کر جنگ کی۔ اس بار  
بھی الہی تائید خدائی مرد سے شیر خاں مظفر و منصور ہو گیا۔ بیت:

اپنی طاقت سے شجاعت سے اور اپنی عقل سے  
آسمانوں سے بھی اونچا تخت اپنا کر لیا

بادشاہ منہزم ہو کر دہلی اور آگرہ میں رہ نہ سکا۔ لاہور چلا گیا۔ یہاں کچھ دن ٹھہر کر ملتان  
کی طرف پہنچا۔ شیر خاں نے ایسی فتح کے بعد لاہور تک پیچھا کیا۔ وہاں سے اپنے غلام خواص  
خاص کو جو اس کی قوت بازو مقدمہ لکیش تھا، شجاعت اور مردانگی میں طاق سخاوت و نیک نامی  
میں شہرہ آفاق ہندوستان میں اب تک جس کے کارناموں کے گن گائے جاتے ہیں۔ اسے  
بھاری لشکر کے ساتھ تعاقب میں بھیج دیا۔ اس نے ملتان پہنچ کر قنوج تک پہنچا اور پھر واپس

آ گیا۔ شیر خاں غیبہ تعلقہ کھکران تک جا کر واپس آ گیا۔ بالنا تھ پہاڑ کے پاس ایک قلعہ کی بنیاد رکھی۔ اس کا نام روہتاس رکھا۔ یہاں کھکروں کے لشکر کو روکنے کے لیے انھیں سزا دینے کے لیے دس ہزار جرار سوار چھوڑ دیے۔ اس قلعے کو اس کے بیٹے اسلام شاہ نے مکمل کیا تھا۔  
 القصہ اس نے شیر شاہ کا خطاب اختیار کر لیا اور یہ شعر جمع میں نقش کروایا، بیت:

شد اللہ باقی ترا ہار دائم

بمان شیر شہ بن حسن سور قائم

راجا پورن مل حاکم رائے سین نے سرکشی اور غلبہ کا پرچم بلند کر کے اکثر آس پاس کے پرگنوں پر قبضہ کر لیا۔ اس نے اپنی نفس پرستی سے دو ہزار ہندو مسلمان عورتیں اپنی حرم میں پاترا اور رقصہ کے عنوان سے داخل کر لیں۔ شیر خاں نے یہ سن کر جمعیت اسلامی اور شاہی دستور سے اس خود سر ہوا پرست کو سزا دینے کے لیے قلعہ رائے سین کو فتح کرنے کا ارادہ کیا۔ روانگی کا پرچم بلند کیا۔ قلعہ کے پاس پہنچ کر اس کا گھیراؤ کر لیا۔ لمبے عرصے تک محاصرہ اور جنگوں کی وجہ سے راجا پورن مل عاجز آ گیا۔ اس نے صلح کر لی۔ وہ بادشاہ شیر شاہ سے وعدہ لے کر اس کی خدمت میں آ گیا۔ علمائے دین نے فتویٰ دیا کہ ایسے کافر کو جو مسلمان عورتوں کو گھر میں ڈال لے اس سے قول کرنے کے باوجود اسے قتل کر دینا شرعی اعتبار سے ضروری ہے۔ شیر شاہ نے ثواب حاصل کرنے کے ارادے سے فوج آراستہ کی اور جنگ کی بنیاد ڈال دی۔ راجپوتوں نے بھی مزے کی ٹھان لی۔ انھوں نے ایسے جوہر دکھائے کہ رستم اور داستان کے کارنامے بھی کھیل لگ رہے تھے۔ راجپوت پروانہ وار بے تحاشا اپنے آپ کو تلووار کی دھار اور ہاتھیوں کے دانتوں سے ٹکرا رہے تھے۔ اپنے بچوں، عورتوں، بیویوں کو جوہر کر رہے تھے۔ انھوں نے شیر شاہ کے بہت سے لشکریوں کو مار ڈالا۔ ترجمہ نظم:

دونوں لشکروں کی طرف سے مارو پکڑو کی آواز آنے لگی / گویا سورج اور چاند ٹکرا

گئے ہوں / دونوں طرف سے چٹا چٹ ہونے لگی / خوں ریزی سے پورا میدان

جنگ خون کی ندی بن گیا تھا۔

آخر راجا پورن مل نے بڑے جوش کا کارنامہ دکھایا۔ اپنے بہت سے آدمیوں کے ساتھ میدان جنگ میں ہی مارا گیا۔ اس کی بہادری اور مردانگی کی داستانیں اب تک ہندی کے گیتوں

میں دُنیا میں مشہور ہیں۔

شیرشاہ قلعہ رائے سین کی فتح اور راجا پورن مل کے قتل کے بعد آگرہ جا کر بیمار ہو گیا۔ مرض بہت بڑھ گیا۔ جب صحت اور شفا ہو گئی تو اجمیر، جو دھپور، میسرتہ کے راجا مال دیو پر پچاس ہزار سواروں کے ساتھ چڑھائی کی۔ کئی بار جنگ ہوئی مگر کوئی بات نہیں بنی۔ اب شیرشاہ نے ایک چال چلی۔ اس نے آس پاس کے راجاؤں کے نام سے ایسے خط جن میں بادشاہ کی اطاعت اور رائے مال دیو سے انحراف کا مضمون تھا رائے مذکور کے ارکانِ دولت کو اپنی طرف مائل کرنے رِجانے کے مضمون بھیجے۔ رائے مسطور کو بھڑکانے کے لیے اس نے یہ لکھے ہوئے خط جان بوجھ کر اپنے آدمیوں سے رائے مال دیو کو دلوادیے۔ اس بات سے رائے موصوف کا دل خود اپنے ارکانِ دولت سے پھر گیا۔ اس طرح لشکر میں خلل واقع کر دیا۔ پھر سلطان سے لگاتار جنگ کر کے فتح پالی۔ اجمیر کو مسخر کر کے دہلی آ گیا۔

ہمایوں کی خاص بیگم حاجی بیگم بھوجپور ٹھٹھ کی جنگ میں شیرشاہ کی قید میں آ گئی تھی۔ شیرشاہ نے نیک ذاتی سے اس عقیقہ محفوظ و مامون رکھا۔ بعد میں خبر آئی کہ بادشاہ عراق و خراسان سے واپس آ کر کابل پہنچ گیا ہے تو اس عفت مآب کو پورے احترام کے ساتھ بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اس طرح دُنیا والوں پر اپنی نیک ذاتی اور نیک نامی ظاہر کر دی۔

القصہ شیرشاہ بہت نیک ذات فرخندہ صفات عقل و دانش اور تدبیر ملک گیری جہاں داری میں بے مثال تھا۔ رعایا کی خوشحالی اور مخلوق کی آسودگی کی بہت کوشش کرتا تھا۔ اس نے عدل و انصاف کا طریقہ زندہ کیا۔ بذل و سخاوت کے لوازم عام کیے۔ نوشیروانِ عادل سے بھی سبقت لے گیا تھا۔ اس کے محکمہ عدالت میں اپنے بیگانے سب برابر تھے۔ سب لوگوں کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک دن شہزادہ عادل خاں جو سب سے بڑا تھا، ہاتھی پر سوار ہو کر آگرہ کی کسی گلی سے گزر رہا تھا۔ ایک بچے کی عورت اپنے گھر میں جس کی دیواریں چھوٹی تھیں برہنہ نسل کر رہی تھی۔ شہزادہ کی نظر اس نوجوان حسینہ پر جو اپنے حسن و جمال، ناک نقشہ اور خوبصورتی میں ایسی تھی کہ حوریں بھی اسے دیکھ کر رشک سے ماتھے پرسل ڈال لیں ٹھہری تو اس نے پان کا بیڑا اس کی طرف پھینک کے عاشقانہ نظروں سے دیکھتا ہوا اس گلی سے چلا گیا۔ چونکہ وہ عورت عفت و عصمت میں ثابت قدم تھی اور ایک اجنبی مرد نے اس سے ہنس مکھ کیا تھا اس نے چاہا کہ



خود کو ہلاک کر دے۔ اس دوران اس کے شوہر کو پتہ چل گیا۔ اس نے عورت کو سمجھا بجھا کر مارنے سے روک دیا۔ وہ پان کا وہی بیڑا لے کر فریاد یوں کے جرگہ میں داخل ہو گیا۔ شیر شاہ سے حقیقتِ احوال عرض کی۔ اس عدالت پناہ بادشاہ نے بیٹے کا حال سن کر بہت افسوس کیا۔ انصاف کے پیش نظر حکم دیا کہ اس بیٹے کو ہاتھی پر سوار کرو اور عادل خاں کی بیوی کو برہنہ کر کے اس کے سامنے لایا جائے تاکہ مستغیث پان کے اس بیڑے کو جو اس کے ہاتھ میں ہے اس کی طرف پھینک سکے۔ امیروں، وزیروں نے اس حکم کے موقوف کرنے کی بہت درخواست کی لیکن منظور نہیں ہوئی۔ کہا کہ انصاف کے معاملے میں میرے نزدیک میرا بیٹا اور رعایا سب برابر ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ میرے ہی بیٹے میری رعایا کے ساتھ ایسا ناہنجار سلوک کریں۔ آخر بیٹے نے راضی ہو کر خود درخواست کی کہ میں نے معاف کر دیا اور مجھے انصاف مل گیا اور فریاد ختم کر دی۔ ترجمہ نظم:

انصاف کی تاثیر سے ملک میں آرام سکون ہوتا ہے/ عدل سے ملک کی مرادیں  
حاصل ہوتی ہیں/ اس سے بہتر تجھے اور کیا چیز مل سکتی ہے کہ/ تیرا نام شہنشاہ عادل  
ہے/ نوشیرواں نے انصاف اختیار کیا تھا/ اسی لیے اب تک اس کا نام یادگار ہے۔

اس نے اپنی حکومت کے زمانے میں بہت سے نئے نئے دستور ایجاد کیے۔ گھوڑوں کو داغ کرنے کا قانون جو کہ سلطان علاء الدین نے بنایا تھا، جیسا تاریخ فیروز شاہی میں درج ہے اور اس سے پہلے سلطان علاء الدین نے مقرر کیا مگر راج نہیں ہو سکا تھا، شیر شاہ نے رواج دیا۔ بنگال سے روہتاس پنجاب تک دو ہزار پانچ سو کوس کی سڑک بنوائی۔ اس پر ہر دو کوس کے فاصلے پر سرائیں تعمیر کرائیں۔ ہر سرائے میں دو گھوڑے، ڈاک چوکی کے لیے مقرر کیے۔ دو تین دن میں بنگال کی خبر روہتاس پہنچ جاتی تھی۔ یہ مقرر ہوا کہ جب دولت خانے میں بادشاہ کے لیے دسترخوان لگے تو نقارہ بجایا جائے۔ چونکہ سرائیں پاس پاس تھیں ذرا سی دیر میں بنگال سے روہتاس پنجاب تک اور ملک کی دوسری شاہ راہوں پر لوگ خبردار ہو کر نقارہ بجاتے اور ہر سرائے میں اسی وقت بادشاہی سرکار سے مسلمان مسافروں کو پکا ہوا کھانا، ہندوؤں کو آٹا گھی اور دوسرے سامان دے دیے جاتے۔ دُنیا بھر میں اس دریا نوال بادشاہ کے فضل و کرم کے دسترخوان سے مسافر اپنی خواہش کا سہل پھرتی سے لیتے تھے۔ خالی ہاتھ راہ گروں کو عاجزی نہیں ہوا



کرتی تھی۔ بیت:

اس کی فیاضی کا شربت تنگ دستی کی دوا  
خستہ وافلاس کو اس کی عطائیں نغمسار

شاہ راہ پر دونوں طرف پھل دار درخت لگائے گئے تھے تاکہ راستہ چلنے والے ان کے سایہ میں آرام کر لیں اور بغیر کسی روک ٹوک کے ان کے پھلوں سے بہرہ یاب ہوں۔ اس نے یہ بھی طے کیا تھا کہ نیلاب سے دہلی تک افغانوں کے دو طرفہ گاؤں بسائے جائیں تاکہ کابل کی طرف سے مغلوں کا راستہ روکا جاسکے۔ اس کے عہد سلطنت میں اس قدر امن وامان تھا کہ جس بڑھیا کے پاس سونے کی ٹوکری بھری ہو وہ بھی آرام سے سو سکتی تھی۔ پاسبان کی ضرورت نہیں تھی۔ ترجمہ نظم:

اگر کوئی روشن سورج کی طرح

مشرق سے مغرب تک سونے کا تھال لے جائے

تو بھی کوئی شخص پر ہیز گاری سے

اس کے سونے کے تھال میں تیز نظر سے دیکھتا تک نہیں تھا۔

کہتے ہیں کہ وہ جب آئینہ دیکھتا تو اس کو افسوس ہوتا تھا۔ کہتا کہ میں شام کے وقت منزل پر پہنچا ہوں۔ یعنی بڑھاپے کے وقت حکومت ملی ہے۔ مشہور ہے کہ شیر شاہ جب دہلی میں داخل ہوا تو ایک مالن نے کہا ”دہلی کو شوہر تو مل گیا مگر بوڑھا“ شیر شاہ نے جب یہ بات سنی تو گھوڑے کو تیز دوڑایا۔ اس عیار عورت نے پھر کہا مگر طریقہ بدل دیا۔

القصہ آخر وقت ہی شیر شاہ نے قلعہ کالجڑ فتح کرنے کے لیے اس کا محاصرہ کیا۔ برج اور دمدہ بنائے۔ نلیوں میں بارود بھر کر آگ لگا کر قلعہ کے اندر پھینکنا شروع کیں۔ اتفاق سے ایک نلی دیوار سے ٹکرا کر واپس لوٹ آئی اور دوسری نلیں میں گر گئی، جس سے ان میں آگ لگ گئی۔ اس سے بادشاہ کے بہت سے فوجی ضائع ہو گئے۔ شیر شاہ بھی قریب تھا، وہ بھی جل گیا، لیکن جب تک زندگی کی رُمق باقی رہی، وہ جنگ کا انتظام سنبھالے رہا۔ آخر اسی دن وہ قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ شیر شاہ کی رُوح بھی جسم کے حصار سے نکل گئی۔ اس کے چاہنے

والوں کو بہت افسوس اور غم ہوا۔ ابیات:

جب کہ دُنیا سے وارِ بقا کو گیا

نکلی تاریخ کہ آگ سے مر گیا

اس کی حکومت کی مدت بیس سال اور کچھ ماہ ہوئی۔ ان میں سے پندرہ سال اسارت کے اور پانچ سال ہندوستان کی سلطنت کے۔

## اسلام شاہ مشہور بہ سلیم شاہ عرف جلال خاں ولد شیر شاہ

شیر شاہ کا یہ ناگزیر واقعہ پیش آ گیا تو ارکانِ دولت نے مشورہ کیا کہ شہزادہ عادل خاں بڑا بیٹا تو بہت دُور تھمبور میں ہے، اور رعایا و لشکر کی پاسبانی کے لیے بادشاہ کا ہونا ضروری ہے۔ ورنہ جلدی ہی فتنے اُٹھ کھڑے ہوں گے اور ممالک کے معاملات میں خلل پڑ جائے گا۔ مجبوراً چھوٹے بیٹے شہزادہ جلال خاں کو بلایا۔ وہ فوراً قلعہ کا لُجڑ پہنچا اور سَنہ نو سو باون میں تختِ حکومت پر بیٹھ گیا۔ اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ اسلام شاہ کا خطاب اختیار کر کے بڑے بھائی کو لکھا کہ فتنہ فساد کو دبانے اور سپاہِ رعایا کی حفاظت کے لیے میں نے ایسا کیا ہے۔ ویسے مجھے تمھاری اطاعت سے چارہ نہیں ہے۔ عادل خاں نے لکھا کہ اگر تم اپنی بات میں سچے ہو تو خواص خاں وغیرہ چار امیروں کو بھیج دو تا کہ مجھے تسکین کرا دیں۔ اسلام شاہ نے اُن امیروں کو بھیجا کہ شہزادے کی تسلی کر آئیں۔ بعد میں جب بادشاہ کا لُجڑ سے آگرہ آیا تو شہزادہ عادل خاں بھی تھمبور سے آ گیا۔ دونوں کی ملاقات ہونا طے ہوئی۔ اسی وقت اسلام شاہ کے دل میں یہ بات آئی کہ سلطنت کوئی ایسی چیز نہیں جو یوں کھودی جائے۔ دولت و جاہ کوئی ایسی چیز نہیں جسے حوالہ کر دیں۔ لہذا غداری کا سوچ کر یہ طے کیا کہ شہزادہ کے ساتھ دو سے زیادہ آدمی قلعے میں نہیں آئیں۔ چونکہ یہ بات تقدیر میں نہ تھی کہ ایسا ہو شہزادہ کے آنے کے وقت قلعہ میں بہت ساری بھیڑ بھی چلی گئی۔ اسلام شاہ نے مجبوراً مکاری غداری کرنے کے بجائے خلوص اور بھائی چارہ کا اظہار کیا۔ کہا کہ اب تک تو میں نے افغانوں کو بس میں رکھا اب تمھارے حوالے کرتا ہوں۔ پھر شہزادے کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھا دیا۔ اس کی خوب چاپلوسی کی۔

چونکہ یہ شہزادہ سادہ لوحی اور بدبختی سے عیش و عشرت کی طرف زیادہ مائل تھا۔ اس نے سلطنت قبول نہیں کی۔ اسلام شاہ کو تخت پر بٹھا دیا اور سب سے پہلے خود اس نے سلام کر کے مبارکباد

دی۔ اس کے بعد دوسرے لوگوں نے سلام کیا۔ پھر شہزادہ اسی وقت روانہ ہو کر بیانہ چلا گیا۔ بڑے بھائی کے اس سلوک کے باوجود بھی اسلام شاہ اس سے خاطر جمع نہیں تھا۔ کچھ امیروں کی نا اتفاقی کی وجہ سے بھی وہ خوف زدہ رہتا تھا۔ لہذا اس نے غازی محلی کے ہاتھ سونے کی... بھیجا کہ شہزادہ کو قید کر لائے۔ اس اطلاع کے ملنے پر شہزادہ خواص خاں کے پاس میوات چلا گیا، اور اسلام شاہ کی اس بد عہدی سے اسے مطلع کیا۔ خواص خاں نے غصہ ہو کر غازی محلی کو بلایا اور اس کے پیر میں سونے کی زنجیر ڈال کر مخالفت کا پرچم بلند کر دیا۔ اپنے موافق امیروں کو ملا کر بھاری لشکر کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہو گیا۔ قطب خاں اور دوسرے امیر جو عہد میں رفیق تھے وہ بھی اسلام شاہ سے رنجیدہ ہو گئے اور عادل خاں کو سلطنت کی ترغیب دی۔ اسلام شاہ اس شورش کی تدبیر میں لگا۔ قطب خاں وغیرہ کو سمجھا کر اپنے ساتھ ملا لیا۔ شہزادہ عادل خاں نے خواص خاں اور دوسرے امیروں کے ساتھ آگرہ کے نواح میں آ کر جنگ کے لیے صف بندی کر لی۔ دونوں طرف سے لگاتار جنگ ہوئی، الہی مشیت سے شہزادہ کو شکست ہو گئی۔ وہ پٹنہ کی طرف چلا گیا۔ اس کے بعد شہزادہ کے احوال کسی کو معلوم نہیں ہوئے۔ خواص خاص اور عیسیٰ خاں ہزیمت کھا کر کمایوں پہاڑ کی طرف چلے گئے۔ اکثر اوقات پہاڑ سے اتر کر اس کے دامنی علاقے پر جو بادشاہ کے تعلقہ میں تھا لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ کچھ عرصے بعد قطب خاں کو بھاری لشکروں کے ساتھ ان کے لیے متعین کیا گیا۔ قطب خاں تو خود بھی شہزادے کو آنے کی ترغیب دینے میں دوسروں کا ساتھی تھا اس لیے اسلام شاہ سے وہ بھی دل میں ڈرتا تھا۔ لہذا وہاں سے بھاگ کر اعظم ہمایوں کے پاس لاہور چلا گیا۔ اس نے قطب خاں کو بادشاہ کے حکم کے مطابق قید کر کے بھیج دیا۔ اسلام شاہ نے اس کو چار دوسرے آدمیوں کے ساتھ قلعہ گوالیار میں قید کر دیا۔

اسلام شاہ عدل و انصاف، خدا ترسی اور رعایا پروری میں تو بے نظیر شخص تھا مگر سپاہیوں کو بہت تنگ اور آزرده رکھتا تھا۔ اس کا طریقہ کار یہ تھا کہ نوکروں میں سے ہر کسی کو کچھ بھی اعتراض کر کے برطرف کر دیتا تھا، اور اس کی جاگیر کی اور کو مقرر کر دیتا تھا تا کہ وہ اپنی جمعیت کے ساتھ بدستور سابق خدمت کرتا رہے۔ خدمت کی ادائیگی میں ذرا بھی کوتاہی یا سستی ہوئی بس مور و عتاب ہو جاتا تھا بلکہ اولاد کے ساتھ سزا بگھلتا تھا۔ ترجمہ ایہات



سپاہیوں کو خوشحال کر کے راضی رکھو/ تاکہ تختی کے وقت وہ تمہارے کام آئیں/ جس سپاہی کی حالت اچھی نہ ہو/ وہ جنگ کے دن موت کے لیے کب تیار ہوگا/ سپاہی تو اپنے سر کی قیمت کھاتے ہیں/ اس لیے ان کا تنگ دستی جھیلنا انصاف نہیں ہے/ اگر خزانہ سے پیسہ دینے میں سپاہی سے دریغ کیا جائے/ تو اس کو بھی تلوار پر ہاتھ لے جانے میں دریغ ہوتا ہے/ وہ بہادری کیا دکھا سکتا ہے میدان جنگ میں/ جب اس کے ہاتھ خالی ہوں مالی حالت خراب ہو/ یہی بہتر ہے کہ ان کی پرورش جان سے کی جائے/ کیونکہ بادشاہ لشکر کے بل بوتے پر ہی بادشاہت کرتا ہے۔

اس طرح کے واقعات سے کچھ امیر اس سے مخرف ہو گئے۔ اعظم ہمایوں عرف ہیبت خاں نے بھی لاہور میں مخالفت کا پرچم بلند کر لیا۔ اس نے لاہور کی طرف سے اور خواص خاں و عیسیٰ خاں نے کمایوں کی طرف سے انبالہ میں سر ہند کے پاس مشورہ کیا کہ عادل خاں کو سلطنت کے لیے بلانا چاہیے۔ مگر اعظم ہمایوں نے یہ بات نہیں مانی۔ اس کا خود بادشاہ بننے کا ارادہ تھا۔ خواص خاں جنگ کے بغیر ہی ناراض ہو کر چلا گیا۔ عیسیٰ خاں اسلام شاہ کے پاس پہنچ گیا۔ دوسرے تاتاریوں نے جنگ کے لیے صف بندی کر لی اور لڑائی کے لیے تیار ہو گئے۔ تھوڑی سی جنگ کے بعد ہی ہار کر نمک حرامی کا نتیجہ بھگتا۔ وہ لوگ ادھر ادھر بکھر گئے۔ اعظم ہمایوں کا بھائی سعید خاں یہ چاہتا تھا کہ جو لوگ فتح کی مبارکباد دے رہے ہیں ان میں شامل ہو کر اسلام شاہ کے پاس پہنچ جائے، کام تمام کر دے، مگر ایک ہاتھی بان کو اس بات کا پتہ چل گیا۔ ان لوگوں میں اس کے آتے ہی اس کے نیزہ مار کر نکال دیا۔ ابیات:

جس کا ہو اللہ بلی کوئی اس کو کیا ستائے

قسمت اس کا کام کرتی جلنے والے جان سے مر جائے

القصہ اعظم ہمایوں اور تاتاری بھاگ کر دھن کوٹ ولایت اوج میں رہنے لگے۔ اسلام

شاہ نے روہتاس تک ان کا تعاقب کیا۔ پھر لوٹ آیا اور گوالیار پہنچ گیا۔

ایک دن شجاعت خاں کو کسی نے اچانک زخمی کر دیا۔ اس نے اس واقعہ کو بادشاہ اسلام

شاہ کے اشارے پر سمجھا۔ وہ اس سے متوہم ہو گیا۔ اس کے پاس سے بھاگ کر مالوہ چلا گیا۔

عیسیٰ خاں کو بیس خاں سے ملنے کے لیے متعین کیا۔ اس نے جا کر کچھ



مرتبہ جنگ کر کے شجاعت خاں کو عاجز کر دیا۔ شجاعت خاں مجبوراً اطاعت قبول کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد عنایتوں سے سرفراز ہوا۔ مالوہ کی حکومت پالی۔ جب یہ پتہ چلا کہ اعظم ہمایوں دھن کوٹ میں رہ رہا ہے، اور اس علاقے میں فتنہ و فساد کا باعث بنا ہوا ہے، ملکی معاملات میں خلل واقع ہو گیا ہے۔ اس شورش کو رفع کرنے کے لیے خواجہ ولیس کو جو کہ ایک بڑا امیر تھا بیس ہزار سواروں کے ساتھ متعین کیا۔ چونکہ اُس کے پاس جمعیت زیادہ تھی اور جنگی سامان بھی زیادہ تھا۔ خواجہ ولیس جنگ کے شروع میں ہی ہار کر فرار ہو گیا۔ اعظم ہمایوں نے فتح کے بعد سرہند تک خواجہ ولیس کا پیچھا کیا۔ اس کے لشکریوں نے پنجاب کے قصبوں اور دیہات میں لوٹ مار شروع کر دی۔ انھوں نے ہند موہی اور تال اور ان کے باشندوں کو لوٹ لیا۔ پنجاب میں عجیب شورش برپا ہو گئی۔ وہاں کے باشندوں کی بری حالت تھی۔ چونکہ گردن کشی عصیاں سرشتوں کو سزا دینا جو تکبر سے بائگی ٹوپی اوڑھتے ہیں اور دماغ میں شوریدگی رکھتے ہیں اور فتنہ اندوز جرائم پیشہ لوگوں کی جڑ بنیاد ختم کرنا جن سے امور ملک میں خلل واقع ہوتا ہے، والا قدر بادشاہوں کا ذمہ لازم ہے تاکہ ملک سے آشوب اور مخلوق کے دل سے فتنے کے غم نکل جائیں۔

زمانے میں امن و امان ہو۔ یہ سوچ کر اسلام شاہ بھاری لشکر اور توپ خانہ کے ساتھ تاتاریوں کے دفاع کے لیے دہلی سے روانہ ہوا۔ اعظم ہمایوں جو سرکشوں کا سردار تھا تاب نہ لا سکا۔ بھاگ کر دھن کوٹ چلا گیا، وہاں وہ قلعہ بند ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے قلعہ کو گھیر لیا۔ قلعہ گیری کے اسباب مہیا کیے۔ توپ اور ہندوق کی لگاتار جنگ ہوئی۔ مخالف کو ہارنا پڑا۔

اعظم ہمایوں بھاگ کر کھکر کے پہاڑوں میں چلا گیا۔ اس نے سلطام آدم کھکر سے پناہ لے لی۔ اس کی ماں اور اہل و عیال شاہی آدمیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے۔ اس کے بعد اسلام شاہ نے کھکروں پر چڑھائی کی۔ سلطان آدم جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ کئی بار جنگ ہوئی۔ آخر کار سلطان آدم سے عاجز ہو کر معذرت چاہ لی اور اعظم ہمایوں کو وہاں سے نکال دیا۔ اعظم وہاں سے فرار ہو گیا، کشمیر کی طرف چلا گیا۔ اسلام شاہ تھوڑا سا تعاقب کر کے واپس آ گیا۔ اس وقت ایک جگہ تنگ راستے میں کسی شخص نے اسلام شاہ کے تلوار ماردی، مگر کارگر نہیں ہوئی۔ وہ بہت پھرتی اور تیزی سے اس پر غالب آ گیا۔ خود اپنے ہاتھ سے اسے قتل کر دیا۔

الغرض اس علاقے سے فتنہ و فساد ختم ہو گیا۔ ہر طرف امن و امان ہو گیا تو اسلام شاہ بے

فکر ہو کر پہاڑی دامن کے راستے سے دہلی کے لیے روانہ ہوا۔ جب جموں کے قریب قصبہ پن میں پہنچا تو خبر آئی کہ ہمایوں کا چھوٹا بھائی کامران مرزا بڑے بھائی سے شکست کھا کر کابل سے اس سے کمک مانگنے آیا ہے۔ بادشاہ کے خیمہ گاہ کے پاس آ گیا تو اسلام شاہ نے فیروز خاں کو مولانا عبداللہ سلطانپوری کے ساتھ اس کے استقبال کے لیے بھیجا۔ وہ جا کر مرزا کو لے آئے۔ مرزا اس کے سامنے پہنچ کر کھڑا ہو گیا، مگر اسلام شاہ تکبر اور رعوت سے اس کی طرف متوجہ نہیں ہوا، بلکہ جان بوجھ کر تغافل برتا۔ اس کے حکم کے مطابق میر توڑک نے بلند آواز میں کہا: ”قبلہ عالم مقدم زادہ مجرا کرتے ہیں۔“ یہ اس سے تین بار کہا جس سے مرزا کی اور بے عزتی ہوئی۔ آخر اسلام شاہ نے نیم قیام تعظیم کے ساتھ مرزا سے ملاقات کی۔ اس سے مرزا کی خفت ہوئی۔ خفت ہوتی بھی کیوں نہیں، اپنے قبلہ و کعبہ سے روگرداں ہو کر جانی دشمن سے التجا کر رہا تھا۔ جب وہاں سے کوچ کیا تو بطور نظر بند کے مرزا کو اپنے ساتھ لے گیا۔ مرزا موقع پا کر راستے میں سے بھاگ گیا۔ شوالک کے پہاڑوں کے راستے سے ناقابل برداشت پریشانیاں اٹھا کر سلطان آدم کے پاس کھکر پہنچا۔ سلطان نے اسے گرفتار کر کے محمد ہمایوں بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔

القصہ جب سلطان دہلی پہنچا تو یہ شہرت ہو گئی کہ ہمایوں بادشاہ کامران مرزا کو گرفتار کر کے کے لیے سندھ ندی پار کر آیا ہے۔ اس خبر سے اسلام شاہ لاہور کی طرف متوجہ ہوا۔ اس وقت توپ خانہ کے لیے بیل موجود نہیں تھے۔ فیرے کے لیے دور دراز کے علاقے میں گئے ہوئے تھے۔ جلدی کی وجہ سے توپ گاڑیوں کو کھینچنے کے لیے آدمیوں کو مقرر کر دیا۔ ہر توپ کو ایک دو ہزار آدمی کھینچ رہے تھے۔ لاہور پہنچ کر خبر ملی کہ بادشاہ ہمایوں تو کامران مرزا کو گرفتار کر کے سندھ ندی کے کنارے سے واپس کابل چلا گیا۔ اسلام شاہ یہ جان کر بے فکری سے اس علاقے کا انتظام کر کے واپس آ گیا۔

اس کے ذہن میں یہ بات تھی کہ لاہور ایک بڑا شہر ہے۔ یہاں تھوڑے سے وقت میں شاہی لشکر کے لیے تمام شان و شوکت کا سامان ہتھیار وغیرہ سب حاصل ہو جاتے ہیں اور یہی کابل سے مغلوں کے آنے کا راستہ ہے اس لیے اس شہر کو ویران کر کے سیالکوٹ کو جہاں شوالک کے راستے پر ایک قلعہ تعمیر کیا گیا ہے۔ سیالکوٹ وہ قلعہ

ہے جس میں چار قلعے ہیں۔ یہ بہت مضبوط قلعے ہیں جو ایک اونچے پہاڑ پر بنے ہیں۔ سب ایک دوسرے کے پاس اونچے ایسے جیسے آسمان۔ دیکھنے میں بس ایک ہی قلعہ نظر آتے ہیں۔ لشکروں کا اُن تک پہنچنا مشکل ہے۔ اگر کسی طرح ان تک پہنچ بھی جائیں تو قلعہ والوں پر قابو پانا اور زیادہ شوار۔ ان میں صاف ستھرا پانی بھی بہت ہے۔ کھانے کا سامان بھی اتنا جتنا ہونا چاہیے۔ ترجمہ ابیات:

وہ قلعہ آسمان جتنا اونچا ہے / اس کے برجوں سے آسمان کی بلندی بہرہ مند ہوتی ہے / اس قلعے کی اونچائی کا سرا آسمان کے نیچے نہیں آتا / بلکہ اس کے برج دو پیر سے آسمان کو کوٹتے ہیں۔

مگر اس کا یہ خیال پورا نہیں ہو سکا۔ اس کی مقعد پر ایک گانٹھ ہو گئی تھی۔ اسی کی تکلیف میں گوالیار میں رحمت حق کی آغوش میں چلا گیا۔

یہ بادشاہ بہت نیک ذات، نیک صفات تھا۔ اپنے باپ کے دستور کے مطابق عدل و انصاف اور سلطنت کے قانون کی رعایت کیا کرتا تھا۔ اس کے زمانے میں کوئی طاقتور کسی کمزور کو آزار نہیں پہنچا سکتا تھا۔ پنجاب سے بنگال تک ان سراؤں کے بیچ میں جو اس کے باپ نے بنوائی تھیں اس نے ایک ایک سرائے اور بنوائی۔ اسی طرح اپنے باپ کے دستور کے مطابق ان سراؤں میں مسلمانوں کو پکا ہوا کھانا اور ہندوؤں کو آٹا گھی اور دوسرے لوازم اس کی سرکار سے مقرر تھے تاکہ مسافر اور مسکین تھک ہار کر فوت نہ ہو جائیں۔ کاغذ کے محفوظ رکھنے کے لیے باریک ریشمی کاغذ، رعایا کے حال کا بیان، آبادی کی تدبیر، فصلوں کی بڑھوتری کے بارے میں مشورہ کرتا، پیداوار کی ضبطی پر اچھی بری صورت حال کی وضاحت، یہ سب اس کی ایجاد ہیں۔ ملک گیری، جہاں داری، عدل و انصاف، مہمات کا انتظام جیسا ان باپ بیٹوں نے کیا گذشتہ بادشاہوں میں کم لوگوں نے ہی کیا ہوگا۔ بہر حال سب ہی آخر کار دُنیا سے چلے گئے اور اپنی نیک نامی چھوڑ گئے۔ بیت:

نیک اور بد سب کو ہی مرنا پڑتا ہے  
مبارک ہے وہ شخص جو نیک نامی لے جائے

اس کی سلطنت آٹھ سال دو مہینے دو دن ہوئی



## فیروز شاہ عرف شاہزادہ فیروز خاں ولد اسلام شاہ ولد شیر شاہ

اسلام شاہ کی رحلت کے بعد ارکانِ حکومت نے فیروز خان کو جو دس سال کا تھا تختِ حکومت پر بٹھا دیا۔ پہلے اسلام شاہ نے اپنی بیوی بی بی بانی سے کہا تھا کہ اس کے بیٹے کی موت تیرے بھائی مبارز خاں کے ہاتھوں ہوگی۔ اگر تو اپنے بھائی کو چاہتی ہے تو اپنے بیٹے سے ہاتھ دھولے۔ بہتر تو یہی ہے کہ اس کانٹے کو نکال دے۔ بی بی بانی جواب دیتی کہ میرا بھائی مبارز خاں تو عیش و عشرت میں زندگی گزارتا ہے، اسے بادشاہت سے کوئی کام نہیں۔ چونکہ بادشاہوں کی بات بات ہوا کرتی ہے، جو کچھ اسلام شاہ نے کہا تھا مبارز خاں سے ویسا ہی ظاہر ہوا۔ یعنی فیروز خاں کے تخت پر بیٹھنے کے بعد مبارز خاں نے سلطنت کے لالچ میں اپنے بھانجے کو مار ڈالا۔ اس کی بہن بی بی بانی ہر چند گڑ گڑائی، رورو کر کہا کہ اس بچے کو میں کہیں لے جاتی ہوں تو بادشاہت کرتے رہنا، میرے بیٹے کو مت مار۔ مگر اس بے رحم سنگ دل نے قبول نہ کیا اور فیروز شاہ کو بہت بری طرح سے قتل کر ڈالا۔ ہمیشہ ہمیش کی بدنامی اپنے سر لے لی۔

فیروز شاہ کی مدتِ سلطنت صرف تین دن ہوئی۔

## سلطان محمد عادل عرف مبارز خاں عدلی ولد نظام خاں (شیر شاہ کا بھتیجا)

یہ سن نو سو ساٹھ میں تخت پر بیٹھا۔ اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا اور سلطان محمد عادل خطاب اختیار کیا۔ اس نے خزانوں کے دروازے کھول دیے۔ سلطان تغلق شاہ کی طرح خوب ہاتھ کھول کر فیاضی کی۔ سخاوت کا طریقہ اپنایا۔ اس نے خواص خاں کے چھوٹے بھائی شمشیر خاں کو جو شیر شاہ کا غلام زادہ تھا، وزیرِ اعظم اور ممالک کا مدار علیہ بنادیا۔ ریواڑی کے رہنے والے، ججوں بقال کو اس کی سرکار میں بہت اعتبار حاصل ہوا۔ یہ ججوں ابتدائی زمانہ میں گلیوں میں نمک بیچا کرتا تھا۔ اس کے بعد اسلام شاہ کے لشکر میں دکانداری کرنے لگا۔ کچھ عرصہ بعد اپنی ترکیب سے اسلام شاہ کی سرکار میں مودی بن گیا۔ قسمت نے ساتھ دیا اور اس کا معتمد ہو گیا۔ اکثر ملکی اور مالی معاملات میں دخل دینے لگا۔ رفتہ رفتہ تمام ملکی و مالی معاملات اس سے متعلق ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ بعد... بکر ماجیت کا



خطاب ملا اور تمام کاروبارِ سلطنت اس کے حوالے ہو گیا۔ اگر سلطنت سلطان کے نام سے تھی مگر جہاں بانی کا تمام کام، جہوں سے ہی متعلق تھا۔ امورِ مملکت کا انتظام معزولی، تقرری، لین دین، ولایتوں اور جاگیروں کے احکام، رعایا کا بندوبست، لشکر کی تدبیر، شیر شاہ کا خزانہ، ہاتھی خانہ، غرض سب کچھ اسی کے قبضے میں تھا۔ کہتے ہیں کہ بہت بد شکل بد صورت تھا۔ کوتاہ قد مگر دراز اندیشہ تھا۔ گھوڑے کی سواری نہیں جانتا تھا۔ کمر سے تلوار نہیں باندھتا تھا۔ ہاتھی کی سواری کرتا تھا، مگر ایسا دلیر اور بہادر تھا کہ سلطان عادل کی طرف سے .... سے بائیس جنگیں کیں، اور اپنی قوت و طاقت سے مظفر و منصور ہوا۔ ایسا عقل مند اور سمجھ دار تھا کہ فرماں روائی، کشور کشائی، جہاں بانی کے دستور اور ملک کا انتظام جیسا اس نے کیا ویسا کسی نے نہیں کیا ہوگا۔ تمام افغان اس کے مطیع اور فرماں بردار تھے۔ اس کی فرماں برداری سے ذرا نہیں ملتے تھے۔ بیت:

شیخ قسمت جس کی روشن ہو جناب

عقل کے اسباب ہو جاتے ہیں جمع

القصہ کچھ مدت کے بعد افغان سلطان محمد عادل سے برگشتہ ہو گئے۔ ہر ایک نے کہیں بغاوت کر دی۔ ہر طرف فتنہ فساد شروع ہو گیا۔ شاہ محمد دہلوی اور اس کے بیٹے سکندر خاں نے سلطان کے سامنے نامناسب حرکتیں کیں۔ بہت سے لوگوں کو مار ڈالا اور خود بھی مارے گئے۔ سلیمان .... کا بھائی تاج خاں سلطان محمد عادل کے دیوان خانہ میں .... بھاگ کر گوالیار کے راستے سے دریائے گنگنا کے کنارے چلا گیا۔ وہاں جمعیت اکٹھی کر کے مخالفت کا پرچم بلند کر دیا۔ بھجوں بقال نے بڑے لشکر اور بے شمار ہاتھیوں کے ساتھ جا کر اس کو شکست دی۔ ابراہیم خاں سورجس کی بہن سلطان محمد عادل کے نکاح میں تھی اور جو شیر شاہ کے چچپروں میں سے تھا، مخالفت کرنے لگا۔ دہلی کے آس پاس کے اکثر پرگنوں پر قابض ہو گیا۔ سندھ ندی سے گنگا ندی تک کا علاقہ اس کے قبضہ میں آ گیا۔ اس نے بہت سے امیروں کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ سلطان محمد عادل اس کے مقابلے کی تاب نہ لاسکا لہذا چناہ پہاڑ کی طرف چلا گیا۔ شیر شاہ کے بھیجے اور داماد احمد خاں سور نے جس کے گھر میں سلطان عادل خاں کی بہن تھی سلطان سکندر کا لقب اختیار کر کے ابراہیم خاں پر چڑھائی کر دی۔ ابراہیم خاں کے لشکر میں ستر ہزار سوار تھے اور سلطان سکندر کے پاس دو ہزار سوار، دو ہزار پیادے، دو ہزار گھوڑے اور دو ہزار اونٹن تھے۔

غالب آ گیا۔ آگرہ، دہلی اور لاہور پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ دریائے سندھ سے دریائے گنگا تک کے علاقے اس کے قبضے میں آ گئے۔ اس کا ارادہ تھا کہ مشرق کی طرف جا کر تمام حکومت کے دعویداروں کو ختم کر کے خود دعویٰ کرے مگر ہمایوں بادشاہ کے کابل سے ہندوستان آنے کی شہرت سے آگرہ میں ہی ٹھہرا ہوا۔ ہجوں بقال نے سلطان محمد عادل کی طرف سے بھاری لشکر، پانچ سو ہوشور ہاتھی اور توپ خانے لاکر ابراہیم خاں سے جنگ کی اور کامیاب ہوا۔ ادھر سے مطمئن ہو کر بنگال کے حاکم محمد خاں سور سے جو الگ ہو کر جوینور، کالپی اور آگرہ کی طرف چلا گیا تھا، وہاں سلطان محمد عادل کا ساتھی بن گیا تھا۔ موضع جھر کہ میں جو کاشی سے بارہ کوس کی دوری پر ہے جنگ کی۔ اتفاق سے محمد خاں کو شکست ہو گئی۔ وہ میدان جنگ میں مارا گیا۔ اور ہجوں بقال کے معاملات ترقی کر گئے۔ چونکہ آگرہ میں سلطان سکندر کا غلبہ تھا اس لیے بچوں نے سلطان سکندر سے مقابلہ کرنا اپنی طاقت سے باہر سمجھ کر اس کا ارادہ چھوڑ دیا، اور بہار بنگال کی طرف روانہ ہو گیا۔

سلطان محمد عادل کے حالات کا بیان یہیں چھوڑ کر اس کے اور بچوں کے قتل ہونے کا تذکرہ محمد اکبر بادشاہ کی سلطنت کے ذکر میں آئے گا۔

اب ہمایوں بادشاہ کے ہندوستان کو مسخر کرنے کے لیے آنے اور سلطان سکندر سے جنگ میں کامیاب ہونے اور افغانوں کا سلسلہ حکومت ختم ہونے کا بیان تحریر میں لانا ضروری ہے۔

سلطان محمد عادل کی مدت حکومت تقریباً دو سال ہوئی۔ شیر شاہ سے لے کر سلطان محمد عادل تک چار شخصوں نے سولہ سال حکومت کی۔

ہمایوں بادشاہ کا ہندوستان فتح کرنے کے لیے دوبارہ آنا  
افغانوں پر نصرت پانا اور اس دُنیا سے فانی سے رحلت کرنا

ہمایوں نے جب یہ سنا کہ ہندوستان میں ہر طرف افغانوں نے حکومت کے جھنڈے بلند کر رکھے ہیں اور ہر کوئی خود مختاری کا دم بھر رہا ہے۔ وہاں طوائف الملوکی ہے تو ان حالات میں سن نوسو باسٹھ میں ایسے مبارک وقت میں جب آسمان کی حرکت اسے مستحضر کرنے والی تھی

ستاروں کی گردش اس کا سر اُنچا اٹھانے والی تھی۔ اس نے رواںگی کی۔ ترجمہ نظم:

ایسے وقت میں جو مبارک وقت تھا/ قسمت کے ستارے اچھے تھے/ وہ فتح و اقبال کے ساتھ روانہ ہوا/ اس کے راستے میں کامیابی کی سعادت تھی/ آسمان کی برکت اس کی نفرت کی ضامن تھی/ فرشتوں کے لشکر ان کی جان کے محافظ تھے۔

اس نے منعم خاں کو کابل کی حکومت پر متعین کیا۔ ہر چوں کی کابل سے رواںگی کے دن لسان الغیب کو رکھ کر فال نکالی۔ اس شعر نے نصرت کی خوش خبری سنائی۔ فرد:

دولت تلاشیے گا ہمایوں کے سایہ سے  
چیلوں میں کوؤں میں نہیں ہمت کے شاہ پر

القصہ ہمایوں بادشاہ شہزادہ محمد اکبر کے ساتھ کھرنہ کے راستے سے روانہ ہوا۔ کوچ در کوچ مسافت طے کی، لاہور پہنچا۔ افغان اس کی رواںگی کے غلطی سے پراگندہ ہو گئے۔ لاہور تو بغیر لڑے ہی اس کے آدمیوں کے ہاتھ میں آ گیا۔ بیت:

لشکر چاہے کم ہو مگر قسمت ساتھ دے

یہ اس سے بہتر ہے کہ لشکر بے شمار ہوں اور معاملہ سخت ہو

لاہور پہنچ کر شاہی فوجیں بیرم خاں، خان خانان کی سرکردگی میں جالندار اور ہریانہ کی طرف متعین کی گئیں۔ اس علاقے میں دو مرتبہ جنگ ہوئی۔ اس کے بعد ستلج ندی پار کر کے ماچھی واڑہ کے قریب افغانوں سے رات کے وقت جنگ ہوئی اور شاہی لشکر کے نصیب میں فتح و نصرت آئی۔ ہاتھی، گھوڑے اور بہت سا دوسرا سامان فتح مند بہادروں کے ہاتھ لگا۔ خان خانان نے اس فتح کے بعد سرہند پہنچ کر ڈیرے ڈالے۔ اس وقت سلطان سکندر نے شاہی لشکر کے غلبہ اور اپنے نوکروں کی ہار کی خبر سن کر اسی ہزار ہاتھی اور توپ خانہ کے ساتھ سرہند کے پاس آ کر چھاؤنی کے چاروں طرف صندوق کھود کر جنگ کی تیاری کی۔ خان خانان نے سرہند میں اپنا اچھا بندوبست کر کے جہاں تک ہو سکا جدوجہد کی، اور درگاہ والا میں ہمایوں کو بلانے کے لیے چٹھیاں بھیجیں۔ ہمایوں قونلج کے عارضہ کے باوجود لاہور سے روانہ ہو گیا۔ مرحلہ طے کر کے سرہند جا کر منزل کی۔ صف بندی ہو گئی، شاہی لشکر کے سامنے کئی گنا لشکر تھا، پھر بھی مقابلہ پر آ گیا۔ روزانہ توپ اور بندوق کی جنگ ہوتی رہی۔ چار دن بعد بہت سخت جنگ



ہوئی۔ چونکہ قضا و قدر کے کارفرما نے ابدی سلطنت کا منشور تقدیر کے دیوان خانے میں اس خاندان کے نام لکھ دیا تھا۔ قادرِ مطلق کے حکم سے بادشاہ کے آدمیوں کو فتح حاصل ہوئی۔ افغان ہار گئے۔ سلطان سکندر معرکہ سے نکل کر بھاگ گیا۔ شوالک کے پہاڑوں میں آکر سیالکوٹ میں رہنے لگا۔ ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی کو بھاری لشکر کے ساتھ سرہند سے لاہور کے لیے متعین کیا کہ اگر سلطان سکندر پہاڑ سے نکلے تو اس کا دفاع کریں، اور پنجاب کی مہمات بھی سنبھالیں۔ پھر ہمایوں نے کامیابی کے بعد سرہند سے روانہ ہو کر پایہ تخت دہلی میں آکر پڑاؤ کیا۔ پھر دوبارہ ہندوستان کی اکثر ولایتیں اس کے قبضہ میں آگئیں اور امن و امان ہو گیا۔ جن امیروں نے اس مہم میں اپنی کارکردگی دکھائی تھی وہ مناسب جاگیروں سے سرفراز ہوئے۔ نئے سرے سے ہمایوں کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری ہو گیا۔ پھر سے آرزوئیں جوان ہو گئیں۔ سوئی ہوئی مرادیں جاگ اٹھیں۔ بند دروازے کھل گئے۔ خستہ دل دواپذیر ہو گئے۔ خرابی کے بوستاں میں بہاروں کے پھول کھل گئے۔ اماوس کی رات کی سحر ہو گئی۔ ہمایوں نے بقیہ سال عیش و عشرت کے ساتھ دارالمملکت دہلی میں گزارے۔ حکومت کے گلشن کو فیاضی اور بخشش کی نہر سے نئی آب دے دی۔ اسی دوران اطلاع ملی کہ سلطان سکندر نے کوہستان سے نکل کر پنجاب کے پرگنوں پر قبضہ کر لیا ہے۔ پرگنہ جماری اور پٹیالہ تک تحصیل کی وصولی کر لی ہے، اور چونکہ ابوالمعالی سپاہیوں سے نامناسب سلوک کرتا ہے اس لیے غنیم کا دفاع نہیں ہو رہا، اور روز روز طاقتور ہوتا جا رہا ہے۔

ہمایوں نے ارکانِ حکومت کے مشورہ سے شہزادہ فرخندہ اختر محمد اکبر کو بہرم خاں خانِ خانان کے ساتھ اس شورش کو دفاع کرنے کے لیے روانہ کیا۔ رخصت کے وقت شہزادہ پر باپ کی حیثیت سے طرح طرح کی مہربانیاں کیں۔ یہ قطعہ اپنی مبارک زبان سے پڑھا۔ قطعہ:

جب میرے خاندان میں تجھ جیسا چراغ ہے تو/ میرے دل و جاں روشن کیوں نہ ہوں/ خدا تیرا مددگار ہو/ اور تو ملک اور عمر سے بہرہ یاب ہو۔

اس جواں بخت شہزادے نے ہمایوں کے پاس سے رخصت ہو کر مرحلے طے کر کے قصبہ کلانور کے پاس ڈیرا ڈالا۔ سلطان سکندر نے اس منظورِ لشکر کی روانگی کی خبر سن کر جن پرگنوں پر قبضہ کر لیا تھا ان سے ہاتھ کھینچ لیا، اور پھر سیالکوٹ کے قلعہ میں جا کر محفوظ ہو گیا۔



بقا تو صرف خالق کے لیے ہے، بقیہ مخلوق تو فانی ہے۔ جس نے بھی زندگی کا لباس پہنا اسے مجبوراً موت کے ہاتھوں عریاں ہونا ہی پڑے گا۔ یعنی جب بادشاہ کی رحلت کا وقت آیا تو ایک دن زہرہ کے طلوع ہونے کا گمان تھا۔ بادشاہ اس نورانی ستارے کو دیکھنے کے ارادے سے کتاب خانہ کی چھت پر چڑھا۔ تھوڑی دیر کھڑے رہنے کے بعد اترنے کا ارادہ کیا۔ اسی وقت مؤذن نماز کے لیے بانگ دینے لگا۔ اس کی تعظیم میں ہمایوں نے دوسرے زینے پر بیٹھنا چاہا۔ زینہ بہت صاف شفاف چکنے پتھر کا تھا۔ بیٹھے بیٹھے پیر پھسل گیا اور وہ سر کے بل آگرا۔ زینہ سے گر کر زمین پر ٹکرایا۔ سیدھی کنپٹی پر سخت چوٹ آئی۔ بیہوشی طاری ہو گئی۔ حکیموں طبیبوں نے بہت علاج کیا مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ بالآخر داعی حق کو لبیک کہتا ہوا روضہ رضوان کو سدھار گیا۔ اس کی نعش کھوکھری (کیلو کھڑی) معزالدین کیقباد میں دفن کی گئی۔ اس پر مقبرہ اور کچھ عمارتیں بھی تعمیر کی گئیں۔ کسی نے اس مقبرہ کی تعریف میں کہا ہے۔ بیت:

جس کی خواہش ہو کہ دیکھے شکل فردوس بریں

کہہ دو آ جا دیکھ لے باغِ ہمایوں دیکھ لے

بڑے بڑے شاعروں اور بلند فکر فاضلوں نے بہت رنگین اور نادر شعر کہے ہیں۔ سنخوری کی داد دی ہے مگر یہ شعر بہت نادر اور صحیح موقع کا نکل آیا ہے۔ ابیات:

ہمایوں بادشاہ وہ منصف بادشاہ/ جس کا فیض ہر خاص و عام پر تھا/ اس کی حکومت کی بنیاد جب بلند ہوگی/ تو اس کی عمر کی نیو کا انجام آ گیا/ جس طرح سورج بلندی سے نیچے آتا ہے/ اس طرح وہ شام کی نماز کے وقت گر پڑا/ لوگوں کی نظر میں دُنیا تاریک ہو گئی/ ہر خاص و عام کے معاملات میں خلل پڑ گیا/ قضا نے اس کی تاریخ کے لیے لکھ دیا/ کہ ہمایوں بادشاہ چھت پر سے گر پڑا۔

اس کی مدتِ سلطنت پہلی بار تو دس سال ہوئی اور دوسری بار دو مہینے۔

### ابو الفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ ولد ہمایوں

اگرچہ خواجہ عطا بیگ مروکی نے 'تاریخ اکبری' میں اور خواجہ نظام الدین احمد نے 'طبقات اکبری' میں شیخ الہ داری فیضی شش سہار نے اور شیخ فیاضی نے 'تاریخ اکبر شاہی' میں

میں اور محمد شریف نے 'اقبال نامہ' جہانگیری' میں اس قوی اقبال بادشاہ کے مبارک احوال بڑی شرح اور تفصیل سے لکھ کر سنخوری نکتہ پرداز کی داد دی ہے مگر صوری کمالات کے مجموعہ معنوی خوبیوں کے مظہر انسانی شرافتوں کے جامع معنی کے رمز کھولنے والے، فصاحت و بلاغت کے بہارستان کے چمن پیرا، افادت اور رخاقت کے نگارستان کے زینت بڑھانے والے، عالموں کے مقتدا، فاضلوں کے پیشوا، جزو کل کے مصدر، ابدی و ازلی سعادتوں سے کامیاب، علامی فہامی شیخ ابوالفضل نے اس عظیم الشان بادشاہ کے روزنامچہ کے واقعات مع اس کے بزرگوں کے مختصر احوال لکھے۔ بزرگوں میں اس دُنیا سے دایر بقا کو جانے والے اکاون شخصوں کے احوال آدم علیہ السلام تک کے ہیں۔ اس روزنامچہ کا نام 'اکبر نامہ' رکھا جو تین دفتروں مشتمل ہے۔

پہلے دفتر میں سب سے پہلے تو بزرگوں کے احوال ہیں جو حضرت آدم سے نصیر الدین محمد ہمایوں تک مختصر اور درج کیے ہیں۔ اس کے آخر میں اس بادشاہ کے تحت حکومت پر اور سترہ سال کے واقعات جن میں اس کی سرکار کے ملازموں کو باغیوں سے جو جنگیں کرنا پڑیں سرکشوں کا انحراف ان کی تادیب و تخریب وغیرہ بھی شامل ہیں۔

دوسرے دفتر میں ولایت مالوہ، گجرات، بٹھہ، بنگال، اڑیسہ، کشمیر، بھکر، قندھار، برہانپور، خاندیس اور دکن کی تمام ولایتوں کی تسخیر، مفسدوں کا استیصال ان ولایتوں کے حاکموں کی فرماں پذیری وغیرہ کی تفصیل سن سینتالیس جلوس تک کے واقعات ہیں۔

تیسرے دفتر میں اس صاحب اقتدار بادشاہ کی خصوصیات، رہن سہن، صوبوں کی حقیقت، ان کی حدود، دستور کار خانہ جات، ممالک محروسہ کے پرگنوں کا ضابطہ، آراضیات کی وضاحت، جنس کی تفصیل، کامل ناقص پاؤ بھاؤ، محصول، قوم برادری، زمیندار، سواروں کی تعداد، ہر علاقہ کے محال اور قلعہ قانون منصب، منصب داروں کی شرح، سرکاری ملازموں کے نام بڑے بڑے امیر وزیر ہوشیار، ندیم، بلاغت شعار فاضل، نام دار عالم، حکیم، نجومی، ستارہ ستائش، پرہیزگار درویش، نیکوکار، پتوئی ہر ہر شہر کے مقبرے، مزارات، مندر، معمار، طرح طرح کے ہنر اور علم جاننے والے، ہندوستان بہشت نشان کی تعریف، ہندوستانیوں کے مذہبی طور طریقے، دانشمندی کی کتابوں کے دقائق و حقائق، ولایت والوں کے نام یہ سب کچھ شامل ہیں۔

دانشوروں کے اس دفتر کے تین دفتر الفاظ و مضامین کے ایسے رنگین گلہ تے ہیں کہ

کسی تاریخ نویس نے اس انداز میں کوئی کتاب نہیں لکھی ہوگی۔ ایسا کارنامہ کسی نے نہیں کیا ہوگا۔ اس نے اسی سوسلطنت اور جہاں بانی کے امور کا دستور العمل اور حکم رانی کے معاملات کا کارنامہ بنادیا۔ واقعی یہ نسخہ و نسخہ ہے کہ جس نے دُنیا بھر کے نسخوں کو منسوخ کر دیا۔ یہ وہ تاریخ ہے جو ہر ولایت کی اعلیٰ ترین تاریخ ہے۔ اس دیباچہ دانش کے رنگین معنی اور نو آئین مضامین کی توصیف کرنا رسطو سے دور ہے۔ افلاطون کی عقل اور سمجھ بھی اس کی وضاحت سے عاجز اور قاصر ہے۔ صاحب دانش و بینش تاریخ خواہش اس کے مطالعہ سے بہرہ ور ہوتے ہیں۔ بشری امکان اور انسانی حوصلہ کے مطابق اس کی خوبیوں کی داد دیتے ہیں۔ اس رحمتِ حق میں سما جانے والے کی پاک روح پر ہزاروں تحسین اور آفرین کرتے ہیں۔ اس کے ہوتے ہوئے اب یہ ضرورت نہیں تھی کہ اس عظیم الشان بادشاہ کے احوال لکھ کر کوئی اضافی بات کی جائے۔ مگر کلام کی سیرابی کی غرض سے اس کتاب میں بھی جو ہندوستان کا حکمرانوں کی ایک فہرست ہے، اس کے بڑے بڑے واقعات کے بارے میں چند سطر لکھ دی جائیں۔ اور واقعات کے طالبوں کے لیے ایک قابلِ قدر تحفہ بنادیا جائے۔

القصہ ہمایوں بادشاہ اپنے گھوڑے کو اس اندھیری دُنیا کی زندگی سے نورانی مہران کے وسیع میدانِ بقا میں لے گیا۔ اس وقت شہزادہ محمد اکبر سلطان سکندر کے دفاع کے لیے جو سیالکوٹ کے قلعہ سے نکل کر لاہور کی طرف فتنہ پرداز کر رہا تھا بھاری لشکر کے ساتھ متوجہ تھا۔ قصبہ کلانور میں پڑاؤ کے وقت اس ناگزیر واقعہ کی خبر پہنچی۔ تعزیت کے مراسم ادا کر کے اسی دلکشا علاقہ میں نصف النہار کے وقت جمعہ کے دن بتاریخ تین ربیع الثانی سن نو سو تریسٹھ ہجری میں اس گھڑی کو جس کے انتظار میں برسوں سے آسمان منتظر تھا اور صدیوں سے ستارے جس کی راہ دیکھ رہے تھے تحتِ خلافت پر سرفراز ہوا۔ تختِ حکومت کو اپنی پابوسی کا شرف عنایت کیا۔ خوشیوں کے نقارے بجے، مسرتوں کے شادیاں گونجے۔ چھوٹے بڑوں کی زبان سے مبارکبادی کا شور بلند ہو گیا۔ ترجمہ ابیات:

جو خوشیاں زمانہ کے دلوں سے فوت ہو گئی تھیں / زمانہ نے ایک ہی مہربانی سے ان  
سب کو پورا کر دیا / ملک ایسے ہی زیور کا محتاج تھا / آخر ملک کی اس مراد کو وقت  
نے پورا کر دیا۔



اس وقت اکبر کی عمر تیرہ سال آٹھ مہینے اٹھائیس دن تھی۔ بیرم خاں خانخاناں اس کا وکیل سلطنت اور مدارِ ملک بنا۔ سلطنت کے تمام امور معاملات مہمات سب اس کے اقتدار و اختیار میں آ گئے۔

جلوس کے جشن اور خوشیوں، شادمانیوں کے بعد سلطان سکندر کے قلع قمع کے لیے کلانور سے روانہ ہوا۔ کوچ در کوچ کرتے ہوئے قلعہ سیالکوٹ کے نیچے پہنچے۔ برسات کا موسم تھا اس لیے جدوجہد میں کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔ لہذا سپاہیوں کی حالت دیکھتے ہوئے کچھ دن کے لیے اس مہم کو ملتوی کر دیا۔ وہاں سے واپس ہو کر جالندھر میں پڑاؤ کیا۔ جہوں بقال خاقان محمد عادل ابراہیم خاں سور جو سلطنت کا مدعی تھی نیز سلطان محمد جو بنگال کا حاکم تھا اور دوسرے افغان جو سب سلطنت کے دعویدار تھے ان سب سے کئی بار لڑ کر بائیس جنگوں میں رستم نامہ کارنامہ انجام دے کر سب پر غالب آ گیا تھا۔ اس نے فتح و نصرت کا جھنڈا بلند کر رکھا تھا۔ جہوں نے بادشاہ فردوس آرام گاہ کی رحلت کی خبر سن کر دماغ میں فاسد خیالات بسا لیے۔ اس نے سلطان محمد عادل کو پٹہ کی طرف چھوڑ کر آگرہ کا رخ کیا۔ ہمت سے آگے بڑھ کر سکندر خاں قباد خاں گنگ اور دوسرے شاہی امیروں کو شکست دے کر آگرہ پر قبضہ کر لیا۔ وہاں سے بڑی دلیری کے ساتھ دہلی پہنچا۔ بردی بیگ خاں اور دوسرے امیر جو دہلی میں تھے اس کے مقابلے کی تاب نہ لا سکے۔ تھوڑی سی جنگ کے بعد ہی فرار ہو گئے۔ جہوں بقال نے پچاس ہزار سواروں، پانچ سو ہاتھی، اکاون بڑی توپوں، پانچ سو حرب زن اور دوسرے توپ خانہ کے ساتھ دہلی میں مضبوطی سے قدم جما لیے۔ بادشاہ کو جالندھر میں اس بات کی اطلاع ملی۔ اس بادشاہ میں بچپن میں ہی بوڑھوں جیسی عقل آ گئی تھی۔ یہ خبر سن کر سلطان سکندر کی مہم کو تو ملتوی کیا اور جالندھر کے باہر سے ہی بقال کے استقبال کے ارادہ سے روانہ ہو گیا۔ اطراف و جوانب کے امیر بھی بادشاہ کی طلب کے مطابق حاضر خدمت ہو گئے۔ بردی بیگ خاں جس نے جہوں سے شکست کھا کر دہلی چھوڑ دی تھی سرہند میں بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بیرم خاں اس کو اپنے ہم پلہ سمجھتا تھا۔ اب قسمت سے اسے شکست ہو گئی تھی۔ چنانچہ بیرم خاں نے مکر اور فریب سے اسے اپنے گھرا لاکھ قتل کر ڈالا۔ بادشاہ سے کہا کہ ہمارے امیروں کی شکست اور جہوں کی فتح محض بردی بیگ خاں کی غفلت سے ہوئی تھی۔

خاقانِ زماں اکبر بادشاہ نے اسے نظر انداز کر دیا۔ اپنے چہرہ سے کوئی بات ظاہر نہیں کی۔ وہاں سے آگے روانہ ہو گیا۔ سکندر خاں اردنگ کی سرکردگی میں شاہی لشکر کو ہراول بنایا گیا۔ ہجوں شاہی امیروں کی شکست اور آگرہ و دہلی کی تسخیر سے پھولا نہیں سار ہا تھا۔ بہت اُترا رہا تھا۔ دلیر ہو گیا تھا۔ وہ بھی شاہی لشکر کی روانگی کی خبر سن کر دہلی سے چل پڑا۔ توپ خانہ کو جو اس کی بڑی طاقت تھا خود سے پہلے پانی پت بھیج دیا کہ وہاں نصب کر دیا جائے اور جنگ کے لیے تیار ہو جائیں۔

جوشاہی آدمی ہراول کے طور پر متعین ہوئے تھے انھوں نے ہمت اور بہادری دکھائی اور اس توپ خانہ کو اپنے قبضے میں لے لیا۔ اس بات سے ہجوں بقال کا دل ٹوٹ گیا اور شاہی لشکر کے جنگجوؤں کی ہمت بندھ گئی۔ اس دوران ہجوں بقال بڑی دلیری کے ساتھ پانی پت پہنچ گیا۔ جنگ کا اتفاق ہوا۔ دونوں طرف سے ہمت والے بہادروں نے زنجیر تڑاتے ہوئے شیروں کی طرح مردانگی کی داد دی۔ جانفشانی کا ہنگامہ گرم ہوا۔ تلوار کی بجلی نے بہت سے لوگوں کے خرمن ہستی کو جلا ڈالا۔ جگر دوز تیروں نے بے شمار لوگوں کے وجود پر بخینہ لگا دیے۔ ہجوں غالب آ گیا، شاہی لشکر کو شکست دے دی اور مالِ غنیمت فراہم کرنے لگا۔

چونکہ ازلی مشیت کے منشی نے ابدی سلطنت کا منشور اس فلک بارگاہ بادشاہ کے نام سے لکھا تھا۔ لم یزلی قدرت نے سرمدی حکومت کا طغریٰ اکبر کے اسم گرامی سے ثبت کیا تھا۔ اتفاق سے الہی غضب کا ایک تیر قدرت کے چلہ سے چھوٹ کر ہجوں کی آنکھوں میں لگ گیا۔ اس کے کاسہ سر سے پار ہو گیا۔ اکڑ اور گھمنڈ کی ہوا اس روزن سے نکل گئی۔ وہ انتہائی درد اور تکلیف سے ہاتھی کے ہودج میں چھپ گیا۔ اس کے ساتھیوں نے جب اپنے سردار کو نہ پایا تو ان کی ہمت ٹوٹ گئی۔ وہ بے دلی سے متفرق ہو گئے اور فتح و نصرت کے بعد اس کا لشکر بری طرح ہار گیا۔ شاہی لشکر نے جو مغلوب ہو کر گھبرایا ہوا تھا جب یہ غیبی عطا کی حالت دیکھی تو شکست کے بعد ہمت کی لگام پھیر کے غنیم کے ہاتھی گھوڑے اور جنگی سامان لوٹنا شروع کر دیا۔ شاہ قلی خاں محرم اس ہاتھی کے پاس پہنچ گیا جس پر ہجوں نیم جان پڑا ہوا تھا۔ اس نے ہاتھی بان کو مار کر اس کا مکلف ساز چھیننا چاہا۔ ہاتھی بان نے اپنی جان کے خوف سے اس کو قریب بلا کر اس کو بتایا کہ ہاتھی کے ہودج میں ہجوں پڑا ہوا ہے۔ شاہ قلی خاں نے اس خبر سے خوش ہو کر ہاتھی بان پر بڑی

مہربانی کی۔ اس ہاتھی کو دوسرے ہاتھیوں کے ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔ شاہی پرچم سرائے کھروندا سے کوچ کر کے ہراول کے لشکر سے مل گئے تھے۔ اس وقت فتح و نصرت کی خوش خبری ملی۔ تھوڑی دیر بعد شاہ قلی خاں بجوں کے ہاتھ اس کی گردن سے باندھ کر بادشاہ کی خدمت میں لایا۔ بادشاہ کو اس سے بڑی خوشی ہوئی۔

بجوں خاں افغانوں سے جنگ میں کامیابیاں پا کر بہت دلیر ہو گیا تھا۔ تکبر سے کہا کرتا تھا کہ میں نے افغانوں پر فتح حاصل کر لی جن کے پاس بے شمار لشکر تھے۔ یہ کم عمر بادشاہ جس کے پاس فوج بھی اتنی کم ہے کہ ہمارے لشکر کے مقابلے کی تاب کب لا سکتا ہے۔ مگر یہی تکبر اس کے وبال کا باعث بن گیا۔ شاہی اقبال نے غالب آ کر اس گھمنڈی کو گرفتار کر لیا۔ ترجمہ نظم:

اُلو کے پنچے چاہے جتنے بھی لمبے ہوں / مگر باز اور شاہین کو لقمہ کب بنا سکتا ہے / مانا کہ کتے ہر نوں پر دلیر ہوتے ہیں / لیکن وہ شیر پر پنچہ نہیں مار سکتے۔

بادشاہ کی خدمت میں لانے کے بعد ہر چند اس سے کچھ باتیں پوچھیں لیکن اس نے یا تو شرم اور ندامت سے، یا ضعف سے یا اس بات سے کہ اب اس پر کسی طرح رحم نہیں ہوگا یا شاہی صلابت کے غلبہ سے کوئی جواب نہیں دیا۔ فرد:

خوف سے جس کا دل ہی اپنی جگہ نہ رہا ہو

اس میں جواب دینے کی طاقت کب ہو سکتی ہے

کسی امیر نے بادشاہ سے کہا کہ غزوہ کے ارادہ سے ثواب حاصل کرنے کے لیے خود اپنے ہاتھ سے اس مقہور پر تلوار چلائیں۔ اکبر نے کہا کہ کسی گرفتار شخص کے خون سے تلوار کو آلودہ کرنا مردانگی کی بات نہیں ہے۔ ترجمہ بیت:

اپنی تلوار کو اس معلون کے خون سے کیوں آلودہ کروں

میں تو رستم پیشہ ہوں بہتر یہ ہے کہ دشمن پر حملہ کروں

بیرم خاں نے بادشاہ کی مرضی بھانپ کر کہا۔ فرد:

کیا ضرورت ہے کہ شاہی تلوار کو ہر کسی کے خون سے آلودہ کیا جائے

آپ بیٹھے، بس اپنی آنکھ یا ابرو سے اشارہ کر دیجیے

یہ کہہ کر بہت تیز رفتاری سے اپنے منہ سے خون نکال کر اس کے جسم کو لپٹ کر کے بوجھ سے



سبکدوش کر دیا۔ اس طرح ہندوستان کو اس کے نافرمان وجود کے خس و خاشاک سے پاک کر دیا۔ سر کوکابل اور دھڑ کو دہلی بھیج کر دار پر چڑھوا دیا۔ بیت:

ہاتھ میں پتھر ہوا اور سانپ کا پھن بھی کسی پتھر پر ہو تو  
منتر جپنا اور دیر لگانا عقل کی بات نہیں ہوتی

اکبر نے جہوں بقال کے قتل کے بعد فوراً روانہ ہو کر دار الملک دہلی میں پڑاؤ ڈالا۔ یہاں خوشیوں کا جشن منایا اور جہاں بانی کے تخت پر بیٹھ کر سلطنت کے معاملات کی پراگندگیاں دور کرنے میں مشغول ہو گیا۔ ہندوستان کے سوادِ اعظم نے نئے سرے سے عدل کے نور اور انصاف کی روشنی، تازہ رونق اور انتظام پالیا۔ جن امیروں نے سخت جدوجہد کی تھی، عمدہ جنگ کی تھی وہ لائقِ خطاب اور مناسب جاگیروں سے سرفراز ہوئے۔ اطرافِ ممالک کے انتظام کے لیے دستور جاری ہوئے۔ ناصر الملک عرف پیر محمد خاں ولایت میوات کی ضبطی کے لیے متعین ہوئے۔ جہوں کے باپ کو اسی سال کا بوڑھا تھا قصبہ ریواڑی سے اس کے مقام سے گرفتار کر کے ناصر الملک کے پاس لایا گیا۔ ناصر الملک نے اسے مسلمان ہو جانے کے لیے کہا۔ اس نے جواب دیا کہ میری عمر کے قیمتی اسی سال اپنے ہی مذہب میں بیت گئے۔ میں نے اپنے مذہب کے مطابق پروردگار کی پرستش کی۔ اب کچھ سانسوں سے زیادہ باقی نہیں رہیں کس طرح اپنے دین کو چھوڑ کر دوسرا دین اختیار کر لوں۔ ناصر الملک نے اس کے جواب پر اس کو بھی تلوار کی دھار کے حوالہ کر کے ختم کر ڈالا۔

## قلعہ سیالکوٹ کی فتح، سلطان سکندر کا اخراج اور افغانوں کے سلسلہ کا ختم ہو جانا

جب اکبر کو اطلاع ملی کہ سلطان سکندر نے کوہستان سے نکل کر ولایت پنجاب میں مال کی وصولی شروع کر دی ہے اور اس علاقہ میں فتنہ و آشوب برپا ہو گیا ہے تو اکبر نے اس کا قلع قمع ضروری سمجھا۔ دار الملک دہلی سے پنجاب کی طرف روانہ ہوا۔ کئی منزلیں طے کرنے کے بعد قصبہ دیہری میں جو آب نور پور کے نام سے مشہور ہے، پڑاؤ کا اتفاق ہوا۔ یہاں نگرکوٹ کا حاکم راجا رام چندر اور کوہستان کے دو سردار مل جل کر اس کے خلاف سازشیں شروع کر دیں۔ راجا رام

کے لیے تیار ہو گئے۔ پھر اکبر نے لسان الغیب سے شگون لیا تو اس شعر نے فتح و نصرت کی خوش خبری سنائی۔ فرد بیت:

سکندر کو بھی آبِ حیات نہیں دیا گیا

طاقت اور دولت کے بل پر یہ کام نہیں ہوتا

اس بشارت سے خوش ہو کر اکبر نے آگے رواں گئی کی۔ سیالکوٹ کے قلعہ کے نیچے پہنچ گیا۔ سکندر قلعہ میں محفوظ ہو گیا تھا۔ اس کا محاصرہ کر لیا۔ توپ اور بندوق کی جنگ ہوئی۔ بھوں بقال کے قتل اور شاہی لشکر کی فتح کی خبر سے سلطان کا دل ٹوٹ گیا تھا۔ اب یہ خبر بھی آئی کہ سلطان محمد عادل جو چنار گڑھ کے قریب تھا، خضر خاں ولد سلطان خاں سور نے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر کے سلطان بہادر کا خطاب اختیار کر لیا ہے۔ اور اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لیے جو بھوں کی جنگ میں مارا گیا تھا، سلطان محمد عادل سے لڑ کر اس پر غالب آ گیا ہے، اور سلطان محمد عادل میدانِ جنگ میں مارا گیا۔

ان حالات میں افغانوں کا ہنگامہ اچانک ٹھنڈا پڑ گیا۔ اور ان خبروں سے سلطان سکندر بالکل بے بس ہو گیا۔ اس کی ہمت جاتی رہی، دلیری اور مردانگی دل سے نکل گئی۔ اب وہ بادشاہ کی خدمت میں عاجزی، انکساری کرنے لگا۔ اس نے درخواست کی کہ دربار کا کوئی شخص آ کر میرا ہاتھ تھام کر مجھے بادشاہ کی خدمت میں حاضر کر دے۔ اس کی استدعا پر میرٹس الدین ایکد خاں کو اور مولانا ناصر الملک کو تسکین دلانے کے لیے رخصت دی۔

اس نے بادشاہ کے بھیجے ہوئے لوگوں سے بڑی عزت سے ملاقات کی اور ان سے کہا کہ میں نے بہت قصور کیے ہیں۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں کہ بادشاہ کے حضور جا کر معذرت کر سکوں۔ بالفعل میں اپنے بیٹے کو اس فلک مرتبہ آستانہ پر بھیج رہا ہوں۔ کچھ دن بعد بذاتِ خود خدمت میں حاضر ہو کر خدمت کے لیے پیشانی رگڑوں گا۔ یہ بات بادشاہ سے عرض کر دی گئی۔ اس کی درخواست قبول ہو گئی، اور یہ حکم ہوا کہ سلطان سکندر پٹنہ کی طرف جا کر اس ولایت سے افغانوں کو نکال کر اس پر قبضہ کر لے۔ اس کے بیٹے نے بادشاہ کی خدمت میں پہنچ کر خدمت ادا کی۔ سلطان سکندر نے اپنے بیٹے کو بارگاہ میں بھیج دیا اور خود پٹنہ کی طرف چلا گیا۔ دو سال بعد

اکبر کے پہلے سنہ جلوس میں قلعہ سیالکوٹ فتح ہوا۔ سکندروہاں سے نکلا اور ولایت پنجاب میں امن و امان ہو گیا۔ اب اس علاقہ کے انتظام سے بادشاہ کو اطمینان ہو گیا۔

### بیرم خاں کی بے اعتدالی اور ممالک محروسہ سے اخراج

چونکہ اکبر بادشاہ بچپن کی وجہ سے جہاں بانی کے امور میں کم مصروف ہوتا تھا۔ تمام ملکی و مالی مہمات بہرام خاں کے لیے چھوڑ رکھی تھیں۔ تمام کارخانہ حیات اور تمام معاملات پر اس کا مضبوط تصرف تھا۔ خان خانان کا مرتبہ بہت بلند ہو گیا تھا۔ اس نے اس مرتبہ کی قدر نہیں سمجھی اور کچھ نامناسب بے ڈھنگے کام کر دیے۔ اس نے زیادتی کرتے ہوئے بہت سے منصوبوں اور جاگیروں میں اپنے شریک مقرر کر دیے۔ شاہی ملازموں سے ناپسندیدہ سلوک کرنے لگا۔ وہ اکبر کو بچہ سمجھ کر مخالفتوں پر فتح جہاں بانی کے امور کا انتظام سب کچھ اپنی کوششوں کا نتیجہ سمجھتا تھا۔ اس کی بڑی گستاخیوں میں ایک یہ تھی کہ اس نے بردی بیگ خاں کو جو ایک بڑا امیر تھا بغیر شاہی حکم کے قتل کر دیا تھا، اور مصاحب بیگ کو بھی جو سرکاری ملازم تھا اکبر کی اطلاع کے بغیر ہی مروادیا۔ مولانا ناصر الملک کو جو اکبر سے وابستہ لوگوں میں سے تھا اور اپنی خدمات کے پیش نظر بادشاہ کو بہت پسند تھا اس پر بادشاہ کی بہت مہربانیاں تھیں، جس کو بہت چاہتا تھا، منصب سے معزول کر کے کعبہ بھیج دیا۔ اسی طرح اکثر شاہی ملازموں سے سختی سے پیش آنے لگا۔ سرکاری ہاتھی خانہ کو لے کر اپنے ملازموں کے سپرد کر دیا۔ کچھ اور دوسرے کارخانوں پر بھی قبضہ کر لیا۔ ایک دن ایک سرکاری ہاتھی مست ہو کر بے اختیار بیرم خاں کے ہاتھی پر چھٹا اور اس ہاتھی کو مار ڈالا۔ خاں نے آداب ملحوظ نہیں رکھے اور شاہی ہاتھی بان کو بے قصور ہی مروادیا۔ اسی طرح ایک دن بیرم خاں کشتی میں بیٹھا ہوا جہنماندی کی سیر کر رہا تھا۔ ایک سرکاری ہاتھی مستی میں شور مچاتا ہوا ندی پر آ کر سرکشی کرنے لگا۔ کشتی قریب پہنچی تو وہ کشتی کی طرف لپکا۔ اگرچہ ہاتھی بان نے اس ہاتھی کو اپنی طاقت سے روکے رکھا مگر بیرم خاں کو اس بات سے بادشاہ کی طرف سے وہم ہو گیا۔ بادشاہ نے یہ سن کر ہاتھی بان کا سر بندھوا کر بیرم خاں کے پاس بھیج دیا۔ اس پر بہت عنایتیں کیں۔ مگر چونکہ اس کے ادا بار کا زمانہ قریب آ گیا تھا، ادب آداب کا سر رشتہ چھوڑ کر اس بے گناہ ہاتھی بان کو ناحق مروادیا۔ بادشاہ کو اس سے بے ادبی کا خیال ہو گیا۔ بہت:



بھاگ ابھاگے جس کے ہوں  
نا کرنی وہ کرتا ہے

اس قسم کے نامناسب کاموں سے بادشاہ کا مزاج آشفٹ ہو گیا۔ اس نے بیرم خاں کی مدارات چھوڑ دی اور اس کو الگ کرنے کی تدبیر کرنے لگا۔ کچھ دن بعد چند امیروں کے ساتھ شکار کے بہانے سے آگرہ سے نکل کر دہلی پہنچا۔ وہاں دہلی کے صوبہ دار شہاب الدین احمد خاں سے یہ راز کہا۔ پھر ان امیروں کے نام جو اطرافِ ممالک میں متعین تھے یہ فرمان صادر کیا کہ بادشاہ بیرم خاں کی طرف سے بد دل ہو گیا ہے اور سلطنت کے تمام امور اپنے ذمہ لے لیے ہیں۔ سب دربار میں حاضر ہوں۔

میئرٹس الدین محمد ایکد خاں کو سنہرہ سے طلب کر کے بیرم خاں کا منصب، علم اور نقارہ اس کو مرحمت کر دیا۔ اطراف سے اکثر امیر حاضر ہو گئے۔ جو امیر بیرم خاں کے ساتھ تھے وہ بھی اس سے الگ ہو کر بادشاہ کی خدمت میں آ گئے۔ یہ خبریں بیرم خاں کو پہنچیں تو اس نے بہت عاجزی و انکساری سے درخواستیں لکھیں۔ بادشاہ نے پیغام بھیجا کہ اس کا اب یہاں آنا مناسب نہیں ہے، بہتر یہی ہے کہ مکہ معظمہ کو روانہ ہو جائے۔ جب وہاں سے خیریت سے واپس آوے گا تب مہربانیاں کی جائیں گی۔ بیرم خاں مجبوراً بظاہر حجاز کے سفر کے لیے روانہ ہو گیا۔ آگرہ سے نکل کر میوات پہنچنے کے بعد سلطان سکندر کے بیٹے افغان اور غازی خاں سور کو جو اس کے ساتھ تھے ممالکِ محروسہ میں خلل اندازی کی رخصت دے دی، اور خود نے پنجاب کا ارادہ کیا۔ یہ خبر سن کر بادشاہ نے نصیحت آمیز فرمان صادر کیا۔ بیرم خاں نے بادشاہ کی نصیحت نہیں سنی اور بیکانیر جا کر کچھ دن وہاں کے حاکم رائے کلیان مل کے پاس رہا۔ پھر وہاں سے پنجاب کا رخ کیا۔ جہاں تک ہو سکا اپنے آدمی مقرر کر ڈالے۔ کھل کر بغاوت کرنے لگا اور بھٹنڈہ کے راستہ سے پنجاب پہنچ گیا۔ اکبر نے میئرٹس الدین ایکد خاں کو دوسرے امیروں کے ساتھ اس کے دفاع کے لیے متعین کیا۔ اس کے پیچھے دہلی سے بھی فوج روانہ کی۔ ایکد خاں تیزی سے روانہ ہوا۔ ستلج اور ویاس ندی کے درمیان موضع کو ساچور تابع پرگنہ دادرک دونوں لشکروں کی ملاقات ہوئی۔ سخت جنگ واقع ہوئی۔ بیرم خاں غالب آ گیا۔ اس نے شاہی لشکر پر حملہ کر دیا۔ شیا لو کی فصل تھی، کچھ مٹی تھی، لشکر کا بھٹنڈہ لگا، ایکد خاں نے یہ دیکھ کر مخالف

کوتیروں سے سی دیا۔ بہت سے تلوار کے گھاٹ اتر گئے۔ کچھ گرفتار کر لیے گئے۔ بیرم خاں اس سانحہ کی تاب نہ لا سکا۔ شکست کھا کر بھاگا۔ شوالک کے پہاڑوں میں پلوڑہ میں جا کر دانا پور کے حاکم راجا کشی کی پناہ میں رہنے لگا۔ شاہی لوگوں کے نصیب میں فتح و دولت آئی۔ سرہند میں بادشاہ کو یہ خوش خبری ملی۔ فرد:

مطلع امن و اماں سے صبح فیروز ہوئی

گلشنِ نفرت کی خوشبو سے مہک اٹھا ہے ملک

فتح و نصرت کی نوید پانے کے بعد اکبر سیدھالا ہو گیا۔ کچھ روز بعد وہاں سے روانہ ہو کر بنسواڑہ میں ڈیرے ڈالے۔ پہاڑی لوگ ہجوم کرنے لگے۔ بہت جنگ کے بعد انھیں ہزیمت اٹھانا پڑی۔ بیرم خاں نے وقت کے آئینہ میں اپنے ادبار کی صورت دیکھ لی تھی لہذا بڑی خجالت اور ندامت کے ساتھ بارگاہِ والا میں عرضی بھیجی کہ حضور کا کوئی معتمد آ کر میرا ہاتھ پکڑ کر اس قدسی آستانہ میں حاضر کر دے۔ بادشاہ نے پہلے تو مولانا عبداللہ سلطان پوری مشہور بہ مخدوم الملک کو اور پھر بعد میں منعم خاں کو اس کے لیے متعین کر کے بھیجا۔ وہ بیرم خاں کو دلا ساسلی دلا کر رومال گردن میں ڈال کر لے آئے۔ بیرم خاں نے حضور والا میں بہت گریہ و زاری کی۔ بادشاہ نے شفقت سے اس کی گردن سے رومال کھول کر الگ کر دیا اور بدستور سابق خدمات سے سبکدوش ہو کر آرام فرمانے کا حکم دیا۔ مجلس کے اختتام پر خوش ہو کر حجاز کے سفر کی رخصت دے دی۔

اس مہم کے انجام پانے کے بعد شاہی پرچم دہلی کی طرف چل دیے اور بیرم خاں مکہ معظمہ کو روانہ ہو گیا۔ یہ واقعہ سن چھ جلوس میں پیش آیا۔

القصہ بیرم خاں مسافت طے کر کے شہر پٹن مضاف احمد آباد صوبہ گجرات پہنچا۔ وہاں تھکان دور کرنے کے لیے کچھ دن قیام کیا۔ یہاں مبارک خاں سوحانی افغان، جس کا باپ ماجھی درہ کی جنگ میں جو بیرم خاں اور افغانوں کے درمیان ہوئی تھی مارا گیا تھا۔ یہ افغان وہاں کے حاکم موسیٰ خاں کے پاس رہ رہا تھا اس نے اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لیے بیرم خاں کا ارادہ کیا۔ اتفاق سے اس دن بیرم خاں ایک بڑے تالاب میں جو اس محل کے درمیان تھا کشتی پر بیٹھ کر کیا تھا۔ واپسی کے وقت جب محل کے کنارہ پر پہنچ کر کشتی سے اترتا تو مبارک خاں مذکور چالیس افغانوں کے ساتھ نمودار ہو گیا اور یوں غلام کیا جسے ملاقات کے لیے

جار ہا ہے۔ جوں ہی قریب پہنچا اس نے بیرم خاں کی کمر پر ایسا ہتھوڑا مارا کہ دل سینہ سے نکل آیا۔ دوسرے افغان نے تلوار مار کر اس کا کام تمام کر دیا۔ کچھ فقیروں نے اس کے خون میں لتھڑے ہوئے جسم کو جو شہید ہو گیا تھا نظام الدین اولیا کے خلیفہ شیخ جام کے مقبرہ میں سپرد خاک کر دیا۔ اس کے بعد اس کی ہڈیاں مشہد مقدس لے جانی گئیں۔ اس کی تاریخ شہادت یہ ہے۔ نظم:

بیرم خاں نے کعبہ کے طواف کے لیے احرام باندھا  
ابھی کعبہ تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ اس کا کام تمام ہو گیا  
میں نے عقل سے اس کی تاریخ وفات پوچھی  
تو اس نے بتایا کہ محمد بہرام شہید ہو گیا

### مرزا عبدالرحیم ولد بہرام خاں

مرزا عبدالرحیم ولد بہرام خاں سپہ سالار تھا۔ یہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس پر بہت کرم کیا گیا۔ بادشاہ نے اس کے سر پر اپنی مہربانیوں کا ہاتھ رکھ دیا۔ اسے مرزا خاں کے خطاب سے سرفراز کیا اور اس کی پرورش کرنے لگا۔ رفتہ رفتہ فرزند برخوردار خان خانان سپہ سالار کا خطاب ملا۔ بیچ ہزاری منصب عطا کیا۔ اس زمانہ میں اس منصب سے اونچا کوئی اور مرتبہ نہیں تھا۔ اس منصب سے بھی اسے سرفراز کر دیا۔ اس نے بھی نمایاں کارنامہ اور شایان شان خدمات انجام دیں۔ چنانچہ گجرات ٹھٹھ اور دکن کی ولایتوں کو اس نے فتح کیا۔ راجا ٹوڈرل کے فوت ہونے کے بعد وزارت کے امور اسی سے متعلق ہو گئے۔ خان خانان نزاکت طبع، لطیف شعار، بلند ہمتی، سخاوت اور فیاضی و بہادری کے لیے ہندوستان میں مشہور ہے۔

القصد بہرام خاں تو ختم ہو گیا اور بادشاہ بذات خود جہاں داری اور حکومت کی مہتمم انجام دینے لگا۔ اب مخالفوں دشمنوں کے قلع قمع کی طرف متوجہ ہوا۔

### مالوہ کی تسخیر

باز بہادر ولد شیر خاں افغان شیر شاہی اُمرا میں سے تھا اور ولایت مالوہ میں استقلال سے سلطان بنا ہوا تھا۔ جوانی کی مستی اور نفسانی لذتوں سے عورتوں کی صحبت میں رہتا تھا۔ انھیں کی مجالس میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اس نے بہت سی حسنائیں، شوخ دلبر نازنینیں، محبوبائیں اکٹھی کر



رکھی تھیں۔ نفسانی شہوت سے بہمنی کا خطاب اختیار کر لیا۔ اس کی نازنیوں میں روپ متی نام کی ایک معشوقہ تھی۔ اس کے حسن اور آواز کا دُنیا بھر میں شہرہ تھا۔ اس کی خوبیوں اور حسن کا شور دُنیا بھر میں پھیلا ہوا تھا۔ ترجمہ ابیات:

وہ ہنستی تو ایسا لگتا جیسے ثریا تارہ سے نور برس رہا ہے۔ پاپستہ سے نمک جھڑ رہا ہے /  
اس کے چہرہ پر خشک جیسا ایک داغ (تل) تھا / وہ تل ایسا لگتا جیسے کوئے نے  
باغ میں آشیانہ بنالیا ہوا / وہ جب مسکراتی تو اس کے لعل جیسے ہونٹوں سے شکر  
جھڑتی تھی / اور بات کرتی تو منہ سے مٹھاس ٹپکتی تھی / ناز و انداز کا سرمہ لگی ہوئی  
اس کی زرگی آنکھیں / اپنی پلکوں کے تیروں سے لوگوں کا کلیجہ چھیدتی تھیں / دُنیا  
میں کوئی ایسا پیدا نہیں ہوا ہے / جو اسے دیکھ کر اس پر شیدانہ ہو جائے۔

باز بہادر نے اپنی جان و دل کی پونجی اس کی محبت کی راہ میں لٹادی تھی اور اس کے عشق  
کے دام میں گرفتار ہو گیا تھا۔ اس بارے میں اس نے ہندی زبان میں بڑی بے نظیر تصنیفیں  
کیں۔ روپ متی کی مجالست میں بے بدل شعر اشعار کہا کرتا تھا۔ دن رات اس سے نغمہ و سرود  
سننا۔ اپنا قیمتی وقت جس کا نہ کوئی بدل ہے نہ عوض، یوں ہی اس کے ساتھ ضائع کرتا۔

نغمہ و سرود پاک باز زاہدوں میں مردود اور عاشقوں تاجروں میں مقبول ہے۔ یہ نفس پرستی  
اور ہوس کی قوتِ بازو ہے۔ نفس اتارہ کو شکار کرنے کے لیے شہوت و ہوس کے ہنگامہ گرم کرتا  
ہے۔ زیاں کا رخوا ہشوں کا دست کار ہے، بدستی اور شیدائی کے جھنڈے گاڑتا ہے۔ سودائی اور  
ہوا پرستی کے پرچم لہراتا ہے۔ سرود، شہوت اور بدکرداری کی آگ میں تیل چھڑکتا ہے۔ عفت و  
پرہیزگاری کے تانے بانے توڑ ڈالتا ہے۔ بواہوسوں کے دل میں سرود ہی بدستی کے ہنگامے  
برپا کرتا ہے۔ سیاہ دل لوگوں کے باطن میں ہوا پرستی کے پھریرے بلند کرتا ہے۔

وہ نفسانی لذتوں میں غرق ہر وقت سرود و نغمہ میں ہی مصروف رہتا تھا۔ مسلسل شراب پیا کرتا۔  
رات بھر پیتا دن بھر سوتا۔ غفلت اور مے پروری میں نہ اسے رات کی خبر تھی نہ دن کی۔ بیت:

آسمان اس کی حکومت کو مٹا دیتا ہے دیکھ

رات کو جو مے پئے اور صبح کو سوتا رہے

بادشاہ اکبر کو جب اس کی مستی اور حکومت کی براگندگی کا پتہ چلا تو اس نے ادھم خاں کی

سرکردگی میں اپنے لشکر کو اس بدآمال کو ختم کرنے اور ولایت کو فتح کرنے کے لیے متعین کیے۔ ادھم خاں مرحلہ طے کر کے اس کے دارالحکومت سارنگ پور کے قریب پہنچ گیا۔ باز بہادر تو بس غفلت اور بدمتی میں زندگی گزارا کرتا تھا۔ اس کو اس وقت پتہ چلا جب شاہی لشکر نے اس شہر کو گھیر لیا۔ مجبوراً وہ بھی صف بندی کر کے لڑنے کے لیے تیار ہو گیا۔ مختصر سی جنگ کے بعد ہی اسے فرار ہونا پڑا۔ اس کی ہزیمت کے بعد ادھم خاں شہر میں آیا۔ اس کے خزانے دینے فراہم کیے۔ خاص طور پر اس کی عشوہ ساز دلبروں، کرشمہ ساز نازنینوں، سندر پاتروں کو حاصل کیا۔ نقد و جنس کی مضبوطی اور حرم خانہ لینے کے بعد باز بہادر کی معشوقہ روپ متی کی جستجو میں اپنے آدمی بھیجے۔

فرار ہوتے وقت باز بہادر نے جواہر اور حرم خانہ کی عورتوں کے قتل کے لیے اپنے آدمی چھوڑ دیے تھے۔ (ہندوستان میں رسم ہے کہ ایسے حادثوں کے وقت عورتوں کو تلوار سے قتل کر دیتے ہیں یا آگ کے الاؤ میں جلا ڈالتے ہیں) ان سنگین دل دیوڑادوں نے ان پری پیکر نازنینوں کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا۔ ان بے گناہوں کے وجود کی تحریر کو زمانہ کے ورق پر سے اپنے ظلم کے کریمک سے مٹا دیا۔ ایک ظالم روپ متی کو قتل کرنے پہنچا۔ تلوار سونت کر اس کے کچھ زخم لگائے۔ ابھی اس کا کام تمام نہیں ہوا تھا کہ شاہی لشکر آ گیا۔ اس ظالم کو اتنا موقع نہیں ملا کہ روپ متی کا کام تمام کر دے۔ چنانچہ اس نیم بکل طاؤس کو ادھم خاں کے سامنے حاضر کیا گیا۔ اس پختہ کار نازنین نے درخواست کی کہ میرے کاری زخم لگے ہیں۔ ابھی تو مجھے کسی کے گھر رکھ دیں۔ زخم بھر جانے پر میں خدمت میں حاضر ہو جاؤں گی۔

ادھم خاں نے اس کے زخموں کو دیکھ کر شیخ عمر درویش کے گھر میں جو تقویٰ اور خدا ترسی کے لیے اس علاقہ میں مشہور تھا چھوڑ دیا۔ روپ متی اس درویش کے گھر کی عورتوں میں رہنے لگی۔ علاج ہوتا رہا اور زخم بھر گئے۔ مگر باز بہادر کی جدائی سے اس کے دل پر جو زخم لگا تھا ناسور بن گیا۔ جی ہاں تیر، تلوار، بندوق، گرز کا زخم تو بھر جاتا ہے، مگر عشق و محبت، ہجر و مفارقت کا زخم افلاطونی مرہموں اور لقمائی دواؤں سے بھی مندمل نہیں ہوتا۔ مصرعہ:

برہ کا جو گھاؤ لگے ویدوں کی چکلتسا سے نہ بھرے

ادھم خاں انتہائے شوق میں لگا تا اس کی معلومات رکھ رہا تھا۔ اس کو صبح وصال کا انتظار

تھا۔ روپ متی سندرست ہو کر نہالی اور کسی جگہ زخم کا کوئی نشان نہ رہا تو اس نے مشک، عنبر اور

دوسری خوشبوؤں کی درخواست کی تاکہ بناؤ سنگھار کر کے جائے۔ ادھم خاں اس خبر سے بہت خوش ہوا۔ اس نے مشک عنبر کا فور وغیرہ بھیج دیے۔ اس نے باز بہادر کی محبت میں ہتھیلی بھر کا فور کھالیا اور سر پر دو پٹہ ڈال کر ایسی سوئی کہ پھر بیدار نہیں ہوئی۔ ترجمہ نظم:

محبت کی آگ میں عورت اس طرح جلتی ہے کہ گھانس پھونس اس طرح آگ سے نہیں جلتے / کتنا مبارک ہے وہ شخص جو محبت میں جان دے دے / محبت میں ہی آن بان سے جان دی جاسکتی ہے۔

تاریخ کے طالبوں پر یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ مالوہ لمبی چوڑی ولایت ہے۔ یہاں ہمیشہ سے شاہی حاکم رہے ہیں۔ بڑے بڑے راجا اور بے مثال رائے جیسے راجا کرماجیت جس کی سلطنت پر ہندوستان والوں کی تاریخ کا دارومدار ہے اور راجا بھوج وغیرہ جس کی عجیب و غریب حکایتیں اور حمدیہ اوصاف اب تک لوگوں کی زبان پر جاری ہیں، اسی ولایت میں ہوئے ہیں۔ سلطان محمود غزنوی کے زمانے سے اس ولایت میں اسلام کا ظہور ہوا، اور دہلی کے سلطان غیاث الدین کا جب اس پر غلبہ ہوا تب سے یہ ولایت دہلی کے سلطانوں کے تصرف میں رہی۔ جب سلطان محمد شاہ ولد فیروز شاہ کے دربار کا زمانہ آیا اور جن لوگوں نے اس کا ساتھ دیا اس نے ان کی رعایت کی۔ جہاں بانی کے تحت پر بیٹھ کر اس نے ان کی رعایت کرتے ہوئے چار شخصوں کو حکومت دی۔ اعظم ہمایوں ظفر خاں کو گجرات کا، خضر خاں کو ملتان اور دیبال پور کا، خواجہ سرور خواجہ جہاں جس نے سلطان اشرف کا خطاب پایا تھا جون پور کا اور دلاور خاں کو مالوہ کا حاکم بنایا۔ چنانچہ اس پہلے لکھ دیا گیا۔ سن سات سو چھیانوے سے دلاور خاں مالوہ کی حکومت کر رہا تھا۔ جب سلطان محمد شاہ کی رحلت ہو گئی اور ہندوستان میں گڑ گڑ ہوئی تو ہر ایک نے ہر کہیں اپنی حکومت کا جھنڈا بلند کر دیا۔

دلاور خاں بھی دہلی کے والی سے منحرف ہو گیا۔ اس نے بھی سلطانوں کی طرح تحصیل شروع کر دی۔ اس کی حکومت کی مدت پچیس سال ہوئی۔

## ہوشنگ شاہ

اس نے ایک سال اور کچھ مہینے حکومت کی۔ سلطان محمود خلجی سلطان ہوشنگ شاہ کا



امیر الامر تھا۔ اس کی بہن سلطان محمود کے نکاح میں تھی۔ وہ سلطان کو اس کے ساتی کے ذریعے زہر آلود کر کے حکومت کے تخت پر متمکن ہو گیا۔ تمام ولایت بوندی اور مارواڑ بھی اس نے اپنی تلوار کے بل پر چھین لی تھی۔  
اس کی مدت حکومت بتیس سال ہوئی۔

سلطان غیاث الدین ولد سلطان محمد خلجی  
اس نے تیس سال حکومت کی۔

سلطان ناصر الدین  
چودہ سال چار مہینے چار دن تین پہر سلطان رہا۔

سلطان محمود ولد سلطان ناصر الدین  
اس نے بڑے عدل و انصاف اور بہادری سے بیس سال دو مہینے حکومت کی۔

سلطان بہادر شاہ والی گجرات  
یہ سلطان محمود کو میدانس جنگ میں مار کر ولایت مالوہ پر قابض ہوا تھا۔ اس کی حکومت کا زمانہ چھ سال ہوا۔

بلو قادر شاہ

یہ اس ولایت کے بڑے امیروں میں سے تھا۔ سلطان بہادر شاہ کے فوت ہونے کے بعد جب ولایت مالوہ میں کوئی امیر نہ رہا تو اس نے غالب آ کر اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کر دیا۔ جس زمانے میں نصیر الدین محمد ہمایوں مالوہ کی طرف رانہ ہوا تو وہ زمانہ شیر شاہ کے عروج کا زمانہ تھا۔ اس نے قادر شاہ کو لکھا کہ آگرہ کی طرف آ کر خلل اندازی کرے۔ اس خط پر اس نے اپنی مہر لگائی۔ قادر شاہ نے بھی اس کو جواب لکھ دیا اور تحریر پر اپنی مہر لگا دی۔ اس بات

سے شیرشاہ غصہ ہو گیا۔ شیرشاہ غلبہ پا کر اُدھر گیا۔ قادرشاہ مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔ اس نے آ کر شیرشاہ سے ملاقات کی اور مالوہ کے بدلہ ولایت لکھنوتی اس کے لیے مقرر ہوئی۔ ایک دن وہ اپنے گھر سے سوار ہو کر شیرشاہ سے ملنے جا رہا تھا۔ کچھ مغل لوگ جو شیرشاہ کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے تھے وہ گوالیار کی تعمیر میں نیل داری کر رہے تھے۔ پاڑھ رہے تھے۔ قادرشاہ نے اپنے دل میں سوچا کہیں ایسا نہ ہو کہ میں ان لوگوں کو شیرشاہ لگوں اور اور یہ کوئی نامناسب سلوک کر بیٹھیں۔ اس خوف سے وہ ڈر کر بھاگ گیا۔

اس کی حکومت کا زمانہ چھ سال پانچ مہینہ ہوا۔

### شجاعت خاں عرف سخاوت خاں، نائب شیرشاہ

اس نے بارہ سال ایک مہینہ حکومت کی۔

### باز بہادر عرف بازید خاں ولد شجاعت خاں

اس نے دس سال دو مہینے ۲۳ دن حکومت کی۔

سن سات سو چھیانوے سے سن نو سو ترسیٹھ تک یعنی ایک سو اکتھتر سال ولایت مالوہ دہلی کے سلطان کے تصرف سے باہر رہی۔ اس مدت میں کچھ لوگوں نے اصالتاً اور کچھ نے وکالتاً یہاں فرماں روائی کی۔

القصہ اُدھم خاں فتح و نصرت سے کامیاب ہوا۔ بہت سے خزینہ دینہ اور ایسی لمبی چوڑی ولایت ہاتھ لگی تو وہ مغرور ہو گیا۔ شاہی اطاعت سے سرتابی کرنے لگا۔ باز بہادر کی جو بھی نقدی، جنس، ہاتھی خانہ، توپ خانہ، برتن وغیرہ ہاتھ لگے سب اپنے پاس رکھ لیے۔ بادشاہ کو اس میں سے کچھ بھی نہیں بھیجا، بلکہ بدستی کا رویہ اختیار کر لیا۔ اس نے نعمت پروری اور دولت و حکومت کا حق حقوق سب کچھ بھلا دیے۔ مخرف ہو کر بغاوت اختیار کر لی۔ اب بادشاہ مجبوراً بذاتِ خود مالوہ کی طرف متوجہ ہوا۔ قلعہ گارون کے قریب پہنچ کر تھوڑی دیر میں اسے فتح کر لیا۔ یہ اب تک فتح نہیں ہو سکا تھا۔ پھر آگے بڑھا۔ اُدھم خاں کو شاہی لشکر کی روائی کی کوئی خبر نہ تھی۔ وہ بھی مذکورہ قلعہ کو فتح کرنے کے لیے سارنگ پور سے نکلا تھا۔ اس کو اچانک شاہی

پرچم نظر آئے۔ وہ فوراً گھوڑے سے اتر کر بے اختیار بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ سارنگ پور کا جو بھی اسباب اس نے رکھ لیا تھا سب بادشاہ کو پیش کر دیا۔ اب اکثر نے سارنگ پور میں ڈیرا ڈالا۔ رات ادھم خاں کے گھر میں بسر کی۔ اس نے پیشکش اور نذرانہ کی۔ کچھ دن وہاں رہ کر اس ولایت کے انتظام سے بے فکر ہو کر یہ ولایت ادھم خاں کو ہی بدستور بحال کر دی۔ پھر وہاں سے واپس آگرہ چلا گیا۔

کچھ دن بعد عبداللہ خاں اوڈیگ کو اس ولایت کے لیے متعین کیا گیا اور ادھم خاں بادشاہ کے حضور چلا گیا۔ چونکہ یہ جوانی کی شراب سے مدہوش تھا اور نادانی کے نشہ سے متوالا، ایک دن سب ہی شاہی نوکروں کے سامنے اس نے ایک دن خاں سے تیز کلامی کر کے اس کو قتل کر دیا۔ پھر بادشاہ کے ارادہ سے حرم سرا کی طرف روانہ ہوا۔ اکثر اس وقت بستر میں تھا۔ شور غل سے بیدار ہو کر باہر آ گیا۔ ادھم خاں کے سامنے پہنچا تو پوری کیفیت معلوم ہو گئی۔ اکبر نے اس کے سر پر ایسا مٹکا مارا کہ دماغ سے بھیجا نکل گیا جیسے گرز کی ضرب لگی ہو۔ بارگاہ میں موجود لوگوں نے بادشاہ کے حکم سے اس ظالم کو باندھ کر قلعہ کے کنگرہ سے نیچے پھینک دیا، اور ادھم خاں جاں بحق تسلیم ہو گیا۔ ترجمہ نظم:

ایسی گھانسن پھونس کو آگ میں جلا دینا چاہیے/ جس سے کسی کے دل میں کانٹے چھپیں  
بادشاہ اگر سزا نہ دے تو/ ہر کوئی حاکم ہونے کی ڈینگ مارنے لگ جاتا ہے۔

## ولایت کھکر کی فتح

یہ ولایت نہشپ اور سندھ ندی کے درمیان واقع ہے۔ یہاں کا حاکم خود ہی حکومت کرتا تھا۔ اس نے کبھی بھی فرماں رواںے دہلی کی اطاعت نہیں کی تھی۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ یہ ولایت قدیم زمانہ میں کشمیر میں داخل تھی۔ سلطان محمود غزنوی نے اسے فتح کر کے اپنے ایک گیان زادہ امیر کو جس کا نام کھکر تھا عطا کر دی۔ اسی زمانے سے کھکر کی نسل اس پر قابض رہی، اور استقلال سے حکومت کرتی رہی۔ شری شاہ اور اسلام شاہ نے بہت عرصہ تک اس ولایت کو مسخر کرنے کی کوشش کی۔ اس کی سرحد پر قلعہ رہتاس بنایا تاکہ کھکر لوگ عاجز ہو کر مطیع ہو جائیں، مگر ذرا بھی کامیاب نہ ہو سکے۔



ہو گئی۔ ملاقات کے وقت اسلام شاہ نے اُسے گرفتار کر لیا اور گرفتاری کے بعد قلعہ گوالیار میں بھیج دیا۔ اب سلطان سارنگ کا بھائی سلطان آدم مندر حکومت پر بیٹھ گیا۔ اس نے بھی متواتر جنگ کی۔ اس نے اپنی قوت اور شجاعت سے اس ولایت کو محفوظ رکھا اور اسلام شاہ بغیر مقصد حاصل کیے وہاں سے واپس ہو گیا۔ ایک بار اسلام شاہ نے حکم دیا کہ گوالیار کے جیل خانے میں سرنگیں لگا کر بارود بھر کر اڑا دیا جائے۔ فرمان پذیروں نے حکم کی تعمیل کی۔ سلطان سارنگ تمام قیدیوں کے ساتھ ہوا میں اڑ گیا۔ اس طرح نیستی کی دُنیا میں پہنچ گیا۔ خدائی قدرت سے جیل خانہ کے ایک گوشے میں سلطان سارنگ کا بیٹا کمال خاں سلامت رہ گیا۔ ترجمہ بیت:

اللہ جس کی حفاظت کرے، خدا جس کا نگہبان ہو

زمانہ کی گردش سے بھلا اس کو کیا نقصان ہوگا

افغان حکومت کا سلسلہ ختم ہونے کے بعد کمال خاں کو گوالیار کے قلعہ کی جیل سے رہائی مل گئی۔ اب وہ شاہی ملازموں میں آ گیا۔ اس نے جہوں کی اور دوسری جنگ میں بہت دوڑ دھوپ کی۔ لہذا اس پر بادشاہ کی مہربانیاں بھی بہت ہوئیں۔ اس نے اپنی موروثی ولایت کی درخواست کی۔ چنانچہ سلطان آدم کے نام فرمان جاری ہوا کہ کامران مرزا کو گرفتار کرنے کے لیے اس نے بادشاہ فردوس آرام گاہ کی خدمت میں اس نے بہت اچھی خدمات انجام دی تھیں اور اس خاندان کی خوب اطاعت کی تھی اس لیے ہماری مہربانی سے آدھی ولایت اسے دی جاتی ہے۔ چنانچہ آدھی ولایت کمال خاں کے ذمہ جو کہ اس ملک کا وارث ہے اور جس نے اچھی خدمات ادا کی ہیں واگذار کر دی جائے۔

چونکہ سلطان آدم کی قسمت خراب ہو گئی تھی اس لیے اس نے حکم والا سے سرتابی کی۔ اس کے فرمان عالی کی تعمیل نہیں کی۔ لہذا ایکد خاں کا بڑا بھائی امیر محمد خاں اور پنجاب کے دوسرے امیر سلطان آدم کے استیصال اور کمال خاں کی اطاعت کے لیے مقرر کیے گئے۔ سلطان آدم نے اپنی جرات کے اندازہ سے بھی باہر قدم رکھ دیا۔ نہشب ندی کے اس پار قصبہ بیلان تک چلا آیا۔ شاہی لشکر سے جنگ کی اور شکست کھانا پڑی۔ میر محمد خاں نے اس کا تعاقب کیا اور تمام ولایت کو ضبط کر کے ممالک محروسہ میں داخل کر دیا۔ خاقانِ زماں اکبر بادشاہ نے اپنی بھرپائی سے یہ پورا ملک کمال خاں کو بخش کر دیا اور سلطان آدم یہاں سے بالکل خارج ہو گیا۔

## اکبر بادشاہ کے ایک زخم لگنا

اکبر بادشاہ ایک دن شیخ نظام الدین اولیاء کے روضہ منورہ کی زیارت کرنے گیا۔ واپسی کے وقت جب شہر کے چوراہے پر پہنچا تو ایک سر پھرے نے جو گھات میں تھا اکبر کے ایک تیر مار دیا۔ یہ تیر بازو سے ایک بالشت نیچے لگا۔ ساتھیوں نے شور مچا دیا۔ اس ظالم کو گرفتار کر کے حاضر کیا گیا۔ اس کی تفتیش کرنا چاہی تو حکم صادر ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو یہ تفتیش میں کسی بے گناہ کو مصیبت میں ڈال دے۔ بس دنیا کو اس کے وجود کے داغ سے صاف کر دو۔ فرمان پذیروں نے اسے قتل کر دیا۔ اکبر ایسے سخت زخم کے باوجود اسی تمکین اور سختی کے ساتھ گھوڑے پر سوار دولت خانہ چلا گیا۔ حکیموں نے علاج کیا اور سات دن میں وہ زخم بھر گیا۔ بعد میں پتہ چلا کہ وہ بے سعادت قاتل شرف الدین حسن مرزا کا غلام تھا۔ مرزا نے اسے اپنی بد طینتی سے اکبر کے ارادہ سے بھیجا تھا۔ وہ اپنے کردار کی سزا کو پہنچ گیا۔ ترجمہ ابیات:

جس کا خدا حافظ ہو/ کسی طرف سے اس پر کوئی آسیب نہیں آتا  
قسمت اس کے سارے کام بناتی ہے/ اور دشمن حسد سے جل جل کر جان گنواتے ہیں

## ابوالمعالی کے مارے جانے کا واقعہ

یہ بادشاہ فردوس آرام خاں کے زمانہ سے اپنے ظاہری حسن و جمال کی وجہ سے بارگاہ کے مقرب لوگوں میں سے تھا۔ یہ اپنے آپ کو بادشاہ کے فرزندوں میں سے بتاتا تھا۔ اس کی صورت تو بہت اچھی تھی مگر افعال بہت بد تھے۔ ترجمہ بیت:

خوبصورت ہو مگر سیرت ہو بد افسوس ہے

جس میں خوشبو ہی نہ ہو اس پھول کی رنگ کا کیا

جب خطہ لاہور میں بادشاہ نے حکومت کے تحت کوزینت بخشی تو اس جشن میں تمام امیر حاضر ہوئے۔ اس نے کچھ درواز کار باتیں کہہ دیں۔ بزم میں حاضر ہونے سے معذرت کی۔ بہرم خاں خانِ خانان نے بہر طور اسے تسلی دے کر بلا لیا اور محفل میں شاہی حکم کے مطابق گرفتار کر کے لاہور بھیج دیا۔ یہیں کوئل کی پورانی سے یہ صورت بن گیا۔ ایک عرصہ بعد پھر

گرفتار ہو کر قلعہ بیانہ میں قید ہوا۔ جب بیرم خاں منحرف ہو کر اس علاقہ میں پہنچا تو اس نے اسے خلاصی دے دی۔ یہ اس وقت مکہ معظمہ چلا گیا۔ کچھ سال بعد واپس ہندوستان آ کر شورش کرنے لگا۔ کوئی بات نہ بن سکی تو پھر کابل چلا گیا۔ یہاں حکیم محمد مرزا کی والدہ ماہ فوج بیگم کو میٹھی میٹھی باتوں سے فریفتہ کر کے مرزا کی بہن سے نکاح کر لیا اور کابل میں مدار علیہ بن گیا۔ اس سے لوگوں کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ موقع مل گیا تو بیگم کو قتل کر کے خود مختاری کا دم بھرنے لگا۔ وقت کے ساتھ ساتھ اس نے اکثر امیروں کو موت کے گھاٹ اُتار دیا۔ بدخشاں کے حاکم مرزا سبحان کو جب اس کی خبر ہوئی تو اس نے حکیم مرزا کی درخواست پر کابل پر لشکر کشی کی۔ ادھر سے ابوالمعالی بھی فوج آ راستہ کر کے جنگ کے لیے روانہ ہوا۔ روہند کے کنارے دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے آئے۔ محمد حکیم مرزا اس سے بہت تنگ آ گیا تھا۔ عین جنگ میں وہ بہت تیزی سے مرزا سلیمان کے پاس پہنچا۔ شاہ ابوالمعالی یہ دیکھ کر گھبرا گیا۔ وہاں سے فرار ہو گیا۔ بدخشیوں نے اس کا پیچھا کر کے موضع چارم کاران میں اس کو گرفتار کر لیا۔ مرزا سلیمان اس فتح کے بعد کابل پہنچا اور کابل کا کچھ علاقہ اپنے امیروں کو جاگیر میں دے دیا اور اپنی بیٹی رضیہ محمد حکیم مرزا سے بیاہ کر واپس بدخشاں چلا گیا۔ شاہ ابوالمعالی کو زنجیروں میں جکڑ کر مرزا کے پاس بھیج دیا گیا۔ چونکہ اس نے اپنے آقا کا ہی حق نعمت فراموش کر دیا تھا۔ ناشائستہ کام کیے تھے، مرزا نے اسے اپنی والدہ کے خون کے قصاص میں مروا دیا۔ بیت:

کسی نے بھی ایسا سنا ہی نہیں  
کہ بد کرنے والے کو نیکی ملی ہو

### ولایت کریمہ مشہور بہ کوئٹہ والہ کی فتح

کسی مسلمان بادشاہ کا اس پر تصرف نہیں ہوا تھا۔ مسلمان بادشاہوں کے لشکروں کے گھوڑوں کے کھر اس علاقہ تک نہیں پہنچے تھے۔ یہاں کا حاکم راجا دلیپ جب فوت ہو گیا تو اس کا پانچ سال کا بیٹا ویرائن قائم مقام ہوا۔ اس کی ماں رانی دُرگاوتی بیٹے کے کم عمر ہونے کی وجہ سے حکومت کا کاروبار سنبھالتی تھی۔ وہ عورت عقل مندی اور بہادری میں یکتا تھی۔ جنگ کے وقت مردانہ وار کاروبار سنبھالتی تھی۔



اچھے طریقہ سے حکومت کرتی تھی۔ ملک رانی کے لوازم اور سرداری کی رسمیں بہت صحیح تدبیروں سے انجام دیتی تھی۔ بیت:

وہ ایک عورت نہ تھی بلکہ سومردوں کے برابر تھی  
بہادری اور عقل مندی میں یکتا تھی

اس ولایت کے احوال جب بادشاہ کو معلوم ہوئے تو اس نے آصف خاں عبدالجید اور اس کے بھائی وزیر خاں کو جو شیخ زین الدین کی اولاد میں سے تھے جن سے امیر تیمور کو بہت عقیدت تھی اس ولایت کی تسخیر کے لیے متعین کیا۔ ان بھائیوں نے اس علاقہ میں جا کر جنگ کے لیے صف بندی کی۔ رانی دُرگوتی ہتھیار بند ہو کر ہاتھی پر سوار میدان جنگ میں آئی، مردانہ وار جنگ کی۔ اپنے ہاتھ سے تیر چلائے، بندوقیں داغیں۔ بہت سے لوگوں کو مار ڈالا۔ اس نے بہت سے نمایاں کارنامے انجام دیئے، مگر آخر کار آصف خاں غالب ہو کر کامیاب ہو گیا۔ رانی کے اکثر لشکری مارے گئے یا زخمی ہوئے، باقی جو بچے فرار ہو گئے۔ اپنے لشکر کا یہ خال دیکھ کر رانی ہاتھی بان کی جگہ خود بیٹھ گئی اور کہا کہ اب دارخنجر سے ہمارا کام تمام کر دو۔ ہاتھی بان نے کہا کہ میں اپنی مخدومہ کے لیے ایسی جرات نہیں کر سکتا۔ اس عورت میں مردوں جیسی ہمت تھی، بولی کہ نیک نامی سے مرجانا بے غیرتی کی زندگی سے بہتر ہے۔ یہ کہہ کر خود اپنے ہاتھ سے خنجر گھونپ کر اپنا کام تمام کر لیا۔

اس طرح پوری ولایت آصف خاں اور وزیر خاں کی تلوار کے بل پر فتح ہو گئی۔ یہاں سے اس قدر نقد و جنس ہاتھ لگے کہ شمار اور حساب میں نہیں آ سکتے تھے۔ کہتے ہیں کہ جو راگڑھ کا قلعہ خزانوں، نفیس جواہرات اور لطیف جنسوں سے بھرا ہوا تھا۔ کتنے راجا اور رانی ہوئے کسی نے اس میں سے کچھ خرچ نہیں کیا تھا۔ بلکہ ہر ایک نے اپنی حکومت کے زمانہ میں اس میں کچھ رقم بڑھائی ہی تھی۔ ایک سوا ایک صندوق تو سونے کی اشرفیوں کی تھیں۔ چاندی، روپیہ، سونے چاندی کے برتن، آلات، اسباب سونے کی مورتیاں اور طرح طرح کی جنسیں اندازہ سے باہر ہاتھ لگیں۔ ایک ہزار ہاتھی ضبط ہوئے۔

آصف خاں نے یہ سب چیزیں اپنے قبضے میں کر لیں۔ بادشاہ کو کچھ بھی نہیں بھیجا۔ وہ ایسے لمبے چوڑے کتے کی فتح کی خبر سن کر ہاتھ لگے۔ بغاوت کر بیٹھا۔

آخر کار بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر چتوڑ اور دوسری مہموں میں بہت اچھی خدمات انجام دیں۔ یہ ولایت پورے طور پر شاہی ملازموں کے قبضہ میں آ گئی۔

### قلعہ اکبر آباد کی تعمیر

سن دس جلوس مطابق سن نو سو بہتر میں اس قلعہ کی بنیاد رکھی گئی۔ روزانہ چار ہزار ماہر استاد کاریگر، سنگ تراش، معمار، لوہار، مزدور کام کرتے تھے۔ تیس گز چوڑی (بنیاد) ڈالی گئی۔ یہ بنیاد پانی سے نیچے کھودی گئی۔ اس کی اونچائی ساٹھ گز، کنگرہ تک تراشے ہوئے پتھروں کا بنایا ہے۔ اس طرح ماہر کاریگروں، معماروں، لوہاروں اور بڑھیوں نے اس میں خوبصورت فرحت افزا عمارتیں تعمیر کیں، دولت خانہ بنایا۔ باریک بین نقاشوں، صنعت پرداز مصوروں نے جو اپنے ہنر میں استاد تھے صورت نگاری سے نگار خانہ چمن اور گل پوشوں سے گلشن بہاری بنادیا۔ آٹھ سال کے عرصہ میں یہ مضبوط قلعہ اور عظیم شہر ایسا شہر کہ جسے روئے زمین کا خوبصورت شہروں کے رخسار کا تل کہا جائے، مکمل ہوئے۔ اس کا نام اکبر آباد رکھا گیا۔ یہ شہر ممالک محروسہ کے بیچ میں واقع ہے۔ اس کی دل کشا فضا باغ ارم کا مقابلہ کرتی ہے، اور یہاں کی معتدل آب و ہوا فروردین کی ہوا سے سبقت لے گئی۔

### علی قلی خاں اور بہادر خاں کا قتل

جس وقت بادشاہ فردوس آرام گاہ (ہمایوں) عراق سے واپس آیا تھا تو شاہ طہماسب کے لشکر میں جو ہمایوں کی کمک اور مدد کے لیے مقرر ہوا تھا اس میں حیدر سلطان بھی تھا جو قندھار کی فتح کے بعد ہمایوں کے کابل کی طرف روانگی کے وقت راستہ ہی میں جو ار رحمت حق میں چلا گیا تھا، اس کے بیٹے علی قلی خاں اور بہادر خاں بھی ہمایوں کے ساتھ تھے۔ انھوں نے اچھی خدمات انجام دی تھیں اور خان کا خطاب پایا تھا۔ بادشاہ فردوس آرام گاہ کی رحلت کے بعد جب تخت حکومت کو اکبر کے جلوس مبارک سے رونق حاصل ہوئی اور ہجون بقال اور دوسرے مخالفوں کا خاتمہ ہو گیا تو علی قلی خاں کو خان زمان کا خطاب اور سنبھل کی جاگیر مرحمت ہوئی۔ اس نے اپنی عقل اور ذاتی باہمی شہادت کے مطابق Research Institute. Digitized by eGangotri

کر لیا۔ اس کے بھائی بہادر خاں نے بھی اچھی خدمات انجام دی تھیں لہذا وہ سلطنت کا وکیل بن گیا۔ مدار الملک ہو گیا۔ چونکہ خانِ زمان میں ذرا بھی سعادت نہیں تھی اس لیے بری صحبت کی وجہ سے جو حکومت کی بنیاد کو خراب کر دیتی ہے، منزلت کی نیو ڈھا دیتی ہے، اس نے بادشاہ کی اطاعت سے سر پھیر لیا۔ اس سے بغاوت اور نافرمانی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ جو بات بادشاہ کی مرضی کے خلاف ہوتی وہی کرتا۔ اس ذیل میں ایک ساربان بچہ ماہم بیگ کا واقعہ ہے۔ ماہم بیگ اپنے ظاہری حسن و جمال کی وجہ سے بادشاہ فردوس آرام گاہ کے خدمت گزاروں میں شامل تھا۔ خانِ زمان نے اس کی خاطر مدارات کر کے اپنی طرف کھینچ لیا۔ اس پر بہت زیادہ شیفٹ ہو گیا۔ معاملہ یہاں تک پہنچ گیا کہ اس کے سامنے کورنش کرتا اور اس کو بادشاہ تک کہہ دیتا تھا۔ یہ بات جب اکبر کو معلوم ہوئی تو اس نے خانِ زمان کو نصیحت کیں کہ اس ساربان بچہ کو دربار میں بھیج دے۔ مگر وہ عشق کا مارا متنبہ نہیں ہوا بلکہ اور زیادہ مستی کرنے لگا۔ ان حالات میں اکبر اس سے بدظن ہو گیا۔ بہت زیادہ تاکید اور اصرار کے بعد اس ساربان بچہ کو اس نے دور کیا۔

خانِ زمان کی حرم میں آرام جان نام کی ایک طوائف تھی۔ ماہم بیگ کے کہنے پر اس نے اس نکاحی طوائف کو بھی اسے بخش دیا تھا۔ وہ طوائف عرصہ دراز تک اس کی ران کے نیچے رہی۔ پھر کچھ مد بعد اس نے بھی اس طوائف کو اپنے ایک مخلص عبدالرحمن کو بخش دیا۔ یہ عبدالرحمن اس طوائف کے ساتھ پرگنہ سرہر پور میں، جو اس کی جاگیر میں تھا، رہتا رہا۔ ایک دن خانِ زمان نے نشہ میں عبدالرحمن سے اس طوائف کو طلب کیا۔ عبدالرحمن نے عذر کیا۔ بس اسی بات پر اس پر خوب سختی زیادتی کی۔ عبدالرحمن کو قید کر دیا اور اس طوائف کو گھر سے نکال کر لے گیا۔ اب عبدالرحمن کے بھائیوں نے حملہ کر دیا۔ برادرانہ حمیت کی وجہ سے لڑ کر ماہم بیگ کو قتل کر دیا۔ یہ بات خانِ زمان کو معلوم ہوئی تو اس نے سمجھا کہ ماہم بیگ کا قتل بادشاہ کے اشارہ پر ہوا ہے۔ اس نے کھلم کھلا بادشاہ کی اطاعت سے منہ پھیر لیا۔ چونکہ اپنی قوت و شجاعت کی وجہ سے افغانوں پر غالب آ گیا تھا اور آدھ تک کی ولایت اس کے قبضہ میں تھی، اور جس دن سے اس نے سلطان محمد عادل کے بیٹے مبارز خاں کو، جس کی افغانوں نے شیر شاہ کا خطاب دیا تھا، شکست دے کر گایات ہوئے، اس لیے تو یہ یوں ہو گیا کہ اس نے افغانیہ بغاوت کر دی۔



اس کا بھائی بہادر خاں بھی جا کر اس سے مل گیا۔ اب یہ دونوں بھائی شورش فساد کرنے لگے اور ممالک محروسہ میں خلل واقع ہونے لگا۔

اکبر بادشاہ نے بذاتِ خود کئی مرتبہ ان پر چڑھائی کی۔ جنگ بھی ہوئی لیکن بڑے امیروں کے بیچ میں پڑ جانے سے ان کے قصور معاف ہوتے رہے۔ مگر جب انھوں نے نعمت پروردگی کے حقوق ہی نہ جانے، کرم اور مہربانیوں کے باوجود بھی وہ ناشائستہ حرکتیں کرتے رہے، ممالک محروسہ میں خلل ڈالتے رہے تو اکبر نے مجبوراً ان بد مآل مخالفوں کے ختم کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ اکبر آباد سے روانگی کی۔ ان دونوں بھائیوں نے مرنے کی ٹھان لی تھی۔ رستم نامہ جنگ کی۔ اکبر کے پاس کل پانچ سو سوار اور کچھ ہاتھی تھے، مگر تائید الہی کا بڑا لشکر ساتھ تھا۔ اتفاق سے اس جنگ میں بہادر خاں کا گھوڑا چمک گیا اور وہ زین پر سے زمین پر گر پڑا۔ اکبر کے بہادر سپاہیوں نے جا کر اسے گرفتار کر لیا۔ اس کے ہاتھ، گردن سے باندھ کر حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے کہا: ”اے میرے بہادر خاں، میں نے تمہارے حق میں کیا برائی کی تھی کہ تم نے یہ فتنہ و فساد کیے۔“ اس نے کچھ جواب نہیں دیا۔ بہت اصرار کے بعد اس کی زبان پر بس یہ آیا۔ ”الحمد للہ کل حال۔“ اسی وقت شہباز خاں نے اکبر کے حکم سے اس کا سر جسم سے الگ کر دیا۔ ترجمہ نظم:

اسی وقت اس کا سر جسم سے الگ کر دیا

اس بد خصلت کے جسم سے اس کے کینہ جو سر کو خنجر سے کاٹ کر خوش ہو گیا

تھوڑی دیر بعد ایک نوکر خانِ زماں کو پکڑ کر لایا۔ خانِ زماں نے یہ ظاہر کر دیا تھا کہ بادشاہ کے ہاتھی نے اسے روند کر مار ڈالا ہے، اور وہ میدانِ جنگ میں پڑا ہے۔

پھر حکم صادر ہوا کہ جو کوئی کسی نمک حرام مغل کا سر کاٹ کر لائے گا اسے ایک اشرفی انعام میں ملے گی، اور جو کوئی کسی ہندوستانی کا سر لائے گا اسے ایک روپیہ انعام ملے گا۔ پھر تو لوگ مخالف لشکریوں کے سر کاٹ کاٹ کر لانے لگے۔ اشرفیاں اور روپے انعام پانے لگے۔ یہاں تک کہ خانِ زماں کا سر بھی لے آئے۔

اب اکبر نے گھوڑے کی زین پر سے اتر کر بے نیاز رب کو شکر کے سجدہ ادا کرنے کے لیے زمین پر سر رکھ دیا، اور ہر ایک نمک حرام کا سر آگے بھیج دیا۔ اٹلانی ممالک کے فتح نامے بھیجے۔ سن نو

جلوس والا سے سن گیا رہ جلوس تک اس علاقہ میں ان دونوں بھائیوں کا خلل رہا۔ سن بارہ جلوس میں  
ممالک محروسہ ان کے فتنہ و فساد سے پاک ہوئے اور دنیا والوں کو اُن کے شر سے خلاصی ملی۔ ترجمہ  
نظم:

کسی کے نمک کا حق ہو اور اس کا حق مار لینا / اپنے ہی سر اور گردن کو توڑنے کے برابر ہے /  
اپنے ولی نعمت سے سرتابی کرنا / ایسا ہے جیسے آسمان سے اوندھے منہ گر پڑنا۔

## مرزائیوں کی شورش، ان کی تادیب اور ولایت گجرات کی فتح

براہیم حسین، مرزا مسعود حسین اور عادل حسین یہ لوگ سلطان مرزا کے بیٹے تھے اور اس کا  
سلسلہ صاحب قرآن امیر تیمور کو رکان تک پہنچتا ہے۔ یہ اپنی بد طبیعتی و بد خوئی سے فتنہ و فساد کیا  
کرتے تھے۔ انھوں نے خانِ زماں اور بہادر خاں سے بات کر کے ممالک محروسہ میں خلل  
ڈالنا شروع کر دیا۔ ان کا باپ محمد سلطان مرزا بڑھاپے کی وجہ سے اپنی جاگیر پر گنہ اعظم پور سرکار  
سنجھل میں رہا کرتا تھا۔ جبکہ خانِ زماں اور بہادر خاں اپنے کرتوتوں کی سزا کو پہنچ گئے تو ان  
مرزاؤں سے فتنہ و فساد کرنا اپنے ذمے لے لیا اور ممالک محروسہ میں خلل ڈالنے لگے۔

جب شاہی پرچم پنجاب کی طرف روانہ ہو گئے تو یہ موقع پا کر سنجھل سے لوٹ مار کرنے  
لگے۔ انھوں نے کچھ جاگیرداروں کو مار ڈالا۔ ان کے مال و متاع اور جاگیر پر قبضہ کر لیا۔ پھر  
دہلی پہنچ کر قلعہ کا گھراؤ کر لیا۔ اس بات سے لوگوں کو بہت تکلیف اور نقصان پہنچا۔ ملک میں  
ہنگامہ برپا ہو گیا۔ اکبر نے اس واقعہ کو خبر سن کر پنجاب سے دہلی کی طرف روانگی کی۔ مرزا شاہی  
لشکر کی روانگی کی خبر سن کر دہلی کے قلعہ کا محاصرہ چھوڑ کر مالوہ چلے گئے۔ اس ولایت کو محمد قلی  
برارش سے چھین کر جو کہ شاہی امیر تھا ہند تک کا علاقہ اپنے قبضہ میں کر لیا۔ شاہی لشکر کے دہلی  
میں پڑاؤ کے بعد اکبر نے اپنی منصور فوج ان بد مآل مرزاؤں کو ختم کرنے کے لیے متعین کیا۔  
اُن دنوں گجرات کا حاکم سلطان محمود فوت ہو گیا تھا اور سلطان محمود کے غلام چنگیز خاں نے اس  
ولایت میں اپنی حکومت کا جھنڈا بلند کر دیا تھا۔

یہ مرزا شاہی لشکر کے مقابلہ کی تاب نہ لا سکے اور اس ولایت میں رہنا بھی انھوں نے  
اپنے امکان کی بات نہ سمجھی چنانچہ گجرات جا کر چنگیز خاں سے بناہ لے لی۔ چونکہ اعتماد خاں

گجراتی جو کہ سلطان محمود کے بڑے امیروں میں سے تھا اور چنگیز خاں سے لڑ رہا تھا، لہذا چنگیز خاں نے ان مرزاؤں کی آمد کو غنیمت سمجھا اور بھڑونچ ان کی جاگیر میں مقرر کر دیا۔ ان کی تو فطرت میں ہی شرارت تھی۔ ان کا یہاں رہنا بھی ٹھیک نہیں ہوا۔ یہ چنگیز خاں سے لڑ کر خاندیس چلے گئے۔ وہاں سے پھر واپس مالوہ آ گئے۔ اور جب جہاز خاں حبشی نے چنگیز خاں کو مارڈالا تو ولایت گجرات میں بڑا انتشار پھیل گیا۔ چنانچہ یہ مرزا اب پھر مالوہ سے گجرات آ گئے۔ یہاں قلعہ چانپانیر اور سورت کو تو بغیر لڑے ہی لے لیا اور اس کے بعد بھونچ کے قلعہ پر بھی قابض ہو گیا۔ خوب قوت حاصل کر لی۔ یہ بات اکبر کے علم میں آئی تو اس نے ولایت گجرات کو مسخر کرنے اور بد فطرت مرزاؤں کی جڑ بنیاد ختم کرنے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ خود اس طرف متوجہ ہوا۔ گجرات کے قریب پہنچا تو وہاں کے والی سلطان مظفر عرف نٹھو کو جو سلطان بہادر کی اولاد میں سے تھا اور کمسن ہونے کی وجہ سے اپنے امیروں کی نافرمانی اور مرزاؤں کے غلبہ سے سراسیمہ تھا، گرفتار کر کے لے آئے۔ اکبر نے اپنی مہربانی سے اس کی جان بخش دی، قید کر دیا۔ کچھ عرصہ بعد وہ موقع پا کر بھاگ گیا۔ پھر اس ولایت کا مدار علیہ اعتماد خاں خواجہ سرا اور دوسرے امیر اکبر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس طرح یہ ولایت بغیر جنگ کے ہی مسخر ہو گئی۔ احمد آباد کو جو یہاں کا بڑا شہر ہے اکبر کی بابرکت آمد سے نئی رونق مل گئی۔

مرزا عزیز کو جکتاس ولد خان اعظم شمس الدین محمد ایکد کو خان اعظم کے خطاب سے سرفراز کیا۔ یہ اس کا موروثی خطاب تھا۔ پھر اس کو گجرات کی صوبیداری کے لیے مقرر کر دیا۔ گجرات اور اس کے پرگوں کا انتظام کر کے احمد آباد سے تیس کوس پر سمندر کی سیر کرنے گیا۔ وہاں سے واپس آ کر مرزاؤں کو ختم کرنے پر دھیان دیا۔ قصبہ بیرپال میں اکبر نے خود مرزاؤں سے جنگ کی۔ یہ بدنصیب شاہی جلال کی تاب نہ لا سکے۔ شکست کھا کر ہر کدھر چل دیے۔ اکبر فتح و نصرت کے ساتھ سورت چلا گیا۔

اب خاندیس کے حاکم محمد خاں کا بھائی راجی علی خاں اکبر کے پاس حاضر ہوا اور خوب خدمات انجام دیں۔ سورت کے قریب ایک دن راجپوتوں کی بہادری کی بات چلی کہ ان لوگوں کو اپنی جان کی کچھ پروا نہیں ہوتی۔ چنانچہ بعض راجپوت ایسی پرچھی جس کے دونوں طرف بھالے ہوں ایک کے ہاتھ میں مضبوط پکڑوا کر کھڑا کر دیتے ہیں، پھر اس کا حرف مردانگی سے



اس برجی کی طرف جو دونوں کے سینوں کے مقابلہ ہوتی ہے دوڑ کر آتا ہے۔ وہ برجی ان دونوں کے سینوں میں سے پار ہو کر پیٹھ کی طرف سے نکل آتی ہے۔ اس کے بعد وہ دونوں بہادری سے ایک دوسرے سے لڑتے ہیں۔

یہ بات سن کر اکبر نے فوراً تلوار کا قبضہ دیوار سے لگا دیا اور اس کی نوک پیٹ پر رکھ کر کہا کہ میرا تو کوئی برابر کا ہے نہیں جو ہم راجپوتوں کی طرح کریں۔ بہتر یہ ہے کہ اسی طرح تلوار گھونپ لوں۔ یہ ہوتا دیکھ کر جو لوگ وہاں موجود تھے ان کی عجیب حالت ہو گئی۔ راجا مان سنگھ نے خلوص سے پھرتی دکھائی اور خاصہ کی تلوار پر ایسا ہاتھ مارا کہ اکبر کے ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گر پڑی۔ کلمہ کی انگلی سے تھوڑا نیچے کٹ گیا۔ اکبر نے غصہ سے راجا مان سنگھ کو زمین پر گرادیا۔ مظفر سلطان نے بے باکی سے اکبر کا زخمی ہاتھ موڑ کر راجا کو چھڑایا۔ اس اٹھا پٹک میں انگلی کا زخم بڑھ گیا۔ پھر علاج سے کچھ دن میں ہی یہ زخم بھر گیا۔ اس طرح اکبر کی بہادری و شجاعت دُنیا والوں پر ظاہر ہو گئی۔ ترجمہ ابیات:

جس کو موت کی پروا نہیں ہوتی / وہ شجاعت میں بڑا آدمی ہوتا ہے

اور جو اپنی جان کو عزیز سمجھے / اسے جہاں داری سے کیا کام

قلعہ سورت کو ختم کرنے کے بعد اس علاقہ کے انتظام سے فارغ ہو کر احمد آباد میں قیام کیا۔ اس شہر کی آب و ہوا اکبر کے مزاج کو موافق نہیں آئی۔ اکبر نے کہا، یہ کیسی بے فیض سرزمین ہے۔ شہر کی ہر چیز ہی خراب ہے۔ کیا فائدہ کہ اس خاک دان میں عمر گزاری جائے۔ یہاں کی ہوا سب کی طبیعت کے مخالف ہے اور پانی ہر مزاج کو ناگوار۔ زمین میں پانی کم، ریت ہی ریت، گرد و غبار اتنا کہ تیز آندھی میں ہاتھ بھر سے دور بھائی نہ دے۔ شہر کے پاس جو تالاب ہے وہ برسات کے علاوہ ہر وقت سوکھا رہتا ہے۔ اکثر کنویں کھارے، آس پاس جو تالاب ہیں وہ دھویوں کے گھاٹ سے گندے رہتے ہیں۔ جو لوگ مالدار ہیں انھوں نے اپنے تہہ خانوں میں حوض بنار کھے ہیں۔ ان میں ہر طرف چونہ اور گج کا پلاسٹر کر لیتے ہیں تاکہ پوری عمارت کا بارش کا پانہ صاف ستھرا اس میں بھر جائے۔ پورے سال اسی حوض کا پانی پیتے ہیں۔ اس پانی سے عمارت کو کچھ نقصان بھی نہیں پہنچتا کیونکہ وہ جذب ہی نہیں ہوتا۔ ان حوضوں میں بھاپ نکلنے تک کی جگہ نہیں ہوتی۔ ظاہر ہے کہ شہر کے باہر سبزہ اور ہریالہ کے بجائے جنگل میں ہر طرف تھور ہی

تھوڑا گنتے ہیں، اور تھوروں پر سے جو ہوا چلے اس کا فیض تو معلوم ہی ہوگا۔

الغرض پورا علاقہ خوار ہے۔ یہاں کی آب و ہوا میں بیماریاں ہی بیماریاں ہیں۔ گویا یہ دوزخ کا کوئی مقام ہے خدا نے جسے زمین پر ظاہر کر دیا ہے۔ مگر اس علاقہ میں حسن غضب کا ہے۔ چاند جیسے مکھڑے، شیریں لب، پھولوں جیسے رخسار، گوری گوری ٹھوڑیاں مانو خلد کی حسینائیں ہوں۔ بہت ہی خوبصورت جنت کی حوروں جیسی۔ غرض یہاں حسن و جمال اور رعنائی بہت ہی ہے۔ اس علاقے کے لوگ پاکیزہ روزگار ہیں۔ نیک نظر، فرخندہ اطوار، ریاضت کیش، درویشوں کی طرح خدا جوئی اور حق پرستی کی راہ پر گامزن۔ جنت کے باشندوں کی طرح تنگ دستی اور افلاس کے خطرہ سے آزاد۔ مجھے حیرت ہے کہ اس دوزخ کے ٹکڑے پر جنت کی یہ خوریں کیسے آگئیں۔ اور مال دار لوگ اس بلا خیز ولایت میں کیونکر محفوظ ہیں۔ کیسے زندگی گزارتے ہیں۔ ترجمہ نظم:

اس سرزمین کی آب و ہوا سے ایسا لگتا ہے / جیسے زمین پر دوزخ نمودار ہوگئی ہو  
مگر یہاں کے رہنے والے سب سمجھ دار ہیں / سب ہی خوش معاش اور خوش پوش ہیں  
سب دولت مند سب ہی خوبصورت / سب عقل مند سب نیک خصلت /

حیرت سے میرے دل میں یہ کسک تھی / کہ جنت والے اس دوزخ میں کیسے آگئے  
القصہ جس وقت اکبر احمد آباد میں مقیم تھا اس وقت ابراہیم حسین مرزا اور مسعود حسین مرزا  
موقع پاکر اکبر آباد کی طرف آگئے۔ وہاں سے دہلی پہنچے اور پھر سنبھل چلے گئے۔ اکبر یہ خبر سن کر  
احمد آباد سے آگرہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ ابراہیم حسین مرزا اور مسعود حسین مرزا شاہی لشکر کی  
روانگی کی خبر سن کر سنبھل سے روانہ ہو گئے، اور دیپال پور کے راستے سے پنجاب کی طرف آگے  
بڑھ گئے۔

پنجاب کے حاکم خان جہاں نے جس کو نگر کوٹ کی مہم پر پیش تھی اور معاملہ نمٹنے والا ہی تھا  
کہ وہاں کے راجا سے صلح کر کے مرزاؤں کو ختم کرنے کے لیے پہنچ گیا۔ ٹھٹھ کے پاس ملتان کے  
تابع میں جا کر جنگ کی مختصر سی جنگ کے بعد ہی مسعود حسین مرزا گرفتار ہو گیا اور ابراہیم حسین  
مرزا ملتان کے پار ایک بلوچی کے گھر میں چھپ گیا۔ بلوچیوں نے اسے پکڑ کر ملتان کے حاکم  
سعید خاں کے سپرد کر دیا۔ اس کی اس زخم سے موت ہو گئی جو ملتان کی جنگ میں لگا تھا۔ مسعود

حسین مرزا کو خانِ جہاں نے اکبر کے پاس بھیج دیا۔ اکبر نے اس کی جان بخش کر قید کر دیا۔ کچھ دن بعد وہ قید میں ہی ملکِ عدم کو چل دیا۔

محمد حسین مرزا جو کہ قصبہ بیرپال میں شکست کھا کر دولت آباد دکن چلا گیا تھا وہاں سے واپس گجرات آ گیا اور پھر شورش کرنے لگا۔ اس نے اختیار ملک گجراتی کو ساتھ لے کر احمد آباد کا محاصرہ کر لیا۔ خانِ اعظم کو کلکتا ش اس کے مقابلہ کی تاب نہ لاسکا اور قلعہ میں بند ہو گیا۔ یہ بات بادشاہ کو عرض کی گئی تو اس نے ارکان کے مشورے سے وہاں یلغار کرنا ضروری سمجھا۔ تیز رفتار سائڈنی پر سوار ہو کر کچھ قریبی لوگوں کو ساتھ لیے فتح پور کے راستے یلغار کے لیے روانہ ہو گیا۔ ترجمہ نظم:

ہوا کی پیٹھ پر سوار پہاڑ کی طرح روانہ ہوا / تعجب کی بات یہ دیکھو کہ پہاڑ ہوا میں ٹھہر گیا / پہلوان اُونٹ پر سوار تھے اور ان کی کمر میں ترکش لگے ہوئے تھے / (ترکشوں کے پروں سے) ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اُونٹ شتر مرغ ہوں جو پیروں کے اندر ڈھلے ہوئے ہیں۔

یہ پوری دوری اس نے نو دن میں پوری کر لی۔ بغیر کسی سابقہ اطلاع کے اچانک احمد آباد کے قریب پہنچ گیا۔ شاہی لشکر کی آمد سے کوئی آگاہ ہی نہیں ہوا۔ ایک دم شاہی نقاروں کا شور بجلی کی کڑک کی طرح گونج گیا۔ ان کی گرج سے حاسدوں کے پتے پٹ گئے۔ مخالفوں کے سینے چاک ہو گئے۔ بیت:

نقاروں کے شور نے کانوں کے پردے پھاڑ دیے  
دشمنوں کے دماغ سے ہوش اُڑ گئے

محمد حسین مرزا شاہی لشکر کے اتنی جلدی اور تیزی سے آنے سے بغیر کسی سابقہ خبر کے یہاں پہنچ جانے سے بڑا متعجب ہوا۔ احمد آباد کا محاصرہ چھوڑ کر جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ دونوں لشکروں میں جنگ ہوئی۔ کارزار کی آگ بھڑک اُٹھی۔ ترجمہ نظم:

اس نے خسرو بادشاہ کی طرح دائیں بازو کی صفیں باندھیں / ایسا لگ رہا تھا جیسے تلواریں اُتر رہے ہوں اور انھوں نے منہ کھول رکھے ہیں / بائیں طرف کی بھی اچھی صف بندی کی۔ گویا فواد کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ اس میدان میں ہر اول دستہ



اس طرح متعین ہوا کہ چاند سورج کو حیرت ہونے لگی/ لشکر کا قلب فولادی پہاڑ جیسا تھا/ اس میں پناہ لینے والے کے لیے وہ کوئی قلعہ تھا/ ایسے جنگ کے میدان میں اس نے اپنے آپ کو داخل کر دیا/ ایسا انداز تھا جیسے شیر نے شکار میں گور خر کو پچھاڑ رکھا ہے۔ ایسی جنگ کی کہ چاند سورج نے/ کبھی ایسی جنگ نہیں دیکھی ہوگی۔

القصہ اکبر نے اپنی ذاتی بہادری، شجاعت، دلیری سے لوگوں کو حیرت میں ڈالنے والے سرکشوں کو عبرت دلانے والے ایسے کارنامے دکھائے کہ بڑے بڑے بادشاہوں سے بعید تھے۔ ایک بدگوہر نے قریب جا کر خاصہ کے گھوڑے پر تلوار مار دی۔ گھوڑا چمک گیا مگر اکبر نے اپنی ہم:ت سے اسے روک رکھا، اور اس دشمن کے ایسا بھالا مارا کہ اس کی زرہ سے پار ہو گیا۔ ایک دوسرے مقہور نے آ کر اکبر پر تیر مار دیا مگر موجود لوگوں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ مخالف کی فوج میں بیس ہزار سوار تھے اور شاہی لشکر میں آٹھ ہزار، اس لیے اس کی ہمت بڑھ گئی تھی۔ مخالف لشکر کی طرف سے ایک آگ لگا بان شاہی لشکر کی طرف آ رہا تھا۔ اتفاق سے وہ ایک تھور کے پیڑ سے ٹکرا کر واپس لوٹ گیا اور اس نے مرزا کے بہت سے سپاہیوں کا خاتمہ کر دیا۔ اس بات سے مخالف کے لشکر میں گڑبڑ ہو گئی۔ اسی کے ساتھ ساتھ غنیم کا وہ ہاتھی جو سب ہاتھیوں کے آگے تھا اور شاہی لشکر پر غالب آ رہا تھا اُس بان سے ڈر کر واپس پلٹ گیا۔ اس نے اپنے ہی لشکر کے انتظام کو بگاڑ دیا۔ خدائی تائید سے یہ بات فتح و نصرت کا باعث بن گئی۔ اور اکبر کی خواہش کے مطابق اس کی جیت ہو گئی۔

جس مہم میں وہ بذاتِ خود شریک ہو فتح و کامیابی بھلا کس طرح پوشیدہ رہ سکتی ہے۔ ترجمہ نظم: آسمان کی آنکھوں نے بھی کبھی/ ایسی تحسین نہیں دیکھی ہوں گی جو اس بادشاہ کو میسر ہوئیں/ جس فتح کے لیے آسمان نے یہ سمجھا کہ یہ آخری معاملہ ہوگا/ دیکھو تو وہ دوسری فتح کا پیش خیمہ تھا۔

بہر حال محمد حسین مرزا زخمی ہو کر جنگ کے میدان سے نکل کر بھاگ گیا۔ مگر منصور لشکر کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ اس کے ہاتھ گردن سے باندھ کر بادشاہ کے سامنے پیش کیا گیا۔ زخموں کی کثرت، بہت زیادہ دوڑ دھوپ، گرفتار ہو کر آنے کی شرم اور شاہی ہیبت کی وجہ سے اس کی زبان سے کوئی بات نہیں نکل سکی۔ یہاں کے علما نے اسے وہ مرے لے والا تھا کہ اکبر نے اس

پر رحم کر کے اپنے خاصہ کا پانی اسے دے دیا۔ اکبر اسے قید کرنا چاہتا تھا مگر راجا بھگونت داس کے کہنے پر اس کا معاملہ چوکتا کر دیا۔

اختیار الملک بھی جو فتنہ و فساد کا سرچشمہ بنا ہوا تھا فرار ہونے کے بعد اچانک گھوڑے سے گر کر گرفتار ہو گیا۔ اس کا سر کاٹ کر لے آیا گیا۔ عاقل حسین مرزا اور مخالف کے دوسرے لشکری پراگندہ ہو گئے۔ اکبر فتح و فیروزی کے ساتھ احمد آباد میں داخل ہوا۔ اس ولایت کے انتشار کا نئے سرے سے انتظام کیا۔ پھر گیارہ دن بعد وہاں سے واپس لوٹ گیا۔ اس مہم میں چالیس دن کے اندر جانا، فتح کرنا اور وہاں کا انتظام کر کے واپس دارالحکومت فتح پور آ جانے کا وقت لگا۔

کچھ سال بعد کامران مرزا کی بیٹی گل رخ بیگم جو ابراہیم حسین مرزا کے نکاح میں تھی اور مرزاؤں کے تفرقہ کے بعد دکن چلی گئی تھی ان کی شورش کے ختم ہونے کے بعد اپنے بیٹے کے ساتھ دکن سے واپس گجرات آ کر فساد کرنے لگی۔ اس وقت راجا ٹوڈرل صوبہ گجرات کی جمع بندی تجویز کرنے کے لیے گجرات گیا ہوا تھا۔ راجا اس سے نمایاں جنگ کر کے کامیاب ہو گیا۔ مخالف شکست کھا کر کھمبات کے راستے سے نکل گیا۔ غنیم کے اکثر لوگ اور وہ عورتیں جو مردوں کا لباس پہن کر جنگ کر رہی تھیں گرفتار ہو گئیں۔ مظفر حسین مرزا دکن کی طرف پہنچا تو راجا علی خاں نے اسے گرفتار کر کے دربار میں بھیج دیا۔ وہ کافی عرصہ قید میں رہا۔ تین سال بعد قید سے نکال کر بادشاہ کی بیٹی اس سے بیاہ دی گئی۔ سن گیارہ جلوس والا سے سن ۲۳ جلوس تک مرزاؤں سے جنگ ہوتی رہی۔ مظفر حسین مرزا کی گرفتاری کے بعد یہ فتنہ و فساد بالکل ختم ہو گیا، اور یہ ملک فتنہ و آشوب کے خس و خاشاک سے پاک ہو گیا۔

کچھ سال بعد اعظم خاں کو بدل کر اعتماد خاں گجراتی کو اس ملک کی حکومت سے سرفراز کیا تو سلطان مظفر عرف نھو جو سلطان بہادر کی اولاد میں سے تھا اور اکبر کی قید میں سے بھاگ گیا تھا پھر شورش کرنے لگا۔ اس نے جمعیت فراہم کر لی۔ دوسرے فتنہ ساز سرکشوں کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ اعتقاد خاں سے جنگ کر کے اس پر غالب آ گیا، شہر احمد آباد کو لوٹ لیا۔ اس پر غلبہ پا کر سلطان مظفر کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ یہ بات جب اکبر کو پتہ چلی تو اس نے مرزا جان ولد بیرم خان خاناں کو اس ولایت کے لیے متعین کر دیا۔ مرزا جان کے اس ملک میں پہنچنے سے سلطان مظفر نے غلبہ پا کر پوری ولایت پر تصرف کر لیا۔ اس نے قلعہ بڈین محمد خاں اور

اس کے بھانجے جلال الدین مسعود کو مار ڈالا۔ ان کے مال میں سے بہت زیادہ خزانہ اور شاہی اسباب اس کے ہاتھ لگا۔ اس خبر سے غصہ ہو کر مرزا جان بہت تیزی سے احمد آباد کے علاقہ میں پہنچ گیا۔ میدان راستہ کر کے جنگ کی اور شاہی اقبال سے اسے فتح حاصل ہو گئی۔ سلطان مظفر شکست کھا کر فرار ہو کر کھمبات پہنچا۔ وہاں پھر لشکر فراہم کر لیا۔ مرزا جان نے اس پر چڑھائی کی۔ کھمبات میں جنگ ہوئی اور مرزا کو نصرت حاصل ہو گئی۔ سلطان مظفر پھر بھاگ کر زبد اندی پار کر کے دکن چلا گیا۔

اس فتح کے صلہ میں مرزا جان کو جانِ جاناں کا خطاب ملا جو کہ اس کا موروثی خطاب تھا۔ اسی کے ساتھ بیچ ہزاری منصب بھی ملا۔ اس زمانہ میں اس سے بڑا کوئی منصب نہیں ہوتا تھا۔ آٹھ سال بعد سلطان مظفر اس علاقہ کے زمیندار جام کی مدد سے اور دوسرے زمیندار سورو ہراور راجا کھیرکار کی مدد سے تیس تیس ہزار سپاہی فراہم کر کے احمد آباد آ کر پھر شورش کرنے لگا۔ اس وقت خان اعظم کو کلتاش خانِ خانان کے تبادلہ کے بعد دوبارہ احمد آباد کی صوبہ داری سے سرفراز ہو گیا تھا۔ وہ اس فتنہ و فساد کو دفع کرنے کے لیے کمر بستہ ہو گیا۔ سخت جنگ ہوئی۔ خان اعظم کے ایک ہزار دوسو ساتھی اس معرکہ میں مارے گئے۔ خاص لوگوں میں سے پانچ سو شخص زخمی ہوئے۔ ایک ہزار سات سو شخص اس معرکہ میں بے جان اور زخمی پڑے ہوئے تھے۔ غنیم کی طرف کے بھی بے شمار لوگ کام میں آئے۔ آخر کار سلطان مظفر مقابلہ کی تاب نہ لاسکا اور جام کے ساتھ فرار ہو گیا۔

دوسرے سال قلعہ جونان گڑھ، سومنا تھ، دوار کا، بہادر خان اعظم کی تلوار کے بل پر فتح ہو گئے۔ اس کے بعد سلطان مظفر کی جستجو شروع کر دی۔ سلطان مظفر کچھ کے زمیندار بھارا کی پناہ میں چلا گیا تھا۔ اعظم خاں کچھ کی طرف متوجہ ہوا تو بھارے نے عاجزی انکساری کر کے بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ جس جگہ سلطان مظفر چھپا ہوا تھا وہ جگہ اعظم خاں کے آدمیوں کو بتادی۔ چنانچہ سلطان مظفر کو وہاں سے گرفتار کر لیا گیا۔ خان اعظم اس کو بادشاہ کے حضور میں بھیجنا چاہتا تھا۔ اس دن صبح کے وقت سلطان مظفر نے وضو کے بہانے سے ایک پیڑ کے نیچے جا کر اترانکال کر جو اس نے اپنی تلوار میں چھپا رکھا تھا، اسی سے اپنا گلا کاٹ کر جان دے دی۔ ترجمہ ابیات:

اس بدنہاد نے محض خام خیالی میں / اپنی جان، مال، تاج، شان و شوکت سب



گنوا دیے/ شاید اس کا دماغ بھما کی طرح خالی تھا/ اسی لیے اس نے خود اپنے ہاتھ سے اپنا گلا کاٹ لیا/ کوئی بدکردار شخص اس کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتا ہے/ کہ اپنے ہاتھوں سے خود کو ہی آگ لگا لے۔

پھر پانچ سال بعد سلطان مظفر کے بڑے لڑکے نے اس علاقہ میں آ کر شورش کے لیے سر اٹھایا۔ مگر کچھ مدت میں ہی گمنامی کے گوشہ میں چلا گیا۔ بیت:

ہو جائے سورج جب آشکارا

سہی چھپ نے جائے تو پھر کیا کرے

یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ سلطان فیروز شاہ اپنے چچا سلطان تغلق شاہ غیاث الدین کی حکومت کے زمانے میں ایک دفعہ دہلی سے شکار کے لیے نکلا تھا۔ شکار کھیلے کھیلے اتفاقاً اپنے لشکر سے جدا ہو گیا۔ اکیلا گھوڑے پر سوار تھا نیسر کے پاس گیر نہ تھور کے ایک گاؤں میں پہنچ گیا۔ چونکہ اس کی پیشانی سے سروری اور سرداری کے آثار ظاہر تھے وہاں کے مقدم نندا نے خدمت گزاری اور مہمان داری کی رسم ادا کی۔ فیروز شاہ نے وہاں آرام سے رات گزاری اور نندا سے بہت خوش ہوا۔ جب وہ سلطان بنا تو اس نے نندا کو مسلمان کر کے وجہ الملک کا خطاب دیا۔ اس کے عہد میں وجہ الملک رفتہ رفتہ بڑا امیر بن گیا۔ اس لیے سلطان فیروز شاہ کے بعد جب اس کا بیٹا سلطان محمود تخت نشین ہوا تو ظفر خاں ولد وجہ الملک کو اعظم ہمایوں کا خطاب دے کر گجرات کی حکومت سے سرفراز کیا، اور ایک خاص سرخ خیمہ جو بادشاہوں کے لیے ہوتا ہے عطا کیا۔ ظفر خاں اس ولایت میں پہنچا۔ اس نے وہاں کے حاکم نظام مفرح مخاطب بہ راستی خاں سے جس کے ظلم زیادتی سے مظلوم لوگ داد خواہ تھے جنگ کی اور کامیاب ہوا۔ نظام مفرح میدان جنگ میں مارا گیا۔ ظفر خاں نے فتح کے بعد ولایت گجرات کے تمام علاقہ کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ نظام مفرح کے ظلموں کے کلباڑے سے جو دل زخمی ہو گئے تھے ان پر اپنی مہربانیوں، عنایتوں کا مرہم رکھا۔ وہاں کے عام باشندوں کو خوش کر لیا۔ سن سات سو ننانوے میں جب سلطان محمد شاہ فوت ہو گیا تو سلطنت کے امور میں خلل پڑ گیا۔ تاتار خاں ولد ظفر خاں سلطان ناصر الدین محمود شاہ ولد سلطان محمد شاہ کا وزیر مقرر تھا۔ وہ اقبال خاں کے غلبہ کی وجہ سے دہلی سے فرار ہو کر باپ کے پاس گجرات چلا گیا۔ ظفر خاں اور تاتار خاں نے اقبال خاں سے انتقام لینے کے

لیے لشکر فراہم کرنے لگے۔ ان دنوں خبر آئی کہ صاحب قران امیر تیمور گورکان دہلی کے علاقہ میں پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے اور بڑا فتور برپا ہے۔ اس حادثہ سے بہت سے لوگ بھاگ کر گجرات پہنچے۔ اسی وقت سلطان ناصر الدین محمود شاہ بھی دہلی سے فرار ہو کر گجرات آ گیا، مگر ظفر خاں نے تابع داری اور مہمان داری کی رسم ادا نہیں کی۔ سلطان اس سے مایوس ہو کر مالوہ چلا گیا۔ پھر وہاں سے قنوج آیا۔ جب صاحب قران تیمور ہندوستان فتح کر کے سرقند کی طرف روانہ ہو گیا اور اقبال خاں پھر دہلی پر قابض ہو گیا تو تاتار خاں نے اپنے باپ سے کہا کہ خدا کے فضل سے ہمارے پاس لشکر بہت ہے اور پوری تیاری بھی ہے۔ بہتر ہے کہ اقبال خاں سے بدلہ لے لیں۔ اس سے دہلی کو چھڑائیں کیونکہ سلطنت کسی کی موروثی چیز تو ہوتی نہیں ہے۔ لیکن ظفر خاں نے یہ بات نہ مانی اور اپنے آپ کو سلطنت سے دُور رکھا۔ گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ خدمتگار، سپاہی، اسباب حکومت سب کچھ اپنے بیٹے کے سپرد کر دیا۔

☆ سلطان محمد عرف تاتار خاں اعظم ہمایوں ظفر خاں کا بڑا لڑکا:

یہ سن آٹھ سواٹھارہ میں اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر کے حکومت کے تخت پر بیٹھ گیا۔ اس نے اعظم ہمایوں کے بڑے بھائی شمس الدین دندانی کو وزارت کا عہدہ دے دیا۔ اس نے سلطان کو زہر دے کر مار ڈالا۔ اس کی سلطنت کی مدت دو مہینہ اور کچھ دن ہوئی۔

سلطان مظفر عرف اعظم ہمایوں نے اپنے بیٹے کو زہر دیے جانے کے بعد سکہ اور خطبہ پھر اپنے نام سے جاری کر لیا۔ اس کی حکومت کی مدت تین سال آٹھ مہینہ آٹھ دن ہوئی۔

سلطان احمد شاہ ولد سلطان تاتار خاں ولد سلطان مظفر:

احمد آباد اسی کا بسایا ہوا ہے۔ اس نے بتیس سال چھ مہینے بیس دن حکومت کی۔

سلطان محمد شاہ ولد سلطان احمد شاہ:

یہ سات سال چھ مہینہ تیرہ دن حاکم رہا۔

سلطان محمود ولد سلطان محمد شاہ:

یہ پچیس سال گیارہ دن سلطان رہا۔

سلطان مظفر شاہ ولد سلطان محمد شاہ:

یہ چودہ سال نو مہینے حاکم رہا۔

سلطان سکندر شاہ ولد سلطان مظفر:  
 اس کی حکومت کی مدت دو مہینہ سولہ دن ہوئی۔  
 سلطان محمود شاہ ولد سلطان مظفر شاہ:  
 اس نے چار مہینے حکومت کیے۔

### سلطان بہادر ولد سلطان مظفر شاہ

یہ نصیر الدین ہمایوں بادشاہ سے شکست کھا کر سمندر کے جزیروں میں فرنگیوں کے پاس چلا گیا تھا۔ فرنگی اسے گرفتار کرنا چاہتے تھے۔ اسے خبر ہو گئی اور وہ وہاں سے بھاگ کر گاڑی پر بیٹھ کر جہاز میں سوار ہونا چاہتا تھا۔ چونکہ موت آگئی تھی لہذا سمندر میں گر کر ڈوب گیا۔ اس کی مدتِ سلطنت گیارہ سال گیارہ مہینے گیارہ دن ہوئی۔

### سلطان محمد مہران شاہ

یہ سلطان بہادر شاہ کا بھانجا تھا۔ سلطان کی طرف سے امیر اور برہانپور کا حاکم تھا۔ چونکہ سلطان بہادر شاہ کی اولاد میں کوئی نہیں رہا تھا اس لیے یہ غالب آ کر حکومت کی مسند پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک مہینہ گیارہ دن حکومت کی۔

### سلطان احمد شاہ عرف وصی الملک

یہ احمد آباد کے بانی احمد شاہ کی اولاد میں سے تھا۔ امیروں نے متفق ہو کر اس کو حکومت کی مسند پر بٹھادیا تھا۔ اس نے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ اس کی مدتِ حکومت تین سال اور کچھ مہینے، اور ایک قول کے مطابق آٹھ سال ہوئی۔

### سلطان مظفر شاہ ولد محمود شاہ ولد لطیف خاں ولد مظفر شاہ

جب ان مذکورہ سلطانوں کی کوئی ایسی اولاد نہ رہی جس میں سلطان بننے کی قابلیت ہو تو اعتماد خاں خواجہ سراجو سلطنت کا مدار علیہ تھا نہ تو نام کے ایک چھوٹے سے بچہ کو مجلس میں لے کر آیا اور قسم کھائی کہ یہ سلطان محمد شاہ کا بیٹا ہے۔ اس کی ماں لونڈی تھی جو اس سے حاملہ ہو گئی تھی۔ اس نے حمل گرانے کے لیے وہ لونڈی میرے حوالہ کر دی تھی مگر چونکہ حمل پانچ مہینہ کا ہو گیا تھا



اس لیے گر نہیں سکا۔ یہ بچہ پیدا ہو گیا اور میں نے اس کی پوشیدہ طور پر پرورش کی۔ چھپائے رکھا۔ اب اس کے سوا کوئی اور وارث نہیں ہے لہذا اس کی تابع داری کرنا ضروری ہے۔

سب نے اس کی بات مان لی اور اس کو سلطان بنا دیا۔ اس کو سلطان مظفر خطاب دیا گیا۔ آخر کار کوکلتاش کے ہاتھوں گرفتار ہو کر اس نے اپنے آپ کو مار ڈالا۔ چنانچہ لکھا گیا۔ اس کی مدتِ حکومت سولہ سال اور کچھ مہینے ہوئی۔

سن آٹھ سو نو سے سن نو سو تر اسی تک ولایتِ گجرات ایک سو چوہتر سال دہلی کے سلطانوں کے تصرف سے باہر رہی، اور اب ممالکِ محروسہ میں داخل ہو کر شاہی کارندوں کے تصرف میں آ گئی۔

### اعظم خاں کا مکہ معظمہ کو روانہ ہونا

اعظم خاں اپنی خدمت گزاری اور بادشاہ کی طرف سے عنایتوں، مہربانیوں کے باوجود بلا وجہ بادشاہ سے آزرده خاطر رہتا تھا۔ مذہبی تعصب کی وجہ سے شیخ ابوالفضل سے بھی بہت دشمنی رکھتا تھا۔ جب بھی اس کی مرضی کے خلاف بادشاہ کے دربار میں کوئی بات ہو جاتی تو وہ اسے شیخ کی چغل خوری اور اس کی بدگوئی سمجھتا تھا۔ اس بنا پر اپنی ناراضگی کا اظہار کرتا۔ اب پھر کوئی نامعلوم بات ہو گئی تو وہ بلا وجہ پھر آزرده ہو گیا اور ناراضگی میں بیت المقدس جانے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ گجرات سے روانہ ہو کر جام اور بھاراسے جو اس علاقے کے بڑے زمیندار تھے یہ ظاہر کیا کہ اس کا ارادہ یہ ہے کہ سندھ کے راستے سے اس درگاہ والا میں جائے۔ جب سومنا تھ پہنچا تو اس صوبہ کے سرکاری بخشی اور دیوان کو قید کر کے سمندر کے کنارے آ گیا، اور اپنے اہل و عیال اور نقد و جنس کے ساتھ جہاز پر سوار ہو گیا۔ اس کی اطلاع جب بادشاہ کو ملی تو اس کو اس سے آزرده گی ہوئی۔ اس نے مہربانی کے ساتھ فرمان جاری کیا۔ اس کے محالات اور جاگیر اسی کو بحال رکھی۔ خان اعظم پر کعبہ کا شوق بہت غالب تھا اس لیے اس نے نصیحت نہیں مانی اور روانہ ہو گیا۔ کعبہ کی زیارت کی سعادت حاصل کر کے جو اس کی انتہائی دلی تمنا تھی دوسرے سال واپس لوٹ کر گجرات پہنچا، اور شاہی حکم کے مطابق درگاہ والا میں پہنچ کر ملازمت کے شرف کی سعادت حاصل کی۔ اکبر نے اپنی عنایت و مہربانی سے اس کو گلے سے لگا لیا۔ پھر کچھ عرصہ میں

اس کو وکالت کے بلند منصب سے سرفراز کیا۔ اپنی مہر اس کے حوالہ کردی۔ آخر وقت میں اس کو ہفت ہزاری منصب سے سرفراز کر دیا گیا۔ پہلے امیروں کا منصب پنج ہزاری سے زیادہ ہونے کا دستور نہیں تھا۔ وہ پہلا شخص جس نے پنج ہزاری ☆☆☆☆ منصب سے سرفرازی پائی اعظم خاں تھا۔

اس کے حق میں یہ تمام عنایتیں اس وجہ سے تھیں کہ عالم... اس کی والدہ خاتونِ زماں اکبری دایہ تھی۔ اکبر اس پر دہ کرنے والی خاتون کی بہت عزت کیا کرتا تھا۔ خانِ اعظم بھی فرارح دلی، دانشمندی، بہادری اور شجاعت میں اپنی مثال آپ تھا۔ بیت: دانش میں وہ بزرگ تھا ہمت میں بلند باز و قوی تھے اور دل تھا اس کا ہوشمند

### چوڑ گڑھ قلعہ کی فتح

جس وقت مرزا مالوہ میں فساد برپا کر رہے تھے اور اکبر ان کے دہانے کی جانب متوجہ تھا اُس وقت دھولپور جو اکبر آباد کے ماتحت تھا، میں اکبر نے کہا کہ ہندوستان کے تمام زمیندار ہماری خدمت میں حاضر ہو گئے ہیں لیکن رانا اودے سنگھ ابھی تک نہیں آیا ہے۔ میرا ارادہ یہ ہے کہ پہلے رانا کو شکست دوں پھر مالوہ کی طرف روانہ ہو جاؤں۔ اس وقت رانا کا بیٹا سکیت سنگھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر تھا۔ اس نے خیال کیا کہ اگر شاہی پرچم رانا کی ولایت کی طرف روانہ ہوئے تو میرا باپ اس کو میری جدوجہد سمجھے گا۔ اس اندیشہ سے وہ شاہی لشکر سے بھاگ گیا۔ بادشاہ کو جب خبر ملی تو اس کا تدارک اپنے لیے پہلے ضروری سمجھا۔ چنانچہ دھولپور سے رانا کے دلش کی طرف روانہ ہو گیا اور چوڑ گڑھ کے قریب پہنچ گیا۔ یہ قلعہ اپنی مضبوطی کے لیے ساری دُنیا میں مشہور ہے۔ اس کا محاصرہ کر لیا۔ کئی ماہ تک مسلسل توپ و بندوق کی جنگ ہوتی رہی۔ ایک دن اکبر مورچہ کا معائنہ کرنے کے لیے روانہ ہوا۔ خبر ملی کہ قلعہ پر سے لوگوں نے کچھ بار بندوقیں داغی ہیں اور مورچہ میں کچھ خرابی آ گئی ہے۔ اکبر نے اپنے خاصہ کی بندوق لے کر قلعہ کے روش دانوں کی طرف داغی۔ اللہ کی طرف سے تیر کا رگر ثابت ہوا۔ اکبر کی زبان سے نکلا کہ میرا ہاتھ لگا لگا ہوا ہے جسے داغ کا رگر ہو گئے ہوں۔ بعد میں خبر ملی کہ بے مل کا

بھتیجا جو قلعہ کا سردار تھا وہ اس وار سے مارا گیا۔ اکبر کے ہاتھ کی بندوق کی گولی نشانہ پر لگی ہے۔  
ترجمہ نظم:

یہ بندوق جو مارک میں سنتا رہی ہے  
دشمنوں کو گرانے والی گرم مزاج آتشِ نفس ہے، اژدہ کی طرح  
پھنکارنے والی گرم مزاج اور آتشِ نفس ہے  
دشمنوں کو مارنے کے لیے اشارہ کافی ہے  
بس دشمن کی طرف کر کے آنکھ کا اشارہ کر دو بہت ہے

جب محاصرہ لمبا ہو گیا اور کوئی کامیابی نہیں ملی تو اکبر کے حکم سے قلعہ میں دوسرے ٹکڑے، دونوں  
میں بارود بھر کر ایک کو داغ دیا۔ دوسری کو نہیں داغا۔ چونکہ قلعہ کی جڑ میں دونوں کے چھید ملے  
ہوئے تھے اس لیے اتفاق سے دونوں سرنگوں سے آگ لگ گئی۔ شاہی لشکر دوسری سرنگ کے  
قریب غافل کھڑا تھا اس لیے بہت سے لوگ مر گئے۔

شاہی اقبال بلند تھا، قلعہ فتح ہو گیا۔ سنگین جنگ کی وجہ سے بے مل کے بہت سے آدمی  
مارے گئے۔ رانا کے جو بڑے پڑھے امیر تھے ان کا قتل ہو گیا۔ اکبر نے قلعہ فتح کر کے وہاں  
پہرے دار مقرر کیے اور کامیابی و خوشی کے ساتھ وہاں سے واپس لوٹ گیا۔ دل بھانے والے  
شہرہ جمیر میں پڑاؤ کیا۔ اس سے قبل علاؤ الدین خلجی نے کثیر لشکر کے ساتھ اس قلعہ کا محاصرہ کیا  
تھا اور اپنے بہت سے سپاہی مروا دیے تھے۔ پھر بھی کوئی کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ دھوکے، مکاری  
سے یہاں کے حکمران رائے رتن سین کو بندی بنا کے دلی لے آیا تھا، لیکن اب اکبر کے اقبال  
سے تھوڑے وقت میں ہی یہ آسمان جیسا اونچا قلعہ فتح ہو گیا۔ سن اسی کے شہر سوز مہینے کے  
شروع سے اسفندیار کے درمیان تک کل چھ مہینے کی مدت میں یہ مہم پوری ہو گئی۔

### جزیہ معاف کرنا اور صلحِ کل کا طریقہ اختیار کرنا

ہندوستان جیسے لمبے چوڑے ملک میں اس کی اس قدر رقم ہوتی تھی کہ زمانہ بھر کے محاسب  
اس کا حساب لگانے سے عاجز تھے۔ حق شناسی کے بموجب اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ جزیرہ  
مقرر کرنے کی وجہ یہ رہی ہوگی کہ سرکاری خزانہ میں ہر وقت اچھی خاصی رقم موجود رہے، جس



سے اسلامی لشکر کو قوت حاصل ہوا اور مخالفوں کی ہمت ٹوٹ جائے۔ اور جبکہ اس روز افزوں اقبال سے ہمارے پاس بہت خزانہ ہے اس لیے ہندوستان کے راجاؤں اور رایوں کو اب کس لیے آزار پہنچایا جائے۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب راجا مان سنگھ پنجاب کے کوہستانی علاقہ اور وہاں کے راجاؤں کو مطیع کرنے کے لیے مقرر کیا گیا تھا۔ ان حالات کے حسبِ حال دیکھئے یہ کیسا قطعہ ہے، ترجمہ قطعہ:

”بادشاہ اکبر نے راجا مان سنگھ کو یہ فرمان دیا کہ/ کوہستانی راجاؤں کو جا کر رام کرے/ اکبر تیرے انصاف سے دین کو وہ رونق مل گئی ہے/ کہ ہندو اسلام کے لیے تلوار چلا رہے ہیں۔

پہلے والے بادشاہ تو دینی تعصب اور مذہبی مخالفت کی وجہ سے کافروں کو نقصان اور تکلیف پہنچانے کی کوشش کرتے تھے۔ ان سے جزیہ لے کر ذلیل اور خوار کرتے تھے۔ لوگوں کی دل آزاری کرتے تھے اور اس کو ثواب تصور کرتے تھے۔ عبادت شمار کرتے تھے۔ اکبر تو خدا داد و توفیق اور عقل و دانش صلح کل کی مسند پر متمکن تھا۔ ہر طبقہ کے لوگوں، سب ہی مسلکوں، مذہبوں کے لوگوں کے لیے اس کے فیض کا دروازہ کھلا ہوا تھا، جس طرح حق تعالیٰ کا لطف و کرم اس کی سب مخلوق کو شامل حال ہوتا ہے اسی طرح بادشاہوں پر بھی کہ وہ ظلِ الہی ہوتے ہیں لازم اور واجب ہے کہ دین و مذہب کا تنازع اور مخالفت کو ملحوظ نہ رکھیں۔ خدا کے بندوں پر ایک طرح ہی اپنی خاص عنایتیں کریں۔ آفتاب کے پرتو کی طرح جو نیک و بد سب پر یکساں چمکتا ہے، سب کے ساتھ برابری برتیں۔

لہذا حکم صادر ہوا کہ آج کی تاریخ سے ممالک کے دستور میں جو جزیہ کا حکم ہے گذشتہ بادشاہوں کے دستور کے مطابق جس کی ضابطی ہوتی رہی اب اس کے بارے میں زیر دستوں سے مزاحمت نہ کی جائے۔ مسلمان، ہندو، گہر و ترسا اور دوسرے مذہب والے صلح کل کے طرز پر رہیں۔ ہر ایک اپنے دین و آئین کے مطابق خدا کی پرستش کرتا رہے۔ بیت:

اچرج ہے کہ دین دھرم میں آخر ہے مت بھید یہ کیوں

ایک ہی دیکھ سے پر جوت مندر مسجد دونوں ہیں

صلح کل کی بنا رجاو اکبر کی فطرت و خصلت تھی ہر جمعہ کی رات کو جس کے چہرہ پر سعادت کا

غازہ ہوتا ہے سب ہی مذہب کے دانشور تمام ہی ملتوں کے فاضل مسلمان، شیعہ، یہود، نصاریٰ، گہتر سا، فرنگی، ارمستی، رندمہ اور ایران توران روم ولایتوں کے دوسرے مذہب والے جو مذاہب ان کے علاقوں میں رائج ہیں برہمن، چتر برن، بودھ، چارواک، ہوکا مالک اور دوسرے مذہب والے جو ہندوستان میں رائج ہیں چار ایوان میں جو اسی مقصد کے لیے تعمیر کروایا گیا تھا، اکٹھے ہوتے تھے۔ اس مجمع میں اکبر ہر مذہب کے خاص عقلی و نقلی مقدمات خندہ روئی سے سنا کرتا تھا اور اس طرح حقیقت و معرفت کی دولت کو تمیز کی کسوٹی پر کستا تھا۔ ان مذہبوں کا فاضلوں سے بحث مباحثہ کرواتا اور خود امر حق کا منصب بناتا تھا۔ فرد:

یہ بہت بہتر جو ہیں مسلک ان کی جنگ کو معاف کر

پائی سچائی نہیں تو چل دیے افسون کی راہ

اس نے حقیقت جاننے کے لیے ہندوؤں کے دستور کی کتاب مہا بھارت جس میں ہندوؤں کے اکثر اعتقادات کی اصول و فروع ہیں جو دنیا اور دنیا والوں کی وابستگی کا سرچشمہ ہے، ہندوستان میں جس سے زیادہ معتبر کتاب کوئی نہیں اور نہیں ہے، غیاث الدین اور علی نصیب خاں اور ملا سلطان عبدالقادر کے اہتمام میں فارسی میں ترجمہ کروا کر رزم نامہ نام رکھا۔ یہ کتاب اکبر کو پیش کی گئی۔ شیخ ابوالفضل نے اس کا قضیہ بڑی متین عبارت میں تحریر کیا ہے۔ اس طرح ہندی کی کچھ اور کتابیں بھی بادشاہ کے حکم سے ترجمہ کی گئیں۔

اکبر کی زبان پر کئی بار بات آتی کہ ”تقلید کی تیز آندھی سے تمیز و تحقیق کا چراغ گل ہو گیا ہے۔“ سب لوگوں نے بغیر اصل بات پر غور کیے مذہب کی تحقیق کیے بغیر جو کچھ اپنے باپ دادا، استادوں، پڑوسیوں، رشتہ داروں سے سنا انھیں جو کرتے دیکھا اسی کو عین مذہب سمجھ کر اسی کو خدا پرستی کا دستور سمجھ لیا۔ اس کی مخالفت کو کفر سمجھتے ہیں۔ اگر ذرا بھی عقل سمجھ سے کام لیں تو تقلید و تعصب کے مرحلہ سے نکل جائیں۔ فرد:

خواب تو ہوتا ہے ایک اور اس کی تعبیریں ہزار

کفر و دیں کے راستہ آخر میں ہو جاتے ہیں ایک

اکبر نے یہ مقرر کیا تھا کہ ہر سال دو مرتبہ ایک تو پانچ رجب کو جو کہ اکبر کی پیدائش کا دن تھا اور دوسری بار دومرداد۔

تول کروہ چیزیں ضرورت مندوں کو خیرات کر دیں۔ ان دونوں دنوں میں وہ فیاض بادشاہ دنیا کو جگمگانے والے سورج کی طرح برج فیراں کو اپنے عصری جسم کی کرنوں سے منور کر دیتا تھا۔ ترازو کے پلڑے کو عجیب و غریب جواہرات اور دوسری نادر چیزوں سے بھرا جاتا تھا۔ فقر، مسکین، تہی دست اور محتاج لوگ اس دریادل بادشاہ کی انتہائی سخاوت سے نیاز و احتیاج سے مستغنی اور بے پرواہ ہو جاتے تھے۔ ترجمہ نظم:

ترازو کو سال بھر اس بات کا انتظار رہتا تھا کہ/ وہ خورشاد اقبال اس کے پہلو میں آجائے/ اس بادشاہ کو سعادت کا دستور پسند تھا/ اور ترازو اس کی فیاضی دیکھتی تھی/ ترازو سونے سے اس قدر بھر جاتی تھی کہ/ اس کو آفتاب کا پنچہ ہی اٹھایا جاتا تھا۔

یہ بھی حکم دیا کہ ستمی تقویم کے اعتبار سے ان تاریخوں کو کسی جانور کا گوشت نہ کھایا جائے۔ ٹٹنے کے بعد اُن دن تک جتنے سال ہوئے ہوتے تھے کوئی گوشت نہیں کھائے، اور تمام ممالک محروسہ میں کسی جان دار کو آزار نہیں پہنچایا جائے۔ اس سلسلے میں ذبیحہ گائے جو ہندوؤں کے نزدیک ایک بڑا گناہ اور بری چیز ہے تمام ممالک محروسہ میں روک دیا گیا۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ میرا دل تو چاہتا ہے کہ گوشت ہی چھوڑ دوں مگر لوگوں کے طعنہ کی وجہ سے اس سے احتراز نہیں کر سکتا۔ گوشت پیڑوں کی شاخوں سے پیدا نہیں ہوتا ہے۔ جس طرح نباتات زمین سے اُگتے ہیں۔ یہ تو صرف جانوروں کے جسم سے ہی ملتا ہے۔ ان طرح طرح کی غذاؤں اور قسم قسم کی نعمتوں کے باوجود جو وہابی حقیقی نے انسان کو عطا کی ہیں ایک ذرا سے نفس کے مزے کی خاطر باوجود اس کے کہ گوشت نقصان دہ بھی ہے صرف لذت دیتا ہے، جان دار کو مارنا کتنی سخت دلی کی بات ہے۔ اپنے سینہ کو جو اسرار ایزدی کا مخزن ہے جانوروں کا قبرستان بنانا کتنی بے مروتی ہے، اور اس سے بڑھ کر یہ کہ دو مرتبہ پیشاب کے راستے سے نکلتا ہے پیشاب سے ہی پیدا ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں تو گوشت چھوڑ دینا ہی بہتر ہے۔ بیت:

کاش ترک لذت کی لذت جان لیتے

خواہش نفس اور لذت کا فرق سمجھ لیتے

یہ بھی کہا کرتا تھا کہ شکار کا شغل صرف خونخواری، جفا کاری اور ظلم ہے۔ سنگین دل ناخدا ترس لوگ اپنی ہوائِ سستی کی وجہ سے نفس دوستی کی بنا پر اس کو تماشا کہتے ہیں، جاندار کو ہلاک کرتے



ہیں۔ کتنے ہی جانداروں کو خوابستانِ عدم میں بھیج دیتے ہیں۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ یہ عجیب و غریب صورتیں صانعِ حقیقی کی کارِ گیری سے سجائی سنواری گئی ہیں۔ انھیں ختم کر کے اپنی طبیعت کو خوش کرنا کیسی بیوقوفی کی بات ہے۔ تمام سانس لینے والے حیوانوں میں جان ہوتی ہے، انھیں صرف ایک تماشے کے لیے جو پل بھر سے زیادہ کا نہیں ہوتا، مارڈالنا کس قدر بے رحمتی اور گناہ ہے۔ بیت:

چیونٹی کو بھی مت ستا بے چاری دانہ چنتی ہے

اس میں بھی جان ہوتی ہے اور جان سب کو پیاری ہوتی ہے

اس قسم کی باتوں سے کچھ مسلمان جو تعصب سے خالی نہ تھے خاقانِ زماں اکبر پر دین سے پھر جانے کی تہمت دھرتے تھے۔ طرح طرح کی باتیں بناتے۔ خاص طور پر مولانا سلطان پوری جنھیں اسلام شاہ افغان کی طرف سے شیخ الاسلام کا خطاب ملا تھا، اور خاقانِ زماں اکبر نے مخدوم الملک سے مخاطب کیا تھا اور شیخ عبدالنبی صدر کل اکبر کے متعلق بہت ہی دوراز کار باتیں کہا کرتے تھے۔ یہ دونوں رات کو نکل کر مکہ معظمہ چلے گئے۔ جب ہندوستان واپس آئے تو حکم ہوا کہ دونوں کو قید کر لیا جائے۔ مخدوم الملک نے تو خوف سے جان ہی دے دی اور شیخ عبدالنبی کو شیخ ابوالفضل کے حوالہ کر دیا جو قید میں فوت ہو گیا۔ چونکہ ان کی آپس میں دشمنی تھی، لوگوں کی زبان پر یہ شہرت ہو گئی کہ ابوالفضل نے اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔

القصہ اسلام کی شرائط جیسی اس نے ادا کیں اور مساوات نظام کا جو اس نے ادب آداب ملحوظ رکھا بہت کم بادشاہوں نے ایسا کیا ہوگا۔ ترجمہ نظم:

دانش سے وہ بزرگ تو ہمت سے تھا بلند

باز وقوی تھے اس کے اور دل تھا ہوش مند

تدبیر غیر کی نہ تھی محتاج اس کی بات

خیر محض سے رائے تھی بس اس کی اوج مند

خاقانِ زماں اکبر بادشاہ کا ہندوستان کے راجاؤں سے رشتہ اور نسبت

نے ہندوستان کے تفرقہ کے بارے میں استفسار کرتے ہوئے کہا تھا کہ اگر ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ نے جس نے افغانوں کے تصرف سے ہندوستان کو نکالا تھا اس بیگانہ ملک میں اگر وہاں کے بڑے حاکموں سے رشتہ کی نسبت کر لی ہوتی تو اس انتشار کے وقت وہ معاون و مددگار بنتے اور سلطنت میں اس طرح خلل نہیں پڑتا۔ لہذا شاہ مغفور ہمایوں جب دوسری بار حکومت کے تخت پر بیٹھا تو یہ بات اس کے دل میں تھی، مگر زندگی نے وفانہ کی اور وہ تمنا حاصل نہ ہو سکی۔ اس کے بعد حکومت کا تخت جب اکبر کے جلوس سے رولق پذیر ہوا تو اس آرزو سے کامیاب ہونا چاہا۔ حسن خاں میواتی کے بھائی کی بیٹی کو جو یہاں کا ایک بڑا زمیندار تھا اپنی بیگم بنا کر سرفراز کیا۔ اس کے بعد راجا بھگنوت داس ولد بہاری مل کچھواہ کو جو بڑا راجا تھا ایسا ہی حکم دیا۔ مگر اس نے الگ مذہب ہونے کی وجہ سے یہ بات نہیں مانی۔ مگر آخر میں اس بات کو اپنی سرفرازی سمجھتے ہوئے اپنی بیٹی لکبر سے بیاہ دی۔ ایات:

اس زمانہ میں قسمت بلند تھی / اس لیے اس کی نظر رشتہ کے لائق تھی  
اس بادشاہ نے اپنے بزرگوں کی طرح / اس پری چہرہ کو اپنا ہم سر بنالیا

شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر بادشاہ کی پیدائش اور

اکبر کا نذر پوری کرنے کے لیے پیدل اجمیر جانا

اکبر کو اپنے بیٹا ہونے کی بڑی آرزو تھی، مگر تمنا کی یہ گتھی سلجھتی ہی نہیں تھی۔ امیدوں کے درخت میں شگوفہ تو نکلتے تھے مگر مردوں کے پھل پکتے نہیں تھے۔ تمناؤں کی سیپ میں ابر کی قطرہ ریزی تو ہوتی تھی لیکن خواہشوں کے موتی نہیں ملتے تھے۔ ایات:

وہ درخت تمناؤں کی ہواؤں میں پھولتا تو تھا / مگر پھلتا نہیں تھا

ابر کی قطرہ ریزی سے سیپ برتی تو تھی / مگر پیٹ میں موتی نہیں بنتے تھے

اس آرزو کو حاصل کرنے کے لیے اکبر شیخ سلیم کی خدمت میں قصبہ سیکری میں رہا کرتا

تھا۔ یہ بڑے اللہ والے مستجاب الدعوات بزرگ تھے۔ ان بزرگ سے درخواست کی اور اس

اللہ والے کے اشارہ پر اس قصبہ کے پاس شاہانہ عمارتیں بنوائیں۔ اس کا نام فتح پور رکھ کر

دارالحکومت بنایا جس کے محل اور اس درویش کی دعا سے بن چوڑا ہو جس کا سبق سن نو سوتستر میں

عفت سرشت خلاصہ عفاف راجا بہاری مل کی بیٹی کے پیٹ سے بلند قسمت والا گولڑا پیدا ہوا۔ بیت:

بارغ دولت میں کھلا ایک ایسا غنچہ بے مثال  
اس کے جیسے پھول دُنیا نے کبھی دیکھا نہیں

اس مبارک بچہ کا نام اس درویش کے نام کی مناسبت سے سلطان سلیم رکھا جو اکبر کی رحلت کے بعد حکومت کے تخت پر بیٹھا اور جہانگیر شاہ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس کی تفصیل اپنے مقام پر لکھی جائے گی۔

اکبر کو خواجہ معین الدین چشتی کو درگاہ سے بڑی عقیدت تھی۔ معین الدین چشتی ایک اللہ والے شخص ہیں اور سن چھ سواڑٹھ میں اس دُنیا سے رحلت کر کے خطۂ اجمیر میں آسودہ خواب ہو گئے۔ اکبر کو جو بھی ہم پیش آتی اس درگاہ کی زیارت کو جا کر ان سے مدد کی درخواست کرتا اور مراد پوری ہونے کی دعا کرتا۔ خدا کے فضل اور اس اعتقاد کی برکت سے وہ ہم پوری ہو جاتی تھی۔ بیت:

اس درویش سے جو بھی مدد مانگی پوری ہوئی

اس کی دعا سے اگر فریدون پر بھی حملہ کرتا تو کامیاب ہوتا

بیٹا پیدا ہونے کے لیے اکبر نے ایک نذرمان رکھی تھی کہ پیدل راستہ چل کر درگاہ کی زیارت کریں گے۔ اب خدا کے فضل سے سعادت مند بیٹا پیدا ہو گیا تھا لہذا نذر پوری کرنے کے لیے فتح پور سیکری سے اجمیر تک بارہ کوس کی سات منزلیں پیدل طے کر کے زیارت کی رسم ادا کی اور پھر واپس آیا۔ اصل میں اکبر بہت قوی دل اور طاقتور تھا۔ جو جرات اور جسارت اس شیر دل نے کی دوسرے بادشاہوں نے کم ہی کی ہوگی۔ شیخ ابوالفضل 'اکبر نامہ' میں لکھتا ہے کہ ایک دن زور آزمائی کے ارادہ سے متھرا سے پیدل روانہ ہو گیا اور شام ہوتے ہوتے اکبر آباد پہنچ گیا۔ تھوڑے سے قریبی لوگوں کے علاوہ کوئی اور اس کے ساتھ نہ چل سکا۔ اکبر ہاتھی کی سواری میں بھی ایسا ماہر تھا کہ تجربہ کار ہاتھی بان بھی اتنے ماہر نہیں تھے۔ جب کبھی کوئی آدم گش مست ہاتھی اپنے ہی مہاوت کو مار کر شہر میں وحشت پھیلا دیتا تھا تو اکبر بے دھڑک اس ہاتھی کے سامنے جا کر اپنی عظمت کے قدم اس کے دانتوں پر رکھ کر کہتا تھا کہ اس کو اپنے برابر



کے ہاتھی سے لڑا دیتا تھا۔ کئی بار مست ہاتھیوں کو لڑاتے ہوئے اپنی جرأت آزمائی کے طور پر ایک ہاتھی پر سے چھلانگ لگا کر دوسرے ہاتھی پر سوار ہو جاتا تھا۔ یہ عجیب تماشا ہوتا تھا۔

## شہزادہ سلیم کی موٹہ راجا کی بیٹی سے شادی اور سلطان خرم یعنی شاہجہاں بادشاہ کی پیدائش

خاقان زماں اکبر نے ہندوستان کے راجاؤں سے رشتہ داری کے رابطہ کر لیے تو انھوں نے اختلافِ مذہب کے باوجود ان رشتوں کو سرفرازی سمجھا۔ دونوں طرف یہی بات تھی۔ اگرچہ پہلے سے راجا بہاری مل کی بیٹی اس نونہال سلطنت کے گھر میں تھی مگر اب موٹہ راجا ولد مال دیو حاکم جو دھپور جو اپنے لمبے چوڑے ملک اور لشکر کی وجہ سے بڑے بڑے راجاؤں کا سردار تھا، کی بیٹی بیاہے جانے سے آسمانِ سعادت و نجابت کو خورشیدِ فلک جیسی بلندی اور فروغ کا قرآن مل گیا۔ اُسوہ برج عصمت کی زہرہ کا مشتری ساتھی بن گیا۔ راجا نے ایک بڑی مجلس کا انتظام کیا اور بادشاہ سے آنے کی درخواست کی۔ اکبر نے رشتہ داری کی رعایت کرتے ہوئے اس کی دعوتِ مال لی۔ اس کے گھر گیا۔ اس کی آمد سے راجا کا سرفلک افتخار سے بلند ہو گیا۔ اس نے نذر و پیشکش کی رسم ادا کی۔ شاہ گردِ پیشہ میں ایک ایک شخص کا نام لکھا۔ فہرست مرتب کی اور ہر ایک کو خلعت عطا کی۔ بڑے امیروں کی دعوتیں کیں۔ انھیں تحفے دے کر خوش کیا۔ پہاڑ جیسے ڈیل ڈول والے ہاتھی، تیز رفتار گھوڑے، خوبصورت کنیریں، غلاموں جیسے خدمت گار، قیمتی کپڑے جیسے اکسون قصب، دیبا نفیس شالیں اور دوسرے طرح طرح کے نادر و نایاب لباس دُنیا بھر کی قسم قسم کی جنسیں، عود، عنبر، مشک، یاقوت، موتی، جڑاؤ، زیور، جواہر بطورِ جہیز کے دیے۔ ترجمہ نظم:

”یاقوت مشک اور عنبر کا ڈھیر تھا / دیبا زربفت اور ریشمی کپڑوں کی کثرت تھی /  
بے شمار چینیاں تھیں خطا کے پرند تھے / کتنے تھے اور کیسے کیسے تھے اس کی کوئی حد نہ  
تھی / بہت سارے قیمتی کپڑے، خدمت گار اور ہر قسم کی چیزیں، زیور قیمتی موتی /  
انگوٹھیاں، بندے اور بالے / بہت سی پیٹیاں اور صندوق ایسے تھے کہ ان پر  
سونے کے تالے لگے ہوئے تھے۔ ان میں لعل، یاقوت اور موتی بھرے تھے /

اوڑھنے بچھانے کی بے شمار چیزیں۔ ہر ہر چیز جولائی جاسکتی تھی/ راجا وٹیاں،  
خمیے، منڈل (غرض ہر قسم کی اس قدر چیزیں جیسے سینکڑوں قافلہ ہوں۔  
اس سے پہلے راجا بھگونت داس کی بیٹی سے شہزادہ سلیم پیدا ہو گیا تھا، اب اس عفت  
سرشت کے پیٹ سے سلطان خرم جو بعد میں شاہجہاں کے نام سے تخت حکومت پر بیٹھ کر مشہور  
ہوا پیدا ہوا۔ عیش و عشرت اور نشاط و مسرت کی محفل سجائی گئی۔ فیاضی و سخاوت کے ہاتھ کھلے اور  
دان و ہش کی داد دی۔ ترجمہ نظم:

اس گلستاں میں ایسا روح پرور پھول کھلا ہے/ کہ اس کی خوشبو سینکڑوں گلستانوں کو  
داغ کرتی ہے/ اس شمشاد کا جب یہ سرو پیدا ہوا تو سات ستاروں سے مبارک باد  
کا شور اٹھا/ ہر طرف خوشیاں پھیل گئیں/ اور پورا زمانہ اس آواز سے گونج اٹھا۔

### اکبر کے زمانے کے عجیب و غریب واقعات

بکسر موضع میں روایت ٹیکا نام کا ایک مقدم تھا۔ کسی شخص کو اس سے دلی دشمنی تھی۔ اس کو  
موقع مل گیا۔ اس نے اس کی پیٹھ اور کان کے نیچے کچھ زخم لگا دیے۔ انھیں زخموں سے وہ فوت  
ہو گیا۔ کچھ دن بعد اس کے ایک رشتہ دار رام داس کے یہاں ایک بچہ پیدا ہوا۔ اس کی پیٹھ اور  
کان کے نیچے بھی بالکل ویسے ہی زخم تھے۔ لہذا یہ مشہور ہو گیا کہ مقدم راوت ٹیکا جو مر گیا تھا اس  
نے پھر پتر جنم لے لیا ہے، وہ پھر دنیا میں آ گیا ہے۔ وہ لڑکا بھی بڑا ہو کر یہی کہا کرتا تھا کہ میں  
راوت ٹیکا ہوں۔ اور ایسی صحیح باتیں بتاتا تھا کہ ان کی تصدیق کر لی جائے۔ جب یہ عجیب واقعہ  
بادشاہ سے عرض کیا گیا تو اس نے اُس لڑکے کو اپنے پاس بلا لیا۔ تحقیق کی گئی تو پتہ چلا کہ اس کی  
باتیں سچی تھیں۔

دوسرے یہ کہ ایک اندھا شخص دار الحکومت میں لایا گیا۔ لوگ جو کچھ بھی کہتے وہ اپنا ہاتھ  
بغل میں دبا کر بغل سے سب کچھ بتا دیتا تھا اور بہترین شعر کہتا تھا۔ لوگوں نے اسے جادو سمجھا۔  
کسی نے کہا کہ شعبدہ نظر بندی ہے۔ مگر اس نے ریاض کی کثرت سے یہ کامیابی حاصل کر لی تھی۔  
ایک اور آدمی لایا گیا جس کے اس کی بیوی سے اکیس لڑکے تھے اور سب زندہ تھے۔  
بادشاہ نے کہا ایسی باتیں خدا کی قدرت سے بعد کب ہیں۔

ایک اور شخص لایا گیا جس کے نہ تو کان تھے نہ کان کے سوراخ مگر پھر بھی لوگ جو کچھ کہتے وہ ٹھیک ٹھیک سن لیتا تھا۔

ایک واقعہ یہ کہ انھیں دنوں ایک دُم دار ستارہ طلوع ہوا تھا۔ اس کی نخوت سے عراق اور خراسان میں بہت فتنہ برپا ہوئے۔

دیگر بات یہ کہ ایک دن اکبر نے کہا کہ لوگ جو زبان سمجھتے ہیں یہ ان کی کثرتِ صحبت کا نتیجہ ہے، اور یہ بات صحبت کی محتاج نہیں۔ اکبر نے اس کو آ زمانے کے لیے ایک گھر بنوایا اور کچھ نوزاد بچے اس میں چھوڑ دیے۔ دودھ پلانے کے لیے گونگی دایہ عورتیں جاتیں۔ جب وہ بچے چار سال کے ہو گئے تو اکبر خود انھیں دیکھنے گیا۔ وہ بے زبانی کی وادی میں پلے بڑھے بچے گونگوں کی طرح نامتخص اور بے ربط آوازیں نکال رہے تھے۔ اکبر نے کہا کہ زبان دانی تو صحبت سے ہی حاصل ہوتی ہے۔ چنانچہ نئے پیدا ہونے والے بچے جس بھی علاقے میں وہ پیدا ہوئے ہوں اس علاقے کی زبان سیکھ لیتے ہیں۔ قطع نظر آدمیوں کے کہ بولنا ان کی فطری صلاحیت ہے۔ طوطے، مینا جن کی فطرت بولنا نہیں ہے آدمیوں کی صحبت سے بولنے لگتے ہیں۔ فرد:

دُنیا میں جو کچھ بھی ہے وہ صحبت کا نتیجہ ہے  
اگر ایسا نہ ہوتا تو لکڑی کو مصری کی قیمت کب ملتی

ایک اور عجیب واقعہ جو پیش آیا یہ ہے کہ ایک سرکاری فوج اکبر آباد کے آس پاس کے سرکشوں کو سزا دینے کے لیے مقرر کی گئی تھی۔ ان سرکشوں سے جنگ ہوئی۔ کھتری قوم کے دو بھائیوں نے رستمانہ جدوجہد کی۔ اتفاق سے ان دونوں بھائیوں میں سے ایک اس میدان میں مارا گیا۔ اس کی لاش اس کے گھر اکبر آباد لے آئے اور دوسرا بھائی جنگ میں یوں ہی لڑتا رہا۔ چونکہ وہ دونوں بھائی جڑواں تھے، قدرت کے نقاش نے ان دونوں کی صورت بالکل ایک جیسی بنائی تھی، مصوٰرِ حکمت الہی نے ان دونوں کی شبیہ اپنی کاریگری کے برش سے ایک جیسی کھینچی تھی۔ بیت:

ان میں ذرا سا بھی فرق نہیں تھا / دونوں بالکل ایک دوسرے جیسے تھے  
چنانچہ وہ لاش گھر پہنچی تو اس کی تحقیق نہ ہو سکی کہ ان میں سے کون مرا۔ دونوں کی شکل صورت بالکل ایک تھی۔ دونوں بھائیوں کی بیویاں شبہ میں پڑ گئیں اور سستی ہونے کو تیار ہو گئیں۔ ایک عورت نے کہا مہرِ اشوہ مرا ہے میں لاش کے ساتھ جلوں گی۔ دوسری منع کرتے ہوئے



جھگڑنے لگی کہ میرا شوہر ہے۔ رفتہ رفتہ یہ بات شہر کو تو ال سے رجوع ہوئی۔ اس عجیب واقعہ کو بادشاہ اکبر سے عرض کیا گیا۔ اکبر نے ان دونوں عورتوں کو طلب کر لیا۔ چھان بین کی گئی۔ بڑے بھائی کی بیوی نے جو ان جڑواں میں کچھ دیر پہلے پیدا ہوا تھا کہا کہ بیشک میرا شوہر ہے۔ میرا یہ ماننا ہے کہ ایک سال ہوا ہے جب میرا دس سال کا بچہ فوت ہو گیا تھا اور اس کو اپنا بہت عزیز تھا۔ اس کا پیٹ چاک کر کے دیکھو اگر اس کے جگر پر داغ ہو تو میرا شوہر ہے۔ چنانچہ بادشاہ کے حکم سے تجربہ کار جراحوں نے اس بادہ فنا کے مست کا شکم چیرا تو اس کے جگر پر ایک تیر کے زخم جیسا سوراخ ملا۔ بادشاہ کو یہ معلوم ہوا تو بہت تعجب ہوا۔

بیشک بیٹے کے مرنے کا غم جگر دوز تیر ہوتا ہے۔ جاں سوز آگ ہوتی ہے۔ جگر تراشی میں آب دار خنجر ہوتا ہے۔ دل خراشی میں خونخوار بھالا ہوتا ہے۔

اسی وقت دوسرا بھائی بھی فوج کے ساتھ صحیح سلامت شہر میں آ گیا اور ثابت ہو گیا کہ حقیقت میں وہ اسی عورت کے شوہر کی لاش ہے۔ اکبر نے اس عورت کی عقل کو آفریں کی اور اس کے ستی ہونے کا حکم صادر کر دیا۔ وہ عورت بڑی ہمت کے ساتھ اپنے شوہر کے بے جان جسم کے ساتھ ساتھ چلی اور عشق و محبت کی آگ میں جل کر راکھ ہو گئی۔ بیت:

ہندو عورت سے نہ ہونا تو وفاداری میں کم

جیتے جی مردہ پتی کے واسطے جلتی ہے وہ

## ولایت ڈھاکہ اور بنگال کی فتح

اس زمانہ میں سلیمان کرزائی جو کہ شیر شاہ اور اسلام شاہ کے بڑے امیروں میں سے تھا اس ولایت کا حاکم تھا اور اکبر کے زمانہ تک اس ولایت پر غالب تھا۔ جب منعم خاں خانان مشرقی علاقہ کا حاکم مقرر ہوا تو اس نے سلیمان سے کئی بار جنگ کی۔ سلیمان نے مجبور ہو کر شاہی اطاعت قبول کر لی اور خان خانان سے ملاقات کی۔ اس نے زندگی بھر اطاعت سے سر نہیں پھیرا۔ جب وہ فوت ہو گیا تو اس کا بڑا بیٹا بایزید مسند حکومت پر بیٹھا، اور کچھ دن بعد یہ بھی رحلت کر گیا۔ اس کے بعد سلیمان کا دوسرا بیٹا داؤد اس ولایت کا حاکم بنا۔ یہ خود مختاری کا دم بھرنے لگا اور شاہی اطاعت سے منہ موڑ لیا۔ منعم خاں نے جنگ کی تیاری کر کے قلعہ پٹنہ کا

محاصرہ کر لیا اور بادشاہ کو درخواست بھیجی کہ وہ خود تشریف لے آئے۔ بھری برسات میں جب پانی کیچڑ کی وجہ سے راستہ بند تھے، شاہی پرچم روانہ ہو گئے اور لشکر نے پٹنہ جا کر پڑاؤ کیا۔ قلعہ کے محاصرہ کا حکم ہو گیا۔ داؤد نے اپنے آپ میں مقابلہ کی تاب نہ دیکھ کر اطاعت کا اظہار کیا۔ اپنے ایلچی بارگاہ میں بھیجے۔ ایلچیوں نے اس فلک مرتبہ چوھٹ کو چومنے کا شرف حاصل کر لیا تو حکم ہوا کہ داؤد ان باتوں میں سے کسی ایک کو قبول کر لے۔ پہلی بات تو یہ کہ اکیلا میدان میں آجائے۔ میں اس سے لڑوں، جو بھی جیت جائے ملک اس کا ہو۔ اگر اتنی ہمت نہ ہو تو اپنے کسی بہادر شخص کو بھیج دے۔ ہم بھی اپنے ایک بہادر کو اس کے مقابلہ پر بھیج دیتے ہیں۔ دونوں بہادروں میں سے جو کوئی کامیاب ہو جائے فتح اس کی طرف مانی جائے۔ اگر یہ بھی منظور نہ ہو تو اپنے ایک ہاتھی کو جو ڈیل ڈول، ہمت اور تند خوئی میں ممتاز ہو معرکہ میں بھیج دے۔ ہم بھی انتخاب کر کے لڑنے کے لیے ایک ہاتھی بھیج دیتے ہیں۔ جو ہاتھی بھی غالب آجائے کامیابی اسی کی طرف مانی جائے۔

ایلچی یہ احکام سن کر بارگاہ سے روانہ ہو کر داؤد کے پاس گئے اور یہ تمام شقیں اس کے سامنے رکھ دیں۔ اس نے ان میں سے کوئی بھی ایک نہ مانی۔ اس دوران حاجی پور جو پٹنہ کے سامنے ٹک ندی کے پاس واقع ہے نصرت مند بہادروں کی کوشش سے فتح ہو گیا۔ پھر پٹنہ کا محاصرہ بھی اور تنگ ہو گیا۔ افغانوں نے وقت کے آئینہ میں اپنے ادا بار کا نقش دیکھ لیا۔ داؤد سرکشی کی شراب کے نشہ میں مست تھا۔ طوعاً و کرہاً اسے کشتی میں ڈال کر بنگال روانہ ہو گئے۔ اب قلعہ میں سخت شورش اور وحشت برپا ہو گئی۔ کچھ افغان تو گھبراہٹ اور اندھیرے میں ندی کو ہی کشتی سمجھ کر فنا کے دریا میں غرق ہو گئے اور جو لوگ کشتی میں سوار ہو گئے وہ بھیڑ کی زیادتی کی وجہ سے مع کشتی کے ڈوب گئے۔ بہت سے ازدحام کی وجہ سے باہر نکلنے کا راستہ ڈھونڈنے میں پامال ہو گئے۔ اور جو لوگ باہر نکلنے کا راستہ نہ پاسکے وہ برجوں اور قلعہ کی دیوار سے نیستی کی خندق میں گر گئے۔

اکبر کو صبح کے وقت حقیقت کا پتہ چلا۔ قلعہ اپنے ملازموں کے حوالہ کر کے خود گھوڑے پر سوار ہو کر اس کے تعاقب میں پُن پُن نہ پیر کر کے تیس کوس تک گیا۔ اس دوڑ دھوپ کے دوران سلطان محمد اول کا بیٹا حسین گنگوٹ کا قتل کی خبر اس کے مخالف بھی اس سلسلے

میں گرفتار ہو کر عدم آباد چلے گئے۔ بہت سوں نے بھاگ کر جان سلامت بچائی۔ ترجمہ نظم:

مخالف تو بھاگا جا رہا تھا

اور سپاہی اس کے تعاقب میں تلواریں سونٹے ہوئے تھے

وہ سارے بہادر بھاگ گئے

ایسے بھاگے جیسے شیر کی دھاڑ سے ہرنوں کا گلہ بھاگتا ہے

وہ بدسگال شکست کھا کر بھاگ گئے

اور شاہی لشکر مال غنیمت سے بے نیاز ہو گیا

جنگل کے جو راستے بند تھے

وہ زخمیوں اور لاشوں سے بند تھے۔

اکبر نے وہاں سے منعم خاں خانِ خانان کو داؤد کے ختم کرنے اور بنگال مسخر کرنے کے لیے متعین کر کے خود واپس آ گیا۔ راجا۔ ٹوڈرل نے اس مہم میں بہت اچھی خدمات انجام دیں۔ لہذا علم اور نقارہ سے سرفرازی کے ساتھ منعم خاں کی رفاقت مقرر کر دیا گیا۔ اکبر نے اس علاقہ کا انتظام کر کے واپس لوٹتے ہوئے راستے میں اجمیر میں خواجہ صاحب کی درگاہ کی زیارت کی پھر دارالسلطنت فتح پور میں قیام کیا۔ حکم صادر ہوا کہ اجمیر سے فتح پور تک ہر کوس پر پکا کنواں اور علامت کے لیے ایک اونچا مینار بنایا جائے۔ میناروں پر اوپر سے نیچے تک ہرن کے سینک... تاکہ راستہ چلنے والوں کو ان سے راستہ پتہ چل سکے۔ چنانچہ تھوڑے دن میں حکم کے مطابق کنوے اور مینار تیار کر دیئے گئے۔

القصہ منعم خاں نے بنگال پہنچ کر داؤد سے نمایاں جنگ کی۔ اس جنگ میں وہ زخمی ہو گیا اور اکثر امیروں نے اپنی جان بچھا کر دی۔ آخر شاہی اقبال سے داؤد نے مغلوب ہو کر بندگی قبول کر لی۔ اپنے بیٹے کے ساتھ پیشکش اور اچھے ہاتھ دربار میں بھیجے۔ راجا ٹوڈرل بنگال کی مہم سے خاطر جمع ہو کر بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ اس نے اشرف دیوان کے منصب سے سرفرازی پائی۔

کچھ عرصہ بعد منعم خاں طبعی موت مر گیا۔ اب داؤد خاں کو موقع مل گیا۔ اس نے عہد سے پھر کر شورش شروع کر دی۔ اس کا پتہ چلنے پر خانِ جہاں اور راجا ٹوڈرل کو اس پر متعین کیا۔ انھوں نے بنگال کے حکمرانوں کو اس کی اسٹیمپنگ کی اور انھیں 9999 کاغذات گرفتاری کے



بعد قتل کر دیا گیا۔ اس کا سر بادشاہ کے دربار میں بھیج دیا۔ اس کے حملہ میں ان پر بہت عنایتیں ہوئیں۔  
اب بنگال سے فتنہ و فساد رفع ہو گئے۔ امن و امان ہو گیا۔ مصرع:

کردیاروشن چراغ فتح کو تلوار سے

یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ ولایت بنگال میں اسلام کا ظہور ملک محمد بختیار کے زمانہ سے ہوا۔ یہ سلطان کے بڑے سرداروں میں سے تھا۔ اس زمانے میں یہ ولایت دہلی کے سلطان کے تصرف میں آ گئی تھی۔ سن سات سو سینتالیس میں قدر خاں سلطان محمد شاہ فخر الدین جو ناولد سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کی طرف سے (یہاں کا حاکم تھا) فخر الدین موقع پا کر مسند حکومت پر بیٹھ گیا اور سلطان فخر الدین لقب اختیار کر لیا۔ اس کی مدت حکومت بارہ سال ہوئی۔

### سلطان علاء الدین عرف ملک علی

یہ قدر خاں کے لشکر کا عارض تھا۔ سلطان فخر الدین سے جنگ کر کے اس پر غالب آ گیا۔ اس کو قتل کر کے اس نے حکومت کا پرچم بلند کیا۔ اس کی حکومت کی مدت چار سال اور چند مہینے ہوئی۔

### سلطان شمس الدین عرف حاجی الناس

یہ سلطان علاء الدین کا نوکر تھا۔ رفتہ رفتہ لشکر کا سردار بن گیا۔ پھر لکھنوتی جا کر تمام امیروں اور سپاہیوں کو اپنے حسن سلوک اور تدبیر سے اپنے ساتھ ملا لیا۔ پھر اطاعت چھوڑ کر علاء الدین پر چڑھائی کر دی۔ جنگ کر کے اس پر غالب آ گیا اور اپنے آقا کو ملک عدم کا مسافر بن کر مسند حکومت پر بیٹھ گیا۔ اس وقت سلطان فیروز شاہ دہلی کے تخت پر بیٹھا تھا۔ اس نے کئی بار بنگال کے لیے بھاری لشکر متعین کیا۔ مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ اس کی سلطنت کا زمانہ اکیس سال ہوا۔

سلطان سکندر ولد سلطان شمس الدین:

اس نے بارہ سال حکومت کی۔

سلطان غیاث الدین ولد سلطان سکندر:

پندرہ سال اور کچھ مہینے حکومت کی۔

سلطان السلاطین ولد سلطان غیاث الدین:

سلطان شمس الدین ولد سلطان السلاطین:

جہاں داری صرف پانچ سال۔

راجا کانس:

یہ اس ولایت کے بڑے حاکموں میں سے تھا۔ سلطان شمس الدین کی رحلت کے وقت اس کا کوئی وارث نہیں تھا۔ یہ مسلط ہو کر مسند حکومت پر بیٹھ گیا۔ اس کی مدت حکومت پانچ سال اور چند مہینے ہوئی۔

سلطان جلال الدین ولد راجا کانس:

اس نے حاکم بننے کے لیے اسلام مذہب قبول کر لیا تھا۔ اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کیا۔ اس کی حکومت کا زمانہ انیس سال چند مہینے۔

سلطان احمد شاہ ولد سلطان جلال الدین:

اس نے سترہ سال حکومت کی۔

سلطان ناصر الدین ولد سلطان احمد شاہ:

بیس سات دن سلطنت کی۔

سلطان ناصر شاہ:

یہ سلطان شمس الدین کے نواسوں میں سے تھا۔ دو سال حکومت کی۔

سلطان باریک شاہ عرف ناصر غلام:

یہ موقع پا کر سلطان ناصر شاہ کو مار کر مسند حکومت پر متمکن ہو گیا تھا۔ بعد میں امیروں نے قتل کر اُسے مار ڈالا۔ اس کی مدت حکومت انیس سال۔

یوسف باریک شاہ کا بھتیجا:

یہ آٹھ سال حاکم رہا۔

سلطان سکندر:

کچھ دن بعد امیروں نے مل کر اسے معزول کر دیا۔

فتح شاہ:

اس نے پانچ سال اور کچھ مہینے حکومت کی۔

تارک شاہ خواجہ سرا:

یہ فتح شاہ کو مار کر حاکم بن گیا۔ جہاں کہیں بھی خواجہ سرا تھے اس نے انھیں بلالیا۔ اس نے دو مہینے پندرہ دن فرماں برداری کی۔

فیروز شاہ:

یہ تین سال چند مہینے سلطان رہا۔

محمود شاہ ولد فیروز شاہ:

ایک سال چند مسند نشیں رہا۔

مظفر شاہ حبشی خواجہ سرا (حبش یا خنشی):

محمود شاہ کو مار کر مسجد حکمت پر قابض ہو گیا۔ ایک سال پانچ مہینے حکومت کی۔

سلطان علاء الدین:

یہ شاہ مظفر کے نوکروں میں سے تھا۔ موقع پا کر اس نے اپنے آقا کو مار ڈالا اور خود حکومت پر متصرف ہو گیا۔ اس نے بیس سال حکومت کی۔

نصیب شاہ ولد سلطان علاء الدین

اس نے باپ کے بعد حکومت کی مسند پائی۔ جب ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ نے ہندوستان فتح کیا تھا تب سلطان ابراہیم لودی کے بھائی سلطان محمود نے نصیب شاہ سے پناہ لی تھی، اور سلطان ابراہیم کی بیٹی کا نصیب شاہ سے نکاح کروا دیا تھا۔ ایک مدت بعد شیر شاہ نے غالب آ کر بنگال کو نصیب شاہ کے تصرف سے نکال لیا۔ نصیب شاہ نے معرکہ میں شکست کھا کر زخمی ہو کر بھاگ کر نصیر الدین محمد ہمایوں کے پاس جا کر استغاثہ کیا۔ نصیب شاہ کی مدت حکومت چار سال رہی۔

جہانگیر قلی خاں

یہ ہمایوں کے بڑے امیروں میں سے تھا۔ اس نے داؤد خاں مخاطب بہ بہادر خاں جو کہ شیر شاہ امیروں میں سے تھا، کے تصرف سے اس ولایت کو نکال لیا تھا۔ بعد میں جب شیر شاہ ہمایوں بادشاہ پر فتح ہو گیا تو اس نے جہانگیر قلی خاں کو کاشمیر کا حاکم بنایا، اور داؤد محمد خاں



کو اس ولایت کا حاکم بنادیا۔

سلطان کرزانی:

یہ اسلام شاہ کے مشہور امیروں میں سے تھا۔ اس نے استقلال کے ساتھ حکومت پائی۔ اگرچہ اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری نہ کیا مگر حضرت اعلیٰ کا خطاب اختیار کر لیا تھا۔

بایزید ولد سلیمان:

یہ باپ کے بعد قائم مقام بنا اور تیرہ دن حکومت کی۔

### داؤد سلیمان کا دوسرا بیٹا

اس نے دو سال حکمرانی کی۔

سن نو سو تر اسی میں خان جہاں اور راجا ٹوڈرل نے داؤد کو قتل کر کے اس ولایت کو مکمل طور پر ممالک محروسہ میں داخل کر لیا۔ سن سات سو چھیالیس سے سن مذکورہ تک جو دو سو سینتیس سال ہوتے ہیں، ولایت بنگال دہلی کے حکمران کے تصرف سے باہر رہی۔

القصر راجا ٹوڈرل بنگال کی مہمات سے مطمئن ہو کر بادشاہ کے پاس آ گیا۔ راجا کے آنے کے تھوڑے دن بعد ہی خان جہاں اللہ کو پیارا ہو گیا۔ اب مظفر خاں دیوان اعلیٰ دربار سے بنگال کے لیے متعین ہوا۔ یہ مظفر خاں خواجہ مظفر کے نام سے مشہور تھا۔ شروع میں بیروم خاں کا نوکر تھا۔ بیرم خاں کی پرانگندگی کے بعد پرگنہ ہر سرتابج پنجاب کا کردری بن گیا۔ جب اس کی کاردانی اور قابلیت بادشاہ کو معلوم ہوئی تو اسے طلب کر کے بیوتات کا دیوان بنادیا۔ اپنی کار طلبی سے بہت جلد بیانہ کے دیوان اعلیٰ کے عہدہ سے سرفراز ہو گیا۔ کافی عرصے سے اس عہدہ سے سرفراز تھا۔ اب بنگال کی صوبہ داری کے لیے رخصت ملی۔ اس ولایت میں آ کر یہاں کے معاملات کا بندوبست کیا کچھ دن بعد معصوم خاں کا بلی جاگیر دار بہار نے گھوڑوں کے داغ کے معاملے میں جو حال ہی میں مقرر ہوا تھا ظلم عدولی کی اور شورش کرنے لگا۔ سرکار کے بخشی رائے ہر گومت اور دیوان سے سخت کلامی کر کے سوار ہو کر چلا گیا۔ اور بغاوت شروع کر دی۔ اسی طرح تاتار خاں، فاق سال اور دوسرے کچھ امیر بھی اپنی جاگیر چلے جانے سے صوبہ دار مظفر خاں سے دشمنی رکھنے لگے اور باغی سے آئندہ ہو کر مخالفین کے ساتھ ہو گئے۔ مرزا شرف

الدین حسین بھی دشمنی کے ساتھ مکہ معظمہ روانہ ہو گیا تھا۔ فتنہ ہوئی اور موقع پرستی اس کا رویہ تھا۔ اس نے بنگال کی شورش کے بارے میں سنا تو راستہ سے ہی واپس آ گیا اور مخالفوں سے مل گیا۔ ایک عظیم شورش برپا ہو گئی۔ ان بد اختروں کی جمعیت بہت تھی اس لیے مظفر خاں مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔ قلعہ میں بند ہو گیا۔ باغیوں نے قلعہ کا محاصرہ تنگ کر دیا۔ مظفر خاں سے کہلایا کہ آ کر ملاقات کر لے یا پھر مکہ معظمہ روانہ ہو جائے۔ مظفر خاں نے مجبوراً ایک مالی شق قبول کر لی۔ یہ طے ہوا کہ وہ مال کا تیسرا حصہ نکال کر لے جائے اور باقی چھوڑ دے۔ مظفر نے پوشیدہ طور پر معصوم خاں کے پاس بیس ہزار اشرفیاں بھیجیں کہ ہمیں بے عزت کرنے سے باز رہے۔ مخالف نے اس بات سے اور زیادہ دلیر ہو کر محاصرہ اور تنگ کر دیا۔ ٹانڈہ کا قلعہ فتح کر کے مظفر خاں کو پکڑ کر قتل کر دیا۔ اس کا مال اسباب لوٹ لیا۔ تالاب نور گڑھ میں بیس لاکھ روپیہ مرزا شرف الدین حسین کے ہاتھ لگا۔ دوسرے مخالفوں کا بھی بہت مال ہاتھ آیا۔ ان کا پورے علاقہ پر غلبہ ہو گیا۔ ہر کسی نے اپنا خطاب اور منصب مقرر کر لیا۔ انجمن آ راستہ کر کے (اکبر کے) چھوٹے بھائی حکیم مرزا کے نام جو اس وقت کابل میں تھا سکے اور خطبہ جاری کرنا چاہا۔ اس وقت اچانک سخت آندھی چلی۔ ہر طرف سیاہ اندھیرا چھا گیا۔ ہوا ایسی سخت تھی کہ قیامت یاد آ رہی تھی۔ گرد و غبار کا طوفان آخری وقت کا نمونہ تھا۔ اسی کے ساتھ ساتھ بہت تیز برسات بھی ہوئی۔ بادشاہ کے دشمن کو اقبال نے ان لوگوں کی اس خوشی کی بساط کو پلیٹ دیا۔ تفرقہ اور انتشار کے ساتھ وہ انجمن ختم ہو گئی۔ مخالفوں نے جو سوچا تھا وہ پورا نہ ہوسکا۔

اسی طرح بہار میں سعید خاں بدخشی کے بہادر خاں نام کے بیٹے نے بغاوت کا جھنڈا بلند کر کے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ بیت:

بہادر الدین ولد سعید شہ سلطان

باپ سلطان ابی سلطان ولد سلطان

یہ بات جب راجا ٹوڈرل کو پتہ چلی جو کہ مظفر خاں کے بعد دیوان اعلیٰ مقرر ہوا تھا تو وہ بھاری لشکر لے کر ادھر کی طرف روانہ ہوا۔ بہت تیزی سے اس علاقہ میں پہنچ کر شورش دفعہ کرنے لگا۔ اس نے سرکار کے بھی خواہوں کے مشورہ سے مونگیر کے پاس ایک مٹی کا قلعہ بنایا۔ وہاں دائرہ بنا کر اس علاقہ کے حالات و احوال میں مشغول رہا۔

جو کوکناش کا بڑا بھائی تھا وہ بھی بھاری فوج کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ اس کے پیچھے پیچھے شہباز خاں کو بھی بھیج دیا گیا۔ اس خبر سے مخالفوں کو جمعیت میں تفرقہ پڑ گیا۔ انھوں نے اس کے قلعہ کا محاصرہ چھوڑ دیا جو راجا ٹوڈرل نے بنوایا تھا۔ معصوم خاں دوسرے باغیوں کے ساتھ بہار کی طرف چلا گیا۔ اس کے تعاقب میں شاہی فوجیں بھی بہار پہنچ گئیں اور باغیوں کو ختم کر دینے کے لیے کمر باندھ لی۔ اسی دوران معصوم خاں فرنجودی اور مہابت خاں عرف بہادر نے جون پور کی طرف بغاوت کر دی۔ شہباز خاں نے اودھ سے سلطان پور جا کر سخت جنگ کی۔ خدا کی مشیت سے شہباز خاں کو شکست ہو گئی۔ اس کو بھاگنا پڑا۔ مگر اسی وقت شاہی اقبال نے کام بنا دیا۔ لوگوں میں یہ افواہ پھیل گئی کہ معصوم خاں فرنجودی معرکہ میں مارا گیا۔ اس افواہ سے اس کے سپاہی پراگندہ ہو گئے۔ اس خبر سے شہباز خاں نے پھر اپنی تیاری کی اور یلغار کر دی۔ اودھ کے قریب جا کر معصوم خاں فرنجودی سے پھر جنگ کر کے اس پر غالب آ گیا۔ اس شکست کے بعد پھر یہ فتح حاصل کر کے شورش ختم کی۔ معصوم خاں فرنجودی اور کابلی کچھ لوگوں کے ساتھ وہاں سے نکل گئے۔ پھر کچھ عرصہ بعد شہزادہ کے التماس کی بنا پر معصوم خاں فرنجودی اور دوسرے لوگوں کے قصور معاف کر دیے گئے اور انھیں مناسب جاگیروں سے سرفراز کیا۔

راجا ٹوڈرل اس علاقہ کے معاملات سے جمع خاطر ہو کر بادشاہ کے دربار میں پہنچا۔ اور اس پر خوب عنایتیں کی گئیں۔ کچھ دن بعد خانِ اعظم بھی بنگال سے بارگاہ میں آ گیا۔ شہباز خاں معصوم خاں کابلی اور دوسرے مخالفوں کے لیے متعین رہا۔ بادشاہ کو خبر ملی کہ بدرست مخالفوں نے کئی بار شہباز خاں سے جنگ کی اور وہ غالب آ گئے ہیں۔ اس علاقہ میں شورش ختم نہیں ہوئی بلکہ روز بروز بڑھتی جا رہی ہے تو اُن بد انجام لوگوں کے استیصال کے لیے اکبر خود مشرق کی طرف متوجہ ہوا۔ شکار کھیلتے ہوئے منزلیں طے کیں۔ اس سفر میں راجا ٹوڈرل نے ایک جشن کا اہتمام کیا۔ بادشاہ نے اس مجلس میں شرکت کر کے اس کا مرتبہ بڑھا دیا۔ راجا کے گھر تشریف لے گیا اور اس طرح اس وزیرِ اعظم کو سرفرازی بخشی۔ جب اس جگہ پہنچے جہاں جمنا اور گنگا ندیاں آپس میں مل کر ایک ہو جاتی ہیں جو ہندوؤں کے اعتقاد میں ایک مقدس مقام ہے، وہاں دونوں ندیوں کے بیچ میں اللہ تاش نام کے ایک قلعہ اور بڑے شہر کی بنیاد رکھی۔

چونکہ برسات کے زمانے میں گنگا ندی میں سیلاب ہوتا ہے اس لیے ایک مضبوط پال



ایک کوس لمبی، چالیس گز چوڑی اور چار گز اونچی بنوائی۔ وہ قلعہ بہت ہی مضبوط ہے اور پال بھی بہت مستحکم، شہر کافی لمبا چوڑا ہے۔ یہ شہر وغیرہ سن اٹھائیس جلوس میں مکمل ہووے۔ اسی مقام پر خدمت مبارک میں یہ خبر آئی کہ شہباز خاں نے شاہی لشکر کی روانگی کا سن کر مخالفوں سے بڑی بہادرانہ جنگ کر کے مظفر و منصور ہو گیا۔ معصوم خاں کا بیلی اور دوسرے مخالف مفسد شکست کھا کر شاہی علاقہ سے نکل گئے۔ کہیں گمنامی کے گوشوں میں چلے گئے۔ لہذا بادشاہ اللہ تاش سے ہی واپس ہو گیا اور محمد حکیم مرزا کی شورش رفع کرنے کے لیے پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا۔

### اکبر کے چھوٹے بھائی محمد حکیم مرزا کی بغاوت

اس نے کابل میں بغاوت کر دی تھی۔ کئی بار سندھ ندی پا کر کے پنجاب کے لوگوں کو تکلیف اور نقصان پہنچایا۔ شاہی لشکر کے مقابلہ سے منہزم ہو کر پھر کابل چلا جاتا تھا۔ ایک دفعہ لاہور تک پہنچ کر بائیس دن تک قلعہ کا محاصرہ کیا۔ لاہور کا صوبہ دار راجا بھگونت واپس ہمت کے ساتھ ثابت قدم رہا۔ اس نے قلعہ کو محفوظ رکھا۔ اسی راجا کا بیٹا کنور مان سنگھ جو سیالکوٹ کا فوج دار تھا پہاڑی لوگوں کا لشکر فراہم کر کے اچانک آ پہنچا۔ وہ مرزا پر جنگ کر کے غالب آ گیا۔ مرزا نے بے بس ہو کر کامیابی کے بغیر قلعہ کا محاصرہ اٹھالیا اور وہاں سے چل دیا۔ جلال پور عمل داری حافظ آباد کے راستہ سے چناب ندی پار کر کے بہیرہ پہنچ گیا۔ اس شہر کو لوٹ کر ویران کر دیا۔ پھر یہاں سے کھب کے راستے سندھ ندی کو عبور کر کے کابل چلا گیا۔ کنور مان سنگھ سندھ ندی تک اس کا پیچھا کر کے واپس آ گیا۔

کنور مان سنگھ کی یہ جرأت و جسارت بادشاہ کو معلوم ہوئی تو اس نے کنور پر بہت مہربانیاں کیں۔ ایک دم پنج ہزاری منصب سے سرفراز ہو گیا۔ اب مرزا سے بنگال کے امیروں کی شورش کی خبر سن کر جو اس کے نام سے سکھ اور خطبہ جاری کرنا چاہتے تھے دلیری دکھائی، اور لشکر آ راستہ کر کے کابل سے پنجاب پہنچ گیا۔ یہاں فتنہ و فساد کرنے لگا۔ اس علاقہ کے لوگوں کو بہت نقصان پہنچایا، خوب تکلیفیں دیں۔ اکبر نے اللہ تاش سے کوچ کر کے پختہ ارادہ کر لیا کہ اس بار کابل جا کر مرزا کی ایسی تاویب کرے گا کہ اس کے فتنہ و فساد کی آگ بالکل بجھ جائے گی۔ ہر اوّل کے طور پر ایک فوج آگے روانہ کر دی۔ مرزا نے شاہی لشکر کی روانگی کی شہرت سن کر اپنا

پنجاب میں رہنا ممکن نہیں سمجھا۔ اس لیے کابل روانہ ہو گیا۔ راستہ میں شاہی فوجوں نے جو مرزا کے تعاقب میں جا رہی تھیں شادمان خاں سے جنگ کی۔ یہ شادمان خاں مرزا کے بڑے امیروں میں تھا۔ شادمان خاں شکست کھا کر بھاگ گیا۔ اس کا اور اس کے سپاہیوں کا تمام مال اسباب ہر تال سامان شاہی لشکر کے ہاتھ آ گیا۔ یہاں مرزا کے منشی کے لکھے ہوئے کچھ خط شادمان خاں کی ہر تال میں سے فوج کے سرداروں کے ہاتھ لگے۔ یہ جاسوسی کے لیے دربار میں بھیجے تھے۔ ان میں سے ایک خط خواجہ شاہ منصور دیوان کے نام تھا جو اس کے جواب میں لکھا گیا تھا۔ اکبر نے اپنی فراخ حوصلگی اور نیک ذاتی سے اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں کیا۔ اس نے سوچا کہ ایسے وقت میں مخالف لوگ شاہی خیر خواہوں کے اعتماد کو ختم کرنے کے لیے ایسے خط لکھ دیا کرتے ہیں۔ پھر اطلاع ملی کہ خواہ شاہ منصور کے آدمی جو اس کی جاگیر پر گنہ فیروز پور میں رہتے ہیں مرزا حکیم سے ملنا چاہتے ہیں۔ خواجہ سے جب یہ بات پوچھی تو اس نے انکار کر دیا۔ اس سے ضمانت مانگی تو اس نے ضمانت دینے سے بھی عذر کر دیا۔ اب غالب گمان یہ ہو گیا کہ فی الواقع خواجہ کا طور کچھ اور ہی ہے۔ پھر حکومت کے خیر خواہوں کے مشورہ سے سرائے کوٹ کچھواہہ کے پاس جو شاہ آباد اور انبالہ کے نیچے ہے خواجہ کا حلق کھینچ لیا۔

خواجہ شاہ منصور شہزاد کے بڑے لوگوں میں سے تھا۔ خوشبو خانہ کی خدمت اس کے ذمہ تھی۔ اکبر اپنی آدم شناسی کی وجہ سے اس کی قابلیت کے پیش نظر اس کو بہت چاہتا تھا۔ مظفر خاں دیوان اعلیٰ اس کی کاردانی اور عقل مندی کی وجہ سے اس سے حسد کرتا تھا۔ اس نے مجبوراً شاہی نوکری چھوڑ دی اور منعم خاں خانِ خانان کے پاس جا کر نوکر ہو گیا۔ ایک مرتبہ خانِ خانان نے اس کو جاگیر کے کسی کام کے لیے بنگال سے بادشاہ کی خدمت میں بھیجا تھا۔ اپنا مقصد بیان کرنے کے انداز سے اس کی کاردانی کا نقش بادشاہ کے دل پر اور زیادہ بیٹھ گیا۔ منعم خاں کے فوت ہونے کے بعد اکبر نے اس کو اپنے پاس بلوا کر دیوانِ اعلیٰ اور وزارت کے منصب سے سرفراز کیا۔ مختصر سی مدت میں ہی وہ اپنی صحیح رائے اور تدبیر سے اونچے عہدوں پر پہنچ گیا۔ مگر چونکہ معاملات میں لوگوں کو تنگ کرتا تھا، ان سے بدسلوکی کیا کرتا تھا اس لیے خدمت سے ہٹا کر قید کر دیا گیا۔ پھر کچھ عرصہ بعد اس مرتبہ پرفائز ہو گیا اور اب کچھ بدخواہوں کے منصوبہ سے اس حالت پر پہنچ گیا۔ اگرچہ لوگوں کی زبان پر یہ بات تھی کہ یہ تمام منصوبہ راجا ٹوڈرل کا تھا مگر یہ غلط

ہے۔ شاید دوسرے لوگوں نے یہ بات گھڑی ہوگی۔

اس کے قتل کیے جانے کے دو دن بعد اس کے بے گناہ ہونے کی بادشاہ کو خبر ہوئی۔ اس کو بہت افسوس ہوا، مگر لوگوں کو اس کی سخت گیری اور تنگی سے نجات مل گئی تھی اس لیے سب خوش تھے۔ ابیات: لوگوں پر سختی مت کر/ کیونکہ ہر سختی کرنے والے پر کوئی دوسرا سختی کرنے والا ہوتا ہے/ لوگوں کو آسانیوں میں رکھ اسی طرح زندگی بسر کر/ جو آسانیاں دیتا ہے وہ آسانی سے ہی زندگی گزارتا ہے۔

القصہ اکبر نے منزلیں طے کر کے سندھ ندی کے کنارہ پر پڑاؤ ڈالا۔ جس جگہ سندھ ندی اور کابل کی ندی نیلاب ملتی ہیں وہاں ایک مضبوط قلعہ بنوانے کا حکم صادر کیا۔ ندی پر ایک پہاڑی پر قلعہ کی بنیاد رکھی۔ اس کی عمارت سنگ خارا کی بننا قرار پائی۔ اب فرہاد شعار فارا تراش پتھر تراشنے لگے۔ نادرہ کار دانشمندوں نے قلعہ کا نقشہ بنایا اور معمار برج اور دیگر عمارتیں دیواریں تعمیر کرنے لگے۔ بہت فنکاری اور کاری گیر دکھائی۔ سن چھبیس جلوس میں یہ تعمیر شروع ہوئی اور شمس الدین کے اہتمام میں دو سال کے عرصہ میں یہ بلند قلعہ اور شہر پورا بن گیا۔ انک بنارس اس کا نام رکھا۔ بے شک یہ بہت مضبوط قلعہ ہے۔ سندھ ندی کی اس کے چاروں طرف خندق ہے۔ بہت پختہ حصار ہے۔ یہاں کی آب و ہوا معتدل ہے۔ ہندوستان اور خراسان کے درمیان واقع ہے۔ یہ سرکشوں کو ڈرانے کے لیے سرکوب ہے۔

صاحب فکر انجینئر اور عقل مند معمار خاقان زماں اکبر نے اس مضبوط قلعہ کے باوجود اس کے نیچے ندی کے لیے ایک عجیب پل بنوانا تجویز کیا۔ یہ پل سد سکندری کا مقابلہ کرتا تھا تاکہ کوئی قلعہ میں نہ جائے اور وہاں سے ندی پار کرنے کا راستہ بند ہو جائے۔ ترجمہ نظم:

پہاڑی پر ایک مضبوط قلعہ بنایا/ اور ندی اس کی خندق بنی/ قلعہ کو اونچائی آسمان تک پہنچی ہوئی تھی/ اس کے برج آسمان کے برج کے برابر اونچے تھے۔

القصہ اکبر قلعہ انک بنارس کی بنیاد رکھ کر آگے روانہ ہو گیا۔ یہاں سے محمد حکیم مرزا کو نصیحتوں پر مشتمل ایک فرمان صادر کیا۔ اس کے مضمون کا خلاصہ یہ ہے کہ ہندوستان جیسا لمبا چوڑا ملک جس میں کتنے ہی سکے اور خطبے والے سلطان ہوا کرتے تھے پورا کا پورا ہمارے قبضہ اور تصرف میں آ گیا ہے۔ زمانے بھر کے بڑے بڑے حاکم ہماری بارگاہ میں نیاز مندی کے ساتھ حاضر ہوتے ہیں۔ اس فرمان کے تمام ہی والا شکوہ سلطانوں کے برابر ہیں اور حکومت



کیا کرتے ہیں۔ لہذا ہمارا بھائی مرزا ایسی حکومت سے کیوں بے بہرہ رہے۔ اگرچہ بزرگوں نے چھوٹے بھائی کو بیٹا مانا ہے، مگر میں سمجھتا ہوں کہ بیٹا تو ہو بھی اور نہ بھی ہو، مگر بھائی کہاں مل سکتا ہے۔ بھائی سمجھ داری کی یہی بات ہے کہ نادانی اور غفلت کی نیند سے بیدار ہو جا اور ہم سے ملاقات کر کے ہمیں خوش کرو۔ اب اور ہم کو اپنے دیدار کی دولت سے اور خود کو حکومت کی دولت سے محروم مت رکھو۔

مگر محمد حکیم مرزا نے گھر کو آگ لگانے والے خوشامدیوں کی صحبت کی وجہ سے بادشاہ کی اس قدر مہربانی کے باوجود اس کا عنایت آمیز فرمان آنے کے باوجود اکبر کا ذرا بھی حکم نہ مانا۔ اس کی کوئی بات نہ سنی۔ اس نے یہ طے کیا کہ درہ خیبر کو قلعہ کابل تک خوب مضبوط کر کے ضابطہ کر کے جنگ کے لیے تیار ہو جائے یا بنگلش کے راستے ہندوستان جا کر شورش کرے۔ مرزا ابھی یہی سوچ رہا تھا، صلاح کاروں سے مشورے چل رہے تھے کہ شہزادہ سلطان مراد بطور ہراول کے کابل کے نواح میں پہنچ کر مرزا سے جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ جنگ ہوئی اور مرزا کو شکست ہو گئی۔ وہ غور بندر کی طرف چلا گیا۔ اس نے یہ ارادہ کیا تھا کہ توران کے حاکم سے پناہ لے اور پھر وہاں سے اس کی مدد اور کمک لے کر آئے۔ اس دوران خاقان اکبر نے کابل جا کر منزل کی۔ وہاں کی منزلیں قلعہ شہر سب سجاوٹ سے مسرور ہو گئے۔ محمد حکیم مرزا کے اس قدر قصور کرنے کے باوجود اکبر اپنے لطف اور مہربانی سے کابل اس کو مرحمت کر کے واپس ہندوستان آ گیا۔ مرزا واپس کابل جا کر خدمت کرنے لگا۔

چونکہ مرزا شراب کا عادی تھا۔ شراب نوشی کی کثرت سے ایک مزمں بیماری میں مبتلا ہو گیا تھا۔ مغلوب طبیعت کا شغف ہونے کی وجہ سے خود پر قابو نہ پاسکا اور نتیجہ میں کچھ ہی عرصہ میں اس کی زندگی کا جام لبریز ہو گیا۔ بیت:

ہے سمجھ تجھ میں تو مت ہونا کبھی غرق شراب

سلطنت کتنوں کی اس سیلاب نے کردی خراب

مرزا سلطنت کے بعد اس کے بعد اس کے بیٹوں کا یہ ارادہ تھا کہ والی توران عبداللہ خاں کے پاس چلے جائیں۔ اکبر کو جب اس کی اطلاع ملی تو اس نے صلہ رحمی سے ان کی دل جوئی کا فرمان صادر کیا۔ راجا مان سنگھ کو مرزا کے پسماندہ لوگوں کی دل داری، تسلی اور دلاسا کے لیے

مقرر کیا۔ شاہی پرچم بھی کابل کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب راو پلنڈی کے علاقہ میں شاہی ڈیرے لے لے تو راجا مان سنگھ جو پہلے سے کابل گیا تھا گیارہ سالہ کیقباد مرزا اور چار سالہ افراسیات مرزا کو جو محمد حکیم مرزا کے بیٹے تھے، اپنے ساتھ لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اکبر نے یتیم نوازی کرتے ہوئے ان پر بڑی مہربانیاں کیں۔ ان کی تربیت اور پرورش پر توجہ دی۔ کابل کے اور امیر بھی بساط بوسی کے شرف سے مشرف ہوئے۔ ان پر بھی کرم فرمائی کی گئی۔ راجا مان سنگھ کابل کی صوبہ داری سے سرفراز ہوا۔

### راجا بیر بر (بیر بل) کا مارا جانا

جب سندھ ندی کے کنارے شاہی ڈیرے ڈلے تو زین خاں کو کوہ بڑے لشکر کے ساتھ انوش یوسف زئی کے استیصال اور ولایت سواد بجز کو مسخر کرنے کے لیے متعین کیا گیا۔ شیخ فرید رنجبارنی بخشی کو میدانی علاقے کے افغانوں پر یورش کرنے کے لیے رخصت کیا۔ شیخ وہاں لوٹ مار کر کے واپس آ گیا۔ زین خاں افغانوں کو قلعہ قمع کرنے کی تیاری کر کے کوہستان میں داخل ہو گیا۔ بادشاہ کو اطلاع ملی کہ جب تک زین خاں کی مدد کے لیے اور فوج متعین نہیں ہوگی تب تک افغانوں کو ختم کیا جانا ممکن نہیں ہے۔ راجا بیر بل اور شیخ ابوالفضل نے اس خدمت کو ادا کرنے کی درخواست کی۔ بادشاہ نے دونوں کے نام قمر عد ڈالا۔ اتفاق سے راجا کے نام قمر عد نکل آیا۔ لہذا راجا مذکور اور حکیم ابوالفتح کو زین خاں کی مدد کے لیے رخصت کیا۔ زین خاں نے راجا کو ساتھ لے کر اس کے مشورہ سے پہلے بجز کی ضبطی کا انتظام کیا۔ وہاں کے بڑے کھیا لوگوں نے خدمت گزاری کا طوق اپنی گردن میں ڈال لیا اور رعایا بننا پسند کر لیا۔ اس کے بعد سواد پر لشکر کشی کی گئی۔ افغانوں نے درہ کے اوپر چڑھ کر اولوں کی طرح تیر بر سائے، بندو توں کی باڑھ ماری۔ زین خاں نے اپنی تلوار کے بل پر دروں سے گزر کر قلعہ بنالیا اور ان لوگوں کی بنیاد اُکھاڑنے لگا۔ اس دوران زین خاں اور راجا بیر بل میں مخالفت اور نفاق پڑ گیا۔ مخاصمت کی آگ دہکنے لگی۔ جھگڑے اور تکرار کی بات درمیان میں آ گئی۔ بیت:

جب جھگڑے کی آگ دہکنے لگتی ہے تو

اس کی تپش سے آس پاس بھی جو کچھ ہو سب جل جاتا ہے

زین خاں کی مرضی یہ تھی کہ کچھ لوگوں کو قلعہ میں چھوڑ کر آگے بڑھا جائے۔ مگر راجا اس بات پر راضی نہیں ہوا اور یہ طے پایا کہ جس راستے سے آئے ہیں اسی سے واپس ہو جائیں۔ چنانچہ اس صلاح مشورہ کے بعد واپس ہوئے۔ راجا آگیا گے چل دیا اور جہاں طے ہوا تھا وہاں پڑاؤ نہیں کیا بلکہ وہاں سے آگے روانہ ہو گیا۔ جس دن لوگوں نے پہلے سے وہاں جا کر خیمے لگا لیے تھے انھیں مجبوراً وہاں سے اپنے خیمے باندھنا پڑے۔ نیچے سے زین خاں آیا۔ اس نے یہ صورت حال دیکھی تو وہ بھی چل پڑا۔ اب افغانوں نے شاہی لشکر کا یہ خوف و ہراس دیکھ کر ہر طرف سے چڑھائی کر دی۔ عجیب شورش برپا ہو گئی۔ راستہ ایسا تنگ تھا کہ دو سوار بھی پہلو سے پہلو ملا کر نہیں چل سکتے تھے۔ ہاتھی گھوڑے آدمی سب ایک دوسرے پر گر پڑ رہے تھے۔ قیامت جیسا حادثہ پیش آ گیا۔ افغان ہر طرف سے ٹوٹ پڑے اور لشکر پر غالب آ گئے۔ زین خاں نے غیرت اور شجاعت سے جاں نثار کرنا چاہیے۔ مگر اس کے خیر خواہ آڑے آ گئے اور اس آشوب گاہ سے نکال لیے گئے۔ اس تنگ راستہ میں اتنے ہاتھی، اونٹ، گھوڑے، آدمی ایک دوسرے سے اڑے ہوئے تھے کہ سوار ہو کر راستہ پار کرنا دشوار تھا۔ مجبوراً زین خاں پیدل ہو کر آڑے مال بھاگا۔ بڑی مشکل سے گرتا پڑتا اپنی منزل پر پہنچا۔ افغانوں نے بہت سے لشکریوں کو قتل کر ڈالا۔ بہت سوں کو گرفتار کر لیا۔ ان کے اس قدر لوٹ کا مال ہاتھ لگا کہ اٹھانے سے عاجز آ گئے۔ اس دن کئی ہزار آدمی مارے گئے۔ زخمیوں کا تو کوئی حساب ہی نہیں۔ اُس دن راجا بیربل اور حسن خاں، بیٹی، دھرم سنگھ، نگرام اور بہت سے بادشاہ کے حق شناس آدمی کام میں آ گئے۔

راجا بیربل ہندی شاعری، نزاکت، فہم، جدت طبع، بلند حوصلہ، مزاج دانی، تیز زبانی، سخن سنجی اور نکتہ طرازی میں بے نظیر شخص تھا۔ اس کے عجیب اشعار، نادر باتیں، عجیب و غریب نکتہ، طنز و مزاح کی باتیں ایسے لطیفہ کہ جن سے دل خوش ہو جائے اب تک محفلوں میں زبان زدِ خاص و عام ہیں۔ بڑا بلند ہمت تھا۔ اس کی کم سے کم سخاوت و فیاضی پانچ سو، ہزار اشرفیاں ہوا کرتی تھیں۔ یہ بادشاہ کا اچھا مصاحب، انیس اور اس کی انجمن کا رازدار تھا۔ سہ ہزاری کے منصب سے سرفراز۔ اس کو بادشاہ سے جو قربت حاصل تھی دوسروں کو نہ تھی۔ ایسے دم ساز ندیم ہماراز مصاحب کے مارے جانے سے جو اپنی سمجھ داری سے اکبر کی طبیعت کی گرہوں کو کھول دیتا تھا جو اکبر کے خیالات کے آئینہ کو صیقل کیا کہ اس کی محفل کا عیش کیسے ہو گیا۔ اکبر کو یہ جاں سوز



سانحہ بہت سخت گزرا۔ بے اختیار آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ بلند آہیں بھرنے لگا۔ دو دن رات ضروری میکافات پر بھی توجہ نہیں دی۔ اپنی زبان سے کہا کہ ابتدائی جلوس سے اب تک کہ تینتیس سال ہو رہے ہیں، ہماری طبیعت پر صدمہ کی ایسی غبار نہیں پڑی ہے۔ تیسرے دن شہزادہ مراد اور راجا ٹوڈرل کو بہت سارے بہادروں کے ساتھ ان یوسف زئی افغانوں کے قلعہ قمع کے لیے متعین کیا۔ چونکہ یہ خدمت شہزادہ کے شایانِ آن نہ تھی لہذا دوسری منزل سے ہی شہزادے کو واپس آ جانے کا حکم دے دیا۔ وہ تو بادشاہ کی خدمت میں آ گیا اور راجا ٹوڈرل ان لوگوں کی تخریب کے لیے مقرر ہو گیا۔

راجا مان سنگھ افغانوں کا خاتمہ کرنے کے لیے درہ خیبر میں رنگی تک پہنچ چکا تھا۔ وہ بھی اس کی رفاقت کے لیے متعین ہوا۔ اب زین خاں اور حکیم ابوالفتح بادشاہ کی خدمت میں آ گئے۔ کئی دن تک انھیں کورنش کی بھی اجازت نہیں ملی بلکہ ان پر عتاب ہوا۔ آخر شہزادہ کی سفارش سے انھیں باریابی حاصل ہوئی۔

اکبر کے حکم کی تعمیل میں راجا بیربل کی لاش بہت تلاش کی گئی مگر مل نہ سکی۔ چونکہ اکبر اکبر اس کو بہت چاہتا تھا اس لیے اس کا افسوس اکثر اکبر کی زبان پر آ جاتا تھا۔ اسی دوران عبداللہ خاں کا ایلچی میر قریش اس کے محبت نامہ اور اس علاقہ کی سوغات کیساتھ اکبر کے دربار میں حاضر ہوا۔ اکبر کی طبیعت راجا بیربل کے حادثہ سے مکدرہ تھی۔ مذکورہ ایلچی کو دو تین دن تک باریابی حاصل نہ ہو سکی۔ کئی دن بعد بادشاہ کی خدمت میں حاضری کا شرف ملا۔ کچھ دن بعد حکیم ابوالفتح کے بھائی محمد حکیم ہمام اور خواجہ محمد کو بارخانہ سوغات کا تحویل دار بنا کر اور میر صدر جہاں کو عبداللہ خاں کے نائب اسکندر خاں کے پرسہ کے لیے میر قریش کے ساتھ اس کو خط کا جواب دے کر رخصت کیا۔ وہ جوابی مکتوب جو عبداللہ خاں کو لکھا گیا علانی منہامی شیخ ابوالفضل کا نتیجہ فکر تھا۔ چنانچہ وہ خط بہت مشہور ہے۔

آخر میں اس علاقہ کے سرکشوں کی تاویب و تخریب اور یہاں کے معاملات کا انتظام کر کے اکبر سندھ ندی کے ساحل سے واپس ہندوستان آ گیا۔ راجا ٹوڈرل کو بارگاہ میں طلب کر کے راجا مان سنگھ کا بل میں متعین کر دیا اور یوسف زئی افغانوں کے استیصال کے لیے اسماعیل قلی خاں متعین کیا۔ اس نے ان سرکشوں کا واقعہ تختہ ہندوستان میں کیا۔ اکثر سردار اپنی

گردن میں رومال ڈال کر حاضر ہوئے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان لوگوں کا قلع قمع جیسا اسماعیل خاں نے کیا کسی اور نے نہیں کیا۔ چنانچہ یہ بات مشہور ہے کہ یوسف زئی لوگ اپنی عورتوں کو روٹی کے بدلہ بیچ بیچ کر چلے گئے۔

والی بدخشاں مرزا سلیمان کا اکبر کی خدمت میں حاضر ہونا

اور بدخشاں میں انتشار و پراگندگی ہونا

اس کا سلسلہ نسب صاحب قرآن امیر تیمور گورکان تک پہنچتا ہے۔ یہ بدخشاں کا مستقل حاکم تھا۔ اس نے کئی بار بدخشاں سے کابل پر لشکر کشی کی اور شکست کھا کر واپس گیا تھا۔ اس کا بیٹا ابراہیم خاں شجاعت و دلاوری میں طاقت اور فراست فرزانگی میں شہرہ آفاق تھا۔ وہ فوت ہو گیا۔ مرزا سلیمان کو یہ بیٹا بہت ہی عزیز تھا اس لیے اسے اس کا بہت صدمہ ہوا۔ یہ رباعی اس کے حسب حال ہے۔ رباعی:

اے لعل بدخشاں تو بدخشاں سے گیا

تو سایہ خورشید درخشاں سے گیا

دنیا میں تھا گویا تو سلیمان کی انگوٹھی

افسوس کہ تو دست سلیمان سے گیا

ابراہیم مرزا کے فوت ہونے کے بعد سلیمان کی اپنے پوتے شاہ رخ مرزا سے نہ بن سکی اور وہ دونوں ایک دوسرے سے پر خاش رکھنے لگے۔ کئی بار آپس میں جنگ بھی ہوئی۔ آخر کار سلیمان مرزا ہزیمت کھا کر کابل آ گیا۔ کچھ وقت محمد حکیم مرزا کے پاس جو اس وقت زندہ تھا گزارا، پھر اس نے اکبر سے درخواست کی لہذا پچاس ہزار روپیہ نقد اور سامان سفر بادشاہ کی طرف سے مرحمت ہوا۔ اسی کے ساتھ اپنے پاس آ جانے کا فرمان بھی صادر ہوا۔ مرزا بے فکری کے ساتھ کابل سے بارگاہ والا کے لیے روانہ ہو گیا۔ جب دارالسلطنت فتح پور کے پاس پہنچا تو حکم ہوا کہ عالی مرتبت امیر اس کے استقبال کے لیے جائیں۔ شاہی حکم کے مطابق فتح پور سے تین کوس پر بڑے بڑے مشہور ہاتھی، سونے چاندی کی زنجیروں اور زربفت منڈھی عمارتوں کے ساتھ کھڑے کر دیے گئے۔ دو دو ہاتھیوں کے درمیان ایک ایک گاڑی جن پر مخمل اور

زرہفت کی پوشش، سونے چاندی کی زنجیریں اور جڑاؤ پٹے لگے ہوئے تھے، ہاتھیوں کے پیچھے بہادر جنگ جو دلاوروں کی آمنے سامنے قطاریں تھیں۔ ایسے مہتمم اور منتظم مقرر کیے کہ کوئی اپنی ذمہ داری سے ذرا پیچھے نہ ہٹے۔ شہر کے گلی کوچوں کو جھاڑو دے کر پانی چھڑک کر صاف ستھرا کر دیا۔ بازار کی آمنے سامنے دکانوں کو سجایا۔ یہ بات کہنے میں کوئی تکلیف نہیں کہ سجاوٹ سے شہر کی گلیاں باغ کی گزرگاہ بن گئیں۔ دکانیں زرہفت اور قسم قسم کے قیمتی کپڑوں کی پوشش سے باغ بہاری سے زیادہ خوبصورت ہو گئیں۔ بیت:

پورا شہر اس طرح سج گیا کہ پوری سرزمین باغ بن گئی

شہر کے آس پاس سے دنیا بھر کے لوگ گلی بازار اور راستوں، چھتوں، کوٹھیوں پر تماشے کے لیے اکٹھے ہو گئے۔ خاقان زماں اکبر اپنے شہزادوں کے ساتھ سج دھج کر بڑی شان سے ملاقات کرنے کے لیے شہر سے نکلا۔ جب قریب پہنچ گیا تو پہلے اسماعیل اور سلیمان مرزا نے پیدل ہو کر تسلیمات ادا کیں۔ اس کے بعد خاقان زماں اکبر نے گھوڑے سے اتر کر مہربانی سے سلیمان کو گلے سے لگا لیا۔ گھرا کر ضیافت اور مہمان داری کے بعد اپنی کمک اور بدخشاں کی تسخیر کی خوشخبری سنائی۔ کچھ دن بعد بنگال کی صوبہ داری تجویز کی مگر مرزا نے وہ قبول نہیں کی۔ بلکہ مکہ معظمہ کی زیارت کے ارادہ سے روانہ ہو گیا۔ راستہ کے خرچ کے لیے ستر ہزار روپیہ مرحمت ہوئے۔

جج کی سعادت حاصل کر کے مرزا سلیمان نے اسی راستہ سے بدخشاں جا کر شاہ رخ مرزا سے جنگ کی اور پھر شکست کھا کر توران کے حاکم عبداللہ خاں کے پاس جا کر پناہ لی۔ عبداللہ خاں کو ان کے نفاق کا پتہ چل گیا تو اس نے لشکر مقرر کر کے بدخشاں کو ان کے قبضہ سے چھین کر اپنے آدمیوں کے حوالہ کر دیا۔ اب سلیمان مرزا اور شاہ رخ مرزا دونوں جلا وطن ہو کر کابل آ گئے۔ بیت:

حکم رانی کا ہے باعث اتفاق  
ختم کرتا ہے حکومت کو نفاق

اس وقت محمد حکیم مرزا زندہ تھا لہذا انھوں نے کابل میں رہنا پسند نہیں کیا اور درگاہ والا میں آ گئے۔ ان پر بہت کرم فرمائیاں ہوئیں۔ کچھ دن بعد سلیمان مرزا بھی راجا مان سنگھ کے وسیلہ سے شاہی بارگاہ میں حاضر ہو گیا۔ وہیں سال بعد یہ ملک آخیر ہو گیا۔ سلیمان مرزا نے



اگرچہ کابل میں رہنے کے دوران محمد حکیم مرزا کی اعانت سے لشکر فراہم کر کے کئی بار بدخشاں پر چڑھائی کی، مگر کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ سن چونتیس جلوس والا میں محمد زمان نام کے ایک شخص نے اپنے آپ کو شاہ رخ مرزا کا بیٹا بتا کر بدخشاں میں شورش برپا کر دی۔ اس نے توران کے والی عبداللہ خاں کے بیٹے عبدالمومن سے کئی بار جنگ کی۔ آخری بار فتح حاصل کر کے بدخشاں پر قابض ہو گیا۔ کافی عرصہ تک اس ولایت پر حکومت کی۔ آخر عبداللہ خاں والی توران نے بھاری لشکر متعین کر کے محمد زمان کو بدخشاں سے نکال دیا۔ اس ولایت کو پھر اپنے قبضہ میں کر لیا۔

محمد زمان بدخشاں سے نکل کر کابل پہنچ گیا۔ اس نے ضرورتاً ظاہر کیا کہ اکبر کی بارگاہ میں روانہ ہو رہا ہے اور باطن میں فساد کا ارادہ کیا۔ اس وقت قاسم خاں دربار سے روانہ ہو کر کابل پہنچا تھا۔ اس نے محمد زمان کی بہت خاطر مدارات کی مگر اس کو نظر بند رکھ کر دربار میں بھیجنا چاہتا تھا۔ محمد زمان نے موقع پا کر قاسم خاں کو قتل کر دیا اور محمد ہاشم کے بھی مارنے کا دربے ہو گیا۔ اس نے اپنے باپ کے قتل کی اطلاع پا کر اپنے آدمیوں کو اکٹھا کر لیا اور محمد زمان کو اپنے باپ کے خون کے قصاص میں سخت اذیت پہنچا کر مار ڈالا اور جتنے بدخشی کابل میں تھے سب کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا۔ اس طرح اس علاقے سے محمد زمان خاں کی شورش رفع ہو گئی اور بدخشاں میں عبداللہ خاں کا بیٹا عبدالمعین مستقل حاکم بن گیا۔

چونکہ عبدالمعین جوانی کی شراب میں مست اور نادانی کی مے سے مدہوش تھا اس لیے اس نے گستاخی سے خاقان زمان اکبر کی بیٹی کی درخواست کی۔ اپنے اپیلی بھیجے۔ جب وہ اپیلی تہشب نذی پار کر رہے تھے اس وقت اتفاق سے دریا کی سخت موجوں سے ان کی کشتی ڈوب گئی، لیکن گستاخی سے اس نے جو کتب اکبر کو لکھا تھا وہ اس کی نظروں سے گزرا۔ اب سب لوگ یہ کہنے لگے کہ مذکورہ اپیلیوں کی کشتی اکبر کے اشارے سے ڈبوئی گئی ہے۔ اگر ایسا ہوا بھی ہو تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ عبداللہ خاں کو اپنے بیٹے کی اس بے روی کا سن کر بہت افسوس ہوا۔ اس نے اپنی طرف سے معذرت اور بیٹے کی نادانی کا ایک خط مولانا حسینی کے ساتھ بارگاہ میں بھیجا۔ اگرچہ مولانا حسینی بارگاہ میں پہنچنے کے بعد کسی ابتلا میں مبتلا ہو کر جاں بحق ہو گیا لیکن اکبر نے حقیقت آگاہ بڑے لوگوں کی طرح عبداللہ خاں کے خط کا جواب لکھ کر روانہ کیا اور اخلاص و

محبت کی بنیاد کو مضبوط کیا۔

## ولایت دل کشا کشمیر جنت نظیر کی فتح

دستخط مولانا محمد رفیع

کشمیر کا حاکم یوسف خاں ہمیشہ اطاعت اور فرماں برداری کا اظہار کرتے ہوئے ہر سال مناسب پیشکش بھیجا کرتا تھا۔ اس نے سن تین جلوس میں اپنے بیٹے یعقوب خاں کے ساتھ کافی پیشکش دربار میں بھیجی تھی۔ کچھ دن وہ بادشاہ کی خدمت میں رہا پھر اپنی طبیعت کی گھبراہٹ اور وحشت سے بادشاہ کی اجازت لیے بغیر کشمیر بھاگ گیا۔ جب یہ بات بادشاہ کو معلوم ہوئی تو اس نے یوسف خاں کے نام ایک پیغام بھیجا کہ اس کی خیریت اور اس کی ولایت کی بہتری اسی میں ہے کہ وہ خود یہاں آ کر دربار میں حاضری دے دیا اپنے بیٹے کو اس چوکھٹ پر بھیجے۔ اس نے زمیندارانہ عذر معذرت کی عرضی بھیج دی۔ لہذا اکبر کے دل میں اس ولایت کا پختہ ارادہ ہو گیا۔ شاہ رخ مرزا، راجا بھگوانت داس، شاہ قلی خاں محروم اور دوسرے امیر اس خدمت کے لیے متعین ہوئے۔ بہیر کے راستے سے برف کی کثرت، سخت سردی، دشوار گزار راستے سے پہاڑوں کو پار کرنا شاہی لشکروں کے لیے مشکل تھا لہذا رہبروں کے مشورے سے پکلی کے راستے سے روانہ ہوئے۔ بڑی مشکل سے یہ سخت راستہ طے کر کے کشمیر پہنچے۔ یوسف خاں میں مقابلہ کی تاب نہ تھی۔ وہ اکثر شاہی امیروں سے ملاقات کرنا چاہتا تھا اگر کشمیریوں کے ڈر سے نہ آسکا۔ آخر مقابلہ کی جگہ کا معائنہ کرنے کے بہانے سے آ کر شاہی امیروں سے ملاقات کی۔ اس بات کی اطلاع پر کشمیری حسین جگ کو حاکم بنا کر جنگ کے لیے تیار ہو گئے۔ اس دوران یوسف خاں کا بیٹا یعقوب خاں باپ سے الگ ہو کر کشمیر چلا گیا۔ کشمیری حسین جگ کا ساتھ چھوڑ کر یعقوب خاں کے پاس چلے گئے اور اس کو شاہ اسماعیل کا خطاب دے کر پہاڑوں کی چوٹیوں کو مضبوط کر کے شاہی لشکر سے جنگ کرنے کے لیے صف بندی کر لی۔ اس کی خبر باگاہ والا جاہ میں پہنچی تو شاہ رخ مرزا اور راجا بھگوانت داس کے نام فرمان جاری ہوا کہ اگرچہ یوسف خاں نے آ کر ملاقات کر لی ہے مگر جب تک کشمیر مسخر نہ ہو جائے جنگ وجدال نہ روکا جائے۔ چنانچہ فیروز اثر لشکر تیار ہو کر کشمیر کی طرف متوجہ ہو گیا۔ قریب پہنچنے پر سخت جنگ ہوئی۔ کشمیریوں نے مغلوب ہو کر ملاقات کی اور خاقان زماں اکبر کے نام کاسلہ اور خطبہ مقرر کر دیا۔ اسی کے ساتھ کشمیر والوں کے شکاری جانور بھی جو اصل محصول ہوتا ہے مقرر ہوا۔ یوسف خاں

نے شاہ رُخ مرزا اور راجا بھگونت کے وسیلہ سے بارگاہِ والا میں آ کر ملازمت کی سعادت حاصل کی۔ اس پر خوب عنایتیں ہوئیں۔

### شاہ میر

بادشاہوں کی تاریخ کا کے طالبوں میں یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ ساہو نام کا ایک شخص کتنا گھٹنا کی نسل کا جو خود کو شاہِ دین طاہر ولد نیک روز کہا کرتا تھا راجا جہد یوکانو کرتھا۔ یہ راجا ارجن پانڈوؤں کی اولاد میں سے تھا۔ اُس شخص نے عرصہ دراز تک اچھی خدمات انجام دیں۔ جب راجا فوت ہو گیا تو اس کا بیٹا وہاں حکومت کرنے بیٹھا۔ اس نے شاہ میر ولد ساہو مذکور کو اپنا وکیل سلطنت اور مدار علیہ بنادیا۔ اس کے بیٹوں کو جن میں سے ایک کا نام جمشید اور دوسرے کا علی شیر تھا ترقی دی، بہت سے معاملات میں انھیں ذخیل بنادیا۔ شاہ میر کے دو بیٹے اور تھے۔ ایک کا اثر رنگ اور دوسرے کا ہندال نام تھا۔ ان دونوں کو بھی دعویٰ تھا۔ جب شاہ میر اور اس کے بیٹوں کو اعتبار حاصل ہو گیا تو وہ راجا سے الگ ہو گئے اور سپاہ و رعایا کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ بغیر کسی بات کے راجا سے رنجیدہ ہو گئے۔ راجا نے ان کو اپنے محل میں آنے سے منع کر دیا۔ ابشاہ میر اور اس کے بیٹے چھا گئے۔ کشمیر کے تمام پرگنوں کو انھوں نے اپنے تصرف میں لے لیا۔ راجا کے اکثر نوکروں کو اپنے ساتھ ملا کر روز بروز طاقت اور قوت حاصل کرتے گئے۔ راجا زبوں اور مغلوب ہو گیا اور سن سات سو سینتالیس میں طبعی موت مر گیا۔

راجا کے مرنے کے بعد اس کی بیوی کو کنا دیوی نے اس کی جگہ استقلال سے حکومت کرنا چاہی۔ اس نے شاہ میر کو پیغام بھیجا کہ ہمارے بیٹے کو حاکم بنا کر ممالک کا صحیح صحیح بندوبست کر کے مدار علیہ بنایا جائے۔ مگر شاہ میر نے یہ بات قبول نہ کی اور جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ شورش اور فساد کرنے لگا۔ القصہ رانی مذکور اور شاہ میر میں سخت جنگ ہوئی۔

چونکہ الہی مشیت یہ تھی کہ اس ولایت سے ہندوؤں کی حکومت ختم ہو جائے اور مذہب اسلام کا رواج ہو۔ اتفاق سے میدانِ جنگ میں رانی کے بہت سے سپاہی مغلوب ہو کر فرار ہو گئے۔ رانی کو کنا دیوی بھی شاہ میر کے آدمیوں کے ہاتھوں میدانِ جنگ میں گرفتار ہوئی اور مجبوراً اسلام قبول کر کے شاہ میر سے نکاح کر لیا۔ شاہ میر نے رانی کو اس نے ولایت



میں اپنے نام کا سکھ اور خطبہ جاری کر دیا اور سلطان شمس الدین خطاب اختیار کیا۔ سن سات سو سینتالیس سے کشمیر میں اسلام کا رواج ہو گیا۔ اس کی مدت سلطنت تین سال اور کچھ مہینے ہوئی۔

**سلطان جمشید ولد سلطان شمس الدین شاہ میر:**

باپ کے بعد مسند آرا ہوا۔

**علی شیر علاء الدین ولد سلطان شمس الدین:**

یہ اپنے بھائی کے بعد مسند آرائے حکومت ہوا۔ اس نے بارہ سال سات مہینے حکومت کی۔

**سلطان شہاب الدین عرف سراسالک ولد شمس الدین:**

اس کی مدت حکومت آٹھ سال۔

**سلطان سکندر بٹ شکن ولد سلطان قطب الدین**

یہ سن سات سو پچاسی میں فرماں روائی کی مسند پر بیٹھا۔ بت توڑنے اور مندر ڈھانے کا اسے بہت شوق تھا۔ اس نے ایک دفعہ کشمیر کے پاس مہادلو کا مندر ڈھا دیا۔ اس میں سے ایک پتھر کی تختی نکلی۔ ہندی خط میں اس پر یہ لکھا ہوا ملا کہ ایک ہزار ایک سو سال کے بعد اس مندر کو سکندر نام کا ایک شخص ڈھائے گا۔ اس بات کی اطلاع ملنے پر سلطان کو بہت افسوس ہوا۔ اس نے کہا کاش وہ تختی دروازہ پر لگی ہوتی تاکہ میں اس مندر کو نہیں ڈھاتا اور نجومیوں کا یہ قول باطل ہو جاتا۔ القصہ یہ حاکم بہت متعصب تھا۔ اس نے مندر ڈھا کر اکثر برہمنوں کو زبردستی مسلمان بنالیا۔ بہت توڑنے کی وجہ سے اسے بٹ شکن کہا کرتے تھے۔

جب صاحب قران امیر تیمور گورکان نے ہندوستان میں پڑاؤ ڈالا تو اس کے لیے ایک ہاتھی بھیجا تھا۔ اس نے فخر سمجھتے ہوئے تیمور کی اطاعت و فرماں برداری کر لی اور اس کے لیے پیشکش بھیجی۔ اس کی مدت حکومت بائیس سال دو مہینے ہوئی۔

**سلطان علی عرف میراں شاہ ولد سلطان سکندر بٹ شکن**

یہ باپ کے بعد مسند حکومت پر بیٹھا۔ اپنے بھائی شاہی خاں کو مدار علیہ بنا دیا۔ اس کو وزیر مقرر کیا اور کچھ عرصہ بعد شاہی خاں کو اپنا محل بدایوں کے قریب کشمیر میں چھوڑنے کے بعد دراجا جٹوں پر جو اس کا

سُرم بھی تھا چڑھائی کرنے چلا گیا۔ رونہ ہونے کے بعد کچھ لوگوں کے بہکانے پر اپنے بھائی کو ولی عہد بنانے سے اس کو پشیمانی ہوئی اور واپس چلا آیا۔ پھر راجوری کے راجا کی مدد سے کشمیر پہنچ کر واپس قابض ہوا۔ اس کا بھائی شاہی خاں کشمیر سے نکل کر سیالکوٹ چلا گیا۔ اُن دنوں جسرتھ کھوکھر صاحب قراں کی قید سے بھاگ کر پنجاب چلا گیا تھا۔ ایک دفعہ علی شاہ ٹھٹھ فتح کر کے واپس کشمیر جا رہا تھا۔ جسرتھ کھوکھر راستے میں حائل ہو گیا۔ جنگ کے بعد اسے گرفتار کر کے اس کا مال اسباب لوٹ لیا۔ شاہی علی خاں سیالکوٹ پہنچ کر جسرتھ کھوکھر سے مل گیا۔ اس کو ساتھ لے کر شیر علی شاہ پر چڑھائی کی۔ علی شاہ بھاری لشکر کے ساتھ نکلا۔ سخت جنگ ہوئی۔ دونوں طرف سے بہت سے لوگ مارے گئے۔

کہتے ہیں کہ اس جنگ میں کچھ جسم بغیر سر کے اٹھ کر چلنے لگے۔ ہندوؤں کا ماننا ہے کہ جب دس ہزار آدمی مارے جاتے ہیں تو ایک دھڑ بغیر سر کے چلنے لگتا ہے۔ آخر کار سلطان علی شاہ شکست کھا کر بھاگ گیا۔ اس کی حکومت کا زمانہ چھ سال اور کچھ مہینے ہوا۔

### سلطان زین العابدین عرف شاہی خاں

یہ مظفر و منصور ہو کر حکومت کی مسند پر بیٹھا۔ اس نے اپنے بھائی محمد خاں کو اپنا وزیر مقرر کیا۔ یہ عدل پرست، انصاف پسند شخص تھا۔ رعایا اس سے خوش ہو گئی۔ جو برہمن سلطان سکندر کے زمانے میں نکل گئے تھے جلاوطن ہو گئے تھے واپس وطن میں آ کر آباد ہو گئے۔ اپنے مندروں اور بستیوں میں چلے گئے۔ سلطان نے برہمنوں کو تاکید کی کہ جو کچھ اس کے دھرم گرتھوں میں لکھا ہے اسی ودھی کے انوسار عمل کریں۔ اس کے خلاف کچھ نہ کریں۔ برہمنوں کے دستور کے مطابق تلک لگانے اور عورتوں کو سستی کرنے کی پھر سے شروعات ہو گئی۔ سلطان سکندر نے جس برہمن کو زبردستی مسلمان بنالیا تھا انھوں نے اسلام چھوڑ کر واپس ہندو مذہب اختیار کر لیا۔ سلطان سکندر نے سونے چاندی تانبے کی جن مورتیوں کو توڑ کر سکہ بنوا لیا تھے وہ انھیں دے دیے۔

سلطان نے ہندوؤں کو یہ تمام رعایت اس وجہ سے دی تھیں کہ وہ جو گیوں کا بہت احترام کرتا تھا۔ ان سے علم حاصل کرتا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک بار سلطان بہت بیمار ہو کر ہلاک ہو گیا تھا۔

اسی وقت ایک جوگی آیا۔ سلطان کی زندگی سے قطع نظر کہ اس کی روح نکل چکی تھی، جوگی خلع بدن جانتا تھا۔ اس نے اپنی روح نکال کر سلطان کے قالب میں ڈال دی اور وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ سلطان کے قریبی لوگوں نے سلطان کو تو صحیح تندرست پایا اور اس جوگی کو مردہ بے جان سمجھا۔ جوگی بے ششیہ اس کے جسم کو استھل جہاں جوگی رہتا تھا اٹھالے گئے اور سلطان کا قالب جس میں جوگی کی روح تھی سلطنت کرتا تھا۔ اس لیے وہ ہندوؤں کے مذہب کی رعایت کرتا تھا۔ ان کے رسم و رواج کو جاری کرتا تھا۔ چونکہ زندگی جاوید نہیں ہوتی، کسی بھی مخلوق کی قسمت میں یہ بات ہے ہی نہیں۔ آخر وہ اپنی طبعی موت مر گیا۔ اس کی مدت حکومت اڑتالیس سال ہوئی۔

سلطان حیدر ولد سلطان زین العابدین:

یہ چار سال دو مہینے سلطان رہا۔

سلطان حسین ولد سلطان حیدر:

اس نے دو سال کچھ دن حکومت کی۔

### سلطان محمد شاہ ولد سلطان حسین

یہ سات سال کا ہی تھا کہ باپ کے بعد مسند حکومت پر متمکن ہو گیا۔ اس دن تمام سونا چاندی ہتھیار اسباب کپڑے وغیرہ سب اس کے سامنے رکھے گئے۔ اس نے کسی چیز کی طرف التفات نہیں کیا۔ بس ان ہی سے ایک تیر کمان ہاتھ میں لے لیا۔ موجودہ لوگوں نے اس بات کو اس کی بزرگی اور بہادری کی دلیل سمجھا۔ کچھ عرصہ بعد ججوں کے راجا پرس رام سے سازش کر کے جو پنجاب کے حاکم تاتار خاں کے خوف سے جس کو سلطان بہلول نے مقرر کیا تھا کشمیر آ گیا تھا۔ سلطان کے وزیر کو قتل کر دیا۔ سلطان نے تاتار خاں سے مکہ مانگ کر مخالفوں کی تادیب کی۔ اس کی حکومت کی مدت دو سال سات مہینے ہوئی۔

### سلطان فتح شاہ ولد آدم خاں ولد زین العابدین

اس نے تاتار خاں سے مکہ لے کر سلطان محمد شاہ سے جنگ کر کے فتح حاصل کر لی۔ کشمیر کو اپنے قبضے میں لے لیا اور اپنے نام کا سک اور خطہ جاری کر دیا اور سلطان محمد شاہ شکست



کھا کر ہندوستان آ گیا۔ نو سال بعد سلطان محمد شاہ پھر کشمیر پہنچا اور سلطان فتح شاہ پر فتح پا کر نئے سرے سے مسندِ حکومت پر بیٹھ گیا۔ اب فتح شاہ ہندوستان آ گیا اور پھر بارہ سال بعد کشمیر جا کر محمد شاہ پر ظفر پائی۔ اس بار تین سال ایک مہینے حکومت کی۔ اس کے بعد سلطان محمد شاہ نے پھر لشکر فرام کر کے کشمیر کو مخر کر لیا اور سلطان فتح شاہ لاہور کی طرف چلا گیا۔ اسی علاقے میں وہ فوت ہو گیا۔ سن آٹھ سو اٹھانوے ہجری میں جب سلطان بہلول کی رحلت ہوئی اور اس کا بیٹا سلطان سکندر ہندوستان کی مسندِ حکومت پر بیٹھا تو فتح شاہ کے نوکروں نے اس کے بیٹے سکندر خاں کو کشمیر میں لا کر سلطنت کا دعویٰ کیا۔ آخر کار وہ شکست کھا کر وہاں سے نکل گیا۔

اس کے بعد سن نو سو پتیس میں ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ سے کمک لے کر پھر کشمیر پہنچا اور کچھ عرصہ میں ہی گرفتار ہو گیا۔ محمد شاہ نے اس کی آنکھوں میں سلائی پھروا کر قید کر دیا۔

محمد شاہ کی مدتِ حکومت پہلی بار دو سال سات مہینے، دوسری بار بارہ سال اور کچھ مہینے اور تیسری بار گیارہ سال گیارہ مہینے اور بائیس دن ہوئی۔ یہ کل مدت چونتیس سال گیارہ مہینے ہوئی۔ فتح شاہ کی حکومت کا زمانہ پہلی بار نو سال، اور دوسری بار تین سال ایک مہینہ۔ ان دونوں سلطانوں کی سلطنت کی مدت چھیالیس سال آٹھ مہینے ہوئی۔

### سلطان ابراہیم خاں ولد سلطان محمد شاہ

یہ اپنے باپ کے بعد مسندِ حکومت پر متمکن ہوا۔ کچھ عرصہ بعد ابدال باکری نے جو اس ولایت کے بڑے امیروں میں سے تھا سلطان سے رنجیدہ ہو کر ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کے پاس ہندوستان آ کر کہا کہ ولایت کشمیر کو بڑی آسانی سے فتح کیا جاسکتا ہے۔ بس آپ کی کمک مل جائے۔ ابدال باکری ایک خوش قد، خوبصورت، خوش کلام اور خوش شخص تھا۔ بابر نے اس کی صورت اور سیرت کو پسند کرتے ہوئے کہا کہ کیا جنگل میں بھی ایسے آدمی پیدا ہو جاتے ہیں؟ آخر اس کو کمک مرحمت کر دی۔ اس نے کشمیر کے پاس جا کر سلطان کو پیغام دیا کہ بابر بادشاہ کی شوکت اور صلابت ایسی ہے کہ اس نے ہندوستان کے حاکم ابراہیم لودی کو ایک لاکھ آدمیوں کے ساتھ خاک میں ملا دیا، تیرا تو شمار ہی کیا ہے۔ بہتر یہی ہے کہ بابر کی اطاعت قبول کر لے۔

اس نے یہ بات نہیں مانی، جنگ ہوئی اور سلطان ابراہیم لودی کی شکست ہوئی۔

## برادر تارک شاہ

ابدال باکری نے فتح و نصرت کے بعد تارک شاہ کے بھائی کو حکومت کی مسند پر مقرر کر دیا۔ اس کی مدت حکومت پچیس دن ہوئی۔

## تارک شاہ

سلطان تارک شاہ نے اپنے بھائی کے مارے جانے کے بعد ابدال باکری کے اتفاق سے حکومت پائی۔ جب ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ اس جہان فانی سے رحلت کر گیا اور نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ تخت آرائے حکومت ہوا تو بادشاہ کے چھوٹے بھائی کامران مرزا نے پنجاب سے کشمیر پر لشکر کشی کی۔ جنگ ہوئی اور بہت سے کشمیری تلوار کے گھاٹ اُتار دیے گئے۔ فتح مند شاہی لشکر کشمیریوں کا اکثر مال و اسباب لوٹ کر واپس ہو گیا۔ سن نو سو اُتالیس میں سلطان ابوسعید والی کاشغر نے اپنے بیٹے حیدر مرزا کاشغری کو بارہ ہزار سوار ساتھ دے کر کشمیر بھیجا۔ اس نے تین مہینے تک کشمیر اور اس کے مواضع میں لوٹ مار کی۔ پرانی عمارتوں کو ڈھایا۔ پوری ولایت میں بڑی افراتفری مچ گئی۔ بہت سے لوگ مارے گئے اور جنگ بھی ایسی کی کہ میدان جنگ میں بہت سے جسم بغیر سر کے حرکت کرنے لگے۔ آخر کار سکندر خاں مصالحت کر کے واپس چلا گیا۔ کچھ عرصہ بعد تارک شاہ فوت ہو گیا۔ اس کی مدت حکومت پندرہ سال ہوئی۔

سلطان شمس الدین ولد تارک شاہ:

یہ چھ مہینے حاکم رہا۔

## مرزا حیدر کاشغری

یہ ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کا خالوزاد بھائی تھا۔ کاشغری سے نصیر الدین محمد ہمایوں (کتاب میں ظہیر الدین محمد ہمایوں لکھا ہے) بادشاہ کی خدمت میں آگرہ آ گیا۔ بادشاہ جب شیر شاہ سے شکست کھا کر لاہور چلا گیا تو حیدر مرزا، ابدال باکری، حاجی جگ، رنگی جگ اور کشمیر کے دوسرے امیروں کی تحریک سے بادشاہ سے رخصت لے کر سن آٹھ سو اُتالیس (سن کی تحقیق کرنا ہے) میں کشمیر چلا گیا اور کشمیر کو مسخر کر لیا۔ کشمیریوں کی صلاح پر پہلے تو تارک شاہ کے نام ہی سکہ اور خط جاری رکھا، بعد میں جب بادشاہ نے عراق سے واپس آ کر قندھار اور کابل

کو فتح کر لیا تو حیدر مرزا نے اپنی اُس عقیدت کی بنا پر جو اسے ہمایوں سے تھی کشمیر میں ہمایوں کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ ایک بار شیر شاہ نے کشمیر پر فوج بھی بھیجی مگر جنگ کے بعد حیدر مرزا کے لشکر سے اسے شکست کھانا پڑی اور منہزم ہو کر واپس ہو گئی۔ حیدر مرزا اس ولایت پر غلبہ پا کر استقلال سے حکومت کرنے کو لگا۔ وہ کشمیریوں سے مغلوب سمجھ کر انھیں خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ کچھ کشمیریوں نے فریب اور عیاری سے جو کہ ان کی جبلت میں ہوتی ہے، دوسری کے لباس میں دشمنی کا کام کیا۔ مرزا کے لشکر کو تبت، پکھلی اور اجور کی طرف متفرق کر دیا، اور انھوں نے آپس میں مل کر مرزا پر شب خون مارا۔ اس مار دھاڑ میں مرزا کے ایک تیر لگ گیا اور اس کا جسم بے جان ہو گیا۔ اس کی حکومت کا زمانہ دس سال ہوا۔

تارک شاہ:

اس کے بعد سلطان تارک شاہ بارہ حکومت کی مسند پر بیٹھ گیا اور کچھ دن میں ہی طبعی موت سے مر گیا۔ اس بار اس کی حکومت کی مدت دو مہینہ ہوئی۔

ابراہیم شاہ ولد محمد شاہ برادر تارک شاہ:

اس کے بعد سلطان تارک شاہ دوبارہ حکومت کی مسند پر بیٹھ گیا اور کچھ دن میں ہی طبعی موت سے مر گیا۔ اس بار اس کی حکومت کی مدت دو مہینے ہوئی۔

ابراہیم شاہ ولد محمد شاہ برادر تارک شاہ:

یہ پانچ مہینے حاکم رہا۔

اسماعیل شاہ برادر ابراہیم شاہ:

یہ سن نو سو انسٹھ میں سلطان بنا۔ حکومت اگرچہ اس کے نام تھی مگر غازی خاں کا غلبہ تھا۔ اس کی حکومت کا زمانہ دو سال ہوا۔

حبیب شاہ ولد اسماعیل شاہ:

یہ اپنے باپ کی رحلت کے بعد مسند حکومت پر بیٹھا۔ حکومت پر غازی خاں جگ چھایا ہوا تھا۔ اس نے اسے ایل طرف بٹھا دیا اور خود حکومت کا پرچم بلند کیا۔ حبیب شاہ کی مدت حکومت دو سال اور کچھ مہینے ہوئی۔ اس نے سن نو سو چونسٹھ میں اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا۔ اس نے چار سال اور کچھ مہینے حکومت کی۔



## حسین شاہ، غازی شاہ کا بھائی

غازی شاہ کو کوڑھ کی بیماری ہو گئی تو اس کے بھائی حسین شاہ نے غالب آ کر اس کے بیٹوں کو اندھا کر دیا اور خود مسند نشین ہو گیا۔ غازی شاہ اس مرض کی تکلیف سے جو اس کو لگ گیا تھا فوت ہو گیا۔ حسین شاہ نے اپنی بیٹی کو اچھے تحفوں کے ساتھ خاقانِ زماں اکبر کی خدمت میں بھیجا۔ حسین خاں کے عہدِ حکومت میں افضل الفاضل مولانا کمال جو اس زمانے میں اپنے علم اور درویشی کے لیے دُور دُور مشہور تھے کشمیر سے نکل کر سیالکوٹ چلے گئے۔ ان کے باپ کو قید کر دیا گیا۔ یہ ہندوستان میں اپنی فضیلت، علمی کمالات، درویشی اور امر دہرستی کے لیے مشہور تھے۔ حسین شاہ کا حکومت کا زمانہ دس سال اور کچھ مہینے ہوا۔

## علی شاہ، حسین شاہ کا بھائی

یہ اپنے بھائی کے بعد اس ولایت کا حاکم بنا۔ کچھ عرصے تک خاقانِ زماں اکبر کے نام سے سکہ اور خطبہ جاری رکھا۔ اکبر کی اطاعت اور عقیدت کی وجہ سے اس نے اپنی بیٹی کو بھاری تحفوں کے ساتھ شہزادہ سلطان سلیم کی خدمت میں بھیجا اور اپنی ارادت و بندگی ظاہر کی۔ کچھ عرصہ بعد چوگان کھیلنے کے میدان میں گھوڑے سے گر کر زندگی کی گیند موت کے پالے میں لے گیا۔ اس کی مدتِ حکومت نو سال ہوئی۔

## یوسف شاہ ولد علی شاہ

یہ باپ کے بعد مسند آرائے حکومت ہوا۔ کچھ دن بعد سید مبارک خاں جو ولایت کے بڑے امیروں میں سے تھا غالب آ کر مسند نشین ہو گیا۔ یوسف شاہ وہاں سے بھاگ کر پنجاب کے حاکم مرزا یوسف خاں کے پاس چون آ گیا۔ مرزا موصوف کی رضامندی سے راجا جمان سنگھ کے ساتھ فتح پور سیکری آ کر دربار میں حاضر ہوا۔ سن نو سو اٹھ ہتر میں مرزا یوسف خاں اور راجا جمان سنگھ اس کی کمک کے لیے مقرر ہوئے۔ یہ شاہی امیروں کے ساتھ کشمیر پہنچ گیا اور مختصر سی جنگ کے بعد ہی فتح حاصل ہو گئی۔ مستقل حکومت پالی اور شاہی امیروں کو رخصت کر دیا۔ سن نو سو نو اسی میں خاقانِ زماں اکبر نے کابل سے واپس آتے وقت مقامِ آباد سے اپنی بیٹی بھیجی۔ یوسف خاں کے نام فرمان جاری ہوا۔ یوسف خاں نے اس کے مقابلے کی ضرورت محسوس نہ کی اور اسے گرازا ہوا۔

اس نے اپنے بیٹے حیدر خاں عرف یعقوب خاں کو تحفوں اور ہدیوں کے ساتھ بارگاہ والا میں بھیجا۔ اس کا بیٹا ایک سال بارگاہ میں رہا۔ پھر بادشاہ سے رخصت لیے بغیر ہی بھاگ کر کشمیر چلا گیا۔ یہ بات بادشاہ کو معلوم ہوئی تو اس نے مرزا شاہ رخ، شاہ قلی شاہ محروم اور راجا بھگونت داس کو کشمیر فتح کرنے کے لیے مقرر کیا جیسا کہ سابق میں تحریر ہوا۔ یوسف خاں عاجز آ کر شاہی امیروں کے ساتھ دربار میں حاضر ہو گیا۔ سن نو سو دو سے ولایت کشمیر ممالک محروسہ میں داخل ہو گئی۔ یوسف شاہ کی مدت حکومت آٹھ سال ہوئی۔

القصہ یوسف خاں کے بارگاہ میں پہنچنے کے بعد اس کا بیٹا یعقوب خاں کشمیر میں رہا۔ وہ مطیع نہیں ہوا لہذا اس کے استیصال کے لیے قاسم خاں اور دوسرے امیروں کو متعین کیا گیا۔ یہ لوگ کھیر پل کے راستے سے کشمیر کی طرف چل دیے۔ اس علاقے میں پرانے زمانے کے حاکموں کا بنایا ہوا ایک تالاب ہے کہ یہاں جب نقارہ یا کرنا کی آواز ہوتی ہے تو سخت برف باری ہوتی ہے۔ چنانچہ اس فیروز اثر لشکر کے پڑاؤ کے وقت نقاروں کی آواز ہوتی جس کی وجہ سے سخت برف باری ہوتی، اور لشکریوں کو سردی سے تکلیف ہونے لگتی۔ بہت سے جاندار تلف ہو گئے۔ یہ پیش آنے پر، کشمیریوں کا لشکر تو جنگ کے لیے تیار تھا ہی، غالب آ گیا۔ شاہی لشکر میں سخت تفرقہ پڑ گیا۔ اس حال میں قاسم خاں نے تیاری کر کے آگے چلنے کا ارادہ کیا۔ یعقوب خاں قاسم خاں کی دلیری اور بہادری سے ہراساں تھا۔ وہ اپنے آپ میں مقابلہ کی تاب نہ پا کر کشتواڑ کی طرف چلا گیا، اور شمس الدین جگ کو جو اس کی قید میں تھا آزاد کر دیا اور پھر جنگ کے لیے تیار ہو گئے۔ قاسم خاں نے کوئل پر سوار ہو کر جنگ کی اور شاہی اقبال سے کامیاب ہو گیا۔ شری نگر میں آ کر جو کہ ولایت کشمیر کا ایک شہر ہے نئے سرے سے خاقانِ زماں اکبر کے نام سکھ اور خطبہ جاری کیا۔ کچھ عرصے بعد کشمیری یعقوب خاں کو کشتواڑ لے آئے اور انھوں نے شری نگر میں قاسم خاں پر شب خون مارا۔ مظفر و منصور بہادروں نے میدان میں قدم جما دیے اور غنیم مقابلہ کی تاب نہ لا کر بغیر مقصد پائے فرار ہو گیا۔ دوسری بار پھر یعقوب خاں کشمیریوں کو ساتھ لے کر پہاڑیوں سے نکل آیا اور شورش کرنے لگا۔ اچانک شب خون مارا اور پھر اسی انداز میں واپس چلا گیا۔ یعقوب خاں گھائے میں رہا۔ اسے کافی نقصان ہوا۔ کوئی کامیابی نہ ہو سکی۔ کشمیر کے اکثر امیروں نے آ کر قاسم خاں سے ملاقات کی۔ خان مذکور نے

ان لوگوں کو تسلی دلا کر بارگاہ میں بھیج دیا۔ بارگاہ میں ملازمت کی سعادت کے بعد لوگوں پر بہت عنایتیں ہوئیں۔ یعقوب خاں نے پھر شمس الدین جگ کے ساتھ پہاڑ سے نکل کر قاسم خاں سے کئی بار جنگ کی۔ آخر قاسم خاں نے لگا تار جنگوں سے عاجز آ کر حضور والا سے مدد مانگی۔ اس لیے مرزا یوسف خاں کو کشمیر کے بندوبست کے لیے متعین کیا گیا۔ حکم ہوا کہ یوسف خاں اس ولایت کے انتظام سے ہمیں مطمئن کرے تاکہ فتنہ و فساد کی بنیاد ختم ہو جائے اور قاسم خاں مرزا کے چلے جانے پر بارگاہ میں حاضر ہو جائے۔ چنانچہ یوسف خاں بہت تیزی سے کشمیر پہنچا۔ اس نے اپنی سمجھداری اور ذاتی شجاعت سے وہاں کا صحیح صحیح انتظام کر دیا۔ شمس الدین جگ نے نادم ہو کر مرزا سے ملاقات کی۔ مرزا نے اس کو تسلی دلا کر بارگاہ والا میں بھیج دیا، اور اس ولایت سے شورش کا خاتمہ ہو گیا۔ قاسم خاں مرزا یوسف سے رخصت ہو کر بارگاہ والا میں حاضر ہوا۔ یہاں اسے کابل کی صوبیداری سے سرفراز کیا گیا اور آخر کار کابل جاکر محمد زماں ولد شاہ رخ مرزا کے ہاتھوں جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے مارا گیا۔

سن چونتیس جلوس میں خاقان زماں اکبر کشمیر کی سیر کو گیا۔ یہاں کے راستے بہت سخت اور دشوار ہیں۔ اونچے اونچے پہاڑ گہرے گہرے غار، درے، ٹیلے، گنجان پیڑ، گھنے جنگل، سخت اور تنگ راستے ایسے مشکل راستہ کہ آسمان کی سیر کرنے والی فکر اور فلک پیادہم کو بھی ان راستوں کا طے کرنا دشوار ہوتا ہے۔ راستے کے بیچ میں رتن پنچال نام کا ایک پہاڑ ہے۔ اس کی چوٹیاں آسمان کے برابر اونچی، سب سے اونچی چوٹی آسمان کی بلندیوں کو پار کیے ہوئے۔ اس پر سے عالم بالا کا تماشا کیا جاسکتا ہے۔ درشتوں کی تسبیح کا شور سنا جاسکتا ہے۔ یہاں کے رہنے والے فلک کے ہمسایہ اور یہاں کے پرندے خوشہ پروین کا دانہ چگتے ہیں۔ آفتاب اپنی تلوار کو اس کے پتھروں پر تیز کرتا ہے۔ آسمان حرکت کرتے کرتے اس پرستانے کے لیے ٹھہر جاتا ہے۔ یہاں کے پیڑوں کے پھول جیسے آسمان پر ستارے، راستوں کے نشانات ایسے لگتے ہیں جیسے آسمان پر خط استواء، آسمان کے وہ رہ نور جنہیں پوری زمین طے کرنے کا دعویٰ ہے خوف و امید اور توکل کے قدموں سے اس راستے پر چلتے ہیں۔ لوگ چاہے کتنے بھی مالدار اور صاحب اسباب ہوں اس پہاڑ پر پیدل چلنے کی تکلیف تو اٹھانی ہی پڑتی ہے۔ اس راستے پر چلنے سے جسم کے اعضا سوجھ جاتے ہیں، طاقتور جوان کمزور ہو جاتے ہیں۔ اس کو پہاڑ جیسے



ہاتھیوں، تیز رفتار گھوڑوں اور بار بردار اونٹوں پر سوار ہو کر پار نہیں کیا جاسکتا۔ اونٹ چاہے صالح علیہ السلام کی اونٹنی ہی کیوں نہ ہو اس سنگلاخ میں قدم نہیں رکھ سکتا، اور بیل چاہے ثور فلک ہی کیوں نہ ہو اس اونچے پہاڑ پر چل نہیں سکتا۔

چنانچہ اس بادشاہ جہاں مطاع کے حکم سے کئی ہزار فولادی بازو والے خارا تراشوں اور طاقتور کھڑہاروں نے چٹانیں پیڑ کاٹنے میں بڑی پھرتی دکھائی۔ ان راستوں کو آراستہ کر دیا۔ لاہور سے کشمیر تک ستانوں کوں جریب سے پیمائش ہوا۔ اس کے بعد اکبر نے منزلیں مرحلے طے کر کے خطہ کشمیر جنت نظیر میں جا کر پڑاؤ ڈالا۔ وہاں کی سیرگاہوں کے تماشاہ اور تفریح گاہوں کی سیر سے محظوظ ہوا۔ کشمیر کی تعریف کی جائے تو کئی دفتر چاہئیں۔ بے شک کشمیر ایک باغ بہارین ہے، دولا دی قلعہ ہے، مسرافزا گلشن ہے، درویشوں کے لیے دل کشا خلوت کدہ ہے۔ ہر طرف خوبصورت چشمنے، دلکش آبشار، بہتا پانی، چلتی نہریں دیکھنے والوں کو خوش کر دیتی ہیں۔ طرح طرح کے میوے، رنگ رنگ کے میٹھے پھل، روح ورواں کو لذت بخشتے ہیں۔ بہار کے موسم میں پورا پہاڑ رنگ برنگے پھولوں، قسم قسم کے لالوں سے بھر جاتا ہے۔ خوشبوئیں باغ بہشت کا جلوہ پیش کرتی ہیں۔ یہاں کے درود یوار، صحن، چھت سب پر روضہ رضوان کی رونق آ جاتی ہے۔ یہاں کے میدان خیالوں سے بھی زیادہ رنگین اور پہاڑ مانی کے وہم سے زیادہ خوبصورت نظر آتے ہیں۔ میحانے اسی علاقے کے قریب پرورش پا کر اپنے معجزے سے مردہ دلوں کو زندہ کیا۔ اس کی آب و ہوا میں پلنے بڑھنے سے حضرت نے ابدی زندگی پائی۔ ترجمہ نظم:

کشمیر کیا ہے پوری دنیا کا انتخاب ہے/ آب کوثر بھی اس سرزمین کی قسم کھاتا ہے/  
کشمیر کیا ہے باغوں کی آب و تاب اور ان کا رنگ ہے/ سینکڑوں گلستان اس کے  
پودوں کے اسیر ہیں/ اس کے جنگلوں کو دیکھیں تو زمرہ کی آب کے سوا وہاں کچھ  
نہیں بہتا/ باغوں میں تفریح کے لیے بغیر کشتی کے جایا نہیں جاسکتا/ جنگل میں شبنم  
دریا کا کام کرتی ہے/ اس گلشن میں پھولوں کے قہقہوں کے شور ہیں/ بلبل کی آواز  
سنائی نہیں دیتی/ ہوا کا وقت یہاں بس اسی میں بہتا ہے کہ اسی سرزمین میں وہ  
نشوونما کرتی رہتی ہے/ شہروں میں گھر لالوں سے رنگین ہیں/ جس طرح شراب سے  
آنکھ سرخ ہوتی ہے/ یہاں پر کسی پر کسی صوفی کی سنہلی سے یواریں

معشوق بنی ہوئی ہیں/ اگر میرے نطق کو شرم عنا گیر نہیں ہوتی تو/ میں یہ کہتا کہ جاز کشمیر کے پہاڑوں کا طواف کرنے آتا ہے/ اگر جنت اس کی سیر کو آجائے تو/ اس کے پیڑوں کو طوبی سمجھ کر اپنے سر پر لگا لے/ اگر اس کے پیڑوں کی بوسوں گھلے تو ب/ صندل کے پیڑ پر تیل کی طرح سانپ نہ لپٹیں/ دنیا میں کسی نے اس جیسی دوسری جگہ نہیں دیکھی/ یہ فرحت بخش ہے، فرحت افزا ہے اور خود فرحت ہے۔

تہشب ندی جو شہر کے بازاروں میں جاری ہے عجیب دیکھنے کی چیز ہے۔ خاص طور پر آبِ دل جو شہر کے نیچے واقع ہے۔ کشمیر کے لیے رونق افروز اور زمانہ بھر کے لیے فرحت افزا ہے۔ کئی دلکش عمارتیں اور مسرت بخش باغ اس کے کنارے اور اس کے اندر واقع ہیں۔ آبِ دل کئی کوس پھیلا ہوا ہے۔ اس کی سطح ہر بڑی بڑی لکڑیاں ڈال کر کئی طناب لمبی چوڑی جگہ تیار کرتے ہیں۔ پھر ان لکڑیوں پر مٹی ڈال کر باغ کے قابل زمین بنا لیتے ہیں۔ اس میں رنگ برنگے پھول اُگاتے ہیں۔ دل فریب گلشن آراستہ کرتے ہیں۔ بلکہ پانی کی سطح پر اس طرح زمینیں تیار کر لیتے ہیں کہ اس میں کھیتی تک کر لیتے ہیں۔ کچھ عیار لوگ ایسی زمینیں چرا کر لے جاتے ہیں۔ زمین اور باغ کی چوری جو مشہور ہے۔ وہ اسی جگہ ہوتی ہے۔ ترجمہ ایات:

”وہ آبِ دل جس کے ذکر سے دل بے قرار ہو جاتا ہے/ اس کے کنارے پر خوبیوں کا شہر ہے/ گلشن کیا چیز ہے تو تو آبِ دل کی سیر کرنے آ/ دامن کیا کشتیاں بھر کر پھول لے جا/ اگر سر پر آبِ دل کا پانی پڑ جائے تو سر پر سبزہ اُگ آئے اور اس سبزہ میں پھول کھلیں/ دوسرے علاقوں میں پانی کا پھول/ لے دے کر ایک کنول ہوتا ہے اور وہ بھی بہت کم ہوتا ہے/ مگر اس ندی میں بے حساب پھول ہوتے ہیں/ اور ہر پھول کے رنگ سے پانی پر نقش بنے ہوتے ہیں/ نیلو فر کو وہاں شرمندگی ہوتی ہے/ اسے دیکھ کر ایسا لگتا ہے جیسے شادی کی محفل میں کوئی سو گوار ہو/ اس شیر پیشہ سبزہ کے رقص سے/ کنول کو ہنسی آ جاتی ہے/ اس کے پھول پاک دامنی میں ملتا ب کی طرح ہیں/ انھوں نے پانی پر پتیوں کی جانماز بچھا رکھی ہے/ اس ندی کے باغوں کے بارے میں کیا بتاؤں/ وہ تو ہزاروں جنتوں سے بڑھ کر ہیں، میں کیا کہوں۔

جنتِ نظیر کشمیر کی خوبیاں تو اتنی ہی تجرید سے باہر ہیں۔ مگر کشمیر کے بڑے بے بد معاش ہوتے

ہیں۔ خوار زندگی گزارتے ہیں۔ ان کی ہمیشہ کی خوراک چادل کا بغیر نمک کا نرم خشک ہے۔ اس کا بھی گرم کھانے کا دستور نہیں ہے۔ رات کو چادل پکا کر رکھ دیتے ہیں، دوسرے دن کھاتے ہیں۔ لباس میں پشمینہ کا کرتا، ایک ٹوپا، کپڑا بن کر کے یہاں سے بغیر دھلا ہی لے آتے ہیں اور اس کو سی کر پہن لیتے ہیں۔ پھینٹنے تک اسے پانی نہیں لگاتے اور نہ جسم سے اتارتے ہیں۔ ان کی گندگی کی حد یہ ہے کہ باوجود اس کے کہ گھر میں پانی بھرا ہوتا ہے مگر اس کا ایک قطرہ جسم پر نہیں لگاتے۔ مثل مشہور ہے کہ کسی نے ایک کشمیری سے پوچھا کہ تم آب دست کیوں نہیں لیتے، اس نے جواب دیا کہ میں غریب ہوں۔

حیرانی ہے کہ یہ دوزخی اس بہشت نشان سرزمین میں کیسے پیدا ہو گئے۔ ان کی بد طبعی اور نفاق و سرکشی کا یہ عالم ہے کہ بھلائی کے بدلے برائی کے سوا کچھ کرنا نہیں جانتے۔ فرد:

بچھو مارے ڈنک جیسے ایسے فطرت میں نفاق

سانپ کو لازم ہے جیسے زہران کو دشمنی

القصۃ خاقانِ زمان اکبر کو کشمیر کی سیر سے بہت خوشی ہوئی۔ عید رمضان وہاں ہی منائی۔

اس دوران مرزا یوسف خاص کی سفارش سے یہاں کا حاکم یوسف شاہ کے بیٹے کا قصور بخش دے اور اپنے جوتے اس کو مرحمت ہے۔ اس نے سعادت سمجھ کر جوتوں کو سر سے باندھ لیے اور اسی حالت میں دربار میں حاضر ہوا۔ اب اس پر خوب مہربانیاں کی گئیں۔

اکبر اس سرزمین سے خوب مزے لے کر واپس لوٹا۔ پکھلی اور متورہ کے راستے سے جہاں پہاڑوں کے ایک دوسرے کے ملے ہوئے ہونے سے گھنے پیڑ ڈھلان چڑھائی درّہ غاروں سے آسمان سیر خیالات اور فلک پچا دہم کو بھی ان راستوں سے گزرنا دشوار ہے۔ اپنے لشکر، خدمت گاروں، ہاتھیوں، گھوڑوں کے ساتھ منزلیں طے کرتا ہوا حسن ابدال میں خیمہ زن ہوا۔ اس راستے میں میر فتح اللہ شیرازی اور اس کے بعد ابوالفتح گیلانی جو بادشاہ کے قریبی لوگوں میں سے تھے آخرت کو سدھار گئے۔ یہ حسن ابدال میں دفن ہوئے۔ اس علاقے میں کچھ دن شاہی پرچم مقیم رہے۔ وہاں ایک دلکش باغ کی بنیاد رکھی۔ پھر وہاں سے روانہ ہو کر خطہ فرحت افزا کابل میں ڈیرے ڈالے۔

یہاں پر کابل کے صوبہ دار قاسم خاں نے جو اس وقت زندہ تھا اکبر کے حکم سے شہر کے



قریب راستے میں جہاں ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ، ہندال مرزا اور محمد حکیم مرزا آسودہ خاک ہیں۔ خوبصورت باغ اور عمارتیں تعمیر کروائیں۔ جب اکبر کو کابل کی رعایا کی پریشان حالی اطلاع ملی تو اس نے حکم دیا کہ آٹھ سال تک کے لیے خراج کا جو آٹھواں حصہ مقرر ہے رعایا سے معاف کیا جاتا ہے۔ یوں ہی پوری کردی جائے۔ کابل کے سیر و شکار سے فارغ ہو کر اکبر ہندوستان روانہ ہو گیا۔ اتفاق سے دوسری منزل پر اکبر گھوڑے پر سے گر پڑا رخصت ہو گیا۔ اکبر چھ دن تک صاحب فراش رہا۔ تندرست ہو جانے پر وہاں سے روانہ ہوا۔

رہتاس پہنچنے پر اکبر ایون رائے ہاتھی پر جو بستی کے جوش میں تھا سوار ہو رہا تھا۔ قلاوہ میں پیرجنے سے پہلے وہ ہاتھی ایک ہتھنی کے پیچھے دوڑ پڑا۔ اکبر زمین پر گر پڑا۔ بیہوش ہو کر گر پڑا۔ کافی دیر بعد ہوش آیا، کھڑا ہو گیا۔ خیر ہوئی مختصر چوٹ آئی۔ حکیموں کے مشورے سے سیدھے ہاتھ کو کھول ☆ ☆ ☆ دیا۔ کچھ دن میں تندرستی ہو گئی۔ اس واقعہ کی اطلاع سے اطراف ممالک میں لوگوں کی زبان پر ناخوش خبریں پھیل گئیں۔ عجیب سی شورش برپا ہو گئی۔ رعایا نے مال گزاری بند کر دی۔ ممالک کے معاملات میں خلل پڑ گیا۔ جب شاہی پرچم لاہور آگئے تب یہ شورش بیٹھی اور خلل رفع ہوا۔ راستوں، شاہراہوں پر جو گڑ گڑ ہو گئی تھی اب امن و امان ہو گیا۔

یہاں قریب ہی ایک دن چاندنی رات میں اکبر ہرنوں کی لڑائی دیکھ رہا تھا۔ اتفاق سے ایک ہرن اپنے مقابل سے چمک کر بھاگا۔ اس کا سینک اکبر کی دونوں رانوں کے بیچ میں لگ گیا جس سے چار زخم ہو گئے۔ بہت سخت درد اور تکلیف ہونے لگی۔ شیخ ابوالفضل کے اہتمام میں مقرب خاں عرف بھیا جراح نے علاج کیا۔ ایک مہینہ سات دن میں صحت ہوئی۔ شیخ ابوالفضل اور مقرب خاں نے ان دنوں بہت دوڑ دھوپ کی تھی لہذا ان پر خوب کرم فرمائیاں ہوئیں۔

## دیوان اعلیٰ راجا ٹوڈرل کی رحلت

جس وقت شاہی پرچم کشمیر گئے اُس وقت راجا ٹوڈرل لاہور میں ہی رہ گیا تھا۔ یہاں طبعی موت سے گزر گیا۔ کشمیر سے شاہی لشکر کے واپس آتے وقت اکبر کو اس کو خبر ملی۔ یہ اکبر کا مزاج شناسی تھا۔ وزیر اعظم اور سپہ سالار کے عہدے پر فائز تھا۔ اکبر کو اس کے فوت ہونے پر

راجا ٹوڈرل بچہ ہی تھا کہ اس کا باپ فوت ہو گیا۔ اس کی بیوی، راجا ٹوڈرل کی ماں بہت ہی غریب اور تنگ دست تھی۔ بڑی محنت سے پرورش کی۔ بچپن سے ہی رُشد و کامرانی کے آثار اور صاحبِ قسمت و نصیبہ ور ہونے کی علامتیں اس کے احوال سے ظاہر تھیں۔ اتفاق سے سرکاری کاتبوں کے زمرہ میں نوکر ہو گیا۔ اس کی عقل مندی اور کارِ طبعی کے پیشِ نظر روز بروز اس کا مرتبہ بلند ہوتا گیا۔ صاحبِ تدبیر اور اہلِ قلم تو تھا ہی اب علم اور نقارہ کا مالک بھی ہو گیا۔ بہت سے معرکوں میں اس نے بڑی دوڑ دھوپ اور شایانِ شان جنگ کر اپنی مردانگی اور دلاوری کا نقش بٹھادیا۔ گجرات اور بنگال میں رستمناہ جنگیں کر کے فتح مند ہوا۔ رفتہ رفتہ وزارتِ کل کے مرتبہ سے سرفرازی پائی۔ سن پچیس جلوس میں وکیلِ منطق اور وزیرِ اعظم بن گیا۔

راجا ٹوڈرل دیانتدار تھا، سیرچشم، تو نگر دل، بیدار مغز، پرہیزگار، کارساز، نیک خصلت، صاحبِ فکر، بلند ہمت، فراخ حوصلہ، صلح کل، اپنے پرائے سب کے ساتھ یکساں، دوست دشمن ہر ایک سے سنجیدہ سخن، کارکشہ، نیک کردار، راست گفتار، محفلِ آراء، دُور اندیش، آداب شناس، حکومت اور حکومت کارِ ازدان تھا۔ علمِ سیاق اور حساب دانی میں بے نظیر۔ علمِ ریاضی میں بال کی کھال نکالنے والا تھا۔ وزارت کے قانونِ ضابطہ، سلطنت کے احکام، مملکت کے امور کا بندوبست، ملک کی معموری، رعایا کی آبادی، کاموں کا دستور العمل، دیوانی معاملات، سرکاری حقوق کی وصولی، خزانہ کی افزونی، راستوں کا امن و امان، ممالک کی تسخیر، امیروں کا منصب، سپاہیوں کی تنخواہ، پرگنوں کی جمع دمی، جاگیر اور تنخواہوں کا نظام اس کے یادگار کارنامے ہیں۔ ایسے کارنامے ہیں کہ ممالکِ محروسہ میں اب تک انھیں قاعدہ اور ضابطوں کے مطابق عمل ہوتا ہے۔

اس سے ہندستان کے ممالک میں ہندی نویس محررِ دفاتروں میں ہندی رسم الخط میں کام کرتے تھے۔ راجا ٹوڈرل نے اپنی عقل و دانش سے بلند فطرت سے ایرانیوں کے قانون کے مطابق فارسی دفتر کا نظام ایجاد کیا تا کہ اہلِ قلم اس کے مطابق عمل کر سکیں۔ اس نے ممالکِ محروسہ کے تمام پرگنوں کی آراضی راست قلم درست نویس محرروں سے تحریر کروائی۔ ہر گاؤں کا رقبہ، ہر پرگنہ کی بھی دفتر والا میں منگالی۔ رسی کی جریت میں اس کے گیلے سوکھے ہونے پر فرق پڑ جاتا تھا۔ پچاس فرسخ کا گز تھا۔ ان سب کو اس نے برطرف کر دیا۔ ساٹھ گز کی جریب طے کی اور وہ بانس کی ہوتی تھی جس پر لوہے کی شا میں لگی ہوئی ہوتی تھیں، مقبرہ کی زمین کی پیمائش

میں فرق نہ آ سکے۔ ناپ میں بالکل سچائی اور برابری ہو۔

کئی پرگنوں اور سرکاروں کے صوبے بنائے۔ تمام محالات کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک روپیہ کے چالیس دام مقرر کیے۔ ہر پرگنہ کی جمع دای دفتر میں لکھی۔ ایک کروڑ دام پر ایک عامل مقرر کیا۔ عوامی زبان میں اس کو کروڑی کہتے ہیں۔ اسی طرح سپاہیوں کے گھوڑوں کے داغ، امیروں کے دستور، منصب دار اور احدى مقرر ہوئے تاکہ نوکرا آقا کے سامنے نہ جائے اور آقا کا گھر آؤ نہ کرے اور منصب داروں اور احدىوں پر بھی زور زبردستی نہ ہو۔ ہر سال داغیوں کی تصحیح مقرر ہوتی تاکہ جو بھی شک شبہ ہو رفع ہو جائے۔ اگرچہ پہلے کے زمانہ میں یعنی سلطان علاء الدین خلجی اور اس کے بعد شیر شاہ افغان کے وقت گھوڑوں کے داغ کی رسم ایجاد ہو گئی تھی، مگر اس کا رواج نہیں ہوا تھا۔ اب واقعی رواج ہو گیا۔ شاہی نوکروں کو بھی سات حصوں میں تقسیم کیا۔ ہر دن کی ایک چوکی مقرر کی۔ سات چوکی نویسوں کا تقرر کیا تاکہ ہر ایک اپنی باری پر آدمی اکٹھے رکھے۔ ایک ہفتہ کے ساتھ چوکی نویس مقرر ہوئے۔ احکام معلیٰ کا چھٹیوں کا جس دن وہ صادر ہوں اس دن کی مہر لگنا مقرر ہوا۔ امیروں اور چار ہزاری خواتین کے علاوہ ان کے جو آدمی بارگاہ میں مقرر ہوتے تھے ان کو اُس زمانہ میں احدى کہا کرتے تھے۔ ان کے داروغہ اور جماعت دار الگ سے مقرر ہوئے تاکہ ان کی ڈیوٹی اور طلب تنخواہ رسالہ دار داروغہ سے متعلق ہو۔ کئی ہزار غلاموں کو خواہ وہ خریدے گئے تھے خواہ جنگلوں میں ہاتھ لگے تھے اور بندی کہا کرتے تھے غلامی سے آزاد کر دیتے۔ ان کو خیل کے خطاب سے مخصوص کیا کیونکہ خدا کے بندوں کو غلام کہنا مناسب نہیں ہے۔

القصد جو احکام ضابطے قانون راجا ٹوڈرل نے اپنی وزارت کے زمانہ میں مقرر کیے وہ ویسے پختہ تھے کہ اس کے بعد بہت سے وزیر اور دیوانوں نے ان ضابطوں کو ختم کرنے اور نئے قانون ایجاد کرنے کی بہت کوشش کی اور اب تک بھی کوشش ہوتی رہتی ہے مگر کوئی کامیابی نہیں ملتی اور اب تک انھیں ضابطوں پر عمل ہوتا ہے۔ قطعہ:

”ملک کی رونق اور ترقی وزیروں سے ہوتی ہے/ اگر نیک اور اچھا وزیر ہو تو رات

بھی دن بن جاتی ہے/ جو لوگ صاحب ملک ہیں قسمت والے ہیں/ وزیر ان کا

دوسرا ملک ہیں۔



القصر راجا ٹوڈرل کے فوت ہونے کے بعد مرزا جان وزارت اور وکالت کے اعلیٰ منصب سے سرفراز ہوا۔ اس نے بھی اپنی عقل مندی، وزارت کے تجربہ اور وکالت کے امور کو خوب رونق بخشی اور اس کی بھی خوب تحسین و آفریں ہوئی۔

### اکبر کا دوسری بار کشمیر کی سیر کو جانا

سن سینتیس جلوس میں اکبر نے پھر کشمیر کے دلکش خطہ کی سیر اور وہاں ملگشت کرنے کا ارادہ کیا۔ اچانک ہی عین برسات کے موسم میں لاہور سے روانہ ہو گیا۔ لاہور کے نیچے راوی ندی کو یاد کرتے وقت اکبر نے یہ شعر کہا۔ بیت:

کلاہ خسروی و تاج شاہی  
ملیں ہر پھول کو حاشا و کلا

اتفاق سے اس زمانے میں یادگار گل یعنی مرزا یوسف خاں کا چچا کشمیر میں شورش کر رہا تھا اور اس بات کی اکبر کو مطلع خبر نہ تھی۔ اس شورش کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ قاضی نور اللہ کو بارگاہ سے کشمیر کے حالات کی جمع بندی تجویز کرنے بھیجا گیا تھا۔ کشمیریوں نے یہ سمجھا کہ کچھ گھپلا ہو رہا ہے اور جمع بندی بڑھ کر لی جا رہی ہے لہذا اس معاملہ کو رفع کرنے کے لیے انھوں نے شورش کر دی۔ کشمیر کا حاکم مرزا یوسف خاں بادشاہ کی روانگی کے وقت یادگار مرزا کو اپنا نائب بنا کر چلا گیا تھا۔ لوگ اسے راستہ سے ہٹا کر فساد کرنے لگے۔ کہا کہ راستوں کی دشواری اور جگہ کی تنگی کی وجہ سے کشمیر ایسا مقام نہیں ہے کہ شاہی فوجیں ایک دم آجائیں۔ ایسی کہانی قصوں جیسی باتوں سے وہ بد اختر مغرور ہو گیا۔ اس نے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ جب شاہی لشکر چناب ندی کے کنارے پہنچا تب اس شورش کی خبر ہوئی۔ اکبر کی زبان پر آیا۔ فرد:

میرے حاسد ہیں حراسی میں ہوں وہ کہ میری قسمت  
مشرقی تارہ کی مانند ختم کر دیتی ہے ان کو

چونکہ یادگار گل کی ماں ایک طوائف کے بطن سے تھی جو ہر روز کسی کے گھر اور ہر رات کسی اور کے یہاں گزرتی تھی۔ اکبر نے کہا کہ وہ طوائف بچا اس سہیل ستارہ کے طلوع ہوتے ہی مرجائے گا۔

اُن دنوں مرزا یوسف خاں بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر تھا۔ مزید احتیاج کے طور پر اس کو شیخ

ابوالفضل کے حوالہ کر دیا کہ اس کو قید کر دے۔ اس کے بے قصور ہونے کی تحقیق ہوگئی تو کچھ دن بعد اس کو رہا کر دیا۔ شیخ ابوالفضل نے ان دنوں دیوان لسان الغیب سے فال نکالی۔ فال میں غزل کے مطلع کا یہ شعر نکلا۔ بیت:

کہاں وہ خوش خبر جو دے نوید اس فتح کی آ کر  
میں جان کر دوں نچھاور سونے چاندی کی طرح اس پر

بڑی عجیب بات یہ ہے کہ یادگار گل نے جب اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا تو اس کو سردی سے بخار چڑھ گیا اور جو شخص اس کے نام کی مہر کھود رہا تھا اس کی آنکھ میں فولاد کا ذرہ گر گیا۔ القصہ یادگار گل نے جب بغاوت کا پرچم بلند کیا اور لشکر آراستہ کر کے کربل پہاڑ پر جہاں شاہی ملازم متعین تھے ان سے لڑنے کو تیار ہوا تو مختصر جنگ کے بعد ہی فرار ہو گیا اور بہر پور پہنچ گیا۔ وہاں مرزا یوسف کے آدمیوں نے جو مصلحتاً اس کے ساتھ ہو گئے تھے آدھی رات کو موقع پا کر اس پر حملہ کر دیا۔ وہ خیمہ سے باہر نکل گیا۔ آخر کار وہ بدسرت مرزا یوسف کے آدمیوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ انھوں نے اس بد نصیب کا سر جسم سے الگ کر دیا۔ بعد میں پڑاؤ کے وقت اس بد بخت کا سر بادشاہ کی خدمت میں پہنچا۔ بادشاہ کی الہام ترجمان زبان سے نکلا ہی تھا کہ یمنی ستاروں کے طلوع ہوتے ہی وہ ناعاقبت اندیش مارا جائے گا، جو کشمیری اس کے ساتھ تھے وہ بھی اپنی سزا کو پہنچ گئے اور اس علاقے سے شورش رفع ہو گئی۔

اکبر نے مرحلے طے کر کے خطہ دل پذیر میں ڈیرے ڈالے۔ جو دلکش جگہیں یہاں سیر کے لیے مخصوص ہیں ان کی سیر کی۔ زعفران زاروں میں گلگشت کی۔ یہ زعفران زار اس بہشت آئین سر زمین کا خلاصہ ہیں۔ آب دل میں کشتیوں میں بیٹھ کر چراغاں کا تماشا کیا۔ یہ سیر اس بے نظیر کشمیر میں ہی مخصوص ہے۔ اس تفریح سے خوب مزالیا، خوب تفریح کی اس کے بعد ہندوستان کی واپسی کے لیے روانہ ہو گیا۔ شہزادہ بزرگ کی درخواست پر ولایت کشمیر بدستور سابق یوسف خاں کو بحال کر دی۔ صوبہ کشمیر کی جمع بندی کا اکتیس خرداد کا قرار ہوا۔

## اکبر کا تیسری بار کشمیر کی سیر کو جانا

سنہ ۹۷۱ھ (۱۵۶۴ء) میں اکبر بھسدا بہا کشمیر کی سیر کو روانہ ہوا۔ کشمیر میں ایک غوری شخص

نے اپنے آپ کو سلیمان مرزا کا بیٹا عمر شیخ مرزا بتا کر شورش شروع کر دی تھی۔ محمد قلی مرزا کے آدمیوں نے اسے گرفتار کر کے امن آباد منزل میں بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ وہ اسی مقام پر جزائے اعمال کو پہنچا۔ چناب ندی پار کرنے کے بعد..... تابع سیال کوٹ کی رعایا نے محمد بیگ کروری کی زیادتی سے تنگ آ کر استغاثہ کیا۔ بادشاہ نے کارندوں کو عبرت دلانے کے لیے اس کا حلق کھنچوا کر مار ڈالا۔ وہاں سے روانہ ہو کر خطہ دکن کشمیر میں پڑاؤ ڈالا۔ اس علاقے میں یہ پورا وقت عیش و عشرت میں گزارا۔ تفریح گاہوں کی سیر کی، آب دل میں چراغاں کا جشن منایا۔ ایک ہزار کشتیوں میں قسم قسم کی شمعیں آراستہ کر کے پانی میں چھوڑ دیں۔ پانی کے کناروں، باغوں، عمارتوں، دولت خانہ کے سامنے والے درختوں وغیرہ کو چراغوں سے سجایا گیا۔ بیت:

ہوا گرم بازار شاہی چراغاں

تو چھپنا پڑا چاند کے اس ڈلے کو

پھر اس پُر بہار سرزمین میں سیر و شکار کرنے کے بعد سردی کے شروع میں یہاں سے روانہ ہو کر دارالملک لاہور میں آ کر پڑاؤ کیا۔

### پرگنہ گجرات اور یمن آباد کا مقرر ہونا

یہ پورا علاقہ سیال کوٹ میں شامل تھا۔ یہاں جٹ اور راج قوم غالب تھی۔ ۳۷ جلوس میں اور ایک قول کے مطابق ۴۲ جلوس میں جب خاقان زماں اکبر لاہور سے دہلی گیا تھا تب شاہی لشکر نے چناب ندی پار کرتے وقت گوجر لوگوں نے جٹ اور راج قوم کے ظلم کے بارے میں استغاثہ پیش کیا تھا۔ ان لوگوں کی درخواست پر جوگاؤں اُس دوسرے فریق کی زمینداری میں تھے انھیں الگ کر کے گجرات نام سے الگ پرگنہ مقرر کر دیا۔ یہ ایک چھوٹی سی گڑھی اور قصبہ بن گئی، اور الو اور راج کو جو کنجاہ کے نام سے مشہور ہیں انھیں پرگنہ ہرات کے نام سے مقرر کر دیا۔ کہتے ہیں کہ کنجاہ کے آس پاس اکبر نے بڑے ہرن شکار کیے تھے۔ چنانچہ اکبر کی زبان سے نکلا کہ ہرات اور ایران میں بے نظیر گھوڑے پیدا ہوتے ہیں اور اس علاقے میں بے مثال ہرن ہوتے ہیں، اسی مناسبت سے یہ پرگنہ ہرات کے نام سے مشہور ہوا۔ کچھ سال پہلے گجرات میں پرگنہ امن آباد مقرر ہوا۔ اب حضرت خدیو کیہان کے زمانے میں محمد امین کروری

نے شاہی حکم سے امین آباد نام کا قصبہ اور پرگنہ مقرر کیا ہے۔

## ولایت اڑیسہ کی فتح

یہ ولایت نیلوا افغان کے تصرف میں تھی۔ جب وہ طبعی موت سے مر گیا تو افغانوں نے ایک دوسرے سے اتفاق کر کے اس کے بیٹے عیسیٰ کو سردار بنادیا اور اس کی تاجداری قبول کر لی۔ اکبر کے حکم سے راجا مان سنگھ اس ولایت کو مسخر کرنے گیا کئی بار جنگ کرنے کے بعد آخر عاجز آ کر نیلو کی موت کے بعد اس کے بیٹے کے مسند حکومت پر بیٹھنے پر راجا مان سنگھ سے صلح کر لی اور خاقان زماں اکبر کے نام سے سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ جگنا تھ کو ممالک محروسہ میں داخل کر لیا۔ ایک سو پچاس ہاتھی اور اس علاقہ کی دوسری نفیس چیزیں راجا مان سنگھ کے حوالہ کی گئیں۔ اس نے یہ سب مال بارگاہ میں بھیج دیا۔ ۳۷ جلوس مطابق ۱۰۰۰ ہجری میں پوری ولایت اڑیسہ جو کہ سمندر کے ساحل پر واقع ہے، ممالک محروسہ میں داخل ہو گئی۔

## ولایت قندھار کی فتح

بادشاہ کو اطلاع ملی کہ مظفر حسین مرزا اور رستم مرزا (ولد سلطان حسین ولد ابراہیم جو شاہ طہماسپ کا بھائی تھا) نے جو کہ قندھار میں رہتے تھے، ایران کے والی سے مخالفت کر لی ہے اور والی ایران نے اُن پر چڑھائی کرنے کے لیے لشکر متعین کر دیا ہے۔ اسی طرح توران کے حاکم نے بھی اوڈنگ کی جماعت مقرر کر دی کہ وہ گھات میں رہیں اور اس علاقے پر دست اندازی کریں۔ لہذا خانِ خاناں کو بھاری لشکر کے ساتھ بارگاہ سے قندھار کے لیے متعین کیا۔ یہ حکم دیا کہ بلوچیوں کے راستہ سے روانہ ہو۔ اگر بلوچیوں کے بڑے سردار اور کھیا اطاعت کر لیں تو ان کو بھی ساتھ لے لے ورنہ مناسب سزا دے۔ مہربانی کے طور پر اکبر پہلی منزل میں خانِ خاناں کے ڈیرہ میں گیا اور وہاں ارجمند نصیحتوں سے سعادت اندوز کیا۔ اس کو برابر والوں سے سرفراز کر دیا۔ وہ منزلیں طے کرتا ہوا ملتان اور بھکر جو کہ اس کی جاگیر تھی، پہنچ گیا۔ سپاہیوں کے سامان اور راستہ کی تیاری کے لیے یہاں کچھ عرصہ ٹھہرا۔ اس دوران قندھار میں رستم مرزا اپنے بھائی مظفر حسین مرزا کو بارگاہ میں سے نکل کر ولایت کے ساتھ اکبر کی بارگاہ میں آ گیا۔



راستہ کے امرا کو شاہی فرمان صادر ہوا کہ اس کی خدمت اور مہمان داری کی جائے۔ امیروں نے شاہی فرمان کی پوری پوری تعمیل کی۔ چونکہ حضرت خدیو کہاں لاہور میں تھا، مرزا کے لاہور سے ایک منزل دور رہنے کے بعد امیر اور خواتین خدیو زمان کے حکم سے استقبال کو گئے اور اس کو عزت کے ساتھ حضور میں لائے۔ اکبر نے پورے اعزاز و اکرام کے ساتھ مرزا سے ملاقات کی۔ مرزا اپنے چار بیٹوں کے ساتھ خدمت میں حاضر ہوا تھا۔ ان پر خوب عنایتیں اور مہربانیاں ہوئیں۔ ہزاری منصب سے سرفراز ہوئے۔ ولایت ملتان اور بلوچیوں کا علاقہ جو قندھار سے بھی زیادہ وسیع تھا انھیں جاگیر میں دے دیا گیا اس کے بعد ابو سعید مرزا، رستم مرزا کا بھائی اور اس کے بعد بہرام مرزا ولد مظفر حسین مرزا بھی بارگاہ میں حاضر ہو گئے۔ ان پر بھی کرم فرمائیاں ہوئیں۔ اسی تاریخ سے قندھار مالک محروسہ میں داخل ہو گیا۔ خانِ دوراں عرف شاہ بیگ خاں جو ولایت قندھار کا صوبہ دار تھا پھر قندھار کی صوبیداری سے سرفراز ہوا۔

### ولایت ٹھٹھ کی فتح اور مرزا اجمانی کا آنا:

جب خانِ خانا کو ولایت ٹھٹھ کی تسخیر کا حکم ہوا تو ملتان کے علاقہ تک پہنچنے کے بعد حکم ہوا کہ پہلے ولایت ٹھٹھ لینے کی تیاری کی جائے۔ اس کے بعد قندھار کو تسخیر کیا جائے۔ خانِ خانا شاہی حکم کی تعمیل میں ٹھٹھ کی طرف چل پڑا۔

ولایت جیسلمیر کا حاکم رانا بھیم اور اُسے رن سنگھ بیکانیری کا بیٹا دلیپ سنگھ دونوں مل گئے تھے۔ انھوں نے اطاعت کر لی۔ پہلے قلعہ سہوان فتح ہو گیا پھر آگے روانہ ہو گئے۔

ٹھٹھ کا حاکم مرزا جانی بیگم بھاری جمعیت کے ساتھ نصیر پور آ گیا۔ اس کے ایک طرف سندھ ندی اور دوسری طرف جھیلیں ہیں۔ وہاں ایک کچا قلعہ بنا کر خندق کھود کر محفوظ ہو گیا۔ خانِ خانا نے وہاں پہنچ کر اس کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ بہت لمبا ہو گیا تو گھر نہ ہونے کی وجہ سے شاہی لشکر تھک گیا۔ صورتِ حالات بارگاہ والا جاہ میں عرض کی گئی۔ شاہی حکم کی تعمیل میں لاہور اور ملتان کے غلہ کی کشتیاں بھر کر خانِ خانا کے لشکر میں بھیجی گئیں۔ رائے رن سنگھ بیکانیری اور دوسرے امیر بھی کمک کے لیے متعین ہوئے۔ غلہ اور امیروں کی طلب آ جانے سے خانِ خانا کا دل قوی ہو گیا۔ کچھ دن ٹھٹھ کی دوسری فوجوں نے آ کر کچا قلعہ فتح کر لیا۔

ڈالے۔ روزانہ جنگ ہوا کرتی تھی۔ راجا ٹوڈرل کے بیٹے دھارامل نے جوشیاجت و بہادری میں بے نظیر تھا، بہت جوش سے نمایاں جنگ کی۔ اس لڑائی میں اس کی پیشانی پر تیر کا زخم لگ گیا اور اس نے جان دے کر ہمیشہ کی نیک نامی پالی۔

سخت لڑائیوں کے بعد مرزا جانی بیگ شکست کھا کر بھاگ گیا۔ خانِ خانان نے قلعہ بنا کر مرزا جانی کو منہدم کر دیا۔ شاہی لشکر غالب آ گیا اور کافی جانیں گئیں۔

اس علاقہ میں ایک عظیم حادثہ پیش آیا تھا۔ کسی صاحبِ حال درویش نے خواب میں دیکھا تھا کہ اس علاقہ میں خاقانِ زماں اکبر کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری ہو گیا ہے۔ بہت تیز آندھیاں چل رہی ہیں، گھٹائیں اُٹھ رہی ہیں۔ یہاں کے لوگ سرتابی کر رہے ہیں۔ لوگوں میں جب اس بات کا چرچا ہوا تو ہر ایک نے اپنی بساط کے مطابق نذرمانی کی شاہی لشکر کو فتح و نصرت حاصل ہو اور بادشاہ اکبر کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری ہو جائے۔ قصہ کئی بار غلہ کی کشتیاں منصور لشکر میں گئیں اور سپاہیوں کی تنگ دستی اور بدحالی ختم ہو گئی ہاتھ میں کشادگی آ گئی۔ اور انھوں نے اس ولایت کو مسخر کرنے کے لیے کمر باندھ لی۔ کئی بار جنگیں ہوئیں۔ آخر مرزا جانی بیگ عاجز آ گیا، مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔ اپنے آپ میں لڑنے کی قوت نہ پا کر صلح کر لی۔ ولایت سہوان ممالک محروسہ میں داخل ہو گئی۔ اس نے اپنی بیٹی خانِ خانان کے بیٹے مرزا ایرج کو دے دی۔ آ کر ملاقات کی اور بارگاہ والا کی بندگی قبول کر لی۔ یہ طے کیا کہ برسات کے بعد درگاہ والا کے لیے روانہ ہوگا۔ چنانچہ سن اڑتیس جلوس کے درمیان مطابق سن ایک ہزار ایک ہجری میں خانِ خانان مرزا جانی بیگ کو ساتھ لے کر بارگاہ والا میں حاضر ہوا اور شاہی مرحمتوں سے سرفراز ہوا۔ سہ ہزاری منصب اور ٹھٹھ کی جاگیر مقرر ہوئی۔

لاہری بندر جو ٹھٹھ کے پار واقع ہے خالصہ مقرر ہوا۔ اس مہم میں بڑی مشقتیں اور پریشانیاں اٹھائیں اور سر بلند ہونے کی کوشش کی۔ شجاعت کے آثار جو بہترین ذاتی سرفرازی ہے تلوواروں کی چمک سے ظاہر کیے۔ اور جنگ آزمانی کر کے مظفر و منصور ہوا۔ اپنی عقل مندی، سمجھ داری اور مردانگی سب چھوٹوں بڑوں پر ظاہر کر دی۔ اپنی دانشوری کا سکہ لوگوں کے دلوں پر بٹھا دیا۔ اپنے فن اور تدبیر کا مظاہرہ کیا۔ چنانچہ ولایت ٹھٹھ حاصل کر کے خوب خدمت ادا کی۔ اور خاقانِ زماں اکبر کے لڑنے سے بھی خوب آفریں اور تحسین پائی۔

یہ بات پوشیدہ نہ رہے کہ سلطانوں کی تاریخ اور ولایت سندھ کے احوال میں یوں لکھا ہے کہ یہ ولایت تمیم انصاری کی تھی۔ اس کی اولاد نے ایک سو اُنتالیس سال تک حکومت کی — چونکہ آس پاس کے زمینداروں سے سوہرگان کثرت اور طاقت میں زیادہ تھے لہذا پانچ سو سال تک سوہرگان کے خاندان میں حکومت رہی۔

### جام ابرار

سوہرگاں کے بعد ولایت مسطور کی حکومت سمگان طبقہ میں منتقل ہو گئی۔ سمگان لوگوں میں جس شخص کو حکومت ملی وہ جام ابرار تھا۔ 'جام' بڑے اور مقدم کو کہتے ہیں۔ یہ خود کو جمشید کی نسل میں سے کہتے تھے۔ اسی کو یاد دلاتے تھے۔ جام ابرار سن سات سو اڑتیس میں مسند آرائی ہوا۔ اس نے تیس سال چھ مہینہ حکمرانی کی۔

جام خوبان:

یہ جام ابرار کا بھائی تھا۔ اس نے چودھ سال فرماں روائی کی۔

### جام مالی مند ولد جام ابرار

یہ جس وقت مسند حکومت پر بیٹھا اس وقت سلطان فیروز شاہ دہلی کا فرماں روا تھا۔ سلطان نے جام پر تین مرتبہ لشکر کشی کی۔ آخر فتح حاصل کر کے ولایت سندھ پر قابض ہو گیا۔ جام کو دہلی میں لا کر اپنے پاس رکھا۔ اس نے اچھی خدمات ادا کیں۔ لہذا اس ولایت کو دوبارہ جام کو عطا کر کے وہاں جانے کی اجازت دے دی۔ اس کی مدت حکومت پندرہ سال ہوئی۔

جام شماجی جام مالی مند کا بھائی:

یہ تیرہ سال حاکم رہا۔

جام صلاح الدین:

اس نے دو سال حکومت کی۔

جام غیر ولد جام نظام الدین:

یہ چھ سال اور کچھ مہینہ حکمران رہا۔

جام کران ولد شماجی:

اس نے ڈیڑھ دن حکومت کی۔

جام فتح خان ولد اسکندر:

اس ولایت میں جب کوئی حاکم نہ رہا تو ارکانِ حکومت نے متفق ہو کر فتح خاں کو جو صاحبِ جمعیت سردار تھا حاکم بنادیا۔ اس کی مدتِ سلطنت پندرہ سال ہوئی۔

جام تغلق ولد اسکندر:

یہ اٹھارہ سال فرماں روا رہا۔

جام مبارک:

یہ جام تغلق کے رشتہ داروں میں سے تھا، اس نے تین دن سلطنت کی۔

جام سکندر ولد فتح خاں ولد سکندر:

یہ ایک سال چھ مہینے تخت پر بیٹھا۔

جام سنجر ولد جام سکندر:

آٹھ سال کچھ مہینے مسند فرماں روائی پر متمکن رہا۔

### جام نظام الدین

یہ جام نندا کے نام سے مشہور تھے۔ یہ جام سنجر کے بعد مسند نشین ہوا۔ قندھار کے حاکم مرزا شاہ بیگ نے مرزا عیسیٰ خاں مرجان کو جام نندا پر یلغار کے لیے متعین کیا تھا اور اس کے پیچھے پیچھے خود بھی آ گیا تھا۔ اس نے قلعہ بھکر کا جو اس زمانہ میں اتنا مضبوط تھا جتنا اب ہے، محاصرہ کر لیا اور کچھ مدت میں اسے منخر کر لیا۔ اس کے بعد قلعہ سہوان بھی لے لیا تھا پھر قندھار واپس چلا گیا۔ جام نظام الدین کی مدتِ حکومت باسٹھ سال ہوئی۔

### جام فیروز ولد نظام الدین

باپ کے بعد مسند کو آئے حکومت ہوا۔ اس کا رشتہ دار جام صلاح الدین جس کی بہن سلطان مظفر گجراتی کے نکاح میں تھی، بن نواٹھارہ میں دوبار گجرات سے اس پر لشکر لے کر آیا تھا اور جنگ کر کے فتح حاصل کر لی تھی۔ پھر جام فیروز قندھار کے حاکم مرزا شاہ بیگ ارغون کے پاس التجا لے کر گیا۔ قندھار کے لشکر کو کمک کے واسطے لایا، جنگ کی اور جام صلاح الدین میدانِ جنگ میں مارا گیا۔ اب ولایت سندھ کی حکومت بلا شرکتِ غیر سے جام فیروز سے متعلق ہو گئی۔



سن نو سو ستائیس میں مرزا شاہ بیگ ارغون نے قندھار سے لشکر کشی کی اور ٹھٹھہ پر قبضہ کر لیا۔ جام فیروز گجرات جا کر سلطان بہادر ولد سلطان مظفر والی گجرات کے امیروں میں شامل ہو گیا۔ اس نے اپنی بیٹی کو سلطان بہادر شاہ سے بیاہ دیا اور اُس ولایت میں بڑا سردار بن گیا۔ اس نے وہاں ہی زندگی بسر کی۔ یہیں اس کی رحلت ہوئی۔ جام فیروز کی حکومت کی مدت اُنیس سال ہوئی۔

### مرزا شاہ بیگ

مرزا شاہ بیگ وزیر ذوالنون سلامت جو کہ سلطان حسین کا امیر الامرا سپہ سالار اور اس کے بیٹے بدیع الزماں مرزا کا اتالیق تھا۔ یہ شاہ طہماپ کے بھائی بہرام مرزا کا بیٹا تھا۔ پہلے اس کی قندھار پر حکومت تھی۔ میر ذوالنون جب شاہ اردنگ کی جنگ میں مارا گیا تو اس کے بیٹے شاہ بیگ کو قندھار کی حکومت مل گئی۔ اس کے بعد اپنی قوت اور شجاعت سے ولایت سندھ پر قابض ہو گیا۔ سن نو سو تیس میں اس نے زندگی کی امانت سپرد کر دی۔ ولایت سندھ پر اس کی حکومت کی مدت تین سال ہوئی۔

### مرزا شاہ حسین ولد مرزا شاہ بیگ

یہ اپنے باپ کی جگہ مسند حکومت پر متمکن ہوا۔ اس نے قلعہ بھکر کو نئے سرے سے مضبوط کیا۔ اس نے ملتان کو بھی سلطان حسین ولد سلطان محمود گنگوہ سے چھین لیا۔ یہ حاکم سن نو سو باسٹھ میں فوت ہو گیا۔ اس کی حکومت کی مدت بتیس سال ہوئی۔

### مرزا عیسیٰ میر خاں

یہ شاہ بیگ کے امیروں میں سے تھا۔ اس نے ٹھٹھہ پر اور سلطان محمود نے بھکر پر استقلال کا دعویٰ کیا۔ یہ دونوں آپس میں کبھی جنگ کرتے تھے اور کبھی صلح کر لیتے تھے۔ مرزا عیسیٰ میر خاں نے سن نو سو تہتر میں رحلت کی۔ اس کی حکومت کی مدت تیرہ سال ہوئی۔

### مرزا باقی بیگ ولد مرزا عیسیٰ میر خاں

یہ اپنے بھائی پر جو کہ باپ کے بعد مسند نشین ہوا تھا غالب آ گیا اور استقلال سے حاکم بن گیا۔ اس نے بھکر کے حاکم سلطان محمود سے اپنے باپ کی طرح صلح کر رکھا، کبھی جنگ کی

کبھی صلح کی۔ اس کی حکومت زمانہ اٹھارہ سال ہوا۔

## مرزا جانی بیگ ولد تائید محمد ولد محمد باقی بیگ

یہ باقی بیگ کا قائم مقام ہوا۔ سن ایک ہزار ایک میں خان خانان کے ساتھ شاہی دربار میں حاضر ہوا اور یہ ولایت ممالک محروسہ میں داخل ہو گئی۔ مرزا جانی بیگ کی مدت حکومت آٹھ سال ہوئی۔

## بھکر کی فتح

ٹھٹھ کے مسخر ہونے سے پہلے سن تیس جلوس میں محبت علی خان اور مجاہد خاں بھکر کو مسخر کرنے کے لیے متعین ہوئے تھے۔ انھوں نے جا کر محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ لمبا ہو گیا۔ قلعہ میں سخت قحط پڑ گیا اور وبا پھیل گئی۔ بہت سے قلعہ والے تلف ہو گئے۔ جن لوگوں نے سنڈولی کی چھال مچالی وہ وبا سے بچ گئے۔ سلطان محمود نے عاجز آ کر بارگاہ میں درخواست بھیجی کہ اگر محبت علی خان قلعہ کے محاصرہ اٹھالیں تو وہ قلعے کو شاہزادہ کی پیشکش میں دے دے گا۔

۹۷۱ میں بھکر دربار سے جواب آنے سے پہلے ہی سلطان محمود طبعی موت سے مر گیا۔ سن نو سو اکہتر میں محبت علی خان اور مجاہد خاں کے ہاتھوں یہ فتح ہو کر ممالک محروسہ میں داخل ہو گیا۔

## پنجاب کے گماشتوں اور زمینداروں کی تادیب و سزا

جب شاہی پرچم لاہور میں تھے اس وقت زین خان کو کہ کوہستان کے زمینداروں کی تادیب کے لیے متعین ہوا، اس نے جا کر اپنی تلوار اور قوت و تدبیر سے وہاں کے راجاؤں، راناؤں اور زمینداروں کو مطیع و فرمان بردار بنالیا۔ نگر کوٹ کے راجا بدھی چند، جموں کے راجا پیر رام، میو کے راجا پاسو، گوالیار کے راجا جگدیش شنبھا چند، دہدوال اور دوسرے زمینداروں کو بارگاہ والا میں لے آیا، ان لوگوں پر خوب عنایتیں ہوئیں۔ مذکورہ زمینداروں نے درگاہ معلیٰ کی ملازمت کی سعادت حاصل کر لی۔ خوب لطف و کرم ہوا اور ان لوگوں کو اپنے وطن لوٹنے کی اجازت مل گئی۔ اس زمانہ میں کمایوں کا حاکم رودر سنگھ بریلی کے عامل متھرا داس کی معرفت بارگاہ میں حاضر ہوا اور ولایت کمایوں اسی کے سپرد کر دی گئی۔ اس پر بھی خوب عنایتیں کر کے رخصت کر دیا۔

کچھ سال بعد میو کے زمیندار راجا باسو نے جو گمراہی اور جہالت میں پڑا تھا شاہی اطاعت سے من موڑ لیا۔ چنانچہ ایک منصور لشکر اس کی تادیب کے لیے متعین ہوا۔ جب فیروزی

لشکر بہمان پہنچ گئے تب وہ خواب غفلت سے بیدار ہوا۔ ملازمت کے لیے بارگاہ میں آ کر سعادت اندوز ہوا۔ کچھ عرصہ بعد حضور والا سے وطن جانے کی اجازت حاصل کر لی۔ اپنے مقام پر پہنچ کر پھر شورش کے لیے سراٹھایا۔ بہمان کے قریب جو خالصہ کے دیہات تھے ان پر تاخت کی۔ چنانچہ تاج خاں ولد بندال مرزا اور اس کے بعد حسین فوج متعین ہوئے۔ یہ لوگ بہمان پہنچ گئے۔ جس وقت لشکر والے خیمہ لگانے میں مصروف تھے اس وقت راجا باسو نے فوج آراستہ کر لی۔ تاج خان کا بیٹا جمیل بیگ اپنی جرأت و دلیری کی وجہ سے لڑنے کو تیار ہو گیا۔ اس نے سخت جنگ کی..... رستخانہ کار نامے انجام دیے اور شہید ہو کر جاودانی زندگی پالی۔ اس مغفور کی لاش خطہ دلکشا کلا نور کے قریب سپرد خاک کی گئی اور اس کے مزار پر بہترین عمارتیں بنائی گئیں جو اب تک قائم ہیں۔ ہر طبقہ کے لوگ یہاں اپنی نذریں ماننے آتے ہیں اور خدا کے حکم سے ان کی مرادیں پوری ہو جاتی ہیں۔

القصہ راجا باسو نے جنگ کی اور اسے ہزیمت اٹھانا پڑی اور آوارہ ہونا پڑا۔ انھیں دنوں حسین بیگ اور شیخ عمر جموں کے زمیندار راجا مان کے لیے متعین ہوئے۔ راجا نگر کوٹ، راجا کچھمن پور، جسر تھہ اور مانکوٹ اور راجا باکر راجا مان کی مدد کے لیے آ گئے۔ کئی بار جنگ ہوئی۔ آخر بے ایمان راجا مان کو شکست ہوئی اور وہ پہاڑوں میں چھپ گیا۔ راجا باسو اور دوسرے راجا جو اس کی مدد کو آئے تھے سب بھاگ گئے۔ جموں، جسر تھہ، سانہ، سیال کوٹ (مانکوٹ) یہ سب شاہی ملازموں کے تصرف میں آ گیا۔ گوالیار جو کہ راجا باسو کے قبضہ میں آ گیا تھا وہ بھی چھڑا لیا گیا۔ القصہ شہزادہ بزرگ کی درخواست سے راجا باسو کے قصور معاف ہو گئے۔ کوہستان میں امن و امان ہو گیا۔

## جشن والا

موسم بہار آیا تو دنیا والوں پر عیش و عشرت کے دورازے کھل گئے۔ فضا کی لطافت نے دنیا کو نہت بخش دی۔ صبا کی انگلیلیوں نے زمین والوں کے دماغ کو خوشبو سے بھر دیا۔ نوروز کی ہوانے افسردہ مزاجوں کو فرحت دی، نو بہاری کی شیم نے زمانہ کی آرزوؤں کے دماغ کو معطر کر دیا۔ ابیات:

درخت پھول گئے اور بلبلیں ہیں مست

جہاں جوان ہوا مارو خوب عیش کرو

بساط سبزہ جو پامال شادمانی ہوئی  
تمام عارف و عامی خوشی سے رقص کرو

جشن فیروزی کے لیے حکم ہوا کہ دولت خانہ خاص و عام کو جس میں ایک سو بیس ایوان ہیں امیروں کے ذمہ کر دیے جائیں۔ جھروکہ مبارک کو سجائیں، شہنا منڈل کو جو دولت خانہ خاص ہے قسم قسم کے قصب (ایک قسم کا عمدہ کپڑا) اور دیبا اور دوسرے طرح طرح کے کپڑوں سے سجائیں۔ کچھ وقت میں ہی بارگاہ کے کارپردازوں اور بلند مرتبہ امیروں نے پورے دولت خانہ کو بڑے تکلف سے زینت بخش دی۔ آرائش اور طرح طرح کی زیبائش سے رونق بخشی۔ یہ جشن نوروزی مبارک انداز میں اور فریدونی طرز میں اس طرح آراستہ ہوا کہ نقاروں کا نور آسمانوں کے کان میں پہنچ گیا۔ خوشی اور طرب کے شادیانوں کی آواز زمانہ کے گنبد میں گونج اُٹھی۔ بیت:

تر و تازگی سے ملی کامرانی  
مہیا ہیں دیکھو طرب شادمانی

بادشاہ کو اس جشن میں امیروں کے مرتبے بتائے گئے۔ ہر ایک امیر کو اس کے حال کے مطابق اور مرتبہ بڑھا کر سرفراز کیا۔ خدمتگاروں کی فہرست بھی پیش کی گئی۔ ہر ایک کو اس نے جیسی خدمت ادا کی تھی اس کے اعتبار سے رعایتوں عنایتوں سے سرفراز کیا۔ جس نے خدمت کی ادائیگی میں کچھ کمی کی تھی اس کو خدمت سے ہٹا کر معتب کیا گیا۔ پھر حکم صادر ہوا کہ مشرف ہونے کے دن تک ہر ایک باری والے اور امیر دعوت کریں تاکہ ان کا گھر خاقان کی آمد سے رونق پذیر ہو جائے اور وہ اپنے برابر والوں میں سرفراز ہو جائیں۔ یہاں انوپ سا کرنام کا ایک تالاب ہے جو بیس گز لمبا چوڑا اور دو تال گہرا ہے۔ اس کے چاروں طرف بیس کروڑ کی رقم منکوں میں بھر کر صاحب منصب امیروں اور فقیروں، غریبوں تمام لوگوں میں بطور انعام تقسیم کر دی۔ بیت:

ابر در یاد دل بھی شرمندہ سخاوت سے تیری  
تیرے قدموں سے زمانہ بھر کی دولت پائی

ایسے وقت میں جب یہ زم شرف ختم ہونے کے قریب تھی، بارگاہ جہاں آرا کے ایک



ڈیرے میں مبالغہ نہیں کہ اس کے سایہ میں پندرہ ہزار آدمی آجائیں، اتفاق سے آگ لگ گئی۔ تین دن تک جشن کی بساط اور حرم سرا کی کچھ عمارتیں جل کر راکھ ہو گئیں۔ بھلا اس کی قیمت کا اندازہ کوئی لگا سکتا ہے؟ جب اس فلک مرتبہ ڈیرے کی آگ بجھ گئی تو بزم شرف کے لیے پھر حکم ہوا کہ نئے سرے سے بارگاہ والا تیار کی جائے اور پھر مجلس منعقد ہو۔ چنانچہ کچھ دن میں ہی پھر آسمان جیسی اونچی بارگاہ تیار ہو گئی۔

تعب کی بات یہ ہے کہ اسی دن دکن میں شہزادہ سلطان مراد کے گھر میں بھی آگ لگی تھی۔ القصہ یہ بزم شرف بڑے اچھے انداز میں آراستہ ہوئی۔ دنیا اور دنیا والوں نے اس سے بہت فیض اٹھایا۔ رباعی:

دل افروز مجلس کی آراستہ      اندر سے باہر سے پیراستہ  
وہ تھا شامیانہ مثال سپہر      جڑے اس میں تھے ماہ و ناہید و مہر

میاں تان سین، مولانا عرفی شیرازی اور شیخ ابوالفیض فیضی کی رحلت

میاں تان سین:

والا فطرت نغمہ سراؤں کے سردار، بلند فکر گانے والوں کے سر تاج میاں تان سین ایجا دل نواز آواز اور فرحت افزا نغموں کی وجہ سے بارگاہِ خاقانی میں مقرب تھے۔ ان پر سلطان کی عنایتیں بہت ہوا کرتی تھیں۔ ان کے سریلے گانے اور دلکش نغموں سے جنگل کے جانور اور ہوا کے پرندے محبت کے جال میں پھنس جاتے تھے۔ اس میں کوئی مبالغہ نہیں کہ دنیا کی پیدائش سے اب تک فن موسیقی اور نغمہ پردازی میں ان جیسا کوئی مشکل سے ہی ہوا ہوگا۔ اس کے ہزاروں ہنرمندی کے نقش اور بے شمار گائے ہوئے شعر زمانہ کے صفحہ پر یادگار ہیں۔ سن سات جلوس والا میں ٹھٹھکے تالبع اللہ تاش کے زمیندار راجا رام چندر نے اس نادار العصر وحید الدہر کو اپنی پیش کشی کے رخسار کا تل سمجھ کر اس درماہ آسمان جاہ میں بھیجا تھا اور سن چونتیس جلوس میں اس نے اپنی زندگی کا ٹھٹھکا باندھ لیا۔ خاقان اکبر کو اس سے بہت افسوس ہوا۔

عرفی شیرازی:

سن چھتیس جلوس میں مولانا عرفی شیرازی کی بھی رحلت ہو گئی، نظم و نثر کی نخل بندی اور لفظ

و معنی کی گل دستہ آرائی میں اس کا کلام بے نظیر تھا۔ خوب رونق پائی مگر وہ متکبر بھی بہت تھا۔ اپنی تعریف خود کیا کرتا تھا۔ اس نے اپنی اصل عمر نفسانی عیبوں جو، اشراب، نرد بازی، مے گساری میں صرف کر دی۔ چنانچہ جان کنی کے وقت بھی اللہ کو یاد کرنے کا وقت ہوتا ہے۔ جام مینا اور نچے چھلکے کی باتیں کر رہا تھا۔

شیخ ابو الفیض فیضی:

فیضی سن بارہ جلوس میں بادشاہ کی خدمت میں آیا تھا۔ اس پر خوب کرم فرمائیاں ہوئیں۔ ملازمت کے دوران ایک بار شیخ کو چاندی کے کٹہرے سے باہر نکال دیا۔ اس نے بغیر زکے کسی مہلت کے بغیر فی البدیہہ یہ رباعی کہی۔ رباعی:

اے بادشاہ پنجرہ سے باہر میں آ گیا  
اپنے کرم سے پنجرے میں دے دے مجھے جگہ  
میں ہوں تو توتا کھاتا ہوں لیکن فقط شکر  
اچھی ہے ایسے توتے کو پنجرہ میں ہی جگہ

بادشاہ نے یہ رباعی بہت پسند کی اور اسی دن بندگی والا سے سرفراز کر دیا۔ چونکہ رنگین کلامی، ندرت شعرا و بدیہہ گوئی میں اس کی کوئی نظیر نہ تھی اس لیے اس کی قدر و منزلت کا پایہ روز بروز بلند ہوتا گیا۔ اقتدار بڑھتا گیا۔ سن تینتیس جلوس میں ملک اشعرا کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ سن اترتالیس جلوس میں اس نے قرآن مجید کی ایک بے نقط تفسیر لکھی۔ ثل دمن کتاب کو لپٹا مجنوں کی بحر میں نظم کیا اور مرکز ادوار کو مخزن اسرار کے وزن پر نظم کر کے اکبر کو پیش کیا۔ خوب تحسین اور آفریں ہوئی۔

بیشک ان تصنیفات میں شیخ نے اپنی بلند طبیعت اور ارجمند فطرت سے کلام کے گلشن کو معنی کی بہار سے طراوت بخش دی۔ دانش کے شجر کو شعر کے ثمرہ سے پھل دار بنا دیا۔ اسی طرح سلیمان بلقیس کو شیریں (فرہاد) کے وزن میں اور ہفت کشور کو ہفت پیکر کے مقابلہ اور اکبر نامہ سکندر نامہ کے مقابلہ مرتب کیے۔ یہ کتابیں جیسے پوری ہوئیں ویسے ہی شیخ کی زندگی بھی پوری ہو گئی اور سن چالیس جلوس میں ملک اشعرا شیخ ابو الفیض نے بھی اپنا رخت ہستی باندھ کر عالم

چونکہ شیخ ابوالفیض خاقان اکبر کا مداح، دعا گو اور شہزادوں کا معلم تھا اس کی رحلت سے دو دن پہلے اکبر نے غریب نوازی کے طور پر اپنی مہربانیوں کا سایہ اس کے سر پر ڈالا تھا۔ اس طرح اس کو سعادت سے کامیاب کیا تھا۔ اس نے جان کنی کے وقت فی البدیہہ یہ عجیب کلام کہا۔ قطعہ:

تم نے دیکھا کہ آسمان نے میرے ساتھ کیسی چال چلی  
میرے دل کا پرندہ رات کے نقش سے ہم آہنگ ہو گیا  
وہ سینہ جس میں ایک زمانہ کے سامنے کی گنجائش تھی  
اب آدھی سانس تک کے لیے تنگ ہو گیا

آدم شناس بادشاہ کا دل بھر آیا کہ اس کا ایک مدحت سرا، مدحت طراز پردہ خفا میں چلا گیا۔ والا گہر شہزادوں کو بھی نہایت صدمہ تھا کہ ان کا مزاج دان دانش آموز استاد سدھار گیا۔ تمام امیروں اور خواتین کو دلی صدمہ پہنچا کہ جو بزم اور زم دونوں کا سربر آور وہ شخص تھا اس کی زندگی کا پیمانہ بھر گیا۔ جن لوگوں کے معاملات اس سے وابستہ تھے ان کے جگر سے آہ اور گلے سے گریہ وزاری کا آغاز ہو گیا۔ روتے تھے کہ دشواریوں کا گرہ کشاد دنیا سے چل بسا۔ بیت:

کیجیے افسوس صد افسوس ہائے افسوس کہ

بادلوں میں چھپ گیا ہے کیسا چاند

علامہ شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں بڑی رنگین عبارت میں شیخ ابوالفیض فیضی کا مرثیہ تحریر کیا ہے۔

### برہان الملک کا بارگاہ والا میں حاضر ہونا

برہان الملک اپنے بیچا نظام الملک سے آزر دہ ہو کر قطب الدین خاں غزنوی کی معرفت بارگاہ سلطانی میں حاضر ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد ہی ہزاری منصب سے سرفراز ہوا اور شاہی عنایت سے بنگش کے لیے متعین ہو گیا۔ کچھ سال بعد بارگاہ میں آ کر ملک کی درخواست کی کہ احمد نگر کو مسخر کر لے گا۔ لہذا مالوہ میں متعین امیروں اور راجا علی خاں کو جو خاندیس کے حاکم تھے اس کی کمک کے لیے متعین کیا گیا۔ ان کے ساتھ ساتھ ایک اور شخص بھی بھیجا گیا۔

سے جنگ کی اور فتح یاب ہوا۔ چچا سے اپنا موروثی ملک واپس اپنے قبضہ میں کر لیا۔ چونکہ یہ بڑا کمینہ اور بد خصلت تھا۔ اس نے دولت و حکومت کی شراب کے نشہ سے مست ہو کر شاہی نوازش کے حقوق بھلا دیے۔ بارگاہ والا کی اطاعت سے سرتابی کرنے لگا۔ بے پروائی اور سرکشی اپنا شعار بنالیا۔ سرکار کی طرف سے شیخ ابوالفیض فیضی کو جو اس وقت زندہ تھا راجی علی خان کے پاس بھیجا گیا کہ برہان الملک کو اطاعت کی شاہراہ پر لے آئے۔ راجی علی خاں نے اسے مطیع ہونے کے لیے بہت ہی رہنمائی کی مگر اس نے دنیا کی مستی کے غرور سے اطاعت قبول کرنے کے فرمان پر سر ہی نہیں جھکایا بلکہ کفرانِ نعمت کی راہ پر چل پڑا۔ چونکہ کفرانِ نعمت ایسی چیز ہے جو بہت جلد اپنی پاداش کو پہنچ جاتی ہے۔ لہذا اس نے جب اپنے قبلہ و کعبہ سے عقیدت کا چہرہ پھیر لیا تو بہت جلد مکافاتِ اعمال کو پہنچ گیا۔ کسی نے اسے پارہ سے مار ڈالا۔ پارہ کا ایسا کشتہ کھلادیا جو پوری طرح کشتہ نہیں بنا تھا۔ اس کے کھانے کے اثر سے سخت بیماری ہو گئی اور مرض کی سختی سے وہ اس عالم سے چل بسا۔

اس کی بہن چاند بی بی بڑی سمجھ دار عورت تھی، اس نے امیروں کو متفق کر کے اس کے کمسن بیٹے ابراہیم کو اس ولایت کا حاکم بنا دیا اور معاملات کا سب انتظام اپنے ذمہ لے لیا۔ اس ولایت کے احوال کی جب بارگاہ مقدس میں اطلاع ہوئی تو شہزادہ سلطان مراد کو بھاری لشکر کے ساتھ متعین کیا گیا۔ شہزادہ نے سپاہیوں کے سامان کی تیاری کے لیے کچھ دن مالوہ میں قیام کیا پھر آگے روانہ ہو گیا۔ اس نے زبد اندی پار کر کے مختصر سے وقت میں ہی مرضی دکنی سے ولایت برافٹ کر لی۔ پھر فوجیں احمد نگر کے لیے روانہ ہوئیں۔ کافی جنگ کے بعد شاہی غالب آسکی اور حریف کی فوج مغلوب ہو گئی۔ اس مہم میں خاندیس کا حاکم راجی علی خان بھی شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اس نے اپنی جان نثار کر دی۔ اس کے ساتھ ساتھ بیجا پور کے حاکم عادل خاں اور گولکنڈہ کے حاکم قطب الدین سے بھی لگاتار جنگ ہوئی۔ اور شاہی امیر کامیاب ہو گئے۔

چونکہ شہزادہ دکن میں لگاتار شراب پینے لگ گیا تھا اس لیے شراب نوشی کی کثرت سے زار نزار ہو گیا۔ اور اس ولایت کی مہمات میں مصروف نہ ہو سکا۔ اس وجہ سے اس مہم کے لیے شیخ ابوالفضل متعین ہوا۔ حکم ہوا کہ شہزادہ کو عمدہ نصیحتیں کر کے راہ سعادت کی رہنمائی کرے۔ اور اس کو بارگاہ میں لے آئے۔



وہاں کی مہمات کے انتظام کے لیے اس کا وہاں رہنا ضروری ہو تو خود وہاں رہے اور شہزادہ کو یہاں روانہ کر دے۔ شیخ مذکور دربار سے رخصت ہو کر مرحلہ طے کرتا ہوا شہزادہ کی خدمت میں پہنچ گیا۔ اتفاق سے اسی وقت شہزادہ سخت بیماری سے عالم بالا کو سدھار گیا۔ لشکر میں عجیب شورش برپا ہو گئی۔ شیخ ابوالفضل نے اپنی صاحب تدبیروں سے اور بے تحاشا پیسہ بہا کر پراگندہ طبعیتوں کو پھر منظم کیا۔

اس قصہ کی اطلاع سے غنیم غالب اور دلیر ہو گیا تھا۔ شیخ کی حسن تدبیر سے پھر مغلوب ہو سکا۔ اگر اس وقت شیخ نہیں پہنچا ہوتا تو وہ ولایت جو بڑی محنت سے حاصل ہوئی تھی واپس ہاتھ سے نکل جاتی۔ پھر تو حالات سبھلنا مشکل ہو جاتا۔ اس سانحہ کی خبر بارگاہ میں پہنچی تو بہت صدمہ ہوا۔ آخر صبر کیا۔ اس کے بعد شہزادہ دانیال کو تنہا کے لیے دکن روانہ کیا۔ اور خاقان اکبر اس ولایت کو فتح کرنے کے لیے خود روانہ ہوا۔

## شاہی لشکر کی لاہور سے دکن کے لیے روانگی:

لاہور سے جب شاہی پرچم روانہ ہوئے تو قصبہ پٹیالہ کے قریب بادشاہ کو اطلاع ملی کہ اس جگہ درویش اور سنیا سی لوگ آپس میں لڑ رہے ہیں۔ مسلمان درویش غالب آ کر زبردستی مندروں کو ڈھا رہے ہیں۔ خاقان زماں اکبر کو ان لوگوں کی بے اعتدالی کا پتہ چلا تو اس نے عدل و انصاف سے ان میں سے بہت سے لوگوں کو قید کر لیا۔ اور حکم صادر ہوا کہ جو مندر ظلماً توڑ دیئے گئے ہیں ان کی پھر سے تعمیر و ترمیم کی جائے۔ یہاں سے بیاہ (ویاس) ندی پار کر کے گرو ارجن کے مقام پر پہنچے۔ یہ بابانا تک شاہ کے سجادہ نشین ہیں۔ ان سے ملاقات کر کے ان کی زبانی بابانا تک کے ہندی اشعار جو حقیقت و معرفت کے سلسلے میں انھوں نے کہے ہیں سن کر بہت خوش ہوئے۔ گرو ارجن نے اپنی سرفرازی سمجھتے ہوئے اچھی پیشکش پیش کی۔ اور یہ درخواست کی کہ پنجاب میں شاہی لشکر کے پڑاؤ سے غلہ بہت مہنگا ہو گیا ہے۔ لہذا پرگنوں پر جمع بندی کا بوجھ زیادہ ہو گیا ہے۔ یہ لشکر یہاں سے چلے جائیں تو کچھ ارزانی ہو۔ ابھی تو رعایا جمع بندی کی ادائیگی نہیں کر سکتی۔ اس کی درخواست پر دیوانوں کو حکم دیا کہ بارہ روپے کے حساب سے رعایا کے محصول میں تخفیف کی جائے۔

کریں۔ زیادہ طلب نہ کریں۔ بیت:

ہاں رعایا کی رعایت کیجیے ملک آباد اس سے ہوگا دیکھئے

ان کے سر پر ہاتھ رکھئے مہر سے رحم ان کے حال پر خود کیجیے

جب تھانیر میں شاہی ڈیرے لگے تو وہاں کی رعایا نے سلطان سروری کے ظلم اور زیادتیوں سے تنگ آ کر استغاثہ پیش کیا۔ اس کی زبردستیوں کی تحقیق ہوگئی تو شاہی حکم سے اس کا حلق کھینچ کر مار ڈالا گیا تاکہ دوسرے عاملوں کو عبرت ہو۔ نظم:

ان لوگوں کے ہاتھ میں حکومت دینا غلطی ہے، جن کی وجہ سے لوگوں کے ہاتھ اللہ

کی طرف رکھے ہوئے ہوں، جو عامل ظالم ہو اس پر مہربانی مت کر، اس کے

موٹے جسم کی تو کھال اُتار لینا چاہیے۔

اکبر آباد پہنچنے کے بعد کچھ دن وہاں قیام کیا۔ پھر ابو الفضل کی درخواست کی وجہ سے وہاں سے برہان پور کی طرف روانہ ہوا۔ چنبل ندی پار کرتے وقت خاصہ کے ہاتھی کے پیروں میں لوہے کی زنجیریں بندھی تھیں۔ جب ندی کے پار پہنچے تو مہاوتوں نے وہ زنجیریں سونے کی پائیں۔ بڑے حیران ہوئے۔ یہ بات ہاتھی خانہ کے داروغہ سے کہی تو اس نے وہ زنجیریں خود اپنی آنکھوں سے دیکھ کر بارگاہ والا میں بتایا۔ بادشاہ نے وہ زنجیریں طلب کیں۔ انھیں دیکھ کر قدرت الہی کے عجائبات کا مشاہدہ کیا اور جل شانہ کی تسبیح بیان کی۔ کہا کہ اس ندی میں کوئی پتھر ہوگا جس کو پاس کہتے ہیں۔ اس کے چھونے سے لوہا اور دوسری دھاتیں سونا بن جاتی ہیں۔

بادشاہ کے فرمان پر ہاتھیوں کے پیروں میں دوبارہ لوہے کی زنجیریں باندھ کر ندی سے گزارا اور تیراک مانجھیوں نے دریا گداز مگر مچھوں کی طرح غوطہ لگا کر اس پتھر کو بہت ڈھونڈا مگر نہیں ملا اور نہ زنجیریں ہی سونا بنیں۔ بیت:

ندیاں چھانی غوطہ لگائے جتنا مجھ میں سامر تھ تھا

پر وہ موتی ہاتھ نہ آیا جس کی مجھ کو اچھا تھی

القصہ اکبر نے مرحلہ طے کر کے برہان پور میں جا کر پڑاؤ ڈالا۔ اکبر آباد سے برہان پور تک جریب سے دوسو ستائیس کوس ناپے گئے۔ اس دلکش خطہ میں نوروز کا جشن منایا۔ خوش اداگو یوں اور خوبصورت اور خوبصورت لڑکیاں نے دلکش لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ستار کی آواز

اور تالیوں کی تھپکار سے دماغ کے آشیانہ سے ہوش کے پرندہ کو اڑا دیا۔ اکبر کی طبیعت کو بہت سرور حاصل ہوا۔ رباعی:

اس واسطے بجائیں گویوں نے تالیاں  
اڑ جائے تاکہ غم کا پرندہ جہان سے  
میری خطا ہے، کیونکہ گویوں کے دونوں ہاتھ  
ایک دوسرے کو چوم رہے تھے وہ تان سے

اس محفل میں اکبر کے حکم سے شیخ ابوالفضل احمد نگر سے آ کر جو کہ دکن کی مہمات کے لیے  
یہاں رہ رہا تھا، بساط بوسی کی عزت سے معزز ہوا۔ رات کا وقت تھا۔ چاندنی کی محفل بہت  
خوبصورت انداز میں سجی ہوئی تھی۔ اکبر نے مہربانی سے شیخ کے سامنے یہ شعر پڑھا۔ بیت:

چاندنی ہو اور بھیگی رات ہو  
تو ہو میں ہوں اور ہر ایک بات ہو

ان تکلفات سے شیخ نے شکریہ کے طور پر کورش ادا کی۔ بادشاہ کی کرم فرمائی سے ولایت  
برہان پور شیخ کے لیے مقرر ہو گئی۔ حکم صادر ہوا کہ چونکہ امیر میاں بڑی تنگی سے گزر بسر کرتے  
رہے ہیں لہذا شاہی لشکر کے یہاں ہونے کی وجہ سے برہان پور کا علاقہ امیروں کے منصب  
کے تفاوت کے اعتبار سے ان کے لیے مقرر ہو۔ شیخ کو چار ہزاری کے منصب سے سرفراز کیا۔  
پھر بادشاہ نے قلعہ رنبیر کو مسخر کرنے کے لیے جہاں راجی علی خاں کے پوتے بہادر خاں نے، جو  
وہاں کا حاکم تھا، سرکشی شروع کر دی تھی، شیخ کو رخصت کیا۔

### قلعہ رنبیر ولایت احمد نگر کی فتح

شیخ ابوالفضل بادشاہ کے دربار سے رخصت ہو کر اس قلعہ کے نیچے پہنچ گیا۔ اس کا محاصرہ  
کر لیا۔ لگا تار سخت جنگیں ہوئیں، جب محاصرہ بہت لمبا ہو گیا تو شیخ اپنی ذاتی شجاعت اور  
بہادری سے قلعہ کے کنگرہ پر کمند ڈال کر خود قلعہ پر چڑھ کر اندر کود گیا۔ دوسرے اور بھی بہت سے  
لوگ اسی طرح شیخ کے ساتھ ساتھ پہنچ گئے۔ بڑی مردی اور دلیری کے کارنامے کیے۔ اپنے  
بازو کی قوت سے شیخ کے گتے کی سیلانی دیو ڈال دی۔



یہاں کے حاکم بہادر خاں نے عاجز ہو کر شیخ سے ملاقات کی اور شیخ کے وسیلہ سے بارگاہ کی حاضری سے سعادت اندوز ہوگا۔ اس پر بھی کرم فرمائیاں ہوئیں اور رنبیر کا قلعہ سرکاری ملازموں کے حوالہ ہو گیا۔ اس خدمت کے صلے میں شیخ ابوالفضل کو علم نقارہ، گھوڑا، خلعت خاصہ کی سرفرازی حاصل ہوئی۔ اس کے بعد ناسک کو فتح کرنے کی رخصت ملی۔ اور کچھ عرصہ بعد شیخ ہزاری کے منصب سے سرفراز ہو گیا۔ اس نے بہت عمدہ خدمات ادا کیں۔ اس نے شاہی عنایتوں کے مقابلے جاں نثاری و جاں فشانی میں کبھی دریغ نہیں کیا۔

حکم صادر ہوا کہ احمد نگر کی فتح، راجوری کا دفاع اور دوسرے مفسدوں کا قلع قمع شیخ ابوالفضل کے ذمہ ہوا اور ولایت برار کی حراست اور نواح کی تسخیر خان خانانا مرزا جان کے سپرد ہو۔ قلعہ رنبیر احمد نگر اور نظام الملک کی تمام ولایت شیخ ابوالفضل کی تلوار کے بل پر فتح ہوئے۔ ولایت تلنگانہ کو شیخ عبدالرحمن ولد شیخ ابوالفضل نے مسخر کیا۔ بہادر اور نظام الملک کا پوتا برہان الملک گرفتار ہو گئے۔ بیجاپور کا حاکم عادل خاں اور گولکنڈہ کے مسند نشین قطب الملک نے بہترین پیش کش اور نیاز کی عرضیاں بھیجیں اور بادشاہ ہر اعتبار سے ان ولایتوں کی مہم سے بے فکر ہو گیا۔ اب اس علاقے میں زیادہ کام نہ رہا۔ لہذا شہزادہ دانیال کو وہاں چھوڑ کر خاندیس کا نام داندیس رکھ کر شہزادہ دانیال کو مرحمت کر دیا۔ خان خانانا کو شہزادہ کی خدمت میں متعین کر دیا اور شیخ ابوالفضل کو احمد نگر میں مقرر کر دیا، جو امیروں نے اس مہم میں اچھی خدمات ادا کی تھیں وہ منصب کے اضافہ سے سرفراز ہوئے۔

کچھ تاریخوں سے یہ پتہ چلتا ہے کہ سابقہ زمانے میں تمام دکن ملک دہلی کے فرماں رواؤں کا تخت تھا۔ خاص طور پر سلطان محمد شاہ جو نا اور سلطان غیاث الدین تغلق شاہ نے اس ملک کو صحیح طور پر ضبط کر لیا تھا اور دیوگر کا دولت آباد نام رکھ کر اس کو اپنا دار السلطنت مقرر کیا تھا۔ جب اس کا آفتاب دولت سمت اعراس پار کر گیا اور اس کے ظلم و زیادتی سے سپاہیوں اور رعایا کے دل بھر گئے تو تمام علاقے میں خلل اور فتنہ برپا ہو گئے۔ حاملہ عورتوں نے فتنے جنے۔ ہر طرف سینکڑوں امیروں نے بغاوت کر دی۔ سلطان محمد شاہ فتنہ دبانے کے لیے گجرات کی طرف متوجہ ہوا اور دکن میں فتنوں کو مار کر بغاوت اور



سرکشی کے پرچم بلند کر دیے گئے۔

### سلطان علاء الدین

علاء الدین حسن کو جو حسن کانگو کے نام سے مشہور ہے اور جو ملک لاجپن کے سپاہیوں میں سے تھا، کچھ بد معاشوں نے متفق ہو کر دولت آباد میں حاکم بنادیا اور اس نے اپنے آپ کے لیے سلطان محمد علاء الدین کا خطاب اختیار کر لیا۔

یہ بات سلطان محمد شاہ کو پتہ چلی تو وہ گجرات کی مہم کی وجہ سے اس کے دفاع کا موقع نہ پاسکا اور اس کا بہت جلد بعد ٹھٹھ کے علاقہ میں اس کی رحلت ہو گئی۔ چونکہ حسن کانگو بہمن اسفندیار ولد گتاسپ کی اولاد میں سے تھا اس لیے اسے بہمنہ کہتے تھے۔ سلطان محمد علاء الدین عرف حسن کانگو قدوۃ الاولیاء شیخ نظام الدین کے معتقدوں میں سے تھا، لہذا شیخ کی دعا سے سنہ سات سواڑتالیس میں وہ دکن پر قابض ہو گیا۔ اس نے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا۔ اس کی حکومت کا زمانہ گیارہ سال گیارہ مہینے سات دن ہوا۔

سلطان محمد ولد سلطان علاء الدین:

اس نے اٹھارہ سال سات دن حکومت کی۔

سلطان مجاہد شاہ:

یہ ایک مہینہ اور نو دن حاکم رہا۔

ولد سلطان محمد شاہ ولد سلطان داؤد شاہ سلطان مجاہد کا چچیرا:

اس کی حکومت کی مدت ایک مہینہ تین دن ہوئی۔

سلطان محمد شاہ ولد محمود شاہ ولد سلطان علاء الدین:

اس نے انیس سال نو مہینے سات دن حکومت کی۔

سلطان غیاث الدین ولد سلطان محمد شاہ:

اس نے ایک مہینہ بیس دن فرماں روائی کی۔

سلطان شمس الدین ولد سلطان محمد شاہ:

یہ ایک مہینہ ستائیس روز حاکم رہا۔



خاندان سے منہ پھیر کر اپنے استقلال کا دعویٰ کر دیا۔ اپنے اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر دیا اور اب تک ان کی اولاد اس علاقے میں حاکم ہے۔

## ولایت بیجاپور کے عادل خانی حاکم

یوسف عادل خاں:

اس سلسلے کا بانی یوسف عادل خاں ہے۔ یہ غلام سلسلے میں سے تھا۔ خواجہ محمود کر جستانی نے اسے سلطان شہاب الدین بہمنی کے ہاتھوں بیچ دیا تھا۔ سلطان نے اسے شولا پور کی ولایت تفویض کر دی تھی۔ یہ اپنی تلوار اور بہادری کے بل پر بیجاپور پر قابض ہو گیا تھا۔ اس نے کرشناندی تک کے علاقے پر اپنے استقلال کا دعویٰ کر دیا تھا۔ اس کی حکومت کا زمانہ سات سال ہوا۔

اسماعیل عادل خاں ولد یوسف عادل خاں:

ابراہیم عادل خاں ولد اسماعیل سلطان علی خاں کا بھتیجہ:

سنہ ایک ہزار دو ہجری تک چھ سال انھوں نے حکومت کی اور اب تک کہ یہ نسخہ تحریر ہوا اس کی اولاد ہی اس ولایت میں حاکم ہے۔

## ولایت گولکنڈہ کے حاکم قطب الملک

قطب الملک:

سلطان علی قطب الملک بہمنی وزیر تھا۔ شہاب الدین بہمنی غلاموں کو بہت چاہتا تھا۔ سلطان قلی خود اپنے آپ کو فروخت کر کے اس کے قدموں میں شامل ہو گیا تھا۔ روز بروز اس کا مرتبہ بلند ہوتا گیا اور وہ اپنے ساتھیوں اور برابروں میں سرفراز ہو گیا۔ گولکنڈہ کی حکومت اس کے لیے مقرر ہو گئی۔ اتفاق سے پہلے سال میں ہی وہ طبعی موت مر گیا۔

حمید قطب الملک ولد سلطان قلی قطب الملک:

اس نے بیس سال حکومت کی۔

سلطان ابراہیم قطب الملک ولد سلطان قلی قطب الملک:

یہ اپنے باپ کے فوت ہونے کے بعد جہاں داری کی مسند پر متمکن ہوا۔ اس نے پینتیس سال حکمرانی کی۔

محمد قلی قطب الملك ولد ابراهيم قطب الملك:

ایک ہزار فاحشہ عورتیں اس کی غلام تھیں۔ وہ ہر وقت اس کے ساتھ رہتی تھیں۔ ہر وقت جسمانی لذت اور نفسانی حظ اٹھانے میں مشغول رہتا تھا۔ بھاگی نام کی ایک طوائف پر عاشق ہو کر اس کے تابع ہو گیا تھا۔ اس نے بھاگ نگر نام کا شہر اسی کے نام پر تعمیر کروایا تھا۔ سنہ ایک ہزار دو ہجری تک گیارہ سال تک اس کی حکومت رہی۔ اس کی اولاد کے اکثر لوگ اس ولایت میں اب تک حکمرانی کر رہے ہیں۔

ولایت احمد نگر کا حاکم نظام الملك

احمد بحری نظام الملك:

اس کا باپ برہمن نسل کا غلام تھا۔ شہر احمد نگر اسی کا تعمیر کروایا ہوا ہے۔ اس کا دور حکومت چار سال ہوا۔

برہان نظام الملك ولد احمد بحری:

یہ اٹھائیس سال تک حاکم رہا

حسین نظام الملك ولد برہان نظام الملك:

اس نے تیرہ سال حکومت کی۔

مرتضیٰ نظام الملك ولد حسین نظام الملك:

یہ آٹھ سال تک حاکم رہا۔

حسین نظام الملك ولد مرتضیٰ نظام الملك:

اس نے دس سال تک جہاں داری کی باگ سنبھالی۔

اسماعیل نظام الملك ولد برہان نظام الملك:

یہ دو سال مسند نشین رہا۔

برہان نظام الملك ولد حسین:

برہان مرتضیٰ نظام الملك کا بھائی تھا۔ اسماعیل برہان سے آزرده ہو کر شاہی بارگاہ میں حاضر ہو گیا تھا۔ سنہ نو سو نانوے میں شاہی فوجیں لے کر اسماعیل نظام الملك سے جنگ کی تھی



اور کامیاب ہو گیا تھا۔ بعد میں حکومت کے جاہ و جلال کے غرور سے شاہی اطاعت سے منحرف ہو گیا تھا۔ جب یہ فوت ہوا تو اس کی بہن چاند بی بی نے اس کے بیٹے ابراہیم نظام الملک کو یعنی برہان نظام الملک کے بیٹے کو بادشاہ بنادیا تھا اور خود نے حکومت کا تمام انتظام سنبھال لیا تھا۔ اس وقت شاہی فوجیں اس ولایت کو مسخر کرنے کے لیے متعین ہوئیں۔ کئی بار سخت جنگ ہوئی۔ آخر شیخ ابوالفضل کی تلوار اور ہمت سے یہ ولایت پورے طور پر فتح ہو کر ممالک محروسہ میں داخل ہوئی۔ چنانچہ سابق میں اس کی تفصیل لکھ دی گئی ہے۔ سنہ نو سو پینتیس سے سنہ ایک ہزار تریسٹھ تک یہ ولایت نظام الملک سلسلہ کے تصرف میں رہی۔

### شیخ ابوالفضل کا قتل اور اس بات سے بادشاہ کو صدمہ پہنچنا

جب خاقان اکبر دارالحکومت اکبر آباد میں تھا تب شیخ کے نام فرمان صادر ہوا کہ شیخ اپنے بیٹے عبدالرحمن کو اپنے متعلق مہمات پر مقرر کر کے لشکر وغیرہ وہاں ہی چھوڑ کر خود اکیلا بارگاہ میں آجائے۔ لہذا شاہی حکم کے مطابق شیخ اپنے بیٹے کو لشکر اور امارت کے اسباب کے ساتھ احمد نگر میں چھوڑ کر چند لوگوں کو ساتھ لے کر بارگاہ کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس زمانے میں شہزادہ سلیم اللہ تاش میں نافرمانی اور بغاوت کر رہا تھا۔ وہ شیخ ابوالفضل سے بہت آزرده تھا۔ اسے یقین تھا کہ اگر شیخ دکن سے دربار میں حاضر ہو گیا تو بادشاہ کو ہماری طرف سے اور زیادہ مکدر کر دے گا۔ جب یہ سنا کہ شیخ اکیلا ہی بارگاہ کے لیے روانہ ہو گیا ہے تو اس کو موقع مل گیا۔ اس نے اپنے اس راز کو راجا نرسنگھ دیولدر راجا بدھکر، دکن کے راستے میں جس کا مقام تھا، بتایا کہ راستے میں شیخ پر جا کر اس کا کام تمام کر دے۔

راجا نرسنگھ دیو شہزادہ کی بغاوت میں اس کے ساتھ تھا، اس نے یہ خدمت اپنے ذمہ لے لی۔ وہ روانہ ہو کر فوراً اپنے مقام پر پہنچ گیا۔ جب شیخ ابوالفضل اُجین پہنچ گیا تو کسی نے شہزادہ کے اشارے پر راجا نرسنگھ دیو کے اس فاسد خیال کو ظاہر کیا۔ مگر چونکہ موت آگئی تھی، شیخ نے اس خبر پر زیادہ دھیان نہیں دیا اور وہاں سے آگے روانہ ہو گیا۔ بیت:

آسمان سے جب کسی انسان کی آئے قضا

لاکھ عاقل ہو مگر وہ گونگا اور بہرا بنے

سنہ سینتالیس جلوس مطابق سنہ ایک ہزار گیارہ ہجری میں ربیع الاول کی پہلی تاریخ کو قصبہ انتری کے نیچے راجازنگھ دیو راجپوتوں کی فوج کے ساتھ گھات سے نکل کر آیا اور اس کا ارادہ ظاہر کیا۔ ساتھیوں نے شیخ سے گزارش کی کہ ہمارے ساتھ آدمی بہت کم ہیں اور غنیم کی جمعیت بہت زیادہ ہے۔ ہمیں قصبہ انتری میں ہی رُک جانا چاہیے۔ جب ہمارے آدمی آجائیں گے تب آگے روانہ ہوں گے۔ شیخ نے کہا: حضرت ابوالفضل جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے اس فقیر زادہ کو سرفراز کیا ہے۔ گمنامی کے گڑھے سے عزت کی بلندی پر پہنچا دیا۔ شاہی مرضی کے خلاف اگر آج آگے جانے سے بھاگ جاؤں اور اپنے آپ کو نامردی سے منسوب کروادوں تو کس منہ سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ اپنے ساتھیوں کو کیا منہ دکھاؤں گا اور قسمت میں جو ہے وہ تو ہوگا ہی۔ یہ کہہ کر گھوڑے کو بڑھا دیا۔

اس دوران غنیم بھی آگیا۔ جنگ ہوئی۔ شیخ کے ساتھ بہت تھوڑے آدمی تھے اور غنیم کے پاس بہت جمعیت تھی۔ وہ غالب آگیا۔ شیخ بہادری سے ثابت قدم رہا۔ خوب مردانگی کی داد دی۔ خود نے حملے کیے، پھر راجپوتوں کی بڑی بھیڑ نے حملہ کر دیا۔ شیخ ابوالفضل برہمچے سے زخمی ہو کر زمین پر گر پڑا اور جان نثار ہو گیا۔ اس کے ساتھ بھی مارے گئے۔ بیت:

خود سے زیادہ ہوں جو سپاہی ان پر حملہ مت کرنا

ٹکا کیسے مارے کوئی نیز نکیلے نشتر پر

راجازنگھ دیو نے شیخ کا سر کاٹ کر جسم سے الگ کر کے شہزادوں کے پاس اللہ تاش بھیج دیا۔ شہزادہ بہت خوش ہوا۔ اس نے شیخ کے سر کو بہت نامناسب جگہ ڈال دیا۔ وہ سر بہت دن تک اسی جگہ پڑا رہا۔

چونکہ شیخ اپنی عقل و دانش، درست تدبیر، نیک شخصیت اور اچھے اخلاق کی وجہ سے اکبر کا دمساز، مصاحب اور رازدار تھا۔ اس سانحہ کی خبر جب اکبر کو ملی تو چونکہ وہ اس کو بہت زیادہ چاہتا تھا، اس کو بہت صدمہ ہوا۔ سخت غصہ آیا۔ غم سے اتنا سینہ پیٹا کہ تحریر نہیں کیا جاسکتا۔ شہزادہ پر بہت اعتراض کیا۔ بار بار زبان سے نکلا کہ افسوس صد افسوس ہمارا غمگسار ساتھی، میری محفلوں کی جان اس طرح دُنیا سے سدھار گیا۔ دو دن رات تک سونا کھانا سب چھوڑ دیا۔ بے اختیار رووتا رہا۔ بیت:

شہنشاہ جہاں کی آنکھیں پر غم اس کی رحلت سے

رائے رایان پیر داس جو اسی علاقے کا فوج دار اور سہ ہزاری منصب سے سرفراز تھا، اور شیخ عبدالرحمن ولد شیخ ابوالفضل دوسرے امیروں کے ساتھ بد انجام راجا ز سنگھ دیو کے استیصال کے لیے مقرر ہوا۔ حکم ہوا کہ جب تک اس بد نصیب کا سر نہ لے آئیں مہم ختم نہ کریں۔ بادشاہ کی زبان سے نکلا کہ شیخ کا بدل کہاں، اس کی وجہ سے ہماری طبیعت سخت غمگین ہے۔

یہ شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ولد خضر کا بیٹا تھا۔ شیخ مبارک (ناگور راجستھان کا رہنے والا تھا) اپنے وقت کا بہت بڑا عالم فاضل شخص تھا۔ شہر آگرہ میں درس دیا کرتا تھا۔ اکثر فضلا اس کے اطاعت گاہ والے مدرسہ (ہوسٹل) سے فیض یاب تھے۔ درویش خصلت اور فقیرانہ وضع کا شخص تھا۔ خدا پرستی کی راہ پر گامزن اور صلح کل کے اصول پر جیتا تھا۔ کچھ ملکا اپنی عداوت اور عناد کی وجہ سے اس سے علمی مناقشہ میں الجھ گئے۔ اکبر کے ابتدائی عہد حکومت میں انھوں نے شیخ پر اسلام سے مرتد ہو جانے کی تہمت دھری۔ ایک شیخ نامہ تیار کر کے اُس خدا شناس کے قتل کے درپے ہو گئے۔ مفتیوں سے فتویٰ لکھوایا اور اس پر مشاہیر وقت کی مہر لگوالی۔ شیخ کو اس بات کا پتہ چل گیا تو وہ اپنے بیٹوں کے ساتھ نکل گئے۔ کچھ دن تک کہیں چھپا رہا۔ شیخ اور اس کے بیٹوں پر یہ عجیب وقت گزرا۔ آخر کار کسی امیر کے ذریعے جو شیخ کے شاگردوں میں سے تھا، شیخ کی دین داری اور خدا پرستی اور بدخواہوں کے اتہام کی حقیقت بادشاہ کو معلوم ہوئی۔ چنانچہ بہتان لگانے والے اور جھوٹے لوگ خجالت و شرمساری کے گوشہ میں جا چھپے اور شیخ اس منصب بادشاہ کی عدالت کی برکت سے باطل پرستوں کی شرارت سے محفوظ رہ گیا۔ بدستور سابق فضل و کمال کے راستے پر چل پڑا اور طالب علموں کو پھر درس دینے لگے۔ سرکار معلیٰ سے وظیفہ مقرر ہو گیا۔

اس خدا اندیش کے بیٹوں کے فضل و کمال کی بات بھی کئی بار بادشاہ کو معلوم ہوتی تھی۔ چنانچہ اس نے انھیں حاضر ہونے کا حکم دے دیا۔ سنہ بارہ جلوس میں شیخ ابوالفیض جو اشعار میں فیضی خلص کرتا تھا اور شیخ مبارک کا سب سے بڑا بیٹا تھا بارگاہ کی ملازمت کی سعادت سے سرفراز ہوا جیسا کہ سابق میں تحریر کر دیا گیا ہے۔ سنہ اُنیس میں شیخ ابوالفضل نے جو ابوالفیض سے چھوٹا تھا، آیت الکرسی کی تفسیر اکبر کے نام سے موش کی۔ اس طرح بساط والا کی عزت سے معزز ہوا۔ یہ تفسیر اکبر کو بہت پسند آئی۔ چونکہ شیخ ابوالفضل، علامہ عصر، وحید الدہر، جامع کمالات اور مجمع حسنات تھا، لہذا اس پر روز بروز بے پناہ مہربانیاں ہوتی گئیں۔ رفتہ رفتہ اس کا مرتبہ بڑے



بڑے امیروں اور وزیروں سے بھی گزر گیا اور وہ بارگاہ کا مقرب بن گیا، حتیٰ کہ نہ صرف دربار کے دوسرے مقرب لوگ اس سے جلنے لگے بلکہ شہزادے بھی اس کی قربت سے حسد کرنے لگے۔ بس موقع کی تلاش میں تھے کہ کسی بھی طرح اس کو پچھاڑ ڈالیں۔ بارگاہ سے الگ کر دیں۔

شیخ ابو الفضل کے باپ شیخ مبارک نے اپنے زمانے میں قرآن مجید کی ایک تفسیر مرتب کی تھی، مگر اس میں اکبر کا نام درج نہیں کیا تھا۔ پھر شیخ ابو الفضل نے باپ کی رحلت کے بعد خاقان اکبر کے نام سے تفسیر کو منسوب کرنے سے پہلے اس کے بہت سے نسخے لکھوا کر ایران، توران، روم، شام اور دوسرے مسلم ممالک میں بھیجے۔ یہ بات اکبر کو معلوم ہوئی تو وہ سخت غصہ ہوا اور شیخ ابو الفضل کو بہت زیادہ معتبوب کیا۔ شہزادہ سلطان سلیم تو شیخ کی گستاخی سے آزرده تھا ہی دوسرے خود رائے بے پروا امیروں کو بھی جن کے دل اس سے زخمی تھے، موقع مل گیا۔ انھوں نے بات کا ہتکتڑ بنا کر کلی پھندنے لگا کہ بادشاہ سے عرض معروض کی۔ ان حالات میں شیخ پر عتاب ہوا اور اس کو کورنش سے منع کر دیا گیا۔ اس نے کئی بار یہ کہا تھا کہ میں تو بادشاہ کے سوا کسی کو نہیں جانتا، شہزادوں سے التجا نہیں کرتا، امیروں کی خوشامد نہیں کرتا، اس لیے سب ہی اس سے رنجیدہ تھے۔ مگر بادشاہ اس کو اچھی طرح جانتا تھا اور شیخ کو بہت چاہتا تھا۔ اس کی قربت سے بہت محفوظ ہوتا، تھوڑی دیر کے لیے بھی اسے اپنے حضور سے جدا نہیں کرتا تھا۔ لہذا کچھ دن بعد اس کی تفسیر معاف ہو گئی اور عنایتیں شامل حال ہو گئیں۔ اکبر کی مرضی تو صرف یہ تھی کہ شیخ کچھ وقت کے لیے بارگاہ سے دور رہ کر شاہی عنایتوں کی قدر جان لے، اس لیے دکن کی خدمات پر رخصت کر دیا تھا، جیسا کہ سابق میں لکھ دیا گیا۔ آخر کار جس طرح کہ لکھا گیا شہاد ب پالی۔

بے شک شیخ ابو الفضل سر اپا دانش تھا، کندن، ہی کندن، بڑی استعداد والا صاحب جوہر، اس کا ادراک ایسا تھا کہ پندرہ سال کی عمر میں تمام متعارف علم حاصل کر لیتے تھے اور مروج دانشوں کی تکمیل سے فارغ ہو گیا تھا۔ اس کے فضائل و کمالات کا یہ عالم تھا کہ تمام مذہبوں کی کتابیں توریت، انجیل، ہندوؤں کی کتابیں، سب کا مطالعہ کیا تھا، اس سلسلے میں تمام مذہبوں کے عالموں سے بڑھ کر تھا۔ اس کی فراست و فرزانگی ایسی تھی کہ گمنامی کے گوشے سے نکل کر بادشاہ کا مقرب اور مصاحب بن گیا۔ اسی کے مشورہ سے تمام ممالک کی مہمات کا انتظام ہوتا



تھا۔ اس کی شجاعت، مردانگی اور قسمت ایسی تھی کہ ولایت دکن کو اپنی تلوار کے بل پر مسخر کیا۔ پنج ہزاری منصب اور سپہ سالاری کے عہدہ تک پہنچ گیا۔ نہ معلوم کتنے یک چاہیں کہ ایسا صاحب جو ہر شخص ممکن عدم سے عرصہ وجود میں آئے۔ نہ جانے کتنے قرن، صدیاں لگیں کہ ایسا صاحب فطرت پرودہ خفا سے مجلاظہور پر جلوہ پیرا ہو۔ کاش اپنے کمالات کے مطابق طبعی عمر سے بھی بہرہ اندوز ہوتا یا کسی نمایاں امر میں شایان شان خدمت ادا کرتا ہوا جان نثار کر دیتا تا کہ بادشاہ کی عنایتوں کا جو اس پر کی جاتی تھیں معاوضہ ہو جاتا۔ نظم:

دُنیا کے اس باغ میں کوئی ایسی سرو بلند نہیں ہوتا۔ موت کی ہوا جسے جڑ سے نہ اُکھاڑ دیتی ہو۔ پودا کئی سال میں جا کر درخت بنتا ہے اور ہوا کا ایک ہی تیز جھکڑ اس کو جڑ سے اُکھاڑ پھینکتا ہے۔ چاہے کوئی افراسیاب ہو چاہے کوئی بڑھیا ہو۔ موت کے ہاتھوں ہر ایک کی گوشالی ہوتی ہی ہے۔ ہر کام کی چاہے وہ بھلا ہو چاہے براتدبیر ہے۔ مگر موت کی کوئی تدبیر ہاتھ نہیں لگی۔

### بڑے بیٹے شہزادہ سلیم کا بغاوت کرنا

جس زمانے میں خاقان اکبر دکن فتح کرنے گیا تھا اس وقت شہزادہ سلیم راجا اودے سنگھ کو ختم کرنے کے لیے مقرر ہوا تھا۔ شہزادہ خطہ دلکشا اجمیر میں مقیم تھا اور اودے سنگھ کی تادیب و تخریب کی مہم درپیش تھی۔ راجا مان سنگھ شہزادہ کی خدمت میں سپہ سالار تھا۔ بنگال کے امیروں کی تحریروں سے پتہ چلا کہ افغانوں کو موقع مل گیا ہے اور کسی سردار کے نہیں ہونے کی وجہ سے اس علاقے کے بڑے سردار اور لشکروں نے شورش برپا کر دی ہے۔ فتنہ و فساد ہو رہے ہیں۔ کنور مہی سنگھ ولد مان سنگھ جو کہ اس ولایت میں مان سنگھ کے نائب کے طور پر تھا مختصر جنگ کے بعد ہی شکست کھا گیا ہے۔ راجا مان سنگھ نے یہ خبر سن کر شہزادہ سے کہا کہ بادشاہ اس وقت دکن کی تسخیر کی طرف متوجہ ہیں۔ اگر شہزادہ اجمیر سے روانہ ہو کر اللہ تاش آجائے تو بنگال کی شورش دفع ہو جائے۔ شہزادے نے راجا کی درخواست پر ملک کی بھلائی کے پیش نظر اجمیر سے کوچ کر کے اللہ تاش میں جا کر پڑاؤ کیا۔ اپنے ملازموں کی جاگیریں جو آگرہ کے آس پاس تھیں اپنی نظر سے معائنہ کر کے اللہ تاش کے محل اور محلہ کو جو اس وقت حاکم کی جاگیر میں تھا، اپنی سرکار

میں لے لیا۔ بہار اور اس کے آس پاس کے علاقے کے خزانے کا تیس لاکھ روپیہ جو کیشو داس دیوان نے فراہم کر کے سرکاری فوج کو بھیجا تھا وہاں سے طلب کر لیا۔ بادشاہ کے حکم کے بغیر ایسے کام کرنے سے اس کی بغاوت اور سرکشی ظاہر ہوگئی اور کچھ پر خاش رکھنے والوں نے بھی شہزادہ کے بارے میں خاقان اکبر سے دور از کار باتیں کہیں۔

محمد شریف ولد عبدالصمد کے ہمراہ بادشاہ کا نصیحت آمیز فرمان صادر ہوا۔ مگر اس کا کچھ اثر نہیں ہوا۔ خدیو زمان اکبر کے دکن سے واپس آ کر وہ آ جانے کے بعد شیخ ابوالفضل کا قصہ جیسا کہ لکھا گیا پیش آ گیا اور پھر شہزادہ تیس ہزار سواروں کے ساتھ اللہ تاش سے بارگاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ دولت خواہوں (سرکار کا بھلا چاہنے والوں) نے کہا کہ شہزادہ کا اتنے سارے سپاہیوں کے ساتھ دربار میں آنا سرکار کے لیے مناسب نہیں ہے۔ چنانچہ شہزادہ کے نام فرمان صادر ہوا کہ اپنے بیٹے کا اس انداز میں بیان کرنا ہمیں پسند نہیں ہے۔ اگر اس انداز میں آنے سے اپنی جمعیت اور سپاہیوں کا بتانا مقصد ہے تو وہ ہو چکا۔ لہذا اپنے آدمیوں کو اپنے اپنے محال اور جاگیروں کو رخصت کر کے فوراً بارگاہ میں حاضر ہو جاؤ اور اگر اس جانب سے تمہارے دل میں کوئی وہم ہو تو واپس اللہ تاش کی طرف چلے جاؤ اور جب ہمارے بیٹے کا دل ادھر سے مطمئن ہو جائے تب دربار میں حاضر ہو جائے۔

شہزادے نے شاہی فرمان کے جواب میں اپنے عجز و نیاز پر مشتمل عرضی بھیجی اور پھر اللہ تاش کی طرف روانہ ہو گیا۔ بعد میں فرمان صادر ہوا کہ صوبہ اڑیسہ اور بنگال شہزادہ کو مرحمت کر دیا گیا ہے اس طرف چلا جائے۔ شہزادے نے اس طرف جانا قبول نہیں کیا۔ اس بات کو بھی افواہ پھیلانے والے لوگوں نے شہزادہ کی طرف سے بڑھا چڑھا کر بادشاہ کو بتایا اور اس سے بھی بادشاہ کا مزاج برہم ہو گیا۔

سلیم سلطان بیگم کو شہزادہ کی دل جوئی کے لیے بھیجا گیا۔ اس عصمت شعار نے اللہ تاش جا کر ہر طرح شہزادہ کی طبیعت کو اطمینان دلا کر شہزادہ کو اپنے ساتھ لیا اور بارگاہ کے لیے روانہ ہو گئی۔ جب اکبر آباد سے ایک منزل کی دوری پر رہ گئی تو شہزادہ کی درخواست پر مریم مکانی بیگم خاقان اکبر کی ماں اس کے پاس جا کر شہزادے کو دولت خانہ میں لے آئی۔ خاقان زماں اکبر اپنی ماں مریم مکانی کے حکم سے اندر دولت خانہ میں گیا اور شہزادہ نے مریم مکانی کے وسیلہ سے

بادشاہ سے ملاقات کی۔ بادشاہ کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ ایک ہزار سونے کی مہریں بطور نذر اور نو سو ستر ہاتھی پیش کشی میں دیے۔ اکبر نے مہربانی سے شہزادہ کو گلے سے لگالیا اور بیٹے سے مل کر بہت خوش ہوا۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر شہزادہ کے سر پر رکھ دی۔ حکم ہوا کہ خوشی کے شادیاں بچائے جائیں۔ سنہ اڑتالیس جلوس میں یہ قرآن السعدین ہوا۔ اور کچھ عرصہ بعد شہزادہ کورانہ کے استیصال کے لیے روانہ کیا، مگر شہزادہ نے کسی رُکاوٹ کی وجہ سے یا عدول حکمی کے طور پر اس مہم کو چھوڑ دیا اور درگاہ والا سے اجازت لیے بغیر ہی پھر اللہ تاش کی طرف چلا گیا۔ اس سے بادشاہ کی طبیعت بہت آزرده ہوئی۔

سنہ انچاس جلوس میں حضرت مریم مکانی بیگم خلوت سرائے بقا کو رحلت کر گئیں۔ خاقان اکبر نے اپنے دستور کے مطابق سر اور داڑھی منڈادی، ماتحتی لباس پہنا، غنچ اپنے کاندھوں پر اٹھا کر کچھ قدم چل کر دہلی کے لیے روانہ کر دی اور دُکھے دل روتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ واپس آ گیا۔ شہزادہ یہ ناخوش کن خبر سن کر اللہ تاش سے بارگاہ والا میں حاضر ہو کر سعادت اندوز ہوا۔

### شہزادہ دانیال کی رحلت

شہزادہ دانیال دکن میں شراب نوشی کا بہت عادی ہو گیا تھا۔ بہت کچھ نصیحت آمیز فرمان صادر ہوتے تھے، معتمد لوگ بھی پند و نصیحت کے لیے متعین ہوتے مگر وہ اپنے آپ کو قابو میں نہ کر سکا۔ خان خانان مرزا جان اور خواجہ ابوالحسن نے شاہی حکم کے مطابق علانیہ اور چھپواں نگراں مقرر کر دیے، بہت زیادہ احتیاط برتی مگر وہ بے اختیاری کی شراب کا شکار شکار کی تقریب سے ہی جنگل میں چلا جاتا اور پیش خدمت لوگ وہ جان سوز عرق بندوقوں کی نال میں بھر کر اس تک پہنچا دیتے تھے۔ کبھی بکرے کی آنتوں میں شراب بھر کر پگڑی میں چھپا کر لے آتے۔ شراب نوشی کی کثرت سے شہزادہ رفتہ رفتہ زار زار ہو گیا۔ بھوک نہیں لگتی تھی۔ یہ عالم تھا کہ کھانے کی خوشبو تک بچھو کے ڈنک سے زیادہ سخت لگتی تھی۔ ظاہر اس نے کام کرنا چھوڑ دیا۔ سخت بیمار ہو گیا۔ چالیس دن تک ہلاکت کے بستر پر پڑا رہا۔ طبیبوں نے بہت ہی تدبیریں کیں، خوب علاج کیا، کوئی فائدہ نہیں ہوا۔



مال سب اس جام کا غفلت کے ماروں کو نہیں معلوم  
یہی پانی لگا دیتا ہے آخر غافلوں کو آگ

بالآخر بتاریخ اٹھائیس شوال سنہ پچاس جلوس مطابق سنہ ایک ہزار تیرہ ہجری میں تینتیس سال چھ مہینے کی عمر میں وہ اس جہان فانی سے منزلِ بقا کی طرف رخصت کر گیا۔

اس جانکاہ داستان کو بیان کرنے کے لیے فولاد سے بھی زیادہ سخت دل چاہیے۔ عین جوانی کی بہار میں زندگی کے شگوفوں کے آغاز میں ہی اس گلشنِ اقبال کی رحلت سے بادشاہِ پروہ حالت طاری ہوئی کہ ہر ایک دل خراش اور جگر تراش نوہ کرنے لگا۔ کہتے تھے افسوس افسوس الہی غضب کی بجلی گر پڑی جس نے عیش و عشرت کے خرمن کو پھونک ڈالا۔ کبھی تو آگ کا شعلہ سینے کی بھٹی میں بھڑکنے لگے اور کبھی الم کا خار بھڑکا ڈنک کی طرح چھینے لگا۔ بیت:

دل کو ملا وہ درد کہ آرام و جاں گئے  
حالت ہوئی وہ طاری کہ تاب و تواں گئے

## خاقان زماں اکبر کی رحلت

سلطان مراد کے سانحہ سے ہی اکبر پہلے سے غمگین و اندوہمگین رہا کرتا تھا اور اب جانکاہ حادثہ پیش آ گیا۔ ایک جگر پر دو داغ لگ گئے۔ دل دو غموں سے زخمی ہو گیا۔ الم کے دو نشتر جان پر ٹوٹ پڑے، دکھ کے دو دریا طوفان پر آ گئے۔ رنج کی دو بجلیوں نے جان لے لی۔ اکبر رنج و غم کی کثرت سے بیماری کے بستر پر پڑ گیا۔ اس کا مزاج معتدل نہ رہا۔ پوری دنیا کی سلامتی جس ذات پر منحصر تھی وہی صحت کے لباس سے عاری ہو گئی۔ جس وجود سے دنیا کا عدل و انصاف کا نظام برقرار تھا اس کی تندرستی کا زیور اتر گیا۔ خوب صدقے دیے گئے، خیر خیرات کی گئیں۔ حکیم علی تمام حکیموں کا سر برآوردہ شخص تھا، وہ معالجہ کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ آٹھ دن تک علاج روک دیا کہ شاید اکبر کی طبیعت خود بحال ہو جائے۔ اسے اپنے حال پر چھوڑ دیا کہ شاید خود اس کی قوت سے عارضہ دفع ہو جائے۔ جب بیماری کا پورا زور ہو گیا تو پھر علاج شروع کیا۔ دس دن تک ٹھنڈائی اور معالجہ میں کوئی فائدہ نہیں ہوا اور دست لگ گئے۔ جس دوا کی تاثیر سے پانی کا بہنا ختم کر دیا۔ اس کا مہل لگ گیا۔ مگر سوسہ من نہیں ہوئی۔ کئی مختلف مرض ایک ساتھ



اکٹھے ہو گئے۔ ایک کے علاج سے دوسری بیماری بڑھ جاتی تھی۔ ابیات:

جب موت آ جائے تو پھر دور کرنے سے کیا فائدہ ہوگا۔ زور سے کیا حاصل ہوگا،  
میسا بھی کیا کر سکے گا۔ مزاج کی خرابی جب حد سے گزر جائے تو طیب علاج  
کرنے سے بھی مجبور ہو جاتے ہیں۔

اس قوی دل شیر ہمت بادشاہ نے انتہائی کمزوری کے باوجود بھی منتظر لوگوں سے ملنا بند  
نہیں کیا۔ اپنے جہاں آراج مال کے جلوہ سے روزانہ دیدار کرنے والوں کو آرام بخشا رہا۔ جب  
عارضہ بہت ہی بڑھ گیا اور حد سے زیادہ کمزوری چھا گئی تو دسویں دن حکیم علی نے علاج سے  
ہاتھ اٹھالیا، اسے ڈرتھا کہ کہیں خاص حرم کے کارندے غصہ کی آگ بھڑک جانے سے اسے ہی  
ختم نہ کر دیں۔ وہ اکبر کو جانکی کی حالت میں چھوڑ کر شیخ فرید بخاری کے پاس چلا گیا۔

بدھ کی رات بارہ جمادی الآخر سنہ ایک ہزار چودہ ہجری مطابق چار آذر ماہ الہی سنہ  
اکاون جلوس میں جب کہ اکبر کی عمر چاند کے حساب سے پینسٹھ سال تھی، شہر اکبر آباد میں اس کی  
روح عالم علوی کو سدھار گئی۔ وہ اورنگ حکومت کا صدر نشین اب ملک بقا کا سریر آرا ہو گیا۔  
دوسرے دن شریعت کے مطابق اس کی تجہیز و تکفین کی گئی۔ اس کے نورانی جسم کو اکبر آباد کے  
پاس سکندرہ باغ میں جوار رحمت کو سونپ دیا گیا۔ حرم سرا کی کنیزوں نے اپنے سر کے بال نوچ  
لیے، چہرے خراش کر ڈالے۔ بارگاہ کے خاص لوگوں نے جان گریبان پھاڑ لیے، خاک مطون  
میں لوٹنے لگے۔ اسی قیامت انگیز حال کے مشاہدہ سے سخت پتھروں میں سے بھی خون ٹپکنے  
لگے۔ سینے کی آگ اور سیاہ پوش لوگوں کی آنکھوں کا آنسوؤں سے آسمان کا دامن جلا رہا تھا۔  
آفتاب کا گریبان تر تھا۔ اس خوفناک سانحہ سے گردش کرنے والے آسمان کے قدم غم کی  
بہتات سے سست ہو گئے۔ روشن سورج غم کے مارے مشرق کا راستہ بھول کر گھبراہٹ میں آوارہ  
پھرنے لگا۔ دُکھوں کی بھیڑ سے چاند کا جسم گھٹنے لگا اور ستارہ پلکوں کے آنسو بن گئے۔ نظم:

دگرگوں ہوئے آسمان و زمیں

ہوا فوت جو شاہ دُنیا و دیں

دلِ خلق غم سے ہوا تھا کباب

بنانے جہاں حادثہ سے خراب

سبھی نے سیاہ اپنے کپڑے کیے  
آنکھوں میں خوں کے تھے آنسو لیے  
ہر ایک نے سنو سر پہ ڈالی تھی خاک  
تھے کپڑوں کی مانند سینہ بھی چاک

دانشمند فاضلوں اور صاحبِ سخن شاعروں نے اکبر کے فوت ہونے کی بڑی رنگین عبارت اور متین  
شعروں میں تاریخیں کہی ہیں اور سخنوری کی داد دی ہے۔ آصف خاں جعفر نے یوں کہا ہے۔ بیت:

ہوا فوت اکبر فضائے الہ  
ہوئی تاریخ فوت اکبر شاہ  
اکبر کی حکومت کی مدت اکاون سال دومہینہ نو دن ہوئی۔

### ابوالمظفر نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ عرف شہزادہ سلیم

بتاریخ چودہ جمادی الثانی سنہ ایک ہزار ہجری جمعرات کے دن مبارک گھڑی میں ایسی  
گھڑی میں جو نجومیوں کو پسند تھی اور ستارہ شناسوں کو منظور۔ یہ اکبر آباد کے قلعے میں جب اس  
کی عمر چاند کے حساب سے تیس سال تھی، تخت حکومت پر بیٹھا اور اس کو آسمان جیسی بلندی بخش  
دی۔ دُنیا نے ایک نئی حکومت کا جشن منایا۔ عیش و شادمانی کے نقارہ بلند آواز ہوئے۔ بزم  
فریدون سے بھی زیادہ دلکش بارگاہِ بجی۔ بامیری و ہمایونی انداز میں انجمن آراستہ ہوئی۔ دُنیا کے  
بوڑھے پیڑ میں جوانی کا نئے پتے نکل آئے۔ دلگیر دُنیا نے جو خوشیوں کو بھول گئی تھی مسرتوں کی  
بنیاد رکھی۔ دُنیا فتح کرنے والے سپہ سالاروں اور سرداروں نے فوج کی صفیں آراستہ کیں۔ فوج  
نے سلامی اور مبارک بادی خوشی کی کورنشات ادا کیں۔ چھوٹے بڑے ہالی موالی فاضل عامی  
سب نے تہنیتیں پیش کیں۔ بیت:

سرائے جہاں کو نو آئیں سرود  
کہتا تھا ہر دم خوشی سے درود  
نہ دائیں نہ بائیں فراز و نشیب  
نہ تھا کچھ بھی ظاہر سوا حسن و زیب

اس جشن میں محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیرین قلم کو امیر الامرا کا خطاب اور وکالت کے جلیل القدر منصب سے سرفراز کیا۔ قیمتی جواہرات لگی ہوئی مبارک مہر اپنے ہاتھ سے اس کی گردن میں باندھی۔

مرزا غیاث بیگ کو اعتماد الدولہ کا خطاب عطا کیا۔ مرزا جان بیگ کو جو شہزادگی کے زمانے میں دیوان تھا وزیر الہما لک کے خطاب سے اختصاص بخشا اور دونوں کو دیوانی کی خدمت میں شریک کر دیا۔ زمانہ بیگ کو جس نے شہزادگی کے زمانے میں اچھی خدمات ادا کی تھیں صلابت خاں کے خطاب سے نوازا۔ کچھ سال بعد صلابت خاں خانِ خاناں کے خطاب سے مخاطب ہوا۔ شیخ فرید بخاری جو کہ موسوی سیدوں میں سے بادشاہ جنت آرام گاہ کا پرورش کردہ تھا اور بخشی گری کی خدمت پر مامور تھا۔ بیچ ہزاری ذات و سوار کے منصب اور میر بخشی کے بلند مرتبہ سے سرفراز ہوا۔ راجا مان سنگھ کو چار قب کی خلعت جڑاؤ تلوار اور خاصیہ کا گھوڑا عنایت کیا اور بنگال کی صوبہ داری کے لیے رخصت کر دیا۔ خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش اور آصف خان جعفر کو جو صوبہ بہار سے بارگاہ میں آئے تھے قسم قسم کی مہربانیوں سے سرفراز کیا۔ انھیں اپنے پاس ہی رکھ لیا۔ اسی طرح دوسرے امیروں پر بھی ان کے مرتبہ کے مطابق اپنی مہربانی سے عزت و افتخار بخشا۔

بڑے بیٹے سلطان خسرو کا بغاوت کرنا اور جنگ کے بعد گرفتار ہو جانا

خوشامدیوں اور کور باطن لوگوں کی صحبت کی وجہ سے جہانگیر کے بڑے بیٹے کے دماغ میں سلطنت کا خیال تھا، کیونکہ بادشاہ غفران پناہ اکبر نے رحلت کے وقت اپنی ربان سے یہ کہا تھا کہ شہزادہ محمد سلیم عیش پرست ہے، اس میں سلطنت کی قابلیت نہیں ہے اور اس کا بیٹا سلطان خسرو تمام خوبیوں سے آراستہ ہے۔ حکومت کا لائق ہے۔ اس مانچو لیانہ وجہ سے اس کے دماغ میں سلطنت کے خیال نے جگہ کر لی تھی۔ یہ اپنے باپ کی خدمت سے ہر وقت دُور دُور دہشت زدہ رہتا تھا۔ جلوس کے چھ مہینے بعد اتوار کی رات آٹھ ذی الحجہ کو کچھ رازداروں اور خانہ برانداز معتمدوں کے ساتھ دار الحکومت اکبر آباد کے قلعہ سے نکل کر راہِ فرار اختیار کی۔ امیر الامرا کو اس کی کوئی اندیشی کی اطلاع ملی تو وہ فوراً بادشاہ کی خدمت میں آیا اور اس وحشت اثر خبر سے باخبر کیا۔ بادشاہ نے اسی وقت بخشی الملک شیخ فرید بخاری کو دوسرے سرداروں کے ساتھ ہراول



کے طور پر روانہ کیا۔ آخری رات کو بادشاہ نے خود بھی روانگی کے پرچم لہرائے۔ شہر کے ہسہ پر مرادوں کی صبح طلوع ہو گئی۔ مرزا حسن شاہ رُخ مرزا جو کہ شہزادے کی بغاوت میں اس کا ساتھی تھا رات کے اندھیرے میں راستہ بھول گیا تھا۔ وہ پریشان حال گمراہی اور ادبار کے جنگل میں بھٹک رہا تھا۔ سرکاری ملازم اسے گرفتار کر لائے۔ شاہی حکم سے اسے اہتمام خان کو توال کے حوالہ کر دیا گیا تاکہ مکافات کی قید میں رہے۔

القصہ جس وقت شہزادہ متھرا پہنچا اس وقت سید حسن بدخشی کابل سے آیا تھا۔ شہزادہ سے ملاقات کر کے ادبار میں وہ بھی اس کے ساتھ ہو گیا۔ یہ لوگ راستے میں جسے بھی پالیتے تھے لوٹ لیتے تھے۔ سراپوں کو آگ لگا دی۔ سودا گروں، مسافروں اور سرکاری طویلوں کے گھوڑے جو جو راستہ پر تھے چھین لیے اور اپنے ساتھی پیادوں کو دے دیے۔ اس طرح لاہور پہنچ گئے۔ عبدالرحیم دیوان کی بھی قسمت پھر گئی تھی، وہ بھی آکر ان کے ساتھ ہو گیا۔ البتہ لاہور کے صوبہ دار داؤد خان نے ملاقات کرنا پسند نہ کیا اور قلعہ کو پوری طرح مضبوط کر لیا۔ شہزادے نے بہت کوشش کی مگر لاہور کا قلعہ ہاتھ نہ لگا۔

جب شیخ فرید بخاری کے بھاری لشکر کے ساتھ سلطانپور کے نواح میں آنے کی خبر ملی تو شہزادہ لاہور کو چھوڑ کر شیخ کی طرف متوجہ ہوا۔ کوئٹہ وال کے پاس دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلے پر آ گئے۔ جنگ وجدال کی آگ بھڑک اٹھی۔ شیخ نے بہت سخت جنگ کی۔ شہزادہ اس کی تاب نہ لا سکا، لہذا حسن بیگ اور دوسرے لوگوں کے ساتھ فرار ہو گیا۔ اسی دوران بادشاہ نے بھی اسی مقام پر آ کر پڑاؤ ڈال دیا۔ راجا باسو جو پنجاب کے کوہستان کے بڑے حاکموں میں سے تھا بارگاہ میں حاضر ہوا، اس کو شہزادہ کے تعاقب میں روانہ کر دیا۔ انتہائی مہربانی سے شیخ فرید کو جو شہزادہ پر فتح مند ہو گیا تھا، گلے سے لگالیا۔ وہ رات شیخ کے خیمہ میں ہی بسر کی۔ دوسرے دن لاہور کی طرف روانہ ہو گیا۔ شہزادہ یہ چاہتا تھا کہ اکبر آباد کی طرف روانہ ہو، مگر حسن بیگ بدخشی نے بتایا کہ کابل جانے میں زیادہ بھلائی ہے۔ کیونکہ ہماری جاگیر راستہ میں سے وہاں سے سامان تیار کر کے کابل پہنچیں۔ پھر وہاں سے جمعیت فراہم کر کے ہندوستان آجائیں، کیونکہ محمد ظہیر الدین بابر بادشاہ نے کابل ہی کے بل پر ہندوستان کو لیا تھا۔ اسی طرح کی اور دور از کاوشوں کے بعد شہزادہ حسن بیگ بدخشی کابل سے کابل کی طرف



روانہ ہو گیا۔ چناب ندی پر پہنچ کر شاہ پور کی رہ گزر سے پار کرنا چاہتا تھا مگر وہاں کشتیاں نہیں مل سکیں۔ وہاں سے پلٹ کر سودھرا کی گزر گاہ پر آیا۔ رات کا وقت تھا، بڑی دوڑ دھوپ کے بعد ایک کشتی ملی۔ اس سے ندی پار کرنا چاہتا تھا کہ ان کے شور غل سے سودھرہ کے چودھری کو پتہ چل گیا۔ اس نے ملاحوں کو پار کرانے سے منع کر دیا۔ صبح ہوئی تو سب جگہ شہرت ہوئی کہ یہ شہزادہ ہے۔ میر ابو القاسم اور ہلال خاں خواجہ سرا گجرات کے علاقہ میں تھے۔ انھیں اس بات کی اطلاع ملی تو وہ شہزادہ کو حسن بیگ بدخشی اور عبدالرحیم کے ساتھ گرفتار کر کے گجرات لے گئے اور بارگاہ میں حقیقت احوال کی۔ پیر کے دن محرم کی آخری تاریخ (۳۰) کو سنہ ایک ہزار پندرہ ہجری میں باغ کا مران مرزا واقع لاہور میں یہ بات بادشاہ سے عرض کی گئی۔ شاہی حکم سے امیر الامرا گجرات جا کر شہزادے کو اس کے ہمراہیوں کے ساتھ بارگاہ میں لے آیا۔ شہزادے کے ہاتھ باندھ کر پیروں میں بیڑیاں ڈال کر چنگیز خانی رسم و شریعت کے مطابق خدمت گاروں کے بائیں طرف سے حاضر کیا۔ حسن بیگ بدخشی کو شہزادے کے دائیں جانب اور عبدالرحیم کو بائیں جانب کھڑا کیا۔ حکم ہوا کہ خسران نصیب خسرو کو زنجیروں سے باندھ کر قید میں ڈال دیں۔ حسن بیگ بدخشی پر گائے کی کھال اور عبدالرحیم پر گدھے کی کھال منڈھ دیں اور ڈونڈی پیٹتے ہوئے شہر میں چاروں طرف گھمائیں۔

فرمان پذیروں نے حکم کی تعمیل کی۔ گائے اور گدھے کی کھال کو سوکھنے کے بعد حسن بیگ بدخشی چار پہر سے زندہ نہ رہا۔ سانس گھٹنے سے مر گیا اور اپنے اعمال کی کو پہنچ گیا۔ عبدالرحیم گدھے کی کھال میں تھا۔ اس پر گرمی کا اثر ہو گیا۔ راستہ میں پڑی ہوئی لکڑیاں مولیاں کھاتا رہا۔ وہ ایک دن رات زندہ رہا۔ دوسرے دن محفل عالی کے بار سوخ لوگوں کی درخواست پر حکم ہوا کہ اس کو گدھے کی کھال سے باہر نکالیں۔ کھال میں بہت کیڑے پڑ گئے تھے۔ بہر حال جان دے دی۔

شاہی حکم کے مطابق باغ کا مران مرزا سے دولت خانہ کے دروازے تک جن لوگوں نے شہزادے کا ساتھ دیا تھا انھیں آمنے سامنے کھڑا کر کے دار پر چڑھا دیا اور مورتیوں کی طرح ان کے جسموں کو بیاہ (ویاس) ندی کے دونوں طرف کھڑا کر دیا۔ عجیب و غریب تماشا تھا۔ دیکھنے والے حیرت و حسرت میں پڑ جاتے تھے۔ نظارہ کرنے والوں کی عجیب حالت ہو جاتی

تھی۔ شہر کے لوگوں کی بھیڑ اس تماشے کو دیکھنے اُٹ پڑی۔ شہزادہ کو ہاتھی پر بٹھا کر سولیوں کے بیچ میں سے گزراتا کہ وہ اپنے ساتھیوں کا حال دیکھ لے۔ شہزادہ اپنے رفیقوں کی یہ دُرگت دیکھ کر شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ شرم کے مارے بس اس کی جان ہی نکلنے والی تھی۔ بہر حال اسے وہاں سے قلعہ میں لا کر تادیب کے قید خانے میں قید کر دیا۔

کچھ سال بعد شہنشاہِ زماں جہانگیر نے جو کہ صوری کی لات کا مجموعہ اور معنوی نشانیوں کا حامل ایزد پرستی کا مظہر تھا، چند روپ سنیا سی سے ملاقات کی، اس خدا اندیش کی صحبت سے محفوظ ہوا۔ اس صاحبِ حال و قال نے معقول و منقول دلیلوں سے شہزادہ کی رہائی کی درخواست کی کئی بار سلام کے لیے حاضر ہوا مگر رہائی نہیں ہوئی۔ ایک بار جب جہانگیر نوروز کا جشن منارہا تھا عیش و عشرت کے اسباب پیراستہ تھے تب شہزادہ سلطان پرویز نے درخواست کی کہ ہم سب بھائی تو آپ کے سایہ عاطفت میں کامیاب و کامران ہیں، مگر بڑے بھائی یعنی شہزادہ خسرو تادیب کے شکنجوں میں گرفتار ہیں۔ ایک عرصے سے قید خانہ میں ہیں، اب تک تو اپنے اعمال کی سزا کو پہنچ چکے آپ بھی ان کے بارے میں مہربان ہو جائیں۔ چنانچہ شہزادہ سلطان پرویز کی درخواست پر رہا کر کے کچھ دن بعد پھر قید کر دیا۔

جس زمانے میں شہزادہ سلطان خرم مخاطب بہ شاہجہاں دکن کی مہم کے لیے روانہ ہوا اُس زمانے میں شہزادہ خسرو زنجیروں کے حوالہ کر دیا گیا تھا۔ چنانچہ سنہ پندرہ جلوس میں قید خانے میں ہی زندگی کی امانت لوٹا دی۔ لوگوں کی زبان پر یہ مشہور ہو گیا تھا کہ شہزادہ شاہجہاں نے کچھ ایسی سازش کی کہ خسرو قید خانے میں موت کی قید میں گرفتار ہو گیا۔

القصہ شیخ فرید بخاری نے شہزادہ خسرو پر فتح پائی تو اس خدمت کے صلے میں ترقی خاں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ شیخ مذکور کی درخواست پر پرگنہ بھیر ووالی میں جہاں شیخ نے فتح پائی تھی ایک شہر اور لمبی چوڑی سرائے تعمیر کرائی گئی۔ اس شہر کا نام فتح آباد (جسے جہانگیر کے سپہ سالار شیخ فرید نے تعمیر کروایا تھا) رکھا۔ اور یہ پرگنہ شیخ فرید مخاطب بہ ترقی خاں کو جاگیر میں دے دیا۔

شاہی قافلہ کا کابل کی سیر کو جانا اور اس علاقے کے عجیب واقعات

مسجد میں خیمہ لگائے۔ یہاں ایک مکڑی نظر آئی جو کیڑے کے برابر بڑی تھی اور ایک سانپ کو جو دوشری گز کے قریب لمبا ہوگا جکڑ رہی تھی۔ تھوڑی دیر یہ تماشہ دیکھتے رہے یہاں تک کہ سانپ نے جان دے دی۔ اس بات سے بہت تعجب ہوا۔ وہاں سے منزل منزل مسافت طے کر کے دارالملک کابل جا کر پڑاؤ کیا۔ اس علاقے کی سیر و تفریح کے مقاموں سے محفوظ ہوئے۔

بادشاہ کے حکم سے شہر آراباغ کے پاس جسے ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ نے بنوایا تھا ایک اور خوبصورت باغ جہاں آرا کی بنیاد رکھی اور جونہر رہگذر گاہ سے آ رہی تھی اس فرحت بخش باغ کے بیچ میں جاری کی گئی۔ اس کا پانی اپنی لطافت و نزاکت میں سلسبیل کے پانی کی برابری کرتا ہے۔ یہ دونوں باغ اپنی طراوت، تازگی اور رونق کی وجہ سے کابل کی سیر گاہ مقرر ہیں اور شاہ لالا کے نام سے مشہور ہیں۔ کابل میں رہنے کے وقت بادشاہ کو یہ معلوم ہوا کہ یہ ضحاک بامیان کے درمیان جو بلخ کی طرف کابل کی سرحد پر واقع ہیں، ایک پہاڑی ہے، اس میں خواجہ ایوب کی قبر ہے، لوگ اس کی تاریخ چار سو سال بتاتے ہیں۔ ان کے اعضا ابھی تک جھڑے نہیں ہیں، وہاں جا کر زیارت کرتے ہیں۔ ان کی گردن پر ایک زخم ہے، اس زخم پر سے اگر روئی لے کر بھگولیں اور پھر اس روئی کو اس کے اوپر رکھ دیں تو خون بہنے لگتا ہے، رکتا ہی نہیں۔ اس بات کی تحقیق کے لیے اقبال نامہ جہانگیری کے مؤلف معتمد خاں عرف محمد شریف کو متعین کیا۔ اس کے ساتھ ایک جراح کو بھی بھیجا کہ خود اپنی آنکھ سے زخم دیکھ کر حقیقت بتائے۔ معتمد خاں اس علاقہ میں جا کر وہاں کے واقف کار لوگوں سے ملا۔ اس پہاڑ کے نیچے جو..... کے پاس واقع ہے، گئے۔ اس پہاڑ میں ایک دروازہ ملا جو ڈھالی گز کے قریب زمین سے اُچھا تھا۔ کسی کو اوپر چڑھا کر اس کا ہاتھ پکڑ کر یہ اندر گئے۔ کچھ اور آدمی بھی ساتھ تھے۔ اندر تین گز لمبا، ڈیڑھ گز چوڑا ایک دالان تھا۔ اس دالان میں ایک چار گز مربع گھر تھا، اس گھر میں ایک تابوت نظر آیا۔ مشعل روشن کر کے تابوت پر سے تختہ اُٹھایا۔ اس میں میت دیکھی جو مسلمانوں کے دستور کے مطابق قبلہ رو لیٹی ہوئی تھی اور اُلٹا ہاتھ ستر عورت پر پھیلا ہوا تھا۔ آدھے گز کے قریب ٹاٹ سر پر رکھا تھا۔ میت کے جو اعضا زمین سے لگے ہوئے تھے وہ تو کھر گئے تھے اور باقی ٹھیک تھے۔ آنکھیں بند تھیں، ہونٹوں میں سے اوپر نیچے ایک ایک دانت اور جسم کے جس حصے کے کھلنے کو برہنگی مانی جاتی ہے، دکھ رہا تھا۔ جو کان زمین سے لگا ہوا تھا وہ اور گردن کا کچھ حصہ ناپاگ رہا۔ اگر دالود تھا۔ ہاتھ



پیر کے ناخن بھی صحیح سلامت تھے، مگر زخم معلوم نہیں ہوا۔

اس علاقہ کے بوڑھے لوگوں سے یہ پتہ چلا کہ چنگیز خاں اور سلطان جلال الدین کی جنگ میں یہ شخص سنہ چھ سو دو ہجری میں شہید ہوا تھا۔ اس زمانے سے ہی یہاں پر یوں ہی پڑا ہے۔ معتمد خاں نے یہ بات معلوم کر کے بادشاہ کی خدمت میں حقیقت بیان کی۔ بادشاہ نے کہا خدا کی عجیب قدرت ہے، اس کی سرمدی حکمت سے ایسے عجیب و غریب واقعات پیش آجائیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ الغرض سیر و شکار اور اس علاقے کی تفریح گاہوں میں عیش و عشرت سے محظوظ ہونے کے بعد پھر ہندوستان آ گیا۔

### شیر افگن کی بیوی نور جہاں کا شاہی حرم سرا میں آنا

شیر افگن کا علی قلی استخلو نام تھا۔ یہ والی ایران شاہ عباس صفوی کے بیٹے شاہ اسماعیل کا تفریح کروانے والا تھا۔ شاہ اسماعیل کی رحلت کے بعد علی قلی مذکور قندھار کے راستے سے بادشاہ خلد آ رام گاہ کے عہد میں ہندوستان آ گیا۔ ملتان پہنچ گیا۔ خانِ خاناں مرزا جان سے جو اس وقت ٹھٹھ کی فتح کی طرف متوجہ تھا، اس کی ملاقات ہو گئی۔ خانِ خاناں نے اس کی حقیقت احوال بادشاہ سے عرض کی اور اس نے غائبانہ ہی شیر افگن کو اپنی فلک نشان بارگاہ کے ملازموں میں رکھ لیا۔ شیر افگن نے اس مہم میں بہت دوڑ دھوپ کی۔ ٹھٹھ کی فتح کے بعد جب بارگاہ میں حاضر ہوا تو خانِ خاناں کی درخواست پر مناسب منصب سے سرفراز کیا گیا۔ پھر بادشاہ کے عہد میں شیر افگن کے خطاب سے مخاطب ہوا اور صوبہ بنگال میں جاگیر ملی۔ اس کی طبیعت فتنہ جو اور شورش طلب تھی۔ لہذا جب قطب الدین خاں ولد شیخ سلیم بنگال کی صوبہ داری کو گیا تو خان کو اشارہ ملا کہ اگر شیر افگن صحیح راہ پر ثابت قدم ہو تو اسے بحال رکھیں، خدمت برقرار رہے ورنہ بارگاہ میں روانہ کر دیں اور اگر بارگاہ میں حاضر نہ ہو تو اسے سزا دیں۔

قطب الدین خاں بنگال پہنچ کر کچھ دن بعد بردوان روانہ ہو گیا، اس علاقے میں شیر افگن کی جاگیر تھی، اس نے آ کر استقبال کیا۔ ملاقات کے وقت قطب الدین خاں کے آدمیوں نے ہجوم کر کے اس کو گھیر لیا۔ شیر افگن کے لوگوں کا یہ حال دیکھ کر تلوار کھینچ لی اور قطب الدین خاں کے گال پر ہاتھ مارا۔ شیر افگن نے اسے دیکھا تو اس نے ہاتھ پٹائی کر دی اور کہا کہ میں مر گیا اور قطب



الدین خاں کے ملازموں نے حملہ کر کے شیراگلن خاں کو اپنے آقا کے قصاص میں قتل کر ڈالا۔ مرزا غیاث بیگ مخاطب بہ اعتماد الدولہ کی بیٹی شیراگلن کے نکاح میں تھی۔ غیاث بیگ خواجہ محمد شریف طبرانی کا بیٹا تھا۔ ابتدا میں خواجہ ہرات کے حاکم محمد خاں تکلو کا دیوان بیگی تھا۔ نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ کے عراق جانے کے وقت اس نے شاہی حکم سے بادشاہ کی اچھی خدمت انجام دی تھی۔ ہمایوں کی ضیافت اور مہمان داری کے بارے میں شاہ طہماسپ والی ایران کا جو فرمان اکبر نامہ میں درج ہے وہ اسی محمد خاں کے نام ہے۔ محمد خاں کے فوت ہونے کے بعد یہ شاہ طہماسپ کی خدمت میں آ گیا اور وزارت سے سرفراز ہوا۔ جب خواجہ کی رحلت ہو گئی تو اس کے دونوں بیٹے خواجہ غیاث بیگ اور خواجہ طاہر بیگ ہندوستان آ گئے۔ خواجہ غیاث بیگ کے دولڑکے اور ایک لڑکی تھی۔ قندھار پہنچنے پر دوسری لڑکی پیدا ہو گئی۔ وہاں سے روانہ ہو کر بادشاہ غلد آرام گاہ کی ملازمت میں فتح پور سیکری آ گئے۔ کارروائی کی وجہ سے تھوڑے عرصے میں ہی دیوان بیوتات ہو گئے۔ یہ کام میں ماہر اور خوش نویس تھے، سنجیدہ شعر کہتے تھے، ضرورت مندوں کی ضرورتیں پوری کرتے اور رشوت گری میں بے نظیر تھے۔ چنانچہ ان کا مرتبہ روز بروز بلند ہوتا گیا اور ترقی کا باعث بن گیا۔ ان کی دوسری بیٹی جو قندھار میں پیدا ہوئی تھی شیراگلن کے نکاح میں آ گئی۔ اب شیراگلن جس طرح کہ لکھا گیا مارا گیا۔

صوبہ بنگال کے قیدیوں کو اس کی منکوحہ کو جو غیاث بیگ کی بیٹی تھی، بارگاہ میں بھیجنے کے بارے میں حکم صادر ہوا۔ لہذا اسے دربار میں روانہ کر دیا گیا۔ چونکہ اس پر یتمثال کے حسن کی شہرت بادشاہ کے کانوں میں پہنچا کرتی تھی، اس کے حسن و جمال کی توصیف لوگوں کی زبان پر ایسی تھی کہ نقاش ازل نے وجود کی تختی پر اس جیسا خوبصورت نقش دوسرا نہیں بنایا ہے۔ مصوّر لم یزل نے ہستی کے رسالے میں اُس جیسی رعنا شکل دوسری نہیں بنائی۔ چمکدار سورج بھی اس کے چہرے سے نور اُدھار لیتا ہے۔ دمکتا چاند اس کے پرانوار رخسار سے روشنی مانگتا ہے۔ اس کے چہرے کی تعریف میں قلم نور کا فوارہ بن جاتا ہے اور مکتوب اس کے رخسار کی توصیف میں بہار چمن ہو جاتا ہے۔ نظم:

قد اس کا رحتوں کے نخل ساتھ

وہ مکھڑا چاند سا تھا برج فردوس  
وہ ابرو جن کا گھر تھا خانہ قوس  
زمانے میں کوئی ایسا نہ ہوگا  
جو اس کو دیکھ کر شیدا نہ ہوگا

اس چاند سے مکھڑے کی خوبیاں سن سن کر بادشاہ کی جان کے کھیت میں عشق و محبت کا بیج پڑ گیا تھا۔ ان حالات میں یہ بھی تعجب کی بات نہیں ہے کہ شیراگلن بادشاہ کے اشارہ سے قتل ہوا ہو۔ غرض اس ملکہ روزگار کی قسمت کے ستارہ کے طلوع ہونے کا وقت آ گیا اور سنہ چھ جلوس میں یہ حرم سرا خاص میں داخل ہو گئی۔ پہلے تو نور محل خطاب ملا پھر نور جہاں بیگم کے خطاب سے مخاطب ہوئی۔ جہانگیر اس کے بے نظیر حسن پر شیفتہ اور دل پذیر صورت پر فریفتہ تھا۔ اس کی محبت کی شراب سے مست، ملک و مال، دل و جان سب کچھ اس نازنین کے عشق کی چوڑ میں ہار گیا۔ اس مہوش کے دلفریب حسن پر بادشاہ کی شیفتگی و فریفتگی کی خبریں دنیا میں ایسی مشہور ہوئیں جیسے فرہاد شیریں کی محبت کی کہانی، لیلیٰ مجنوں کے عشق کی داستان مشہور تھی۔ بلکہ یہ پرانے قصے صفحہ روزگار سے مٹ گئے اور یہ نئی حکایت سب ہی چھوٹے بڑے لوگوں کی زبان پر چڑھ گئی۔ ابیات:

وہ جام محبت سے ایسا مست ہو گیا کہ سر رشته کار ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ عشق کے ہاتھوں نے عقل کی آنکھیں بند کر دیں۔ عقل کو اس سے کیا کام جو عشق سے مست ہو۔ اس کا دل تو بس محبوب سے لگا تھا۔ اسے نہ دنیا کی فکر اور نہ کسی کی پرواہ تھی۔ اپنے ارادوں کی لگام اس کو سونپ دی تھی۔ اس کی جان پر اسی کا شور تھا۔ اس کی جان اس کی (نور جہاں) کی مرضی سے وابستہ تھی۔ اس کے عرفان کے بغیر وہ سانس تک نہیں لیتا تھا۔

سچ بھی یہی ہے کہ نور جہاں حسن و خوبی میں طاق، نیک ذات اور فیض بخشی میں شہرہ آفاق تھی۔ خوش خوبی اور خوش خلقی میں بے نظیر، نیک نہادی میں یکتا، عقل و دانش، روشن ضمیری، بلند ہمتی وغیرہ میں بے مثال، امور سلطنت کے انتظام میں سکندر اندیشہ، مملکت کی مہمات چلانے میں ارسطو صفت، خوب داد دہش کرتی، بخشش و بخشائش میں حاتم، خدا جوئی اور خدا طلبی

بیگم نور جہاں صورت سے عورت ہی سہی  
 بھیڑ میں مردوں کی وہ شیر آنگن عورت ہے جناب  
 سنجیدہ طبیعت کی حامل رنگین شعر کہتی تھی۔ اگرچہ بیگم کے بہت سے دل پذیر شعر مشہور ہیں مگر  
 جس زمانے میں دو دم دار ستارے طلوع ہوتے تھے، تب اس نے یہ شاہ بیت خوب کہا۔ بیت:  
 یہ اتنا لمبا ستارہ نہیں جو نکلا ہے  
 فلک نے شاہ کی خدمت کو سر اٹھایا ہے  
 اور یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔ بیت:

بلال عید جو نکلا ہے آسمانوں پر  
 کلیدِ میکدہ ہے گم گئی تھی پھر پائی  
 القصہ سلطنت کے تمام امور اور ملک کی ہمیں اس کے قبضہ اقتدار میں آگئیں۔ رفتہ رفتہ  
 یہ معاملہ ہو گیا کہ بادشاہ کا صرف نام رہ گیا۔ بادشاہ کہا کرتا تھا کہ میں نے تو سلطنت نور جہاں کو  
 دے دی۔ مجھے تو سیر بھر شراب اور آدھا سیر گوشت کے سوا کچھ نہیں چاہیے۔ یہ بیگم جھرو کہ میں  
 بیٹھ جاتی، سارے امیر حاضر ہوتے، کورنشی تسلیمات، آداب کرتے۔ اس کے احکام سن کر ان  
 کی تعمیل کرتے، ممالک محروسہ میں متعین امرا کے نام فرمان صادر ہوتے۔ فرمان کے طغرے  
 میں یوں لکھا جاتا ”حکم علیہ عالیہ مہد علیا نور جہاں بیگم بادشاہ“ اور مہر کا صحیح یہ تھا۔ بیت:

ہم دم و ہمارا ز جہاں گیر شاہ  
 نور جہاں ہے بحکم الہ  
 اگرچہ سلطنت بیگم کے نام سے نہ تھی مگر سکھ پر یہ نقش ہوتا تھا۔ بیت:  
 بنام شاہ جہاں یافت سکھ صد زیور  
 بنام نور جہاں بادشاہ بیگم زر

بحکم شاہ جہاں سکھ کو مل گئی رونق  
 بنام نور جہاں سونا بھی جگ گیا دیکھو

بیگم والا قدر کا باب اعتدال الدولہ کا لٹل کل کے مندرجہ بالا اور بیگم کا بڑا بھائی

اعتقاد خاں کے خطاب کے ساتھ میر سامعی کی خدمت سے سرفراز ہوا۔ پھر کچھ عرصہ بعد آصف خاں کے خطاب سے ممتاز ہوا۔ اس کے تمام عزیز رشتہ دار بلند مرتبوں اور منصبوں سے معزز ہو گئے۔ بلکہ ان کے غلام اور خواجہ سرا تک خان اور ترخان کے خطاب سے سرفراز ہو گئے۔ اپنے ساتھیوں اور برابر والوں میں ممتاز ہو گئے۔ بیت:

قسمت نے دونوں آنکھیں دولت کی کھول دی ہیں

خواہش سے دیکھو بڑھ کر تحفے دیے ہیں کیا کیا

خان عالم جلوس کے دسویں سال ایران سے واپس آ کر بارگاہ کی بساط بوسی کے شرف سے معزز ہوا۔ اس کے ساتھ ایران سے زنبیل بیگ اپلیٹی گیری کے لیے متعین ہوا تھا۔ وہ بھی خان عالم کے ساتھ بارگاہ میں حاضر ہو کر سعادت اندوز ہوا۔ شاہ والا جاہ (ایران کا بادشاہ) نے خان عالم پر جو التفات کیا تھا اگر اس کی تشریح کی جائے تو مبالغہ اور اغراق لگنے لگے۔ اس کو گفتگو میں خان عالم کہہ کر ہی مخاطب کرتے اور کبھی بھی اپنے پاس سے جدا نہیں کرتا تھا۔ اگر کسی دن یا رات کو خان عالم کسی کام سے اپنے گھر رہ جاتا تو شاہ والا جاہ بے تکلف اس کے گھر چلا جاتا اور یہ بھی درست ہے کہ خان عالم نے اس خدمت کو بہت اچھے انداز میں ادا کیا تھا۔ شاہ اور دوسرے لوگوں کے ساتھ بات چیت میں اس نے عقل و دانش کی خوب ہی زرباشی و زربیزی کی۔ ایسی کئی قابل ذکر مجلسیں ہوئیں۔

شاہ والا جاہ کی خدمت سے رخصت ہو کر جب شہر سے باہر آ کر منزل کی تو شاہ نے بے تکلفی سے اس کی مشافعت کی۔ اس سے معذرت چاہی۔ یہ سب باتیں جب بادشاہ جہانگیر کو معلوم ہوئیں تو اس پر خوب کرم فرمائیاں کیں۔ اضافہ منصب اور شاہی رعایت سے سرفراز ہوا۔ یہ کہنے میں کوئی تکلف نہیں کہ جیسی اپلیٹی گیری اس نے کی، کسی اور نے نہیں کی ہوگی۔ اس نے ایران میں ہندوستانیوں کو نیک نام کیا۔

### بادشاہ کا سیر و شکار کے لیے گجرات احمد آباد جانا

سنہ بارہ جلوس میں جہانگیر سیر و شکار کے لیے گجرات گیا۔ منزلیں طے کر کے احمد نگر میں پڑاؤ کیا۔ اس علاقہ کے آداب و عادات کے مزاج کے لیے ناموافق ہوئی۔ طبیعت مکدر ہو گئی



مگر سمندر کی تفریح سے جو کہ احمد آباد سے تین کوس کی دوری پر واقع ہے، کافی انبساط حاصل ہوا اور طبیعت کے مکدر ہونے کا تذکرہ ہو گیا۔

گجرات پہنچنے پر خیرالنسیب نے جو خان جہاں خانِ خانان کی بیٹی تھی، یہ درخواست کی کہ خانِ خانان کے باغ میں جو گجرات کے پاس ہے، میری آرزو ہے کہ اس میں بادشاہ کی دعوت کر کے دونوں جہان کی سرفرازی حاصل کروں۔ اس کی درخواست قبول ہو گئی۔ پتہ جھڑ کا موسم تھا، تمام پیڑوں کے پتے جھڑے ہوئے تھے، باغ کے درخت سر سے پیر تک برہنہ تھے۔

ایات:

باغ کا ہر پیڑ پھنگی سے تنے تک، پتوں سے برہنہ تھا۔ پیڑوں کے پتے جو جھڑنے لگے تو زمین سوئے کی اشرفیوں سے بھر گئی۔

اس عفت سرشت نے گلشن کو سجانے سنوارنے، پیڑوں کو ترتیب دینے، تختوں کی زینت اور نہر میں پانی چھوڑنے کی سخت تاکید کی۔ نادرہ کار کارِ گیروں اور فنکاروں نے اپنی صنعت گری اور ہنر کا مظاہرہ کیا۔ جس جس قسم کے پیڑ اُس باغ میں تھے ان کے پتے، پھول، رنگ برنگے کاغذوں کے ان کے پھل بالکل اسی شکل و صورت کے اتنے ہی بڑے اُسی رنگ میں آراستہ کر دیے۔ طرح طرح کے میوے جیسے سنترہ، لیموں، سیب، انار، شفتالو وغیرہ پیڑوں پر بنادیے۔ اسی طرح قسم قسم کے لالہ عجیب و غریب خوشبوئیں، رنگین پھول، پتے کاغذ کے بنا کر شاخوں میں لگا دیے۔ چنانچہ طرح طرح کے میوے، پھل، رنگارنگ پھول، پودے، پیڑ خزاں کے موسم میں بہار کا جلوہ پیش کرنے لگے اور وہ باغ پت جھڑ کے وقت نوروز کے دنوں کی طرح شگفتہ اور تروتازہ دیکھنے لگا۔ بیت:

پھیلا تھا درختوں سے پورا ہی باغ

روشن تھا ہر پھول پر مثل چراغ

جہانگیر اس تروتازہ باغِ فرحت افزا گلشن میں جو شگفتگی سے باغِ بہاریں کی برابری کر رہا تھا، تشریف لے گیا۔ خزاں کا موسم بھول کر بے اختیار پھول پھل چنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ بعد میں حقیقت پتہ چلی تو بہت محظوظ ہوا۔ کاریگروں کی عجیب و غریب صنعت اور اس عفت نشان کی تجزیہ آفیس کی جگہ کے میں اضافہ اور انجام سے سرفراز کیا۔ پھر وہاں سے واپس

## سلطان محمد اور نگ زیب ولد شہزادہ خرم کی پیدائش

اس سے پہلے شہزادہ سلطان خرم کی حرم سرا میں عفت سرشت ممتاز آباد محل کے بطن سے جو آصف خاں کی بیٹی تھی، سنہ نو جلوس / چار جمادی الاول کو شہزادہ داراشکوہ اور سنہ گیارہ جلوس میں سلطان محمد شجاع پیدا ہو چکے تھے۔ اب بادشاہ کے گجرات سے واپس آنے کے وقت موضع دھود کے قریب اتوار کی رات بارہ زبان ماہ الہی مطابق گیارہ ذیقعدہ سنہ تیرہ جلوس موافق سنہ ایک ہزار ستائیس ہجری میں سلطان اور نگ زیب کو ولادت کی سعادت حاصل ہوئی۔ اس برج حکومت کے طلوع ہونے سے باپ کو بہت خوشی ہوئی۔ شاہی بارگاہ میں عیش و عشرت کی بزم آراستہ ہوئی۔ خوشی کے شادیاں بچے، ہر طرف سے مبارک باد کا شور تھا، گویا اس کنارہ اُس کنارہ تک مسرت و نشاط کی بساط بچھ گئی۔ سب ہی چھوٹے بڑے تہنیت کے ارغنون چھیڑنے لگے۔ خیر خواہوں کی آرزوؤں کا پودا بڑا ہو گیا۔ لوگوں کی امیدوں کا گلشن تروتازہ ہو گیا۔ ایسی ذات کا وجود ہوا کہ اس کی برکت سے ناہید نے سرور کی بزم آراستہ کر کے انبساط کے ساز بجائے۔ ایسی مبارک قسمت والا جس کی فرشتہ صفت ذات کی برکتوں سے آفتاب نے شرف کے برج میں فخر کے جھنڈے بلند کیے۔ ایات (کتاب کے اشعار میں کچھ خلل ہے):

امید کے مطلع سے ایسا ستارہ طلوع ہوا ہے کہ جیسے دولت کے پالنے سے آفتاب کا

پھول کھلا ہو۔ صاحب ادب لوگ تہنیت کا شور مچا رہے ہیں۔ اور اس کے شیفٹہ ہیں۔

بلند فکر ستارہ شناسوں نے، جو تقویم بنانے میں ماہر تھے، اپنی فلک پیاسوچ اور کواکب سنخ عقل سے آسمانوں کی سیر کر کے اس شہزادہ کی پیدائش کی مبارک گھڑی تشخیص کر کے گہرے سوچ بچار کے بعد اس کا مبارک زائچہ جنم کنڈلی تیار کی۔ کوکب شرف کا طلوع انجم بہوٹ کے غروب ستارہ کے میلان اور نجومی احکام کی دقیق تحقیق کر کے طول عمر مدارج سلطنت کے ارتقا وغیرہ کی تفصیل پیش کی۔ بیت:

اختر ہمون سے دنیا کو برکت مل گئی

دین و دنیا کی لٹی میں خوب موتی پھر گیا

خجستہ اختر کی وجہ سے بخت مندی کا نور اور خوش نصیبی اس کے احوال کی پیشانی سے چمکتے رہے تھے۔ ایسا مبارک فال تھا کہ ولادت باسعادت کی تاریخ لفظ 'آفتاب' سے ہی نکل آتی ہے۔ اب جبکہ یہ نسخہ تحریر ہو رہا ہے وہ بلند اقبال کا سورج جاہ و جلال کے برج کا کوکب حکومت کے تخت کو رونق بخش رہا ہے۔ یا الہی یہ سالہا سال تک جہاں بانی کے تخت و تاج کو زینت بخشا رہے اور دنیا کی رونق بڑھاتا رہے۔ بیت:

کھلا پھول اس باغِ دولت میں ایسا  
کبھی بھی زمانہ نے ویسا نہ دیکھا

جہانگیر آباد کی تعمیر اور اس کی شاہراہوں پر کنوؤں اور میناروں کا بنایا جانا

سنہ چودہ جلوس والا میں اکبر آباد سے لاہور تک کی شاہراہ پر ہر ایک کوس کی دوری پر ایک بلند مینار جو راہ گیروں کو راستہ بتا سکے اور ہر دو کوس پر مسافروں کے لیے ایک کنواں تاکہ اس کے پانی سے فیض یاب ہو سکیں، راستے کے دونوں طرف پیڑ تاکہ راہگیر ان کے سایے میں آرام کر سکیں اور پھلوں سے منہ میٹھا کر لیں یہ سب کرنا طے پایا۔ شاہراہ پر پیڑوں کا لگانا اگرچہ شیر شاہ سوری کی ایجاد ہے مگر اس بادشاہ کے زمانے میں اسے نئی رونق ملی۔

شاہی حکم کے مطابق فرمان پذیروں نے مینار اور کنوے بنا دیے۔ پھل دار پیڑ لگا دیے گئے۔ جہانگیر نے اپنی شہزادگی کے زمانے میں پنجاب میں ساہوولی کے پاس اپنے نام کی مناسبت سے شیخوپور نام کا ایک گاؤں بسایا تھا۔ جہانگیر شیخ سلیم درویش کی دعاؤں کی برکت سے پیدا ہوا تھا اور آپ مستجاب الدعوات بزرگ تھے۔ اس گاؤں میں تھوڑی سی عمارتیں بنوائی تھیں اور اسی کو آس پاس کے علاقہ کے ساتھ اپنی شکار گاہ بنالیا تھا۔ اب اس کو الگ پرگنہ بنا کر جہانگیر آباد نام رکھ دیا۔ قرب و جوار کے پرگنوں کے کچھ دیہات اس میں شامل کر کے قراول سکندر کو جاگیر میں دے دیا۔ شاہی حکم سے اس میں دولت خانہ کی عمارتیں ایک لمبا چوڑا اور گہرا تالاب اور بلند مینار بنائے گئے۔ یہ پرگنہ سکندر کے ساتھ ارادت خان کی جاگیر میں مقرر ہو گیا۔ یہاں کی عمارت کی سربراہی اس کے ذمہ ہو گئی۔ اس پر ایک لاکھ پچاس ہزار روپیہ صرف ہوا۔ اسی سال دار السلطنت لاہور کا دولت خانہ جس کے محل کا نقشہ دارالفرحت اور فرحت افزا



عمار تیں تھیں بڑی سنجیدگی سے تعمیر ہوا۔ اس پر آٹھ لاکھ روپیہ صرف ہوا۔ رباعی:

زہے صفائی عمارت کہ جس کے دیکھے سے  
نگاہیں بھرتی نہیں، ہے تسلسل دیدار  
فضا میں ایسا تنوع کہ فکر نقاشاں  
زمیں میں ایسا تلون کہ غنچہ گلزار

### تمباکو کی توصیف، تعریف و مذمت اور اس کے امتناع کا حکم

اگرچہ تمباکو شروع سے فرنگی جزیروں کی ایک خاص چیز رہی ہے، حکیم اور طبیب اسے کچھ دواؤں میں کام میں لیتے تھے۔ کچھ بیماریوں کے دفع کرنے کے لیے اس کا دھواں پینا تجویز کرتے تھے۔ بعض تندرست لوگ بھی اسے پسند کرتے تھے، مگر اس کا اتنا رواج نہیں تھا اور فرنگ سے بہت کم لائی جاتی تھی۔ آخر ممالک ہندوستان میں بھی اس کی تھوڑی سی کاشت کی، پھر تو کاشتکار اس سے فائدہ اٹھانے لگے۔ اس کی پیداوار دوسری جنسوں سے فوقیت رکھنے لگی۔ جہانگیر کے دور میں خاص طور پر اس کا رواج بڑھ گیا۔ اس کا دھواں پینے کا ہر شخص آرزو مند ہونے لگا۔ امیر، وزیر، شریف، نجیب، صالح، زاہد، بلیغ، فصیح، حکیم، نجومی، درویش، مالدار سب اس سے رغبت کرنے لگے۔ چھوٹے بڑے وضع و شریف سب اس کی طرف مائل ہو گئے۔ تمام مکلفات (سرور دینے والی چیز جسے سلفہ چرس) کھانے پینے کے سبب ہی چیزوں پر اس کو مقدم رکھتے۔ مہمانوں کی سب سے بہتر خاطر تواضع اور دوستوں کے لیے بہترین تحفہ بن گئی۔ اس کی تاثیر کا یہ حال ہو گیا کہ اس کا عادی ضروری کھانا پینا تک چھوڑ سکتا تھا، مگر اس سے نہیں بچ سکتا تھا۔ ہر شخص دوسرے کے منہ کی رال تھوک سے گھن کرتا تھا مگر تمباکو پینے میں کوئی چھوٹا بڑا، اونچ نیچ کی بات درمیان میں نہیں آئی۔ اگرچہ کڑوی ہوتی ہے مگر چاہنے والوں کی نظر میں کل الجواہر۔ اس کی آگ اس کے عادیوں کے اعتقاد میں حرارت عزیز ی بڑھاتی ہے۔ فرد:

چاہنے والے اس کے بہت ہیں جان و دل سے چاہتے ہیں

کمیاب ہیں ایسے لوگ بہت جو اس کو بہت کم چاہتے ہیں

بیشک یہ سفر و حضر کا مصاحب ہے، ہر دم و ہر اہل میں، ہم نفس و دمساز، صومعہ



کے خلوت گزینیوں کی انجمن آراء، بیدار بختی کی محفل نشینوں کی مسرت پیرا، دل موہنے والی معشوق، اس کے دھویں کے مرغولے دنیا والوں کی جان پر مشکین زینوں کی زنجیر کی طرح کند ڈال دیتے ہیں۔ اس کی چاہت کی آگ سے دنیا والوں کے دل کے نہا خانوں میں خواہش کی شمعیں روشن ہوتی ہیں۔ اس کی عاشقی میں بے زر و مال بوالہوس عاشق بھی یوسہ بازی کر سکتا ہے۔ یہ ایسا دلبر ہے کہ اس کے لبوں کی چاشنی مفلوک الحال بھی چوس سکتا ہے۔ یہ ایسی ہزار داستان عندلیب ہے جو اپنی نغمہ سرائی سے مشتاقوں کا دل موہ لیتی ہے اور اپنی نوا سنجی سے اپنے چاہنے والوں کو مائل کر لیتی ہے۔ اس کی وہ فرماں روائی ہے جو کشور کشائی کی تاج ہے۔ نئے کی تخت نشین ہے، اُس نے اپنی عالمگیری کے جھنڈے دلوں کی دنیا پر لہرا دیے ہیں اور جانوں کے ملک پر جہاں ستانی کے نقارہ بجا دیے ہیں۔ اس کے عادیوں کی سانس جو اندر جاتی ہے اس سے زندگی بڑھتی ہے اور جب باہر نکلتی ہے تو فرحت حاصل ہوتی ہے۔ لہذا ہر کش میں دو نعمتیں موجود ہیں اور ہر نعمت کا مجھے ایک شکر کرنا تو ضروری ہے۔ بیت:

جو بھی مستانے کہ تمباکو پیئیں

پہلے اللہ اور آخر ہو کہیں

استغفر اللہ! یہ میں نے کیا لکھ دیا! کیا کہہ دیا! تبا کو تو منشیات میں سے ایک نشہ ہے۔ اس کا شغل تضرع اوقات کا باعث۔ نشیرو می مزاجوں کو مقبول ہے۔ اہل دل کی نظر میں مردود، عقلمندوں کے نزدیک مذموم۔ یہ ایک بے کار کا کام، بس آگ جلانا، راکھ کھانا، دھواں پینا، ایک بے جا طریقہ ہے۔ یعنی دھویں کو غذا بنانا بالکل ایسا ہے جیسے ہوا کو منہ میں لینا۔ اس کے علاوہ اس کے اور بھی بہت سے جسمانی نقصان ہیں جو اس کے پیدا ہوتے ہی بدن کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ یعنی نورانی چہرہ بے نور ہو جاتا ہے۔ سرخ رخسار کالے پڑ جاتے ہیں۔ دماغ میں خلل واقع ہو جاتا ہے۔ منی بننا بند ہو جاتی ہے۔ بلغم اور کھانسی کی بیماری پیدا ہو جاتی ہے۔ دق (ٹی بی) اور دمہ کے روگ لگ جاتے ہیں۔ منہ گندا ہو کر بدبودینے لگتا ہے۔ دماغ کا آئینہ زنگ آلود ہو جاتا ہے۔ دل کا صفحہ سیاہ ہو جاتا ہے۔ بیت:

پئے تمباکو جو وہ دل سیاہ ہے

نہ ہو یا تو نے اس کی گواہ ہے

غرض جب اس کا بہت رواج ہو گیا، امیر فقیر سب ہی اس کے دلدادہ ہو گئے تو بادشاہ نے اس فعلِ عبث کے کرنے اور تمباکو پینے کی ممانعت کا حکم صادر کر دیا۔ ولایتوں کے ناظموں اور مملکت کے حاکموں کو اس بدعت کے دفاع کے لیے فرمان جاری ہوئے۔ اس کی خرید و فروخت بند کر دی گئی۔ مزید احتیاطِ عبرت اور شاہی حکم کی پاسداری میں تمباکو کے عادیوں کی جنھوں نے ممانعت کا حکم صادر ہونے کے باوجود تمباکو کو پینے کی جرأت کر لی تھی شہر لاہور میں تشہیر (کالا منہ کر کے گدھے پر بٹھا کر شہر میں گھمانا) کروادی اور کسی کے توہنٹ کٹوا دیے۔ مگر چونکہ بہت لوگ اس کا لے دھویں کے عادی ہو گئے تھے، سزا اور تادیب کے باوجود بھی عبرت پذیر نہیں ہوئے اور اس سے اجتناب نہیں کیا۔ یہ بدعت روز بروز بڑھتی گئی۔ قطعہ:

سیاہ دلوں کو نصیحت کرنے سے کیا فائدہ۔ لوہے کی کیل پتھر میں نہیں نکلتی۔ جس لوہے کو مورچے نے کھالیا ہو صیقل کرنے سے اس کا زنگ نہیں جاتا۔

### کچھ غریب و عجیب واقعات

اطلائی کہ اکبر آباد میں ایک عورت نے پہلے تین جڑواں لڑکیاں ایک دفعہ میں جنم دی تھیں۔ اب پھر اس کے ایک لڑکا اور دو لڑکیاں جڑواں ایک ساتھ پیدا ہوئے ہیں اور تینوں زندہ ہیں۔ ایک یہ بات کہی گئی کہ ایک ستاری پہلی بار حاملہ ہوئی تھی تو بارہ مہینے میں اس نے بچہ جنا تھا، دوسری بار اٹھارہ مہینے میں اور تیسرے بار کے حمل میں دو سال بعد لڑکا جنا اور حمل کے دوران گھر کا کام کاج بھی جیسا کہ نامراد لوگوں میں ہوا کرتا ہے کرتی رہی۔ اس کو کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔

ایک بار ایک باغبان کی لڑکی بادشاہ کی نظر میں آئی جس کی گھنی داڑھی مونچھیں تھیں۔ اس کی داڑھی ایک مٹھی سے بھی زیادہ تھی اور سینہ پر بھی گھنے بال تھے مگر پستان نہیں تھے۔ عورتوں کو حکم ہوا کہ اس کو ایک طرف لے جا کر پردہ اٹھا کر معائنہ کریں اور حقیقت بتائیں کہ ہجڑا تو نہیں۔ پتہ چلا کہ محض عورت ہے۔

ایک دفعہ لعل خاں نام کے ایک درویش نے ایک موٹا ٹکڑا شیر پالا تھا۔ وہ شیر بادشاہ کو پیش کیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اسے گالوں میں چھوڑ دو۔ اس کا تماشا دیکھنے کے لیے لوگوں کا

ہجوم اکٹھا ہو گیا۔ کچھ جوگی بھی یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ وہ شیر کلیلیاں کرتا ہوا دوڑ کر ایک جوگی کے ساتھ جونگا تھا، جس طرح اپنی مادہ کے ساتھ جفتی کرتا ہے وہ حرکت کرنے لگا۔ انزال کے بعد ہی اس جوگی کو چھوڑا۔ بڑا ہی تعجب ہوا۔

بادشاہ نے حکم دیا کہ اس شیر کا پٹہ اور زنجیریں کھول کر جھور کہ کے نیچے لا کر دکھاؤ۔ اس طرح جھور کہ کے نیچے قریب پندرہ شیر شیرنیاں چھوڑ دیں۔ انھوں نے کسی کو نقصان نہیں پہنچایا۔ ان کے بچے بھی ہو گئے۔ اسی طرح جھور کہ کے باغ میں کچھ چیتے بھی چھوڑ دیے، ان کی بھی نسل پیدا ہو گئی۔

بادشاہ سے عرض کیا گیا کہ ایک حکیم نے اپنے گھر میں ایک حوض بنایا ہے اور حوض کے گوشہ میں پانی کے نیچے ایک کمرہ بنایا ہے جو بہت روشن ہے۔ وہاں صندوق میں کچھ کپڑے اور کتابیں رکھی ہیں اور ایسا طلسم کیا ہے کہ ہوا پانی کو اس کمرے میں جانے نہیں دیتیں۔ جو بھی اس کمرے کو دیکھنے جائے برہنہ ہو کر لنگی باندھ کر پانی میں اتر جائے۔ وہاں جا کر بھیگی ہوئی لنگی اُتار دے اور جو کپڑے وہاں رکھے ہیں پہن لے۔ کمرے میں دس بارہ آدمیوں کے بیٹھنے کی جگہ ہے۔ بیٹھ کر آپس میں باتیں کر سکتے ہیں۔ جہانگیر بادشاہ اسے دیکھنے تشریف لے گیا۔ جس طرح گزارش کیا اسی انداز میں اس کمرے میں جا کر محظوظ ہوا اور حکیم علی کو دو ہزاری منصب سے سرفراز کیا۔

ایک بار جالندھر علاقہ پنجاب کے ایک گاؤں میں بجلی گری۔ بارہ گز لمبی چوڑی زمین ایسی جل گئی کہ اس میں کسی چیز کے اُگنے یا ہریالی کا نشان تک نہ رہا۔ جالندھر کے حاکم محمد سعید نے اس قطعہ زمین پر جا کر اس کی کھدائی کروائی۔ جتنا کھود رہے تھے گرمی اتنی ہی بڑھتی جا رہی تھی۔ زمین میں پانچ چھ گز لوہے کا ایک گرم ٹکڑا نکلا۔ وہ ایسا گرم تھا جیسے ابھی بھٹی سے نکالا ہو۔ باہر ہوا میں آ کر ٹھنڈا ہو گیا۔ اس کو بادشاہ کے دربار میں بھیج دیا۔ بادشاہ نے اس کا معائنہ کیا۔ پھر وہ استاد اودلو ہار کے حوالہ کر دیا گیا۔ اس نے تین حصہ یہ بجلی کا لوہا اور ایک حصہ دوسرا لوہا ڈال کر دو تلواریں، ایک خنجر اور ایک چھری بنا کر پیش کی۔ یہ چیزیں بادشاہ کو بہت پسند آئیں۔

ایک دفعہ جہانگیر خطہ دلکشا میں ایک خداوندیش درویش سے ملنے گیا۔ لوگ اس کو خدا سیدہ درویش سمجھتے تھے، اس کی اکثر کرامتیں بیان کرتے تھے۔ کچھ لوگ علم تنخیر اور جادو



بتاتے تھے۔ شام کی نماز کا وقت تھا، درویش جب نماز سے فارغ ہو گیا تو پانچ درویش اور اس کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔ یہ ان کا پیر تھا۔ پھر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے، خدا سے لو لگائی تو اچانک ہوا میں سے اشرفیاں برسنے لگیں۔ قریب سات سو اشرفیاں برسیں۔ درویش نے ان میں سے آدھی اشرفیاں بادشاہ کو دے کر کہا ان کو اپنے خزانے میں رکھ دینا کبھی کم نہ ہوگا۔ اور آدھی اشرفیاں اس پاس کے درویشوں کو تقسیم کر دیں۔ بادشاہ کو بہت حیرت ہوئی۔ وہاں سے روانہ ہو گیا۔ راستے میں بادشاہ کے دل میں آیا کہ افسوس میں نے درویش کے ہاتھ تو چومے ہی نہیں۔ اسی وقت درویش کے خادم نے آ کر کہا کہ تمہاری دست بوسی درویش تک پہنچ گئی ہے۔ اس بات سے اور بھی زیادہ تعجب ہوا۔ بادشاہ نے پوچھا کہ اس کو کشف و کرامات کہا جائے یا سحر و جادو تصور کریں یا کسی جن کو مسخر سمجھیں۔ آخر تحقیق سے یہ پتہ چلا کہ یہ سب بہت زیادہ عبادت و ریاضت سے کرامت حاصل ہو جانے کا نتیجہ تھا۔ قطعہ:

ہاتھ میں کامل کے خاک ہاتھ تو بھی بن جائے طلا  
اور ناقص چھو لے چاندی کو تو خاکستر بنے  
ہو وہ خرا یا ہو مرمر یا کوئی پتھر ہو اور  
اہل دل کے ہاتھ سے پتھر پر ہر ایک گوہر بنے

## بنگال کے بازی گروں کا بارگاہ میں آ کر طرح طرح کے کھیل و کھانا

سب سے پہلے زمین پر قسم قسم کے پیڑوں کے بیج ڈال دیے، پھر ان کے گرد چکر کھا کر منتر پڑھے۔ اس جگہ سے ایک دم پیڑ پھوٹنے لگے۔ پلک جھپکتے ہی شہتوت، سیب، ناریل، آم، سرو، انناس، انجیر، کھجور وغیرہ کے پیڑ اُگ گئے۔ دریا کی موجیں اُٹھنے لگیں۔ بیڑ زمین سے نکل کر آہستہ آہستہ اپنے اپنے قد کے برابر اُونچے ہو گئے۔ شاخیں، پتے، کلیاں، شگوفے سب نکل آئے۔ پھر بازی گروں نے درخواست کی کہ اگر حکم ہو تو ان بیڑوں کے پھل بھی کھلائیں۔ حکم ہوا کہ ہاں ایسا کیا جائے۔ اب بیڑوں کے گرد چکر لگا کر منتر پڑھے اور سیب، شہتوت، انناس، انجیر وغیرہ چن کر بادشاہ کے حضور میں پیش کیے۔ بادشاہ کے حکم سے محفل میں موجود لوگوں نے



اس کے بعد پیڑوں میں کچھ پرندے ظاہر ہو گئے۔ کسی نے ایسے اچھے لگنے والے خوش رنگ میٹھی آواز والے پرندے کبھی نہیں دیکھے ہوں گے۔ یہ سب پرندے ان پیڑوں میں چبک رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد خزاں کے پیڑوں کی طرح ان پیڑوں کے پتے سرخ اور زرد ہو کر زمین پر جھڑنے لگے۔ اور پھر دیکھنے والوں کی نظر سے پوشیدہ ہو گئے۔

دوسرے یہ کہ رات کے وقت جو بالکل سیاہ تاریک تھی ایک بازی گر برہنہ ہو گیا۔ ستر عورت کے سوا کوئی اور کپڑا اس کے پاس نہ تھا۔ اس نے قلابازیاں لگائیں، پھر اس نے ایک چادر لی اور چادر میں سے جلتی ڈبیہ نکالا۔ اس کی کرنوں سے اندھیری رات روشن دن ہو گئی۔ اتنی روشن ہوئی کہ اُس دن راستہ کی دوری سے جو لوگ بھی آئے، انھوں نے بھی یہ بتایا کہ فلاں رات کو ایسی عجیب بات پیش آئی تھی۔ آسمان سے ایسی روشنی ظاہر ہو رہی تھی کہ ہم نے ایسا روشن دن بھی نہیں دیکھا۔

ایک دوسرا کھیل یہ کیا کہ سات آدمی کھڑے ہو گئے۔ وہ بولنے کے لیے منہ نہیں کھول رہے تھے اور پھر بھی ان سے گانے اور نغمہ سرائی کی آواز آرہی تھی۔ گویا ساتوں ایک ساتھ گارہے ہوں۔

دوسرا یہ کہ سو تیر چلائے اور ان کو ہوا میں معلق رکھا۔ پھر کہا کہ جب بادشاہ کا حکم ہوگا انھیں آگ لگا دیں گے۔ چنانچہ شاہی حکم سے ایک تیر سے ہوا میں معلق دوسرے تیر کو جو دو تیروں سے بھی زیادہ کی دُوری پر تھا آگ لگا دی۔ ایسی جادوگری دکھائی کہ دس تیر کا حکم ہوا تو دس کو آگ لگا دی۔

دوسرا یہ کھیل کہ پچاس تیر کمان داروں کو بلایا۔ ان میں سے ایک نے کمان ہاتھ میں لے کر تیر چلایا۔ وہ ہوا میں اُونچا جا کر وہاں ہی رُک گیا۔ اسی طرح دوسرا چلایا تو وہ پہلے سے جڑ گیا۔ اس طرح انتالیس تیر ایک دوسرے سے جڑ گئے اور آخری تیر چلایا تو سب تیر ایک دوسرے سے الگ ہو گئے۔

ایک دوسرا یہ تماشا کہ بیس من گوشت چاول، مصالحہ اور پانی سب ایک دیگر میں ڈال دیے۔ اس دیگ کے نیچے ذرا بھی آگ نہیں لگائی اور دیگر خود بخود پکنے لگ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ٹھنڈا کر کے دیگ کو کھولا۔ تقریباً سو لنگر یوں نے اس میں سے کھانا نکال کر لوگوں کو کھلایا۔

ایک یہ کھیل دکھایا کہ زمین میں چلنے لگ گیا، تقریباً دس گز اونچا پانی جا رہا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر میں فوارے چلتے گئے۔ خوب گل افشانی کی۔ فواروں کا جو پانی زمین پر جا رہا تھا ان سے زمین بھیگ رہی تھی۔ ایک گھنٹہ تک فوارے اچھی طرح چلے۔ پھر جب فوارے اٹھالیے تو زمین پر پانی کا نشان تک نہ تھا۔ پھر دوبارہ فوارے لگائے۔ اس بار ایک پانی سے آبشار اور دوسرے سے آتش افشانی ہو رہی تھی۔ یہ تماشہ قریب نو گز تک اونچا ہو رہا تھا۔

ایک شخص میدان میں کھڑا ہو گیا، دوسرا اس کے کاندھوں پر کھڑا ہو گیا، اس طرح ساٹھ آدمی ایک دوسرے پر کھڑے ہو گئے۔ پھر ایک بازی گر آیا۔ اس نے پہلے شخص کو دوسرے لوگوں کے ساتھ اٹھا کر پہلے شخص پر زور لگا کر ان ساٹھوں آدمیوں کو میدان میں گھمایا۔ آدمی میں اتنی طاقت کا ہونا تو قیاس سے باہر ہے۔

دیگر یہ کہ ایک شخص کو لائے اور اس کے جسم کے ایک ایک حصے کو الگ کر کے زمین پر ڈال دیا۔ تھوڑی دیر تک اس کے اعضا پڑے رہے۔ پھر اس پر ایک پردہ ڈالا اور ایک بازگیر اس پردہ کے اندر چلا گیا۔ کچھ وقت بعد دوسرا بازگیر اس پردے کے اندر سے باہر آ گیا۔ پھر پردہ اٹھایا تو وہ شخص صحیح سلامت تھا۔ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور اس کے جسم پر زخم کا نشان تک نہ تھا۔

ایک یہ تماشہ پیش کیا کہ کلاوہ کی باریک ڈوری لائے۔ ڈوری کا سراپکڑ کر باقی کلاوہ کو ہوا میں اُچھالا۔ وہ ایسا اونچا چلا گیا کہ اس کا دوسرا سرانظر نہیں آ رہا تھا، پھر ایک شخص ہتھیار باندھ کر آیا۔ نس نے کہا کہ میرے دشمن اوپر ہوا میں کھڑے ہیں، میں ان سے لڑنے جا رہا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ ڈوری کے تار سے آسمان کی طرف چڑھنے لگا۔ اتنا چڑھا کہ تماشاخیوں کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ پھر کچھ دیر بعد ڈوری کے ٹکڑے ٹکڑے گرنے لگے۔ اس کے بعد اس شخص کے جسم کے ایک ایک کر کے اعضا گرے اور ہتھیار بھی زمین پر آ پڑے۔ اسی وقت اس کی عورت پردہ سے نکل کر آئی۔ اپنے شوہر کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے دیکھ کر رونے لگی اور اپنے بال جلانے لگی۔ اسی ہنگامہ میں آگ لگ گئی اور وہ عورت اپنے شوہر کے اعضا کے ساتھ جل کر راکھ ہو گئی۔ ابھی تھوڑی دیر بھی نہیں ہوئی تھی کہ وہی شخص اس ڈوری کے تار سے اتر کر نیچے آ گیا اور سلام کر کے کہا میں نے بادشاہ کے اقبال سے دشمنوں کو ختم کر ڈالا ہے۔ دشمن پر کامیاب ہو گیا ہوں۔ جو اعضا گرے

لگا اور کہا کہ اگر میری عورت کو پیدا کر دو تو بہتر ہے ورنہ میں اپنے آپ کو آگ لگا دوں گا۔ چنانچہ اپنے آپ کو جلانے کے لیے تیار ہو گیا۔ اس دوران اس کی بیوی نے آ کر کہا کہ میرے میاں اپنے آپ کو موت جلا میں موجود ہوں۔ تماشا بیوں کو اس سے بہت تعجب ہوا۔

ایک کھیل یہ دکھایا کہ ایک تھیلا جھاڑا۔ اس میں کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے بعد اس میں ہاتھ ڈال کر دو خوبصورت مرغے نکالے۔ دونوں مرغے لڑنے لگے۔ جب بھی یہ مرغے لڑنے میں بازو مارتے ان کے بازوؤں سے آگ جھڑتی تھی۔ یہ دونوں ایک گھنٹہ تک اچھی طرح لڑے۔ پھر مرغوں پر ایک پردہ ڈال کر واپس اٹھایا تو اس میں سے خوبصورت چکور نمودار ہوئی اور بولنے لگی جیسے اس کے پاس کوئی آدمی نہ ہو۔ اسی طرح کوک رہی تھی جیسے پہاڑ کے دامن میں کوکتی ہیں۔ پھر چکور پر پردہ ڈال کر اٹھایا تو چکور کی جگہ دوناگ تھے، ان کے کتھی پھن، منہ کھولے ہوئے پھن زمین سے اٹھائے ایک دوسرے پر بل کھا رہے تھے۔ لڑتے لڑتے مست ہو کر زمین پر گر پڑے، پھر غائب ہو گئے۔

اور یہ تماشا کیا کہ زمین پر پردہ ڈال دیا۔ پردہ کو اٹھایا تو پانی ایسا برف جما ہوا تھا کہ اس پر سے ہاتھیوں کو گزار دیا وہ ٹوٹا ہی نہیں۔ گویا وہ برف پتھر کی ہو۔

اسی طرح یہ کھیل کیا کہ ایک تیرکی دوری پر دو خیمے آمنے سامنے لگا دیے۔ خیمہ خالی کے دامن کو اوپر کر کے دکھایا کہ اس خیمے میں کچھ نہیں ہے۔ سب نے دیکھ لیا کہ خیمہ خالی ہیں۔ پھر ایک بازگیر ایک خیمہ میں گیا، دوسرا دوسرے خیمے میں۔ پھر چرند پرند جانوروں میں سے جس کا بھی نام لیتے تھے وہ اُن میں سے نکال دیتے تھے۔ انھیں لڑاتے بھی تھے۔ حکم ہوا کہ شتر مرغ نکالو۔ اسی وقت اس میں سے دو شتر مرغ نکال دیے۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے لڑے۔ ان کے سر ہلوہان ہو گئے۔ بہت تکلیف کے باوجود بھی ان میں سے کوئی بھی پیچھے نہیں ہٹ رہا تھا۔ پھر انھیں الگ کر کے خیمہ کے اندر لے گئے۔ اس کے بعد شہزادہ سلطان خرم کی فرمائش پر دونوں خیموں میں سے دو بڑی بڑی موٹی گٹری مست نیل گائیں نکالیں اور ان کو لڑایا۔ کبھی یہ گائے دوسری کو دھکا دے کر آگے لے جاتی تھی، کبھی وہ اس کو ادھر لے آتی تھی۔ دو گٹری تک نیل گائیں آپس میں لڑیں۔ مختصر یہ کہ جس جانور کا نام لیتے بازگیر اس خیمے میں سے وہی جانور نکال کر پیش کر دیتے تھے۔



ایک یہ تماشہ پیش کیا کہ ایک بڑے سارے طشت میں پانی بھر کر زمین پر رکھ دیا۔ پھر ایک پھول پانی میں ڈبو کر نکالا۔ وہ پھول پیلا تھا۔ پھر پانی میں ڈال کر نکالا تو نارنگی تھی۔ غرض سو بار پانی میں ڈالا اور ہر بار نئے رنگ میں نکلا۔ اسی طرح کلاوہ کی سفید ڈوری ڈالی تو سرخ ہو گئی، پھر زرد، کئی مرتب وہ ڈوری ڈالی، ہر بار الگ رنگ نکلا۔

ایک چوکور پنجرہ لائے۔ اس پنجرے میں خوش آواز بلبل کا ایک جوڑا دکھ رہا تھا۔ پنجرے کی دوسری جانب سامنے کی تو توتے کا جوڑا۔ تیسری طرف سے سرخ رنگ کا ایک بولنے والا جانور دکھا اور چوتھی جانب سے اور دوسرے جانور نظر آنے لگے۔ اسی طرح ایک بیس گز کا بڑا سارا قالین زمین پر بچھا دیا، بہت خوبصورت رنگین تھا۔ قالین کو الٹ کر دوسری طرف سے بچھایا تو دوسری طرح کا تھا۔

ایسے ہی ایک بڑے لوٹے میں پانی بھر دیا۔ لوٹے کو اوندھا کر دیا تو تمام پانی گر گیا، اس کو سیدھا کیا تو پھر بھر گیا۔ اسی طرح اس میں سے کئی بار آگ نکالی۔

ایک بڑا بورا لائے۔ بورے کے دو منہ تھے۔ اس میں سے ایک بڑا تر بوز نکالا، پھر تر بوز کو واپس اندر ڈال کر صاحبی اور کشکش انگور نکالے، پھر انھیں دوسرے منہ میں سے واپس اندر ڈال دیا۔ اس طرح کئی بار طرح طرح کے میوے اس بورے کے ایک منہ سے نکالے اور دوسرے میں ڈال دیے۔

ایک یہ تماشہ تھا کہ ان میاں سے ایک شخص منہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے منہ میں سے اچانک ایک سانپ کا پھن نکلا اور دوسرے شخص نے سانپ کو کھینچ لیا۔ تقریباً چار چار گز لمبے سانپ نکالے اور اس کے منہ سے بیس سانپ نکالے۔ ان سانپوں کو زمین پر چھوڑ دیا تو وہ آپس میں خوب لڑے، ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو گئے۔

پھر یہ کہ ایک آئینہ نکالا اور ہاتھ میں ایک پھول لے کر اس آئینہ میں دکھایا۔ اس پھول کا رنگ آئینہ میں ہر بار الگ نمودار ہوا۔

دس خالی مرطبان لائے۔ سب نے دیکھ لیا کہ وہ خالی ہیں۔ تھوڑی دیر بعد مرطبانوں کو کھولا تو کسی میں شہد بھرا تھا، کسی میں چینی، کسی میں دودھ، اسی طرح ہر چیز بھری تھی۔ محفل والوں نے اسی سے شربت وغیرہ بنوا کر پی کر کھائے۔



انھیں یانی سے دھودیا ہو۔

ایک یہ کمال دکھایا کہ شیخ سعدی شیرازی کے کلام کا کلیات لائے۔ اسے ایک تھیلے میں رکھ دیا۔ پھر نکالا تو اس میں سے خواجہ حافظ کا دیوان نکلا۔ اسے رکھ کر دوبارہ نکالا تو سلیمان کا دیوان برآمد ہوا۔ پھر انور کا دیوان۔ اس طرح کئی مرتبہ ان کتابوں کو تھیلے میں ڈالا اور دوسرا دیوان نکلا۔

پھر ایک پچاس گرمی زنجیر نکالی۔ ہوا میں اُچھالی تو وہ زنجیر سیدھی ہوا میں کھڑی ہو گئی۔  
پھر ایک کتا لائے، وہ کتا اُس زنجیر کو پکڑ کر اوپر چڑھ گیا۔ اسی طرح چیتا، شیر اور کچھ دوسرے  
جانور زنجیر کو پکڑ کر اوپر چڑھ گئے اور غائب ہو گئے۔ اس کے بعد زنجیر کو نیچے کر کے ایک تھیلے  
میں ڈال دیا اور ان درندوں میں سے کسی کا پتہ ہی نہیں چلا کہ کہاں چلے گئے ان کا کیا ہوا۔

ایک لنگری لائے، اس میں لیموں اور مزیدار گوشت بھرا ہوا تھا۔ لنگری کو سرپوش سے ڈھک کر پھر کھولا تو اس میں قبوٹی، کشمش، بادام اور قیمہ تھے۔ پھر سرپوش رکھ کر کھولا تو اس بار کلمہ اور بوٹیاں تھیں۔ اس طرح کئی بار سرپوش رکھ کر اٹھایا تو کئی کھانے کی چیز نکلی۔

پھر ایک لگن لائے، پانی بھر کر اس پر سر پوش رکھ دیا۔ اس میں پانی کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ اب سر پوش اٹھایا تو اس لگن میں سات آٹھ مچھلیاں بھی تھیں۔ جو پانی میں تیر رہی تھیں۔ پھر سر پوش، کہہ کر اٹھایا تو پانی میں بارہ مرغابیاں نظر آئیں۔ پھر سر پوش رکھ کر اٹھایا تو تین چار بڑے بڑے سانپ لپٹے ہوئے نکلے۔ اس طرح کئی دفعہ سر پوش رکھ کر اٹھایا تو کوئی دوسری چیز نکلی۔ آخری بار سر پوش کے نیچے کچھ بھی نہ تھا۔

ایک یا قوت کی انگوٹھی لائے اور ایک چھوٹے بچے کی انگلی میں پہنچادی۔ اسی کو دوسری انگلی میں ڈالا تو اس کا نگینہ زمرہ کا ہو گیا۔ پھر دوسری میں الماس بن گیا اور پھر دوسری میں فیروزہ بن گیا۔

دوسرا یہ تماشہ کیا کہ ایک تیر کی دوری تک تلواروں کی دھار اوپر کر کے زمین پر لگا دیں۔ ان میں سے ایک شخص پہلو کے بل قلابازیاں کھاتا ہوا ایک تیر کی دُور تک گیا اور پھر اسی راستے تلواروں کے اوپر سے واپس آ گیا اور اس کے جسم کو ذرا بھی آزار نہیں پہنچا۔

ایک سفید کاغذ کی ریاض الاکر جمانگہ کو دیکھ کر سب سے پہلے کاغذ کے اس میں

کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ پلک جھپکتے ہی اس کے پہلے ورق پر سرخ افشاں اور پرکار تختی بن گئی۔ دوسرا ورق کھولا تو وہ زرد رنگ کا چکننا چھینٹ دار اور اس پر شیر اور گائے کی تصویریں بنی تھیں۔ دوسرا ورق کھولا تو وہ سبز رنگ اور افشاں اس پر باغ کا منظر سرور اور دوسرے بہت سے درخت بے شمار پھول کھلے ہوئے اور باغ کے درمیان ایک عمارت بنی ہوئی۔ دوسرا ورق کھولا تو وہ سفید رنگ کا اور اس پر جنگ کا نقشہ کھینچا ہوا جس میں دو بادشاہ ایک دوسرے سے لڑ رہے تھے۔ مختصر یہ کہ جو بھی ورق کھولتے تھے اس کا اور ہی رنگ اور منظر نظر آتا۔

القصہ دو دن و رات تک ان جادو نگار نادرہ کار سامری کردار سحر پرداز باز گیروں کے تماشے بادشاہ کی طبیعت کو خوش کرتے رہے۔ انھیں پچاس ہزار روپیہ نقد اور خلعتیں دی گئیں۔ شہزادہ سلطان خرم دوسرے شاہزادوں، امیروں، سرداروں نے بھی انعام و اکرام دیے۔ انھیں تقریباً دو لاکھ روپیہ نقد مل گئے۔ بظاہر اس علم کو سیمیا (کتاب میں سیماب لکھا ہے۔ سیمیا، کیمیا، کیمسٹری) کہتے ہیں اور یہ علم فرنگ میں بہت ہے۔ بادشاہ زماں جہانگیر نے یہ سب باتیں بڑی تفصیل و تشریح کے ساتھ نسخہ جہانگیر نامہ میں جو اسی کی تصنیف ہیں رنگین عبارت اور پسندیدہ استعاروں کے ساتھ لکھی ہیں۔ یہ تصنیف اس کے مطالعہ کرنے والوں کی طبیعت کو خوش کر دیتی ہے۔

### کانگرہ کی فتح، یہ پنجاب کے کوہستان کا مقدمہ ہے

سنہ تیرہ جلوس میں شیخ فرید مرقی میزبخشی کانگرہ کے قلعہ کو فتح کرنے کے لیے متعین ہوا۔ راجا باسو کے بیٹے راجا سورج مل کو اس کے باپ کے فوت ہونے کے بعد دو ہزاری منصب سے سرفراز کر کے شیخ کے ساتھ مقرر کر دیا تھا۔ اب راجا سورج مل فتنہ اندازی اور ناموافقت کرنے لگا۔ شیخ سے مخالفت اور جھگڑے پر اتر آیا۔ شیخ نے صورت حال اور اس کی بغاوت کا ارادہ بارگاہ میں عرض کیا۔ ادھر راجا نے شہزادہ سلطان خرم سے درخواست کی اور اپنے متعلق شیخ کی بے جاروش تحریر کی۔ اسی دوران شیخ فرید مرقی کی رحلت ہو گئی۔ راجا سورج مل کو بارگاہ میں طلب کر لیا گیا اور شہزادہ والا قدر کے ساتھ دکن کی مہم کو بھیج دیا گیا۔ کانگرہ کی مہم موقوف ہو گئی۔ جب ممالک دکن فتح ہو گئے تو شہزادہ اس طرف سے واپس آ گیا۔ پھر راجا سورج مل کو دوسرے امیروں کے وسیع شہزادوں کی طرف سے کانگرہ کی فتح کا ذمہ دے دیا گیا۔

شہزادے نے بارگاہ میں اطلاع بھیجی کہ اپنے ملازموں کا ایک بھاری لشکر اپنی سرکار کے بخشی محمد تقی اور راجا سورج مل کے ساتھ متعین کر دیا ہے۔ کوہستان پہنچنے کے بعد راجا کی محمد تقی سے بھی نہیں بنی۔ یہ بات بارگاہ والا میں معلوم ہوئی تو محمد تقی کو دربار میں طلب کر لیا۔ اس کے عوض راجا بکرماجیت برہمن کو جو شہزادہ کی سرکار کا بڑا سردار تھا اور شجاعت و دلیری، جرأت، بہادری میں بے نظیر لوگوں کے ساتھ متعین کر دیا۔ اب محمد تقی کو واپس بلا لیے جانے اور راجا بکرماجیت کو متعین کرنے سے سورج مل نے موقع کو غنیمت سمجھ کر کھلم کھلا بغاوت کر دی۔ شہزادہ سے جنگ کر کے سید صفی بارہہ کے ساتھیوں میں ہو گیا۔ یہ سید صفی بارہہ بڑے سرداروں میں سے تھا۔ انھوں نے دست درازی شروع کر دی۔ پہاڑ کے دامن کے خالصہ محالوں اور پرگنوں کو جیسے پٹیلہ، کلانور وغیرہ کو لوٹ لیا۔ اس دوران راجا سورج مل آ گیا اور اس نے راجا سورج مل کو شکست دے دی۔ راجا سورج مل تاب نہ لا کر قلعہ میں بند ہو گیا۔ تھوڑی سی جنگ کے بعد ہی دھمری کا مشہور قلعہ فتح ہو گیا۔ راجا سورج مل فرار ہو کر پہاڑوں اور دُڑوں میں چلا گیا۔

راجا سورج مل کا چھوٹا بھائی راجا جگت سنگھ چار صدی کے منصب پر فائز بنگال میں متعین تھا۔ اب راجا سورج مل نے ایسی نالائق حرکتیں کیں تو راجا بکرماجیت کی تجویز کے مطابق شہزادہ نے بارگاہ میں عرض کی اور اس کو بارگاہ میں طلب کر کے ہزاری ذات کے منصب اور پانچ سو سواروں کے ساتھ راجا کا خطاب دے کر اس کے موروثی ملک پر روانہ کر دیا اور اس پر شاہی عنایتیں مزید ہوئیں۔ اس نے بادشاہ کے حکم سے دھمری سے، جو کہ راجا جگت سنگھ کا مقام ہے نور جہاں بیگم کے نام پر نور پور نام کا ایک شہر آباد کیا۔ ساتھ ہی راجا جگت سنگھ کا گنڑہ کی مہم فتح کرنے کے لیے راجا بکرماجیت کے ہمراہ متعین ہوا۔

کاگنڑہ ایک پرانا قلعہ ہے۔ لاہور کے شمال میں واقع، پہاڑوں کے درمیان بہت مضبوط بنا ہوا ہے۔ اس کی متانت اور پختگی مشہور ہے۔ اس میں تین برج اور بارہ دروازے ہیں۔ اندر سے ایک کوس پندرہ جریب (طناب) اور دو کوس دو جریب لمبا۔ بائیس جریب چوڑا۔ ایک سو گاز گز اونچا۔ اس کے اندر دو بڑے تالاب ہیں۔ اس قلعہ کی بنیاد رکھنے کی تاریخ سوائے دنیا پیدا کرنے والے خدا تعالیٰ کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ یہ کسی نسخہ میں درج نہیں ہے۔ قطعہ:

وہ قلعہ بہت مضبوط قلعہ ہے۔ ابتداً انپناجہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا



صحن ستاروں کا قلعہ ہے اور اس کی زمین اُونچا آسمان ہے۔

اس علاقے کے لوگوں کا یہ اعتقاد ہے کہ یہ قلعہ کسی پریشانی، دشواری کی وجہ سے کبھی بھی ایک قوم سے دوسری قوم کو منتقل نہیں ہوا ہے۔ کبھی بھی کسی بیگانے کے قبضہ میں نہیں گیا۔ ہندوستان میں اسلام کے ظہور سے اب تک دہلی کے کسی فرماں روا نے اس پر تصرف نہیں کیا۔ سلطان فیروز شاہ جو بڑا صاحب شوکت و حشمت اور صاحب استعداد تھا خود اس قلعہ کو فتح کرنے گیا۔ عرصہ دراز تک محاصرہ کیا، مگر اس نے جان لیا کہ قلعہ اس قدر مضبوط ہے کہ جب تک قلعہ داری کا سامان غلہ پانی کھانے پینے کی چیزیں قلعہ والوں کے پاس ہوں گی تب تک اس کو سخر کرنا ناممکن ہے۔ لہذا چار ناچار مصالحت کر لی اور وہاں کے راجا کے اپنے پاس آ جانے پر ہی خوش ہو کر واپس آ گیا اور دوسرے فرماں رواؤں نے بھی اس قلعہ کو فتح کرنے کے لیے لشکر بھیجے تھے مگر کسی کو کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ اکبر بادشاہ کے زمانے میں بھی کئی بار فوجیں متعین ہوئیں مگر اس کے فتح ہونے کی صورت جدوجہد آئینہ میں نظر ہی نہ آئی۔

اب راجا بکرماجیت نے اس کا محاصرہ کیا۔ الگ الگ مورچہ تقسیم کر کے اس کے آنے جانے کے راستے بند کر دیے۔ اپنی اچھی تدبیر اور صحیح فکر سے قلعہ والوں کا ناطقہ بند کر دیا۔ انھیں تنگ کر دیا۔ اب خدا کی مشیت نے یہ فیصلہ کیا کہ اس خدا کے بنائے ہوئے قلعہ سے جو ایسا مضبوط تھا کہ اندیشوں کا پرندہ بھی فتح کے لیے اس کے کنگروں تک نہیں جاسکتا تھا۔ انسانی خیالات کا پنچھی اسے چھیننے کے لیے اُڑ نہیں سکتا تھا۔ ہندوؤں کا سلسلہ منقطع ہو جائے اور اسلام کا جھنڈا نہ صرف اس قلعہ پر بلکہ پورے پہاڑی علاقہ پر لہرائے۔ چنانچہ قلعہ میں غلہ کا ذخیرہ ختم ہونے کے قریب ہو گیا اور جو کچھ باقی رہا اس میں کیڑے پڑ گئے۔ ایسا گھن لگا کہ کام کا نہ رہا۔ قلعہ والے چار مہینے تک گھانس اور نمک اُبال کر کھاتے رہے۔ جب بہت تنگ ہو گئے اور ہلاک ہونے کی نوبت آ گئی، بچنے اور زندہ رہنے کی اُمید ہی نہیں رہی تو مجبوراً راجا تلوک چند نے امان مانگ کر قلعہ کی کنجیاں راجا بکرماجیت کو بھیج دیں۔ راجا جگت سنگھ کی معرفت قول و قرار لے کر اطمینان کر کے راجا سے آ کر ملاقات کی۔

بتاریخ یکم محرم سنہ پندرہ جلوس مطابق ایک ہزار اکتیس بروز سنچریہ آسمان جیسا اُونچا قلعہ فتح ہو گیا۔ بادشاہ کو اللہ تعالیٰ کا شکر ہو۔



## کانگرہ کی سیر کے بعد بادشاہ جہانگیر کا کشمیر کی طرف جانا

بادشاہ جہانگیر دارالحکومت اکبر آباد سے روانہ ہوا۔ جب دسویں بجے کے نواح میں خیمے ڈالے تو اعتماد الدولہ کی رحلت ہو گئی۔ موقع تنوارہ عمل داری دسویں بجے میں بیاہ (بیاس) ندی کے کنارے اسے دفن کیا اور اس کے مزار پر ایک عالیشان عمارت تعمیر کروائی۔ اس مرحوم کے محال جاگیر امارت کے اسباب نقدی سب کچھ نور جہاں بیگم کو دے دی گئیں۔ وہاں سے آگے روانہ ہوئے۔ چونکہ دڑے اور پہاڑی دشوار گزار راستہ تھا اس لیے بڑی چھاؤنی تو سنبہ کے نواح میں چھوڑ دی اور بادشاہ کچھ مخصوص لوگوں، خدمت گاروں کے ساتھ کانگرہ کی سیر کو چلا گیا۔ سنبہ کے چار منزل کی دوری پر مان گنگا کے کنارے خیمے لگائے گئے۔

یہاں راجا چنبہ نے جس کا علاقہ کانگرہ سے بیس (کوس) کی دوری پر واقع ہے، کو ہستان کے بڑے زمینداروں میں سے تھا اور دہلی کے فرماں رواؤں کی کبھی بھی اطاعت نہیں کی تھی۔ اس نے اپنے بھائی کو بہترین پیشکشی کے ساتھ بارگاہ میں بھیجا۔

غرض جہانگیر نے کانگرہ کے قلعہ میں جا کر اس کی سیر کی۔ وہاں اذان اور دوسری شرائط اسلام ادا کیں۔ حکم دیا کہ یہاں ایک بہترین مسجد تعمیر کی جائے۔ یہاں کی سیر کے بعد قلعہ در بھون میں جو اس قلعہ کے نیچے واقع ہے آیا۔ اس میں ایک بڑی مورتی کے چتر کے نیچے جس کو پانڈوؤں کے زمانے کی بتایا جاتا ہے زبردستی ایک چھوٹا چتر اور نصب کر دیا۔ کچھ دن اس علاقے میں سیر و شکار میں مصروف رہا۔ پھر وہاں سے روانہ ہو کر جوالا کھی دیکھنے چلا گیا۔ یہ جگہ کانگرہ سے بارہ کوس کی دوری پر ایک اونچے اور بڑے پہاڑ کے نیچے واقع ہے۔ اس جگہ رات دن زمین اور اس کی دیواروں سے آگ کے شعلے نکلتے رہتے ہیں۔ کسی متعصب نے کہا کہ یہاں تو گندھک کی کان ہے۔ اس کی حرارت سے یہ شعلے نکلتے ہیں۔ بادشاہ کے حکم سے آگ کا اندازہ لگانے اور گندھک کی تحقیق کے لیے وہاں کی زمین کھودی گئی۔ پانی چھڑکا مگر کھان میں سے گندھک کا اثر تک ظاہر نہیں ہوا اور نہ وہ آگ بجھی۔ چنانچہ اسے خدا کی قدرت سمجھ کر پھر وہ حجرہ اور دوسری عمارتیں وہاں بنوا دیں۔ بادشاہ کے حکم سے اس جگہ کے آس پاس اور عمارتیں بھی تیار کی گئیں

سلطان فیروز شاہ بھی اپنی حکومت کے زمانے میں کانگرہ کی فتح کو گویا تھا۔ اس نے بھی جو الاکھی جا کر زمین کھدوائی تھی، پانی بھی چھڑکوا یا تھا۔ غرض تحقیق ہوگئی کہ یہاں گندھک کی کان نہیں ہے۔ قادر حقیقی کی عجیب قدرت ہے، جو ابتدائے آفرینش سے خود بخود آگ جلا رہی ہے۔

جہانگیر ان جگہوں کی سیر و شکار سے بہت محظوظ ہوا۔ پھر یہاں سے کشمیر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اگرچہ کشمیر کے راستے میں نشیب و فراز، تنگ دُڑوں، پہاڑی دشوار گزار راستوں اور گہرے غاروں سے بہت پریشانی ہوئی ہے۔ پیدل چلنے والوں کا پار کرنا بھی مشکل ہوتا ہے تو سواروں کی تو کیا بات بار بردار مویشی اور مشکل، مگر کشمیر پہنچنے کے بعد راستے کی ان تمام سختیوں، پریشانیوں، جان لیوا خطروں، مشقتوں کی تلافی ہو جاتی ہے۔ اگرچہ یہاں کے کوچہ و بازار لوگوں کی بیہودہ حرکتوں سے خالی نہیں ہوتے، یہاں کے لوگ بد معاش، بد لباس، بد طبیعت، بد خو ہوتے ہیں۔ تمام جنگل اور پہاڑ طرح طرح کے لالوں، خوشبوؤں سے بہشت بر زمین کا نمونہ ہیں۔ طرح طرح کے پھل پھول، میوے جنگ کی برابری کرتے ہیں۔ ہر طرف دل کو بھانے والی نہریں، مسرت افزا آبشار، میٹھے چشمے دیکھنے والوں کے لیے تماشے کی چیز ہیں۔ بیت:

کشمیر نہیں رشکِ پری خانہ ہے یہ تو

الحق کہ زمیں پر کوئی فردوس ہے یہ تو

غرض جہانگیر نے کانگرہ سے روانہ ہو کر منزلیں طے کر کے خطہ دلکشا کشمیر میں پڑاؤ کیا۔ یہاں کی تروتازہ تفریح گاہوں کی سیر سے محظوظ ہوا۔ اس دل پذیر خطہ میں رہنے کے دوران ایک دن شہزادہ سلطان خرم کا بیٹا محمد شجاع بچپن کا کھیل کھیل رہا تھا۔ کھیلتے کھیلتے اتفاقاً ندی کی طرف والی کھڑکی کی جانب چلا گیا۔ وہاں جاتے ہی اوندھے منہ زمین پر گر پڑا۔ اتفاق سے ایک تہہ کیا ہوا ٹاٹ دیوار کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ اس کے پاس ایک فراش بیٹھا تھا۔ شہزادہ کا سر ٹاٹ سے ٹکرایا اور پیر اس فراش سے۔ اس طرح وہ گر پڑا۔ سات گز کی اونچائی سے گرنے کے باوجود اسے کوئی آزار نہیں پہنچا۔ خدا کی رحمت شامل حال رہی۔ اس واقعہ سے پہلے جوتش رائے نجومی نے کہا تھا کہ شہزادہ اوچی جگہ سے گرے گا مگر کوئی آسیب نہیں پہنچے گا۔ چار مہینے بعد یہ واقعہ پیش آیا۔ بہت صدقہ اور خیرات دیے گئے۔ جوتش رائے کو آفریں کی، وہ تنخواہ میں اضافہ

اور انعام سے سرفراز ہوا۔

القصہ کشمیر جنت نظیر کی سیر کے بعد جہانگیر واپس ہندوستان آ گیا۔ بادشاہ کی سانس بھرنے لگ گئی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ تکلیف بڑھ گئی۔ بیماری سخت ہو گئی۔ ہندوستان کی آب و ہوا بادشاہ کے مزاج کو موافق نہیں آئی تھی اس لیے سنہ سولہ جلوس سے یہ مقرر ہو گیا کہ ہر سال بہار کے شروع میں بادشاہ کشمیر جنت نظیر میں پڑاؤ کرتا اور پھر جاڑے کے موسم میں واپس ہندوستان آ جاتا۔ چنانچہ ہر منزل پر مختصر عمارتیں بنوادی گئیں تاکہ برف، برسات اور سخت سردی میں خیمے اچھے نہ لگیں تو ان عمارتوں میں ٹھہر جائیں۔

### شہزادہ شاہجہاں کا بغاوت کرنا

شہزادہ کے یہ احوال یوں ہیں کہ وہ سنہ دو جلوس میں منصب آٹھ ہزاری ذات اور چار ہزار سوار سے سرفراز ہوا تھا۔ سنہ آٹھ جلوس میں ابوالحسن مخاطب بہ آصف خاں ولد اعتماد الدولہ کی بیٹی اس شہزادے کے نکاح میں آنے کے بعد ممتاز محل کے نام سے مخاطب ہوئی اور شہزادہ دس ہزاری ذات اور چھ ہزار سواروں سے سرفراز ہوا۔ کچھ دن بعد پندرہ ہزاری ذات اور آٹھ ہزار سوار عطا ہو گئے۔ اس نے جب رانا کا علاقہ فتح کر کے رانا کے بیٹے کو بارگاہ میں پیش کیا تو بیس ہزاری ذات دس ہزار سوار اور شاہ خرم کا خطاب مرحمت ہو گئے۔ اس کے بعد دکن کی مہم کے لیے متعین ہوا تو شاہجہاں کا خطاب جو شاہ کے نام کے برابر تھا، تیس ہزاری ذات بیس ہزار سوار عنایت ہو گئے اور طرح طرح کی عنایتیں ہوئیں۔

چونکہ نور جہاں بیگم کی وہ بیٹی جو علی قلی خاں شیر افکن کی صلب سے تھی شہزادہ شہریار کے نکاح میں آ گئی تھی اور نور جہاں کا امور سلطنت پر قبضہ واقتدار تھا۔ اس لیے وہ شہزادہ شہریار کی زیادہ طرفداری کرتی تھی۔ شہزادہ شاہجہاں اس سے بدظن رہتا تھا۔ جب شہزادہ شاہجہاں دکن کی مہم سے لوٹ کر ماندور پہنچا تو اس نے پرگنہ دھول پور کو اپنی جاگیر میں مانگا اور وہاں اپنی سرکار کا مقصدی مقرر کر دیا۔ اتفاقاً شہزادہ کے آنے سے پہلے نور جہاں بیگم نے اس پرگنہ کو شہزادہ شہریار کی تنخواہ میں مقرر کر دیا تھا اور سلطان شہریار کے گماشتہ شریف الملک کا اس پر قبضہ تھا۔ چنانچہ دونوں شہزادوں کے گماشتہ اس پرگنہ میں ایک دوسرے سے الجھ گئے۔ اس جھگڑے میں شریف الملک کی آنکھ میں ایک تیر لگ گیا، وہ کانٹا ہو گیا۔ اس سے انزع بڑھا اور فتنہ و



فساد برپا ہو گئے۔ شہزادے نے عجز و نیاز پر مشتمل ایک درخواست بھیجی اور اپنی سرکار کے ملازم واصل خاں کو بارگاہ میں پہنچایا تاکہ بادشاہ کے غصہ وغیرہ کو دور کر دے۔ مگر بداندیش لوگ شورش رفع ہونا نہیں چاہتے تھے۔ انھوں نے ایسی باتیں کہیں جن سے شورش اور بڑھے۔ آصف چاہ پر شہزادہ کی جانب داری کا بہتان لگا دیا اور بیگم کو ایسے بھائی سے رنجیدہ کر دیا۔ بیگم کو یہ باور کرایا کہ مہابت خان کی آصف خان سے دشمنی ہے۔ اسے شہزادہ سے خلوص نہیں ہے۔ اس کو کابل سے بلا کر اس شورش اور فتنہ کا مقصدی بنانا چاہیے۔ چنانچہ مہابت خان کو بلانے کے لیے بہت سے منشور جاری ہوئے مگر وہ بارگاہ کے لیے روانہ نہیں ہوا۔ آخر اس نے صاف صاف لکھ دیا کہ جب تک آصف خاں بارگاہ میں ہے بندہ کا حاضر ہونا ممکن نہیں۔ اگر حقیقت میں شاہجہاں کی طاقت توڑنا ہے تو ب آصف خاں کو صوبہ بنگال بھیج دیں۔ میں بارگاہ میں حاضر ہو جاؤں گا اور حکم کی تعمیل کروں گا۔

مہابت خان کے لکھنے پر آصف خاں کو خزانہ لانے کے بہانے اکبر آباد بھیج دیا۔ مہابت خاں کے بیٹے امان اللہ کو سہ ہزاری ذات اور دو ہزار سواروں کے منصب سے سرفراز کر دیا۔ پھر فرمان صادر ہوا کہ اسے اپنا نائب بنا کر کابل میں چھوڑ کر بارگاہ میں آ جائے۔ اس لازمی حکم کی وجہ سے مہابت خاں کابل سے دربار میں آ گیا۔ اب حکم صادر ہوا کہ شاہجہاں کی جاگیر کے محال دو آب وغیرہ میں سے تبدیل کر کے شہزادہ شہریار کی تنخواہ میں دے دیے جائیں۔

یہ خبریں سن کر شاہجہاں ماندور سے دربار کے لیے روانہ ہو گیا۔ یہ اطلاع جب ملی تو بادشاہ لاہور سے اکبر آباد کے لیے روانہ ہو گیا اور کوتہ اندیشوں کی فتنہ سازی نور جہاں بیگم کے بہکاوے سے شورش اور فساد برپا ہو گئے اور ایسے اقبال مند فرزند کو جو سوائے اطاعت و فرمان پذیری کے کوئی بات نہیں جانتا تھا، بادشاہ نے زبردستی بڑھاپے اور بیماری کی کمزوری کے عالم میں لڑنے جھگڑنے پر اکسایا۔ قطعہ:

بڑے بڑے عزت داروں کو تریا چلتے خوار کر دیتا ہے۔ سمجھ دار لوگ بھی عورتوں کی مکاری میں پھنس جاتے ہیں۔ کاش کوئی عورتوں کی مکاری میں نہ پھنسے۔ کاش عورتیں چلتے اور مکار نہ ہوں۔

بہت سے امیر شاہجہاں کی حمایت میں خط و کتابت کرنے کے الزام میں پکڑ کر معزول



کر دیے گئے۔ عتاب میں ان کی جاگیریں چھن گئیں۔ اس مہم میں تمام معاملات کی تدبیر اور فوجوں کی تربیت مہابت خاں کے ذمہ تھی۔ لاہور سے روانہ ہو کر شاہی فوجیں شاہجہاں پر متعین ہو گئیں۔ شاہجہاں نے اکبر آباد پہنچ کر شاہی پرچموں کی روانگی کی خبر سنی تو وہ کوئلہ کی طرف بھاگ گیا۔ اب خانِ خاناں کا بیٹا داراب خاں اور راجا بکرماجیت برہمن اور شاہی فوج کے دوسرے امیر اس پر متعین کیے گئے اور بادشاہ خود بھی روانہ ہو گیا۔ دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلے پر آ گئے۔ جنگ کی آگ بھڑک اُٹھی۔ اس کارزار میں شہزادہ کا لشکر بھاری پڑا۔ اس کی کامیابی اور فتح مندی کے آثار نظر آنے لگے۔

مگر مشیت ایزدی یہ تھی کہ شہزادہ ابھی کچھ عرصہ پریشانیوں اور دقتوں میں رہے، سفر کی سختیاں جھیلے، قدرت کا پرانا سدا کا قانون اور دستور ہے کہ جب کسی اقبال مند کے لیے خدا کی بڑی عنایتوں کا زمانہ آتا ہے جب اس کے لیے لامتناہی دولت مقرر ہوتی ہے تو اس سے پہلے وہ محنت و مشقت میں پڑ جاتا ہے تاکہ کمال کے درجہ اور بلندی کی چوٹی تک پہنچ جائے۔ یہ حالات اس کے لیے اصل کمال کا نقطہ بن جائیں جس سے وہ چشم بد سے بچ سکے۔ فرد:

آسمان گردے تجھے دکھ تو نہ ہو غم گیس ذرا

کاٹتا ہے پہلے درزی کپڑا سینے کے لیے

اتفاق سے میدانِ جنگ میں ایک بندو قچی زخمی پڑا ہوا تھا۔ اس کی بندوق میں گولی بھری تھی اور آگ لگانے کی ڈوری اس کے ہاتھ میں تھی۔ راجا بکرماجیت برہمن مردانہ جنگ کر کے غالب آ کر بہادری کے ساتھ شاہی (شاہجہاں کے) لشکر میں لوٹ رہا تھا۔ قسمت کی بات کہ وہ ڈوری اس بندوق پر خود بخود لگ گئی اور اس کی گولی راجا بکرماجیت کے سینے میں سے پار ہو گئی۔ اس نے اسی وقت جان دے دی۔ چونکہ راجا بکرماجیت شہزادہ کے بڑے سرداروں میں سے تھا اور بہت بہادر تھا، اس کے مارے جانے سے لشکر کے انتظام پر آمادہ ہو گیا۔ شہزادہ اپنے لشکر کا یہ حال دیکھ کر ثابت قدم نہ رہ سکا۔ مجبوراً پرانگندہ ہو کر وہاں سے کوچ کر دیا اور ماٹنڈور کی طرف ہو گیا۔ بادشاہ جہانگیر اس فتح کی خبر سن کر اجمیر چلا گیا۔

شہزادہ پرویز حال ہی میں پٹنہ سے دربار میں حاضر ہوا تھا۔ اس کو مہابت خاں، راجا نرسنگھ دیو بودیلہ اور راجا گج سنگھ راٹھور، راجا جے سنگھ کچھواہہ اور دوسرے امیروں کے ساتھ جو چالیس

ہزار سوار ہوں گے شاہجہاں پر متعین کر دیا۔ مہابت خاں کو اس مہم کا مدار اور شہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔ شاہی فوجیں جب مانڈور کے قریب پہنچیں تو شاہجہاں نے رستم خاں کو اپنی فوجوں کے ساتھ مقابلہ کے لیے بھیجا۔ اس نے بے وفائی کی اور خود مہابت خاں کے پاس چلا گیا۔ اس واقعہ سے شاہجہاں کی چھاؤنی اور زیادہ برہم ہو گئی۔ اب شاہجہاں نے اپنا مانڈور میں رہنا بھی مناسب نہیں سمجھا۔ زبد اندی پار کر کے اسہر پہنچ گیا۔ اس وقت خانِ خانان شاہجہاں کے ساتھ تھا۔ پتہ چلا کہ وہ مہابت خاں کے خط و کتابت کرتا ہے۔ اس کا بھی چلے جانے کا ارادہ ہے، لہذا اس کو اس کے بیٹے داراب خاں کے ساتھ قید کر دیا گیا۔ شاہجہاں اسہر میں اپنی حرم اور فالتو سامان کو چھوڑ کر برہان پور روانہ ہو گیا۔ گولکنڈہ اور بندر مچھلی پٹن کے راستے سے اڑیسہ بنگال کی طرف چل دیا۔ کچھ منزل تک جب تک وہ گولکنڈہ کی حدود سے گزرتا رہا اس ولایت کا حاکم قطب الملک مروٹا پٹنشلکشی میں نقد جنس غلہ اور میوہ وغیرہ بھیجتا رہا۔ شہزادہ سلطان پرویز اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ کچھ منزلیں طے کر کے پھر واپس پلٹ کر برہان پور آ گیا۔

بادشاہ کو شہزادہ کے بنگال کی طرف جانے کی خبر ملی تو حکم ہوا کہ شاہزادہ سلطان پرویز اور مہابت خاں اپنی جمعیت کے ساتھ پٹنہ چلے جائیں اور شاہجہاں کا راستہ روک دیں اور خانِ خانان کو اکبر آباد میں مقرر کر کے خود کشمیر چلا گیا۔ شاہجہاں نے اڑیسہ پہنچ کر اس علاقے میں مختصر جنگ کے بعد پہلے تو بردوان کا قلعہ لے لیا۔ اس کے بعد اکبر نگری کا محاصرہ کیا اور بہت جنگ کی۔ اس جنگ میں ابراہیم خاں صوبہ دار اور عابد خاں دیوان اور دوسرے شاہی ملازم مارے گئے۔ شاہجہاں اس قلعہ کو مسخر کر کے ڈھا کہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ابراہیم خاں کے مال میں سے چالیس لاکھ روپیہ نقد، کپڑے، ہاتھی اور دوسری جنسیں ضبط کیں۔ ابراہیم خاں کا بھتیجا احمد بیگ خاں جو کہ ڈھا کہ میں تھا مجبور ہو کر شاہجہاں کے پاس چلا گیا۔

اب تک خانِ خانان کا بیٹا داراب خاں قید میں تھا۔ شاہجہاں نے اب اسے قسم دے کر آزاد کر دیا اور اس کو بنگال کی صوبہ داری بھی دے دی۔ پھر وہاں سے پٹنہ پہنچ کر عبداللہ خاں کو الہ آباد اور دربا خاں افغان کو اودھ کے لیے رخصت کیا۔ عبداللہ خاں اپنی تلوار اور بہادری کے بل پر الہ آباد پر قابض ہو گیا۔ بنگال کے زمیندار شاہجہاں کا فرمان لائے تھے۔ وہ شاہجہاں کا پٹنہ پہنچنے کے بعد اس فرمان کے ساتھ بھاگ گئے۔ شاہجہاں نے جنگل میں مٹی کا ایک قلعہ بنا کر

اس کا بندوبست کیا۔ اس دوران شہزادہ پرویز اور مہابت خاں بھاری لشکر کے ساتھ آ گئے۔ ان کے ساتھ کئی بار جنگ ہوئی۔ رانا کرن سنگھ کا بیٹا راجا بھیم جو شاہجہاں کے لشکر کا سردار تھا اس جنگ میں مارا گیا۔ لہذا شاہجہاں کے لشکر کو ہزیمت ہو گئی۔ گولہ اندازوں اور عبداللہ خاں میں سے کوئی بھی نہ رہا۔ شاہجہاں نے بہادری اور شجاعت سے موت کا مقابلہ کرتے ہوئے گھوڑا دوڑا دیا اور خاصہ کا گھوڑا زخمی ہو گیا۔ اس وقت عبداللہ خاں پاس آ کر شاہجہاں کو میدان جنگ سے باہر لے گیا۔ پھر اس زخمی گھوڑے پر سے اتار کر گھوڑے پر سوار کر پٹنہ کی طرف لے گیا۔ جب شاہی فوجیں پٹنہ پہنچیں تو شاہجہاں وہاں سے نکل گیا۔ اس نے اس علاقے میں رہنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہ اکبر نگر چلا آیا۔ انھیں دنوں سنہ انیس جلوس میں شہزادہ سلطان مراد بخش پیدا ہوا تھا۔ سلطنت کے گلشن کے اس تازہ پودے کو اس کی والدہ ماجدہ کے ساتھ رہتاس میں چھوڑ کر آگے روانہ ہو گیا۔ یہاں خان خانان کے بیٹے جو جسے قسم دے کر رہا کر کے بنگال کا صوبہ دار بنادیا تھا، بہت بلایا۔ مگر وہ بہانہ کر کے شاہجہاں کے پاس نہیں آیا۔ چونکہ اس کے بیوی بچوں کو بطور ریغمال کے رکھ لیا تھا لہذا جب اس سے حکم عدولی اور نافرمانی ظاہر ہوئی تو اس کی بیوی کو رہتاس کے قلعے میں بھیج دیا اور اس کے جوان بیٹے کو عبداللہ خاں نے قتل کر دیا۔ بادشاہی لشکر کے غلبہ کی وجہ سے بنگال کی طرف جانا مناسب نہیں سمجھا اور جس راستے سے آیا تھا اسی راستے سے بنگال سے واپس دکن چلا گیا۔ راستے میں شہزادہ (کتاب میں بادشاہ لکھا ہے) مراد بخش اور اس کی بیوی (شاہجہاں کی بیوی) بھی اس کے پاس آ گئی۔ جب بادشاہ کو شاہجہاں کے بنگال سے دکن آنے کی اطلاع ملی تو حکم صادر ہوا کہ شہزادہ سلطان پرویز اور مہابت خاں اپنے ہمراہی لشکر کے ساتھ شاہجہاں کی شورش دفع کرنے کے لیے دکن چلے جائیں۔ لہذا شہزادہ پرویز اور مہابت خاں پٹنہ سے دکن کے لیے روانہ ہو گئے۔ خان خانان کے بیٹے داراب خاں کو جو شاہجہاں سے الگ ہو کر بادشاہی لشکر سے مل گیا تھا قتل کر ڈالا اور خان خانان کو اپنے پاس قید کر لیا۔ شہزادہ اور مہابت خاں مرحلہ طے کرتے ہوئے صوبہ رماچل پور (ماچل پور) پہنچ گئے۔ اب شاہجہاں نے بادشاہی فوجوں کے آجانے کی وجہ سے دکن میں بھی رہنا مناسب نہیں سمجھا۔ وہاں سے جمیر آ گیا۔ یہاں ٹھہرا نہیں بلکہ جلمیر کے راستے سے ٹھٹھ کی طرف آ کر ایران جانے کا ارادہ کیا۔ اپنے بیٹوں داراشکوہ، سلطان محمد شجاع اور سلطان محمد



اورنگ زیب کو دربار میں بھیج دیا۔

ٹھٹھ میں شہزادہ کا اندھا ملازم شریف الملک موجود تھا۔ اس نے شاہجہاں کی آمد کی خبر سن کر جمعیت اکٹھی کر لی اور توہین لگا کر قلعہ میں محفوظ ہو گیا۔ شاہجہاں قلعہ کے چاروں طرف ٹھہر گیا۔ کئی دن تک جنگ ہوتی رہی۔ شاہجہاں کے لشکر کے بہت سے لوگ کام میں آ گئے۔ جب کوئی کام نہ بنا تو شہزادہ کے دلے میں یہ بات آئی کہ ٹھٹھ کو مسخر کرنے میں وقت ضائع کرنا مناسب نہیں ہے۔ اس دوران یہ خبر آئی کہ دکن میں شہزادہ پرویز کی رحلت ہو گئی ہے۔ مہابت خاں بادشاہ کے پاس چلا گیا ہے اور خانِ خاناں لودی دکن میں موجود ہے۔ ان حالات میں شہزادے نے دکن کو خالی سمجھا۔ اس سے پہلے کہ مہابت خاں بادشاہ کے پاس پہنچے ٹھٹھ کی طرف متعین ہو گیا۔

اس وقت بادشاہ اپنی بیماری اور کمزوری کے باوجود جو اس وقت بہت زیادہ طاری تھی ولایتِ گجرات سے دکن کی طرف روانہ ہوا۔ مرحلہ طے کرتا ہوا ناسک برنگ تعلقہ احمد نگر میں پہنچ کر جہاں کہ اپنی چھاؤنی کو چھوڑ دیا تھا پڑاؤ کیا۔ پھر جونیر میں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا۔ یہاں پر دکن سے خانِ جہاں لودی کو نکالنے کی فکر کی۔

**مہابت خاں کا بادشاہ کے حضور پہنچنا، وہاں اس کا گستاخی کرنا**

**اور آصف خاں کا اسے قید کرنا**

مشیتِ الہی یہ تھی کہ بادشاہ جہانگیر کی آنکھ زخمی ہو جائے۔ چنانچہ ایک ایسی بات جو صلاح سے دور اور فتنہ و فساد سے قریب تھی پیش آئی۔ یعنی مہابت خاں جس نے ایسی نمایاں خدمات انجام دی تھیں بڑی جدوجہد کی تھی۔ نور جہاں بیگم اور آصف خاں کے کہنے پر بلاوجہ معتب ہو گیا۔ اور فدائی (خان) دربار سے اس کام کے لیے متعین ہوا کہ مہابت خاں کو شہزادہ پرویز سے الگ کر کے بنگال بھیج دے۔ حکم ہوا کہ مہابت خاں کے ذمہ جتنے بھی سرکار کے مطالبات باقی ہیں وہ مطلوب ہیں۔ اس سے وہ رقم بھی وصول کر لیں جو اس نے امیروں کی جاگیر اور محال سے زبردستی وصول کی ہے۔ ان کے وکیل استغاثہ کر رہے ہیں اور وہ ہاتھی بھی لے لیں جو بنگال اور اس علاقہ سے اس نے حاصل کئے ہیں۔ اور اگر وہ مصارف کا کچھ حساب بنائے تو وہ حساب



دیوان والوں سے معائنہ (آڈٹ) کرائیں۔

فدائی خاں بارگاہ سے روانہ ہو گیا اور مہابت خاں دربار کے لیے چل پڑا۔ خان جہاں مودی بھی گجرات سے سے آ کر سلطان پرویز کی خدمت میں تھا۔ مہابت خاں منزلیں طے کرتا ہوا دریائے تہش کے کنارے شاہی چھاؤنی کے پاس پہنچ گیا۔ یہاں بادشاہ کا بل سیر و شکار کے لیے موجود تھا۔ چونکہ آصف خاں کی تحریک پر اس کی طلب ہوئی تھی اور آصف خاں نے یہ ٹھان لی تھی کہ کسی بھی طرح اس کو خوار اور بے عزت کیا جائے۔ اس کی جان مال اور ناموس پر ہاتھ ڈالے۔ مہابت خاں نے اپنی بیٹی کی خواجہ عمر نقشبندی کے بیٹے سے ملگنی کر دی تھی۔ خواجہ کے اس لڑکے کو آصف خاں کے کہنے پر سربرہنہ کر کے گردن سے ہاتھ باندھ کر دربار میں پیش کیا گیا اور اس کو پیٹ کر قید کر دیا گیا۔ مہابت خاں نے اب تک جو کچھ پایا تھا سب واپس لے لیا۔ اس سے قریب ایک لاکھ روپیہ نقد اور جنس وصول کی گئیں۔ اس طرح پرگنہ پٹیا لہ کا کروری محمد حسن مہابت خاں کا سالار تھا اس کو بھی قید کر کے مار مار کر بہت پیسہ واپس لیا۔

مہابت خاں کو آصف خاں کے منصوبہ کا پتہ چل گیا تھا۔ اس کے ساتھ پانچ ہزار بہادر راجپوت سوار تھے، ایسے کہ اگر کوئی برخلاف بات ہو جائے تو اپنی جان دے دیں۔ اس کے اس طرح آنے سے لوگوں کی زبان پر نامناسب افواہیں پھیل گئی تھیں۔ جب اس کے چھاؤنی کے قریب پہنچنے کی اطلاع ملی تو غصہ سے حکم صادر ہوا کہ جب تک شاہی مطالبات دیوان میں جمع نہ کرائے تب تک اپنے وارثوں کو ہمارے حوالے کر دے اور جنگل کے ہاتھیوں کو پیش کر دے نیز یہ کہ اس کی کونش بند ہے۔

آصف خاں نے ایسے قوی بازو امیروں سے جو سلطنت کے رکن تھے دشمنی کر لی تھی اور پھر نہایت غفلت اور لاپرواہی برت رہا تھا۔ بادشاہ کو ندی کے اس کنارے چھوڑ کر خود نے اپنے بال بچوں کے ساتھ سب سامان اور لاؤ لشکر لے کر خیر خواہی ترک کر کے ندی کے اُس پار جا کر ڈیرا ڈال لیا۔ شاہی کارخانہ جات کے اکثر امیر بھی ندی پار چلے گئے۔ اس طرف بہت کم لوگ رہ گئے۔ اس وقت دولت خانہ کے آس پاس کوئی نہ تھا۔ مہابت خاں موقع پا کر چار ہزار سواروں کو لے کر اپنے مقام سے چلا۔ پہلے تو پل پر پہنچ کر اپنے بھروسہ کے دو ہزار سواروں کو وہاں چھوڑ دیا کہ پل کو آگ لگا دیں اور کسی امیر کو ندی کے ادھر مارنے آنے دیں۔ پھر خود دولت

خانہ کے دروازے پر پہنچ کر گھوڑے پر سے اتر گیا۔ دو سوراچپوت سواروں کے ساتھ اندر چلا گیا۔ غسل خانہ کا دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوا۔ حرم کی کنیزوں نے بادشاہ کو حقیقت بتائی۔ بادشاہ اپنے ڈیرے سے نکل کر پالکی میں بیٹھ گیا۔ مہابت خاں نے سامنے جا کر کورنش ادا کی۔ پالکی کے چاروں طرف طواف کر کے خود کو وارا۔ اس نے کہا کہ مجھے یقین تھا کہ آصف خاں کے ہاتھوں میری غلامی ممکن نہیں ہے۔ اس لیے ہمت کر کے خود کو بادشاہ کی پناہ میں لے آیا ہوں۔ اگر میں قتل کیے جانے کے قابل ہوں تو آپ کے سامنے حاضر ہوں، سزا دے دیں۔ اس دوران اس کے نوکر راجپوتوں نے فوج در فوج اکٹھے ہو کر شاہی سراپردہ کو گھیر لیا۔ بادشاہ کے پاس اس کے سو خدمت گاروں کے علاوہ کوئی اور نہ تھا۔ مہابت خاں کی اس بے ادبی نے بادشاہ کی طبیعت کو رنجیدہ کیا تھا اس لیے دوبار بادشاہ کا ہاتھ تلوار کے قبضے پر رکھا۔ مہابت خاں کو مارنا چاہا، مگر موجود لوگوں نے درخواست کی کہ یہ طاقت آزمائی کا وقت نہیں ہے۔ اپنے آپ پر قابو پائیں۔ تھوڑی سی دیر میں ہی راجپوتوں نے دولت خانہ کو اندر باہر سے گھیر لیا۔ مہابت خاں نے کہا کہ اب سوار ہو کر چلنے کا وقت ہے۔ بادشاہ سلامت سوار ہو جائیں، یہ غلام رکاب میں ساتھ ساتھ چلے گا اور اپنا گھوڑا پیش کیا۔ مگر سلطانی غیرت نے اجازت نہ دی کہ اس گھوڑے پر سوار ہوں، خاصہ کا گھوڑا منگا کر اس پر سوار ہوا۔ جب دولت خانہ سے دوتیر کی دوری پر پہنچ گیا تو مہابت خاں نے حوضہ والا ہاتھی پیش کیا اور درخواست کی کہ شورش کا وقت ہے۔ بہتر یہ ہے کہ بادشاہ سلامت ہاتھی پر سوار ہو جائیں۔ بادشاہ مجبوراً ہاتھی پر سوار ہو گیا۔ مہابت خاں نے اپنے بھروسہ کے ایک راجپوت کو آگے اور دو راجپوتوں کو حوضہ کے پیچھے بٹھا دیا۔ بادشاہ کے حوالیوں اور خدمت گاروں میں سے جو کوئی بھی قریب آتا اس کو قتل کر ڈالتے۔ یہاں تک کہ بادشاہ مہابت خاں کے خیمہ میں آ گیا۔ مہابت خاں نے اپنے بیٹوں کو بادشاہ پر وارا۔ خدمت گزاری اور فرماں پذیری کی رسمیں ادا کیں اور ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ سوائے عجز و نیاز کے اس کی زبان پر کچھ بات نہ تھی۔ وہ درخواست کرتا تھا کہ حضور کا جو حکم ہو اس کی تعمیل کی جائے۔

چونکہ جہاں گیر بادشاہ نور جہاں بیگم کی محبت کے جال میں گرفتار تھا۔ اس سے اس حال میں وہ دم بدم اس بیگم کو یاد کیے جا رہا تھا۔ بیگم کی طلب کے علاوہ کوئی اور بات زبان پر نہ تھی۔ نظم:

کہا یہ اس نے جو تھا عشق سے چور  
جو خوشبو مشک سے رنگ پھول سے دُور  
مگر باہر سے یہ عاشق کے بس سے  
وہ پل بھر کے لیے جاناں سے ہو دُور

جس وقت جہانگیر مہابت خاں کے گھر آ گیا، اس وقت نور جہاں بیگم موقع پا کر نندی پار کر کے آصف خاں کے یہاں چلی گئی۔ مہابت خاں اس بھول پر بہت پچھتایا۔ اس نے سوچا کہ جہانگیر کو واپس دولت خانہ میں لے جائے اور کسی بھی طرح نور جہاں بیگم کو بھی لا کر بے فکر ہو جائے۔ اس ارادہ سے جہانگیر کو دولت خانہ میں لے آیا، وہ دن رات جہانگیر نے شہزادہ سلطان شہریار کے گھر میں گزارے۔ مہابت خاں جو کہہ رہا تھا جہانگیر وہی کر رہا تھا۔ ادھر نور جہاں بیگم نندی پار صف بند کر کے اس کے تدارک کی کوشش کر رہی تھی۔ جہانگیر نے مقرب خاں کو آصف خاں کے پاس بھیجا اور منع کیا کہ جنگ کرنا مناسب نہیں ہے۔ اس کو یقین دلانے کے لیے اپنی انگوٹھی بھی اس کے ہاتھ بھیجی۔ دوسرے دن آصف خاں اور خواجا ابوالحسن نے صفیں آراستہ اور جنگ کرنا طے کیا۔ پل کو مہابت خاں کے آدمیوں نے آگ لگا دی تھی اور پانی کے کنارے ضابطہ کر رکھا تھا۔ آصف خاں کا بیٹا ابوطالب بہر حال نندی پار کر گیا۔ اس کے اکثر ساتھی نندی میں ڈوب گئے۔ آصف خاں ابھی پانی کے درمیان تھا کہ ابوطالب اور دوسرے لوگ مختصر سی جنگ کے بعد ہی منہ موڑ بیٹھے۔ آصف خاں بھی نندی میں سے ہی واپس ہو گیا۔ نور جہاں بیگم ہاتھی پر سوار ہو کر نندی پار آ گئی۔ وہ اپنے آدمیوں کو نندی پار کرنے کی تاکید کر رہی تھی۔ جنگ ہو رہی تھی کہ ایک تیر بیگم کی ایک کنیز کو لگا جو ہاتھی کی عماری میں بیٹھی ہوئی تھی۔ یہ تیر اس کے بازو پر لگا۔ بیگم نے اپنے ہاتھ سے اس کو نکالا۔ بہت خون بہا، کپڑے خون آلود ہو گئے۔ بیگم کا ہاتھی کے پاس بہت سے لوگ قتل ہو گئے۔ بیگم کی سواری کا ہاتھی بھی کچھ زخم کھا کر واپس پلٹ گیا۔ وہ نندی میں کود کر تیرتا ہوا پار چلا گیا۔ ہاتھی کے چلے جانے پر بیگم مجبوراً شاہی دولت خانہ میں اُتری۔ یہ تمام شورش آصف خاں کی وجہ سے ہوئی تھی اس لیے وہ یقین سے جانتا تھا کہ نقشہ کچھ اور ہی بن گیا ہے، اب مہابت خاں کی جنگ سے بچنا ممکن نہیں ہے۔ لہذا اپنے بیٹے ابوطالب اور دوسرے آدمیوں کو لے کر واپس آیا۔ منزلیں طے کرتا



ہوا قلعہ انک بنارس میں جا کر محفوظ ہو گیا، یہ اس کی جاگیر میں تھا۔

مہابت خاں کی تختی جب امیروں کے دلوں میں بیٹھ گئی تو انھوں نے سخت وعدہ وعید، قول قرار لے کر مہابت خاں سے ملاقات کی۔ تین دن بعد نور جہاں بیگم بادشاہ کے حضور میں آئی۔ وہ بیگم سے مل کر بہت خوش ہوا۔ پھر تہشب ندی کے ساحل سے کوچ کر کے مہابت خاں کے ساتھ کابل روانہ ہو گیا۔ مہابت خاں کا تسلط اور غلبہ ایسا ہو گیا تھا کہ قلعہ انک بنارس پہنچ کر اس نے آصف خاں اور اس کے بیٹے ابوطالب اور میر خلیل اللہ ولد میر پران کو دوسرے بارے آدمیوں کے ساتھ گرفتار کر کے قید کر دیا۔ آصف خاں کے بعض مصاحبوں کو پکڑ کر مار ڈالا اور جہانگیر کوئی حکم نہ دے سکا۔ غرض مسافت طے کر کے دارالحکومت کابل میں جا کر پڑاؤ کیا۔

چونکہ مہابت خاں اور اس کا ساتھی راجپوت جو فتنہ سازی میں اس کے دست و بازو تھے۔ اب بہت دلیر ہو گئے تھے۔ ہر معاملہ میں بے باکی کا رویہ اپنا رکھا تھا۔ ایک دن راجپوتوں میں سے کسی کی ایک شاہی احدی ملازم سے کہیں سن ہو گئی اور لڑائی کی نوبت آ گئی۔ احدیوں نے اکٹھا ہو کر مردانہ وار جنگ کی، تقریباً آٹھ راجپوت مارے گئے۔ اس بات سے مہابت خاں پر خفت اور رعونت چھا گئی۔ اس نے بادشاہ سے کہا کہ اس فساد کے باعث ابوالحسن کا بھائی خواجہ ابوالقاسم اور اس کا رشتہ دار بدیع الزماں ہوا ہے۔ چونکہ خان (مہابت خاں) کی رعایت ملحوظ نہ تھی لہذا ان کو گرفتار کر کے اس کے حوالے کر دیا۔ مہابت خاں نے ان دونوں کو برہنہ کر کے کابل کے بازار میں خوار اور بے عزت کر کے گھمایا اور قید کر دیا۔

جس دن سے مہابت خاں نے گستاخی کی تھی اسی دن سے وہ سب پر چھا گیا تھا۔ جہانگیر اس کی رعایت کرتے ہوئے کہا کرتا تھا کہ اب تک ہماری بارگاہ سے اس کی جدائی احتیاط کی وجہ سے تھی۔ اور نور جہاں بیگم خلوت میں اس کے جو کبھی کہتی بے کم و کاست مہابت خاں کو بتا دیتا تھا۔ صاف صاف کہتا تھا کہ بیگم تجھے ختم کرنا چاہتی ہے۔ اس سے خبردار رہنا۔ اسی طرح شاہنواز خاں ولد عبدالرحیم خان خاناں کی بیٹی جو مرزا ابوطالب مخاطب بہ شائستہ خاں کے نکاح میں ہے، وہ بھی تیرے خلاف ہے۔ ادھر نور جہاں بیگم جمعیت فراہم کرنے کی کوشش کر رہی تھی اور پھر یہ لوگ کابل سے واپس ہندوستان آ گئے۔ رہتاس کے قریب پڑاؤ ہوا۔

اب جہانگیر نے خواجہ ابوالحسن کی زبان سے مہابت خاں کے بیان سنا کہ وہ آگے روانہ



ہو جائے ورنہ جنگ ہوگی۔ مہابت خاں مجبوراً آگے روانہ ہو گیا، پھر دریائے تہشہ پار کرنے کے بعد افضل خاں کی زبانی چار پیغام صادر ہوئے۔ پہلا تو یہ کہ شہزادہ شاہجہاں ٹھٹھ کی طرف چلا گیا۔ اس کے تعاقب میں جائے اور اس مہم کو انجام تک پہنچائے۔ دوسرے یہ کہ آصف خاں اور اس کے ساتھیوں کو قید سے نکال کر ہمارے حضور میں بھیج دے۔ تیسرے یہ کہ شہزادہ دانیال مرحوم کے بیٹے ٹھہورث اور ہوشنگ کو جو اس کے حوالے کیے گئے تھے بارگاہ میں پہنچا دے۔ چوتھے یہ کہ مخلص خاں کے بیٹے کو جو اس کا ضامن ہے اور اب تک دربار میں نہیں آیا ہے، حاضر کرے۔ آصف خاں وغیرہ کے پہنچانے میں اگر حکم عدولی کی تو اس پر فوج متعین کر دی جائے گی اور اسے ختم کر دیا جائے گا۔

افضل خاں نے جا کر بادشاہ کے لازم اطاعت پیغام مہابت خاں کو دے دیے۔ مہابت خاں نے شہزادہ دانیال کے بیٹوں کو اسی وقت حوالے کر دیا اور کہا کہ شاہی حکم کے مطابق میں ٹھٹھ چارہا ہوں اور آصف خاں کو آزاد کر رہا ہوں۔ مگر مجھے ڈر ہے کہ آصف خاں کی رہائی کے بعد بیچ جو مجھ سے دشمنی رکھتی ہے، کہیں میرے خلاف فوج متعین نہ کر دے۔ ان حالات میں جب لاہور سے گزر جاؤں گا تب آصف خاں کو چھوڑ کر بارگاہ میں بھیج دوں گا۔ افضل خاں نے مہابت خاں کے پاس سے آ کر شہزادہ دانیال کے بیٹوں کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا اور مہابت خاں نے جو کچھ کہا تھا سب مفصل بیان کر دیا۔ پھر مکرراً افضل خاں کی زبانی حکم ہوا کہ خیریت اسی میں ہے کہ آصف خاں کو فوراً رہا کر دو ورنہ ندامت اٹھانا پڑے گی۔ مہابت خاں نے مجبوراً شاہی حکم کی تعمیل کی۔ آصف خاں کو بلا کر اس سے معذرت چاہی اور اس سے عہد و قسم لے کر اس کے ہمراہیوں کے ساتھ بارگاہ میں بھیج دیا۔ مگر اس کے بیٹے ابوطالب کو مصیبتاً کچھ دن روکے رکھا اور خود ٹھٹھ کے لیے روانہ ہو گیا۔

یہ عجیب بات ہے کہ مہابت خاں کی شورش دریائے تہشہ کے ساحل پر برپا ہوئی تھی اور آصف خاں کی خلائی اور مہابت خاں کی ٹھٹھ کی طرف روانگی بھی اسی دریا کے کنارے واقع ہوئی۔ کچھ دن بعد آصف خاں کے بیٹے ابوطالب، خواجہ ابوالحسن اور اس کے داماد بدیع الزماں کو بھی معذرت چاہ کر شاہی بارگاہ میں بھیج دیا۔ خود منزلیں طے کرتا ہوا ٹھٹھ کی طرف چل پڑا۔ مہابت خاں کے اس عزم و تہمت کے پہلے ہی شہزادہ شاہجہاں ٹھٹھ سے روانہ ہو کر دکن کی

طرف لوٹ گیا۔ چنانچہ سابق میں یہ تحریر کروادیا گیا ہے۔

مہابت خاں ٹھٹھ پہنچ کر بغیر شاہی حکم کے ہندوستان چلا آیا۔ اس سے بغاوت کے آثار ظاہر تھے۔ اطلاع کے بعد حکم صادر ہوا کہ اس پر فوج متعین کی جائے۔ خانِ خانان عبدالرحیم مہابت خاں سے بہت زیادہ رنجیدہ تھا۔ اس کے ہاتھوں خانِ خانان کا دل دکھا ہوا تھا۔ اس نے بڑی عاجزی سے اس مہم کو اور مہابت خاں کے استیصال کو اپنے ذمے لے لیا اور وہاں سے روانہ ہو گیا۔ عبدالرحیم خانِ خانان کو مہابت خاں کے محال، جاگیر اور اجیر کی صوبہ داری بھی عطا ہو گئی۔ خانِ خانان منزلیں طے کر کے اجیر پہنچا۔ مہابت خاں ٹھٹھ سے لوٹ کر اجیر کی طرف آ گیا تھا۔ وہ جنگ کی تاب نہ لا کر پہاڑوں میں رانا کی ولایت میں جا کر ٹھہر گیا۔ خانِ خانان ادھر ہی سنہ اکیس جلوس میں بہتر سال کی عمر میں اللہ کو پیارا ہو گیا۔

یہاں سے مہابت خاں نے شہزادہ شاہجہاں کی خدمت میں اپنی عقیدت و نیاز مندی کی عرضیاں بھیجیں۔ پھر شہزادہ کے منشور کے مطابق جو اس کی طلب میں صادر ہوا تھا فوراً جو نیر پہنچ کر اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شہزادے نے اس پر بہت مہربانیاں کیں۔ بادشاہ کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے خانِ جہاں لودی کو دکن کی صوبہ داری سے سرفراز کر دیا۔ کافی عرصہ تک وہ شہزادہ شاہجہاں سے جنگ و جدال کرتا رہا۔

### بادشاہ جہانگیر کا ملک بقا کو رحلت کر جانا

سنہ بائیس جلوس میں بادشاہ جہانگیر اپنی عادت کے مطابق کشمیر گیا۔ کشمیر میں اس بار بادشاہ کی بیماری زیادہ بڑھ گئی۔ ضعف اور نقاہت میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔ جاڑے کے شروع میں واپسی کے پرچم بلند ہوئے۔ منزل بیرم کلہ میں شکار کا لطف اٹھایا۔ اس علاقہ میں ایک اونچی پہاڑی ہے۔ اس پہاڑی کے نیچے بندوق داغنے کے لیے مچان بنا تھا۔ یہ ہوا کرتا تھا کہ کسان لوگ ہرن کو گھیر کر پہاڑی کی چوٹی پر لاتے تھے۔ بادشاہ کی نظر اس پر پڑتے ہی وہ بندوق داغ دیتا تھا۔ جیسے ہی ہرن کے گولی لگتی وہ پہاڑی کی چوٹی سے اُچھل کر ہوا میں قلابازی کھاتا ہوا زمین پر گر پڑتا تھا۔ عجیب تماشا ہوا تھا۔ اس بار اس علاقے کا ایک پیادہ ہرن کو بھگا کر لایا۔ ہرن ایک پٹاں پر کھڑا ہو گیا۔ منظر نے انہیں حیرت زدہ کر دیا۔ انہوں نے یہ چاہا کہ

آگے آ کر ہرن کو وہاں سے روانہ کر دے۔ وہاں پہنچتے ہی وہ سنہل نہ سکا۔ اس نے ایک جھاڑی کو تھامتا وہ جھاڑی بھی اُکھڑ گئی۔ اور وہ موت کا مارا پیادہ اس آسمان جیسی اونچی پہاڑی پر سے قلابازیاں کھاتا ہوا زمین پر آ پڑا۔ اس کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں، اعضا اُکھڑ گئے اور وہ جاں بحق ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر بادشاہ کا مزاج پراگندہ ہو گیا۔ اس کی طبیعت مکدر ہو گئی۔ وہ شکار چھوڑ کر دولت خانہ میں آ گیا۔ گویا ملک الموت اس صورت میں جہانگیر کو نظر آ گیا تھا۔ اسی وقت سے بادشاہ کا قرار اور آرام جاتا رہا۔ بیرکھ سے کوچ کر کے ٹھٹھ اور پھر وہاں سے راجوری آ کر پڑاؤ کیا۔ یہاں سے بدستور معہود ایک پہر دن رہے کوچ کیا۔ راستے میں پیالہ مانگا۔ جیسے ہی پیالہ ہونٹوں سے لگایا وہ اچھا نہیں لگا۔ دولت خانہ تک پہنچتے پہنچتے حالت دگرگوں ہو گئی۔ معاملہ بڑا دشوار ہو گیا۔ صبح کے وقت کچھ سخت سانسیں آئیں۔ چاشت کے وقت بروز اتوار اٹھائیس صفر سنہ ایک ہزار چھتیس ہجری گیارہ آبان سنہ بائیس جلوس میں ساٹھ سال کی عمر میں روح کا پرندہ آشیانہ خاک سے پر جھاڑ کر آسمان پر رہنے چلا گیا۔ قیامت کا منظر سامنے آ گیا۔ نور جہاں بیگم جو جہانگیر کی عنایت سے ہندوستان پر حکومت کیا کرتی تھی، دل خراش انداز میں رو رہی تھی، نالہ کر رہی تھی۔ گریبان پھاڑ لیا، بال نوچ لیے۔ رخساروں کے پھول ناخنوں کے کانٹوں سے رگڑ دیے۔ سبزہ کی طرح خاک کے بدلے خون پر لوٹنے لگی۔ نظم:

افسوس سے سینہ پر ہاتھ مار رہی تھی، چھاتی پیٹ رہی تھی۔ پھول جیسے چہرے پر  
 طمانچہ لگا رہی تھی۔ ریحان جیسی زلفوں کو سر سے نوچ کر باغ کو سبک کر دیا تھا۔  
 اور سبستان کو ہلکا کر دیا تھا۔ ہائے یہ زبان کاری ہائے۔ افسوس یہ خواری افسوس۔  
 میں اس کے بغیر جینا نہیں چاہتی۔ جاودانی کے ملک میں ہمیشہ رہنا نہیں چاہتی۔  
 اس کے بغیر تو عمر کا پودا برہنہ ہے، بغیر پتوں کے ہے۔ میں اس سے جدا ہو کر رہ  
 نہیں سکتی۔ دُنیا کو اس کے جمال کے بغیر دیکھ نہیں سکتی۔ ایسے گلزار میں کیا آسائش  
 ہے جس میں سے پھول سدھر جائیں اور کانٹے رہ جائیں۔

ایسے وقت میں نور جہاں بیگم نے آصف خاں کو اپنے پاس بہت بلایا مگر وہ نہیں آیا۔ حیلہ  
 بہانے کیے، شہزادہ شاہجہاں دور دراز تھا۔ اس ناگزیر حادثہ کی وجہ سے سلطنت کے امور میں  
 خلل واقع ہو گیا۔ حکومت کے کاروبار میں پراگندگی ہو گئی۔ شہنشاہ نے سلطان خسرو کے



بیٹے سلطان داور بخش عرف بلاقی کو قید خانہ سے نکال کر سلطنت کے تخت پر بٹھا دیا۔ اسی دوران اس کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کر کے اس کے شورش زدہ دل کو مطمئن کیا۔ مگر امیر یہ دیکھ کر کہ آصف خاں شاہجہاں کی حکومت و سلطنت کو برقرار کرنا چاہتا ہے، سلطان داور بخش کو قربانی کا بکرا سمجھ کر اس کو کورنش کرنے لگے۔

اب سلطان داور بخش اور امیر لاہور کے قریب پہنچ گئے۔ لاہور میں شہزادہ شہریار موجود تھا۔ اس نے اس حادثہ کی خبر سن کر سلطنت کا خیال کر لیا تھا اور شاہی خزانوں اور کارخانہ جات پر دست درازی شروع کر دی تھی۔ سلطان داور بخش کے لاہور پہنچنے کے بعد اس نے جنگ کے لیے صف آرائی کر لی اور میدان جنگ میں اتر آیا۔ مگر پہلے ہی حملے میں فوج کا انتظام گڑبگڑ ہو گیا اور وہ بھاگ کر قلعہ کے اندر آ گیا۔ خود ہی مصیبتوں کے جال میں پھنس گیا۔ اس کے اکثر ساتھی قول و قرار لے کر آصف خاں سے مل گئے۔ شہزادہ شہریار قلعہ کا بھی ضابطہ نہ کر سکا۔ چنانچہ اسے حرم سے نکال کر اس کی کمر کے رومال سے اس کے دونوں ہاتھ باندھ کر سلطان داور بخش کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ وہ کورنش بجالایا۔ اسی وقت اسے قید کر دیا گیا۔ دو دن بعد اس کی آنکھوں میں سلائی پھیر کر اندھا کر دیا اور دیکھنے سے محتاج ہو گیا۔

شہزادہ شہریار بلند فطرت اور اچھی طبیعت والا شخص تھا۔ اسی وقت اس کی زبان پر فی البدیہہ یہ رباعی آگئی۔ رباعی:

اگر چہ زنگس سے عرق گلاب کشید نہیں کیا جاسکتا، مگر میری زنگسی آنکھوں سے  
گلابی عرق (خون) کشید کر لیا۔ اگر لوگ تجھ سے میری تاریخ پوچھیں، تو کہہ دینا  
کہ آفتاب اندھا ہو گیا ہے۔

پھر کچھ دن بعد شہزادہ دانیال کے بیٹے طہمورت اور ہوشنگ کو گرفتار کر کے قید کر دیا۔ چونکہ تمام اختیارات آصف خاں کے ہاتھ میں تھے، اس کا سب امیروں اور شہزادوں پر تسلط تھا اور اس کا دلی میلان اور رجحان شہزادہ شاہجہاں کی طرف تھا۔ لہذا کچھ دن بعد آصف خاں کے نام دکن سے شہزادہ کا منشور آیا۔ اس سانحہ کی خبر سننے کے بعد یہ منشور صادر ہوا کہ داور بخش اور اس کے بھائی گشتاب اور شہریار، طہمورت اور ہوشنگ کو لاہور میں صحرائے عدم کا مسافر بنا کر



القصہ جہاں گیر کی نعش کو مقصود خاں کے ساتھ لاہور بھیج دیا اور راوی ندی کے پار شاہجہاں درہ (بعد میں اس کا تلفظ شاہدرہ اور پھر شادرا ہو گیا) کے پاس مہدی قاسم کے باغ میں نور جہاں نے جس کا نام رونق افزا باغ رکھ دیا تھا، سپرد خاک کر دیا۔ اس کے مزار پر عمدہ عمارت تعمیر کی۔ عقلمند شاعروں نے اپنی سحر آفریں طبیعت سے جہانگیر کے فوت ہونے کے سلسلے میں تاریخ کے طور پر رنگین شعر کہے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے: نظم:

شہنشاہ جہاں شاہ جہاں گیر

فلک پر شہرہ جس کے عدل کا تھا

تھا نورالدین محمد نام اس کا

اندھیرا اس کے مرنے سے ہوا تھا

کہوں کیا اس کے بارے میں کہ حاتم

کہ اس کے عہد میں کچھ نہ نشان تھا

گلستان جہاں بے آب ہے اب

وجود اس کا بہارِ گلستاں تھا

گیا ماتم سرا کو چھوڑ کر وہ

جہاں غمگین ہے بس وہ کامراں تھا

کبھی کشفی نے یہ تاریخ رحلت

جہانگیر اس جہاں سے چل بسا تھا

اس کی مدت سلطنت اکیس سال آٹھ مہینے چار دن ہوئی۔

### ابوالمظفر محمد شاہ جہاں بادشاہ غازی صاحب قرآن

یہ نورالدین جہانگیر کا تیسرا بیٹا تھا۔ سینتیس سال کی عمر میں اتوار کے دن بانیس جمادی الاول سنہ ایک ہزار چھتیس میں دارالسلطنت لاہور کے دولت خانہ کے دیوان خاص وعام میں ارکان حکومت نے اس کے نام کا سکہ اور خطبہ مقرر کر دیا۔ اس وقت اس کی عمر چاند کے حساب سے سینتیس سال تھی۔ شمس الدین صاحب نے چھتیس سال۔ اس وقت یہ دکن میں تھا اور آصف خاں

نے اس کو ایک عرضی بھیجی جس کا مضمون یہ تھا کہ سلطنت کے دعوے داروں کا کام تمام کر دیا ہے اور تشریف لانے کی درخواست ہے۔

اس سے پہلے جب بادشاہ جہانگیر کی رحلت ہوئی تھی تب بنارسی نام کے ایک ہندو کو جو تیز راستہ چلنے میں بے نظیر تھا، دوڑنے بھاگنے میں یکتا اس کو شہزادی کی خدمت میں روانہ کر دیا تھا۔ اس سانحہ کی خبر اس سے بھیجی اور یقین ہونے کے لیے اپنی انگوٹھی اسے دے دی تھی۔ بنارسی ۱۹ ربیع الثانی کو بیس دن میں چنگیز پنتی سے جونہر جو کہ نظام الملک کی ولایت کی آخری حد ہے، پہنچ گیا۔ پہلے تو وہ مہابت خاں کے گھر آیا۔ مہابت خاں بھی کچھ دن سے ہی شہزادہ کی ملازمت میں آیا تھا۔ اس کو یہ واقعہ بتایا۔ مہابت خاں بجلی جیسی تیزی سے حرم سرا گیا اور اندر خبر بھیجی۔ شاہجہاں فوراً باہر آ گیا۔

بنارسی مذکور نے قدم بوسی کر کے حقیقت بتائی اور آصف خاں کی انگوٹھی پیش کی۔ یہ سانحہ شاہجہاں کو بہت شاق گزرا۔ چونکہ وقت کا تقاضا یہ تھا کہ اس خبر کو پوشیدہ رکھا جائے لہذا مجبوراً اس کو چھپائے رکھا۔ پھر مہابت خاں اور دوسرے خیر خواہوں کی درخواست پر جمعرات کے دن ۳۰ ربیع الاول کو جونہر سے روانہ ہوا۔ امان اللہ خاں کے ساتھ آصف خاں کے نام ایک خط بھیجا جس میں بنارسی کے آنے کا اور خود کی روانگی کا مضمون تھا۔ اسی طرح خان جہان لودی کے نام بھی صوبہ دکن ایک فرمان بھیجا جس میں قسم قسم کی عنایتوں کا مضمون تھا۔ مگر اس کی قسمت الٹی تھی لہذا اس عنایتوں کی قدر نہیں جانی اور قول و قرار لے کر نظام الملک کے ساتھ مل گیا۔ اس نے بالا گھاٹ کو جو بڑی محنت سے مسخر ہوا تھا پورا کا پورا نظام الملک کو دے دیا۔ پھر برہان پور آ کر کچھ شورش طلبوں سے سازش کر لی۔ فتنہ و فساد کرنے لگا۔ پھر اپنے اعتماد کے کچھ افغانوں کو بھاری جمعیت کے ساتھ برہان پور میں چھوڑ کر شاہی امیروں کے ساتھ جو بظاہر اس کی موافقت کا دم بھر رہے تھے اور اس طرح خود کو اس کی شرارت سے بچائے ہوئے تھے۔ جیسے راجا گج سنگھ راٹھور، راجا جے سنگھ کچواہہ وغیرہ مانڈور پہنچ گیا اور مالوہ کی ولایت پر قابض ہو کر شاہی پرچموں کے لیے راستہ کا روڑا بن گیا۔ شاہجہاں مصلحت وقت کی وجہ سے برہان پور کا راستہ چھوڑ کر گجرات کی طرف چلا گیا۔ گجرات کے صوبہ دار ہفت خاں نے شاہجہاں کے ٹھہرے کی طرف سے آتے وقت گستاخی کی تھی۔ اب وہ بہت خوف زدہ تھا۔ چونکہ اس کی بڑی بہن مہدی علیا حضرت

ممتاز محل سیف خاں کے نکاح میں تھی۔ لہذا اس عقیقہ کا لحاظ کرتے ہوئے سیف خاں کے قصور معاف کر دیے۔ اس کو گھبراہٹ کے بھنور سے اطمینان کے ساحل پر لے آیا اور ملکی معاملات کا بندوبست کرنے کے لیے سات دن احمد آباد میں قیام کیا۔ اس نے شیر خاں بارہہ کو بیخ ہزاری ذات کا منصب دے کر بغیر سواروں کا گجرات کا صوبہ دار بنادیا۔ مرزا عیسیٰ میر خاں کو چار ہزاری ذات اور دو ہزار سواروں سے سرفراز کر کے ٹھٹھ کی صوبہ داری عطا کر دی۔ صوبہ اجمیر سپہ سالار مہابت خاں کو دے دیا اور آس پاس کے پرگنہ اس کی جاگیریں عطا کر دیے۔ پھر گجرات سے روانہ ہو کر اکبر آباد کی طرف متوجہ ہوا۔ راستے میں رانا کرن سنگھ ملازمت کی سعادت سے بہرہ یاب ہوا۔ اس کو خلعت خاص لعل، جس کی قیمت تیس ہزار روپیہ تھی جڑاؤ تلوار، خنجر، ہاتھی گھوڑا، طلائی زین کے ساتھ عنایت کیا۔ اس کی جاگیر کے محال بھی بحال رکھے۔ اجمیر پہنچنے کے بعد خان عالم اور مظفر خان معموری اور بہادر خاں اوڈنگ راجا جے سنگھ، راجا انبے رائے اور دوسرے امیر ملازمت کی سعادت سے بہرہ یاب ہوئے۔

۲۸ جمادی الاول کو دارالحکومت اکبر آباد میں پڑاؤ کیا۔ مبارک گھڑی میں تخت حکومت پر جلوس کیا۔

شاہی درگاہ کے کارندوں اور بارگاہ کے منتظموں نے دربار میں ایسی رنگ آمیزی کی، ایسی آرائش کی کہ پورا ماحول نگارین نظر آتا تھا۔ ستونوں پر سونے چاندی کا کام کیا۔ اس کے ضلعوں پر زرد و زخمیل کے سائبان لگا دیے۔ زربفت میں غرق کردیا، خوب سجاوٹ کی، رنگین فرش اور بساطیں بچھا دیں۔ طرب و نشاط اور فرحت و انبساط کے اسباب مہیا کیے، تہنیت و مبارک بادی کی آواز زمین والوں کی خوشیاں بڑھا رہی تھی۔ خوشی اور شادمانی کے نقاروں کی تونج آسمان والوں کے کان میں پہنچ رہی تھی۔ بجلی آوار والے مطرب قمری کی طرح خوشی کی تان لگا رہے تھے۔ جادو جگانے والی رقاصائیں اپنے پیروں کے ٹھمکے سے آسمان پر تھاپ لگا رہی تھیں۔ دل موہ رہی تھیں۔ زمانہ بھر میں نو بہار جیسا سماں بندھا تھا۔ نوروز کا وقت وینا پر طاری تھا۔ بوڑھی وینا میں نئے سرے سے جوانی کے برگ و بار آ گئے۔ دلگیر عالم کو عیش و عشرت کا سامان ہاتھ لگ گیا۔ امیروں، سپہ سالاروں اور نام دار جنگجوؤں نے تسلیمات تہنیت طور کورنشات اور مبارکبادیں پیش کیں۔ نکتہ سخن شاعروں، صاحب طبعیت فاضلوں نے تاریخ

جلوس کے دل پذیر اشعار نظم کیے۔ انھیں میں سے امیر مشرقی کی یہ تاریخ ہے۔ بیت:

بادشاہ زمانہ شاہ جہاں  
 خورم و شاد و کامراں ہوگا  
 حکم اس کا تمام عالم پر  
 رہتی دنیا رواں دواں ہوگا  
 اور یہ شعر حکیم کاشی کی طبیعت عکاشی کی طبیعت کا نتیجہ ہے۔ بیت:  
 بادشاہ بحر و بر شاہ جہاں  
 مہر تابان کی طرح فیاض ہے  
 سال تاریخ آسمان نے یہ کہا  
 وراثت ملک سلیمان خاص ہے

### جشن مہتابی (چاندنی کا جشن)

اسی اثنائیں مہتابی کا جشن منایا۔ بادشاہ کے حکم سے سرکار کے کاریگروں نے دولت خانہ کی دیواروں اور صحن پر سفید کپڑا مڑھوا دیا۔ محفل خانہ کے سامنے جتنے بھی پیڑ پودے تھے ان پر بھی سفید کپڑا لپیٹ کر انہیں نہر سے ان کی شاخیں اور پتے باہر نمودار کر دیے۔ مجلس کے تمام اسباب و آلات پر ایسی سفید کاری کی کہ ان کی شعاعوں سے چاند کی چاندنی بے رونق ہو گئی۔ ستاروں کی آنکھیں تک حیرت سے سفید ہو گئیں۔ اس بزم معلیٰ کا تماشا کرنے کے لیے چودھویں کا چاند سر شام ہی مشرق کے درپچہ سے نکل آیا اور اس نے دنیا کی انجمن کو روشن کر دیا۔ اس محفل کی روشنی کی کرنوں سے پورا عالم جگمگا اٹھا۔ اس کی چمک سے صبح کا نورانی ستارہ نکل آیا۔ شام کے اندھیروں نے خود کو کہیں گوشوں میں چھپا دیا۔ رات کی تاریکی شرم کے پردہ میں چلی گئی۔ ابیات:

وہ مہتابی رات ایسی تھی جیسے وصل سے بھری ہو۔ ایک نور کا پردہ ظاہر ہو گیا تھا۔ وہ شام ہی سحر کے پھول جیسی لگ رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے صبح نے ہزاروں دروازے کھول دیے ہوں۔ عالم افروز روشنی سے اس کا بیٹ لاکھوں نوروزن سے



ٹھہر گیا تھا۔ چاند نے سفید چاندنی بچھادی تھی اور آسمان کا کالا کبل اُٹھ گیا تھا، رنگین جگنوؤں نے، شب تابیوں نے ستاروں کی طرح نظارہ کے لیے سینکڑوں شمعیں روشن کر دی تھیں۔ آسمان کے دروازوں کے لیے کامرانی کا ہاتھوں میں شادمانیوں کی کنجیاں تھیں، پورا عالم صبح کی طرح شگفتہ تھا۔ آسمانوں پر نور چھایا ہوا تھا، وہ بڑا مبارک وقت تھا، سعادت مندی کے احوال تھے۔ زمانہ کی طبیعت بالکل اعتدال پر تھی۔

آصف خاں کی آمد اور میدانی و کوہستانی راجاؤں، رایوں کی فرماں پذیری موتمن الخلافت آصف خاں لاہور سے اکبر آباد پہنچ گیا۔ قسم قسم کی عنایتوں اور کرم فرمائیوں سے سرفراز ہوا۔ وکیل سلطنت اور مدارِ ملک بنا دیا گیا۔ دوسرے امیر اور سردار بھی اپنے اپنے رتبہ کے موافق بلند منصبوں سے سرفراز ہوئے۔ فوج داروں صوبہ داروں کے نام ملک کی آبادی رعایا کی خوش حالی، عدل و انصاف، راستوں کے امن و امان کے فرمان و احکام صادر ہوئے۔ بادشاہ کی توجہ کی برکت سے سلطنت و جہاں بانی کا امور پھر سے رونق پذیر ہو گئے۔ زمانہ کی پراگندگی اور دنیا کے درہم برہم نظام کا پھر سے انتظام ہو گیا۔

القصد شاہجہاں نے عرصہ دراز تک عدل و انصاف کے ساتھ رعایا پروری و جہاں بانی کی۔ اپنے اقبال کی طاقت کے بل پر اور خوش قسمتی کے بازوؤں سے ملک گیری اور گیتی سنانی کی۔ چنانچہ ولایت دولت آباد کی تسخیر ممالک دکن کی فتح، سرکشوں کا مطیع ہونا، ہندوستان کے گردن افزوں کا فرمانبردار ہونا، قلعہ قندھار کی فتح، علی مروان خاں کا دربار میں حاضر ہونا، ہندوستان کا ولایت ایران پر دبہ ہونا، بلخ کا لے لینا، توران کے تمام قلعوں کا فتح ہونا، اس ولایت کے حاکم نظر محمد خاں کا فرار ہو جانا اور اس کے بیٹوں کا گرفتار کیا جانا یہ سب مشہور واقعات ہیں۔

محمد وارث نے ایک کتاب میں جس کا نام شاہجہاں نامہ ہے، شاہجہاں کی فتوحات کے واقعات تحریر کیے ہیں۔ یہ کمترین خوشہ چین اگر ان واقعات کی تفصیل لکھے تو الگ ہی کتاب مرتب ہو جائے۔ لہذا طولِ سخن چھوڑ کر وقائع نگار اس قلم کے گھوڑے کو اختصار کی طرف موڑ دیا

ہے۔ اور اصل مدعا کلام میں پیش کر دیا۔

آخری زمانہ میں شاہجہاں نے اپنے وزیروں اورندیموں کے مشورہ سے اپنے بیٹوں پر ملک تقسیم کرنے کا ارادہ کیا۔ بڑے بیٹے داراشکوہ کو اپنے پاس رکھ کر ولی عہد اور نائب سلطنت بنادیا۔ اس کو جہاں بانی اور حکومت کے اکثر معاملوں میں دخیل بنادیا۔ اب مہمات کا بندوبست اس کا مشورہ سے ہوتا تھا۔ دوسرے بیٹے شہزادہ محمد شجاع کو ولایت بنگال پر مقرر کیا۔ شہزادہ محمد اورنگ زیب کو ممالک دکن اور چوتھے بیٹے شہزادہ محمد مراد بخش کو جو سب سے چھوٹا تھا ولایت گجرات پر متعین کیا۔ یہ شہزادے ان ولایتوں کے انتظام اور بندوبست میں لگ گئے۔ شاہی احکام کے مطابق عمل درآمد کرتے تھے۔ ایک عرصہ بعد اتفاق سے سات ذی الحجہ سن ایک ہزار چھیاسٹھ ہجری مطابق اکتیس جلوس میں دارالسلطنت شاہجہاں آباد میں بادشاہ ایک مرض میں مبتلا ہو گیا۔ مزاج اعتدال سے ہٹ گیا۔ صحت بدن کا قانون منحرف ہو گیا۔ اور مرض روز بروز بڑھتا گیا۔ بہت سے متضاد مرض ایک ساتھ ہو گئے۔ جسمانی قویٰ میں ضعف اور کمزوری آ گئی۔ اس وجہ سے دیوان خاص و عام اور غسل خانہ میں آ نہیں سکتا تھا۔ عام لوگ تو کیا سردار اور امیر تک بھی کورنش سے محروم ہو گئے۔ لہذا ملکی و مالی معاملات میں خلل واقع ہونے لگا۔

شہزادہ محمد داراشکوہ ولی عہد تھا ہی۔ ان حالات میں اس نے ملک و مال کی مہمات کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ مصلحت وقت کی وجہ سے دور دراز خبروں کا جانا بند کر دیا۔ اپنے آدمی مقرر کر دیے۔ وہ شہزادوں کے وکیلوں، امیروں اور سرداروں کے خطوط راستہ میں ہی پکڑ لیے۔ بعض وکیلوں کو قید کر دیا۔ ان حالات میں شہزادے صوبہ دار حاکم خاں اور سردار شاہجہاں کے زندہ ہونے کا یقین نہیں کر رہے تھے۔ اس بات سے اطراف ممالک میں اور بھی خلل واقع ہو گیا۔ ہر طرف ہندوؤں نے سرکار کے ہر صوبہ میں سرکشوں نے فتنہ و فساد شروع کر دیا۔ موقع پرست رعایا نے مال گزاری چھوڑ دی۔ تہر و سرکشی کی زمین میں انحراف کا بیج بودیا۔ کارندے اور چھوٹے حاکم حکومت کا کام چھوڑ کر اپنی اپنی جگہ بیکار بیٹھ گئے۔ تاجروں مسافروں نے سفر کرنا چھوڑ دیا۔

شہزادہ محمد مراد بخش نے اس خبر سے گجرات میں بغاوت شروع کر دی۔ وہاں تخت نشین ہو کر اپنے نام کا سکہ اور خطہ جاری کر دیا۔ ”فروغ الدن محمد مراد بخش بادشاہ“ اپنا خطاب اختیار

کر لیا۔ سورت کی بندرگاہ پر فوج لگا دی۔ وہاں کے متصدی محمد شریف ولد اسلام خاں کو جو بیگم صاحبہ کی طرف سے وہاں مقرر تھا، قید کر لیا۔ اسے طرح طرح کی اذیتیں پہنچائیں۔ بڑی بے عزتی کی۔ شاہی اسباب اور بیگم صاحبہ کی سرکار کا جو مال وہاں تھا اس پر قبضہ کر لیا۔ اپنی ہی سرکار کے دیوان میر علی نقی کو جو بغاوت سے منع کر رہا تھا بے قصور خود اپنے ہاتھ سے مار ڈالا۔ گجرات اور اس علاقہ میں جو بھی بادشاہی سرکار کا مال تھا اس پر دست درازی کرنے لگا، دوسرے لوگوں کے مال پر بھی ہاتھ ڈال دیا۔

بنگال میں شہزادہ محمد شجاع نے بھی یہی طریقہ اختیار کر لیا۔ اس نے پٹنہ پر لشکر کشی کر دی۔ وہاں سے آگے بڑھ کر بنارس پہنچ گیا۔ شہزادہ محمد داراشکوہ نے ان دونوں شہزادوں کی گردن کشی اور سرتابی کی بات شاہجہاں سے عرض کی۔ بہت زیادہ سمجھا بچھا کر بادشاہ کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ شاہجہاں آباد سے روانہ ہو کر اکبر آباد میں قیام کریں۔ چنانچہ سخت بیماری کے عالم میں جسمانی عارضوں کے ہوتے ہوتے جبکہ آرام اور سکون کی بہت ضرورت تھی آٹھ محرم سن ایک ہزار ستر سٹھ کو اکبر آباد کی طرف روانہ ہو گئے۔ جمناندی کے راستے کشتی پر سوار ہوئے۔ کشتی پر پردے ڈال دیے۔ امیروں کو اس وقت بھی کوئٹھ میسر نہیں ہوئی۔ عام لوگوں کو بادشاہ کے زندہ ہونے کا اعتبار نہیں تھا۔ دسفر کو اکبر آباد پہنچ گئے۔ شہزادہ محمد داراشکوہ نے اس زمانے میں سلطنت کے کاروبار کا انتظام اپنے ذمے لے لیا تھا۔ اکبر آباد پہنچ کر اب بھائیوں کی شورش دفع کرنے کی تیاری کی۔ شاہی راجا جے سنگھ کچھواہہ کو جو بڑا راجا اور سلطنت کا عظیم رکن تھا کچھ مشہور امیروں اور بے شمار فوجوں کے ساتھ اور اپنے بھی سپاہی اور توپ خانہ دے کر سلطان سلیمان شکوہ کی سرکردگی میں جو داراشکوہ کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ چار ربیع الاول سن مذکورہ کو شہزادہ محمد شجاع پور پر متعین کیا۔ سلیمان شکوہ منزلیں طے کر کے وہاں پہنچا، بنارس کے پار بہادر پور کے پاس گنگاندی کے کنارے ڈیڑھ کوس کی دوری پر محمد شجاع ڈیرا ڈالے ہوئے تھا۔ یہ جنگ کے لیے آمادہ ہو گئے۔ پھر دوسری منزل پر جانے اور جگہ بدلنے کی شہرت کر کے کوچ کیا اور صبح کے وقت جب محمد شجاع خواب غفلت میں تھا جنگ و جدال کے لیے صف آرائی کا منصوبہ بنا کر غنیم پر ٹوٹ پڑا۔ حملہ کی ہواؤں سے کارزار کی آگ بھڑکا دی۔ محمد شجاع نا سمجھ اور ناتجربہ کا تھا۔ تھوڑی سی لڑائی کے بعد ہی جنگ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ کشتی میں پٹنہ کفر آباد ہو گیا کہیں بھی ٹھہرے۔ پٹنہ میں پہنچ گیا۔ اس کا



تمام لشکر اور دو آب کے کارخانہ جات خزانہ وغیرہ سب لٹ گئے۔ مونگیر میں بھی نہیں ٹھہرا اور بنگال کی طرف روانہ ہو گیا۔ پٹنہ اور مونگیر کی ولایت سلیمان شکوہ کے تصرف میں آ گئیں۔ محمد شجاع کے معاملہ سے مطمئن ہو کر محمد شجاع کے ان نوکروں کو جو معرکہ میں گرفتار ہو گئے تھے شہزادہ داراشکوہ نے طلب کر لیا۔ ان کی بے عزتی اور تشہیر کرنے کے بعد ان کے اعضا کاٹ کر اذیتیں پہنچائیں۔ کچھ لوگوں نے تو تکلیف سے جان دے دی۔

انھیں دنوں جبکہ سلیمان شکوہ کو محمد شجاع پر بھیجا تھا، راجا جسونت سنگھ کو جو بڑا راجا تھا اپنی شوکت و حشمت کی وجہ سے بڑے بڑے امیروں کا پیشوا تھا۔ شاہجہاں اس کو مہاراجا کہا کرتا تھا اپنی سلطنت کا رکن سمجھتا تھا اور راجاؤں اور امیروں کے ساتھ بڑا خزانہ اور توپ خانہ دے کر بیس ربیع الاول سن مذکور کو مالوہ کی طرف رخصت کیا تا کہ اس علاقہ کے قلعوں کی حفاظت اور دریائی رہ گزروں کا بندوبست اور ضابطہ کر لے۔ دکن کا راستہ روک دے۔

قاسم خاں کو جو بڑا امیر تھا اور سرکاری توپ خانے کا داروغہ بھی تھا ایک بڑا لشکر اور الگ سے فوج دے کر شہزادہ محمد مراد بخش پر متعین کیا۔ یہ طے کیا کہ ابھی تو مہاراجا جسونت سنگھ کے ساتھ مالوہ تک چلے جائیں۔ وہاں پہنچ کر اگر مصلحت کا تقاضا ہو تو قاسم خاں مراد بخش کی شورش کا دفاع کرے اور اس کو گجرات سے نکال دے ورنہ بس چار دن تک کمک کر کے چلا جائے۔

القصہ مہاراجا مذکور اور قاسم خاں مرحلہ طے کر کے صوبہ مالوہ کے دارالحکومت اُجین پہنچ گئے۔ داراشکوہ اگرچہ ولی عہد اور مدار علیہ تھا حضرت اعلیٰ شاہجہاں بھی اسی کی طرف متوجہ تھا مگر شہزادہ محمد اورنگ زیب کی طرف سے وہ بہت خوف زدہ تھا۔ اس نے شہزادہ محمد شجاع اور مراد بخش کی شورش کی بات بادشاہ کو بتادی۔ دکن کے تمام لشکر محمد اورنگ زیب کے ساتھ تھے۔ شاہجہاں نے اپنے ایک فرمان سے اسے حضور میں طلب کر لیا۔ مگر شہزادہ اورنگ زیب کو بیجا پور کی مہم درپیش تھی۔ اس قلعہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ اپنی بہادری، ثابت قدمی اور تدبیر سے اس کی فتح عنقریب تھی۔ متعینہ لشکر مہم میں مصروف تھے پھر بھی داراشکوہ کے منصوبہ اور طلب کے مطابق بارگاہ میں روانہ ہو گیا۔ وقت کے تقاضے کی وجہ سے وہاں کے حاکم عادل خاں سے صلح کر لی۔ ایک کروڑ روپیہ کی پیشکش مقرر کی۔ معظم خاں کو پیشکش وصول کرنے کے لیے چھوڑ کر اورنگ آباد واپس آ گیا۔ اس قلعہ کی فتح عنقریب تھی۔ وہ داراشکوہ کے منصوبہ سے موقوف ہو گئی۔ اب



معظم خاں شاہنواز خاں اور مہابت خاں کے علاوہ دکن میں کوئی بڑا امیر نہیں رہا۔  
 داراشکوہ کا ارادہ یہ تھا کہ جب تمام لشکر بارگاہ میں اکٹھے ہو جائیں تو سب سے پہلے محمد  
 داراشکوہ (داراشکوہ غلط لکھا ہے، داراشکوہ کا تو خود یہ منصوبہ تھا) اور مراد بخش کو دفع کرے۔ اس  
 کے بعد شہزادہ اورنگ زیب کا کام تمام کیا جائے۔ اس منصوبہ سے دکن کو لشکروں سے خالی  
 کروادیا۔ وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ سلطان سلیمان شکوہ جو محمد شجاع پر گیا ہے جب وہ لوٹ آئے تو  
 اس کے ساتھ جو لشکر ہے اس سب کو مہاراجا (جسونت سنگھ) کے پاس بھیج دے۔ مگر وہ یہ بات  
 نہیں جانتا تھا:

تقدیر میں کچھ اور ہے تدبیر الگ

آخر شہزادہ محمد اورنگ زیب دکن سے آ گیا۔ اس نے مالوہ میں مہاراجا نند کور پر فتح حاصل  
 کر لی۔ اس کے بعد اکبر آباد کے پاس داراشکوہ سے جنگ کی۔ اپنے اقبال کی طاقت اور حشمت  
 کی مدد سے فیروز مند ہو گیا۔ اور اکبر آباد پہنچ کر حضرت اعلیٰ شاہجہاں کو گوشہ نشین کر دیا۔ خود  
 حکومت کے تخت پر بیٹھ گیا۔ سن نو جلوس عالمگیری میں اکبر آباد کے قلعہ میں بہتر سال کی عمر میں  
 شاہجہاں ملک بقا کو رحلت کر گیا۔ اس کی تفصیل واقعات نگار قلم تحریر کرے گا۔ حضرت اعلیٰ  
 شاہجہاں کی سلطنت کی مدت اکتیس سال بائیس دن ہوئی۔

### ابوالمنظر محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ غازی

یہ حضرت شہاب الدین محمد شاہجہاں بادشاہ غازی کا تیسرا بیٹھا تھا۔ چالیس سال کی عمر  
 میں سن ایک ہزار سترہ ہجری میں تخت نشین ہوا۔ قادر بر کمال کا ارادہ اور نعم عجمت الافضال کی  
 مشیت یہ تھی۔ اب پھر دولت و اقبال کا عالم تاب آفتاب طلوع ہوا اور دنیا کو سنوارنے والی نسیم  
 بہار زمانہ کے گلستاں کو تروتاز کی بخش دے۔ یہ بوڑھی دنیا پھر سے جوان ہو جائے۔ کہن سال  
 عالم اس کے عدل و احسان سے پھر نیا ہو جائے۔ چنانچہ آسمان کے کارگزاروں نے ایسی وجہ  
 جس سے کہ سلطنت کا ستارہ دولت کے مطلع سے طلوع ہو جائے اور ایسا سبب کہ حکومت کا  
 آفتاب اقبال کے برج سے نکل آئے شہود کی جلوہ گاہ پر پیش کر دیا۔

یہ تمہید ہوئی کہ عالمگیر دکن میں سنا کرتا تھا کہ داراشکوہ ہندوؤں کے مذہب کی طرف مائل

ہے۔ برہمنوں کو جو ہندو مذہب کے عالم ہوتے ہیں اور جو گیوں سنیا سیوں کو جو ان کے درویش ہوتے ہیں اپنی صحبت میں بار دیتا ہے۔ ان لوگوں کو مرشد کامل اور ہادی مطلق سمجھتا ہے۔ ہندوؤں کی کتاب وید کو جو ان کی مشہور کتاب ہے آسانی کتاب کہتا ہے اور خدا کی صحیفہ کے طور پر پڑھتا ہے۔ ان کا ترجمہ کروانا چاہتا ہے۔ اپنے قیمتی وقت کو جس کا کوئی بدل نہیں ہوتا اس شغل میں صرف کرتا ہے۔ خود ہندی شعر کہتا ہے اور انھیں تصوف محض کہتا ہے۔ اللہ کے نام کے بجائے ہندی کا نام جسے ہندو ہر دیو کہتے ہیں اسم اعظم سمجھتا ہے۔ ہیرے، مائک، پنے وغیرہ پر اس نام کو نقش کروا کر اپنے لباس میں رکھتا ہے۔ اس کو تبرک سمجھتا ہے۔ روزہ نماز اور مسلمانوں کے دستور سے منحرف ہو گیا ہے۔ اور اب حضرت اعلیٰ شاہ جہاں کی بیماری کی وجہ سے جہاں بانی کے معاملات میں ان کا اختیار نہیں رہا ہے۔ داراشکوہ فرمان روائی میں پوری طرح ذخیل ہو گیا ہے، بیجا پور کی مہم کے دوران جبکہ اس کی فتح بالکل قریب تھی وہاں متعین کیے ہوئے لشکروں کو طلب کریں اور عالمگیر کی طرف سے بہت سی نالائق باتیں شاہ جہاں سے کہی ہیں۔ اس کے وکیل عیسیٰ بیگ کو کسی حضور کے بغیر قید کر دیا ہے اس کا مال ضبط کر لیا ہے۔

لہذا عالمگیر کو مسلمانی دین کی حمیت، سلطنت و جہاں بانی کی غیرتِ برادرانہ، رشک اور نفسانی جوش نے اس بات پر آمادہ کیا کہ حضرت اعلیٰ شاہ جہاں کی خدمت میں روانہ ہو جائے۔ کچھ دن بارگاہ میں رہ کر سلطنت کی مہمات کا انتظام کرے تاکہ سلطنت میں جو فتور پیدا ہو گیا ہے اسے ختم کر دے اور داراشکوہ کے تسلط کے لمبے ہاتھوں کو چھوٹا کر دے۔ حضرت اعلیٰ شاہ جہاں کو داراشکوہ کے غلبہ کی قید سے نکال لے۔ اگر اس سے زیادہ اسے استقلال حاصل ہو گیا تو فرمان روائی میں وہ مطلق العنان ہو جائے گا اور ہندوؤں کے دین کو رواج دے دے گا۔ عالمگیر نے یہ بھی سوچا کہ شہزادہ محمد مراد بخش کو بارگاہ میں ساتھ لے جا کر اس کے قصور معاف کروائے۔ لہذا عالمگیر نے اکبر آباد جانے کا پختہ ارادہ کر لیا۔

شہزادہ محمد سلطان کو نجابت خان کے ساتھ اور بہادرؤں کی فوج کے ساتھ یہ طور ہراول یکم جمادی الاول سن ایک ہزار سترھ، ہجری مطابق سولہ بہمن ماہ الہی کو برہان پور روانہ کر دیا۔ شہزادہ محمد معظم کو دکن کا صوبہ دار مقرر کیا۔ شہزادہ محمد اکبر کو جو ان دنوں پیدا ہوا تھا اپنی مستورات کے ساتھ دولت آباد کے قلعہ میں چھوڑ دیا۔ شہزادہ محمد اعظم کو اپنے ساتھ جیسے کے لیے مقرر کیا۔ جمعہ

کے دن بارہ جمادی الاول کو ایسی گھڑی کو جسے فتح و نصرت بننا تھا خطہ فیض بنیاد اورنگ آباد سے روانہ ہو گیا۔ نظم:

وہ وقت برکت و سعادت کو ساتھ لیے ہوئے تھا۔ قسمت کے ستارے سزاوار

تھے۔ جزاؤ کا ب میں پیر رکھا تو ایسا لگا جیسے آسمان پر سورج نکل آیا ہے۔

شہزادہ محمد مراد بخش کے نام مہربانیوں کا ایک منشور تحریر کیا کہ گجرات سے مالوہ کو روانہ ہو جائے۔ میر محمد عسکری کو جو کہ دوسرا بخشی تھا عاقل خاں کا خطاب عطا کر کے اورنگ آباد کی قلعہ داری سے سرفراز کیا۔ میر ضیاء الدین کو بدل کر مرشد قلی خاں کو دیوانی کی خلعت سے نوازا۔ معظم خاں کو جو حضرت اعلیٰ شاہجہاں کے حکم سے اکبر آباد جانے کا ارادہ کر رہا تھا، اس کا جانا مناسب نہیں سمجھ کر قید کر دیا۔ اس کو اورنگ آباد کے قلعہ میں رکھا۔ اکثر امیروں کو ان کے منصب میں اضافہ کر کے سرفراز کیا۔ پھر مسافت طے کر کے پچیس جمادی الاول کو شہر برہان پور کی بستی میں پڑاؤ کیا۔ یہاں سے حضرت اعلیٰ شاہجہاں کو ایک خط روانہ کیا۔ اس کے مضمون میں بیمار پرسی کی تھی اور شاہی بارگاہ کے احوال معلوم کیے تھے۔ اس مکتوب کے جواب کے انتظار میں ایک مہینہ تک یہاں ٹھہرا رہا۔ اس دوران عیسیٰ بیگ جسے داراشکوہ نے قید کر دیا تھا اور پھر کچھ دن بعد شاہجہاں کے حکم سے رہا کر دیا تھا، برہان پور پہنچ گیا اور عالمگیر کے سامنے حاضر ہونے کی سعادت حاصل کی۔ اس نے بادشاہ کی سخت بیماری، داراشکوہ کے استقلال اور مہاراجا (جسونت سنگھ) کے بھاری لشکر کے ساتھ مالوہ آنے کی پوری تفصیل بتائی۔ اس وجہ سے مستقر حکومت اکبر آباد جانے کا اور بھی پختہ ارادہ کر لیا۔

پچیس جمادی الثانی مطابق دو فروردین ماہ الہی کو جب اورنگ زیب کے لشکر کی چال کے شور نے خوشیوں کی گونج زمانہ میں بھری اسی وقت بہار کے عالمگیر بادشاہ نے پھولوں کی فوج کے ساتھ گلزار کی طرف روانگی کے پرچم لہرائے تاکہ دلی کے کافر کیش لشکر کو جو پھولوں کی تازگی کے لیے سب راہ بنا ہوا تھا تلوار کے گھاٹ اُتار دے۔ تخت گاہ چن اور دارالملک گلشن کو کانٹوں کی شرارت سے محفوظ کر دے۔

غرض اورنگ زیب نے عیسیٰ بیگ کے لشکر اور آسمانی فوج کے ساتھ شہر برہان پور سے



پکی لگن کے ساتھ صبح راہ پہ چل پڑا  
باندھی تھی اس ارادہ سے اس نے کمر جناب

اس وقت اس نے اکثر امیروں کو منصب میں اضافہ اور خطاب سے سرفراز کیا۔ محمد طاہر خراسانی کو جو اس سے پہلے وزیر کے عہدے پر تھا، 'وزیر خاں' کا خطاب دیا۔ سید شاہ محمد 'مترضی' خاں، میر ملک حسین 'بہادر خاں' اور دوسرے امیر بھی اچھے خطابوں سے سرفراز ہوئے۔ شاہنواز خاں خام خیالی میں عالمگیر کے ساتھ آنے سے بہانہ کر کے برہان پور میں ہی رہ گیا تھا۔ چھٹے دن برہان پور سے کوچ کر کے جب قریب دس کوس کی دوری پر منزل تھی شہزادہ محمد سلطان کو شیخ میر کے ساتھ بھیجا۔ یہ شاہنواز خاں کو گرفتار کر کے برہان پور کے قلعہ میں قید کر کے واپس آ گئے۔ پھر لشکر کوچ کرتا ہوا آگے بڑھا اور زبد اندی کے کنارے آ کر پڑاؤ کیا۔ عیسیٰ بیگ نے جو دوسرا بخشی ہو گیا تھا 'سرفراز خان' کا، خوش جمال بیگ قاق شال نے 'فتح خان' کا، توپ خانہ کے داروغہ محمد طاہر نے 'صف شکن خان' کا اور قاضی نظامی نے 'مخلص خان' کا خطاب پایا۔

زبد اندی پار کر کے مرحلہ طے کرتے ہوئے بیس رجب کو موضع دیپال پور کے اوپر شاہی پرچم پہنچ گئے۔ اکیس تاریخ کو راستے میں ہی جب کہ دیپال پور سے کوچ ہو گیا تھا شہزادہ مراد بخش نے گجرات سے آ کر عالمگیر کی ملازمت کی سعادت حاصل کر کے اپنی مرادوں کے چہرے کو روشن کر لیا۔ کورنش کے آداب بجالایا۔ موضع ہرات پور کے پاس جو اُجین سے سات کوس کی دوری پر ہے فیروزی لشکر نے ڈیرا ڈالا۔ بادشاہ عالمگیر نے اپنی عقل و دانش سے خداداد کی سمجھ سے زبد اندی کی گزر رگا ہوں اور راستوں کا ایسا بندوبست کیا کہ راجا جسونت سنگھ اور قاسم خان کو دکن کی ذرا بھی خبر نہیں ملی اور نہ شاہی لشکر کے برہان پور سے ادھر آنے کی اطلاع ہوئی۔ یہ دونوں ساتھ مل کر شہزادہ محمد مراد بخش کے دفاع کی تدبیر ہی کر رہے تھے۔ مراد بخش سے لڑنے کے لیے اُجین سے روانہ ہو گئے۔ کھاچرود سے تین کوس پر جہاں مراد بخش اور ان کے درمیان سترہ کوس کا فاصلہ تھا پہنچ گئے۔ مراد بخش نے راجا اور قاسم خاں کے آنے کی خبر سنی تو اس نے اپنے آپ میں مقابلہ کی تاب نہ پائی۔ وہ وہاں سے پلٹ کر عالمگیر کی خدمت میں روانہ ہو گیا۔ دیپال پور کے پاس پہنچ کر جیسا کہ ابھی تحریر ہوا عالمگیر سے ملاقات کی۔ راجا جسونت سنگھ کو اس کی نادانی کی وجہ سے اعلان کی گئی خبر نہیں تھی غلام شاہ کی شراب کے نشے سے



بے ہوش تھا۔ چار مقام (روز کے) کے بعد کھاچرود کے پاس اس نے سنا کہ مراد بخش کوچ کر کے چلا گیا ہے اور عالمگیر کے پرچموں کے ادھر آنے کی اس کو کوئی خبر نہ تھی۔ وہ تو بس مراد بخش کے احوال کی ہی کھوج بین کر رہا تھا۔ اسی دوران راجا شیورام کے خط سے عالمگیر کے پرچموں کے زبردندی پار کرنے کی خبر ملی اور داراشکوہ کے کچھ نوکر بھی دھار قلعہ سے فرار ہو کر راجا جسونت سنگھ کے پاس آ گئے۔ انھوں نے بھی عالمگیر کے لشکر کے آنے کی خبر دی۔ راجا کو یہ خبر سن کر بہت تعجب ہوا۔ وہاں سے کوچ کر کے روانہ ہو گیا اور پرتاپ پور گاؤں کے سامنے ایک کوس کی دوری پر پڑاؤ کر کے جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔

### خد یو آفاق عالمگیر کا مہاراجا جسونت سنگھ سے جنگ کر کے فتح پانا

عالمگیر نے اس بات کے پیش نظر کہ جنگ نہ بھڑ کے اور ناحق مسلمانوں کا خون نہ بہے کشب رائے برہمن (کیشو رائے) کو جو بہت سمجھ دار شخص تھا راجا جسونت سنگھ کے پاس بھیجا اور پیغام دیا کہ ہمارا جنگ کرنے کا ارادہ نہیں ہے۔ ہمیں تو حضرت اعلیٰ شاہجہاں سے ملنے کی آرزو ہے۔ زیادہ مناسب یہ ہے کہ وہ بھی ہماری خدمت میں حاضر ہو جائے یا راستہ سے ہٹ جائے۔ راجا نے یہ بات نہیں مانی اور جنگ کرنا طے کر کے کیشو رائے کو روانہ کر دیا۔ کشب رائے (کیشو رائے) نے آ کر یہ بات عالمگیر کو بتادی۔ بادشاہ عالمگیر کی غیرت جوش میں آ گئی۔ شاہانہ غصہ کی آگ بھڑکنے لگی۔ اس بدشگال کی گوشمالی اور تنبیہ بہادری اور حکومت کے دستور کے مطابق ضروری سمجھا۔

جمعہ کا دن دو رجب مطابق سات اروی بہشت کو جبکہ آسمان نے اندھیروں کو ختم کر دینے والی تلوار آفتاب کو مشرق کی نیام سے نکال کر اندھیرے کے کافر کیش لشکر کو ہزیمت دی تھی، اسی وقت اورنگ زیب بادشاہ جنگ وجدال کی صف بندی کرنے لگا۔ اقبال مندی کی فوج آراستہ کرنے لگا۔ توپ خانہ کے ہاتھیوں کو آگے بڑھانے، جنگ کا بغل بجانے اور پرچم لہرانے کا حکم دے دیا اور خود بھی روشن سورج کی طرح ہاتھی پر سوار ہو کر جنگ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میمنہ، میسرہ، ہراول، چنداول، قراول، قول قلب ایش مقرر کر کے جگہ جگہ متعین کر دیے۔ راجا جسونت سنگھ نے جب نظر لڑائی کے پچام ہرے کی خبر لی تو اس پر خوف و

ہر اس چھا گیا۔ اس نے اپنے وکیل کو عالمگیر کی خدمت میں بھیج کر عجز و بندگی کا اظہار کیا۔ درخواست کی کہ میں جنگ کرنا نہیں چاہتا۔ میرا ارادہ تو آپ کی ملازمت میں آنے کا ہے۔ عالمگیر نے کہا کہ جب ہم سوار ہو ہی گئے ہیں تو جنگ موقوف نہیں کی جاسکتی اور اگر اس کی بات میں سچائی ہے تو اپنے لشکر سے الگ ہو کر نجابت خاں کے پاس آ جائے۔ خان موصوف اس کو ہماری خدمت میں لے آئے گا۔ مہاراجا نے یہ بات نہیں مانی، کوئی جواب نہیں بھیجا۔ جنگ کے لیے تیار ہو گیا۔ قریب پانچ چھ گھڑی دن نکل آیا تھا۔ دونوں طرف سے توپ، بان، بندوقیں چلنے لگیں اور جنگ کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ ایات:

بلاؤں نے فتنہ کی بھڑکائی آگ  
گویا قیامت کی ہو دوڑ بھاگ  
ہوئی آگ تلوار سے یوں بلند  
کہ جو ہر چٹکتے تھے مثل پلند

اس دوران مکندر سنگھ ہاڑا، رتن سنگھ راٹھور، دیال داس جھالا اور دوسرے مہتور راجپوت جان سے ہاتھ دھو کر راجا جسونت سنگھ کی طرف سے نکل کر عالمگیر کے توپ خانہ کے سامنے آ کر جنگ کرنے لگے۔ بیت:

وہ جاہل تھے سرکش تھے اور جنگجو  
تھا دل سخت ایسا کہ لوہے کا ہو

سرکار معلیٰ کے دیوان مرشد قلی خاں راجپوتوں کے ساتھ بہادری سے جنگ کرتا ہوا شہید ہو گیا اور ذوالفقار خاں زخمی ہو گیا۔ اس بات سے راجپوتوں کے حوصلے بڑھ گئے۔ وہ جوش میں آ کر توپ خانہ کے آگے بڑھ کر عالمگیر کے ہراول دستہ پر ٹوٹ پڑے۔ راجپوتوں کی ایک دوسری جماعت نے آ کر لڑنا شروع کر دیا۔ راجپوت اتنے زیادہ تھے کہ ان کی بھیڑ شہاب ثاقب کی فوج کی طرح تھی، مگر پھر بھی عالمگیر کے مجاہدوں کی آگ برسائے والی تلواروں سے بجلی کی طرح خوف زدہ تھے۔ شہزادہ محمد سلطان نجابت خاں اور ہراول کے دوسرے بہادر راجپوتوں کے حملہ سے اپنی جگہ سے نہیں ہلے، ثابت قدمی کے ساتھ مردانہ وار جنگ کرتے رہے۔ نظم:

ہندوؤں کی طرف سے چلتے ہیں کی پشانی پر صندل کی طرح خون کا تلک لگا دیتے

تھے۔ دین کے لیے فتح درکار تھی، لہذا جہاں بھی زنا دربار برہمن تھے انھیں مار رہے تھے۔

اسی وقت شیخ میر بہادروں کے ساتھ مینہ سے، صف شکن خاں میسرہ سے اور قرضی خاں انمنش سے راجپوتوں پر حملہ آور ہو گئے، بہت بہادری دکھائی۔ عالمگیر نے ان بہادروں کی دوڑ دھوپ اور راجپوتوں کی دلیری دیکھ کر جہاد نشان جنگجوؤں کی خود کمک کی۔ جب اورنگ زیب کا قول ہراول سے مل گیا تو راجپوتوں سے بہت سخت جنگ ہوئی۔ شاہی بہادروں نے تلوار اور بھالے کی مار سے ان لوگوں کو ہراساں کر کے پراگندہ کر دیا۔ بہت سے ہندوؤں کو ہلاک کر ڈالا۔ نظم:

اس جنگ وجدال میں بہت سے راجپوت مارے گئے۔ انھوں نے اپنی ناموس و ننگ کی خاطر جان دے دی۔ میدان جنگ میں اس قدر لوگ قتل ہو کر گرے کہ سواروں کے لیے بھاگنے کا راستہ بند ہو گیا۔ جہاد کی تلوار سے ایسی آگ بھڑکائی کہ جنگجو ہندو اس میں زندہ جل کر مر گئے۔

جنگ کے اس میدان میں بہادروں کا اس قدر خون بہا کہ خاک لالہ گون ہو گئی۔ مرنے والوں کے ایسے ڈھیر لگے کہ اس علاقے کے چیل کوئے قیامت تک خوراک کی تلاش میں کسی اور جگہ نہیں جائیں گے۔ خونخوار تلواروں سے اس قدر سر کاٹے کہ کاٹے کاٹے کند ہو گئیں۔ لوگوں کو فنا کا پیغام پہنچاتے پہنچاتے خنجر کی زبان بولنے سے تھک گئی۔ نظم:

اس کینہ جوئی میں ضربیں لگاتے لگاتے اور چھیدتے چھیدتے آلات حرب نے کام کرنا چھوڑ دیا۔ شکستہ تیر کی طرح ہاتھ سے کمان چھوٹ گئی اور مست دیوانوں کے گریبان کی طرح زرہ پارہ پارہ ہو گئی۔

اس کار آ زما جنگ میں مکند سنگھ ہاڑا، سجان سنگھ سٹودہ، رتن سنگھ راٹھور، ارجن سنگھ گوڑ، دیال داس جھالا اور موہن سنگھ ہاڑا بھی جنھوں نے بڑا جوش اور دلیری بتائی تھی، بڑی جی داری سے لڑے تھے، جو بڑے امیر تھے فنا کے گریبان میں سر جھکا گئے۔ ان کے ساتھ اور بہت سے لوگ عدم کے راستے پر چل پڑے تھے۔ اس قیامت خیز منظر کو دیکھ کر شاہی لشکر کی سطوت کا مشاہدہ کر کے راجا رائے سکھ سٹودہ، راجا سجان سنگھ چندراوت اور دوسرے لوگ مہاراجا



جسوقت سنگھ کے لشکر سے الگ ہو کر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ اپنے جھنڈے اور طبل لے کر اپنے اپنے وطن کو روانہ ہو گئے۔

اس دوران شہزادہ محمد مراد بخش نے برانغار (فوج کا پچھلا حصہ) سے آ کر مہاراجا جسونت سنگھ کی چھاؤنی پر یلغار کر دی، اس کو لوٹنے لگے۔ اس بات سے مخالف کے لشکر کے سرداروں میں اور زیادہ ہلچل مچ گئی۔ مہاراجا اپنی تمام شوکت و حشمت کے باوجود اپنی بہادری اور شجاعت کے دعوے کے باوجود عالمگیر کے اقبال کی یہ طاقت دیکھ کر دشمن کو پامال کرنے والا غصہ دیکھ کر تاب نہ لاسکا اور بھاگ جانے کی عار پسند کر کے اپنے مقام جو دھپور کا راستہ پکڑ لیا۔ بیت:

اس طرح بھاگا وہ ڈر کے اور ہڑکے ہر اس

زنار کو بھی توڑ ڈالا اس نے بھاری جان کر

اس کے بعد تو قاسم خاں اور دوسرے امیر سردار بھی فرار ہو گئے۔ سارا توپ خانہ، خزانہ، ہاتھی، گھوڑی اور دوسری چیزیں عالمگیر کے بہادروں نے ضبط کر لیں، سب پر قبضہ کر لیا۔ نظم:

بہادر جنگ سے فارغ ہو گئے تو انھوں نے دشمن کی چھاؤنی لوٹنا شروع کر دی۔ دشمنوں میں جو بھی قسمت والے تھے، انھوں نے کہا کہ سامان چھوڑ کر جان بچا کر بھاگ گئے۔ بہت سے تیز رفتار گھوڑے ہاتھ لگے۔ ان سب کے پیر خون سے مہندی کی طرح سرخ ہو رہے تھے۔ مست ہاتھی پکڑ لیے گئے۔ وہ ہاتھی ایسے مست تھے جیسے مست دیو ہوتا ہے۔

القصہ ایسے بھاری لشکر، بے پناہ فوجیں، عظیم الشان راجا جن کے پاس بھاری توپ خانہ، بے شمار سامان، پہاڑ جیسے ہاتھی اور جنگ کے بہت زیادہ اسباب و آلات تھے اور نگ زیب عالمگیر کی ہیبت اور صلابت سے جانوروں کے اس گلہ کی طرح بکھر گئے جن پر کسی شیر نے حملہ کر دیا ہو، جیسے گھنے بادل ہوا چلنے سے پھٹ جاتے ہیں، مہزم اور پراگندہ ہو گئے۔ اور نگ زیب کے آدمیوں کو آسمانی فتح حاصل ہو گئی۔ ایسی فتح حاصل ہوئی جو پرانے زمانہ کی کامیابیوں کا سرنامہ بن سکے۔ بادشاہ کے حکم سے گنتی کی گئی تو قریب مرنے والے چھ ہزار شخص شمار ہوئے۔ نیم جان اور زخمی کاتاکے کی حساب ہی نہیں۔ جہاں بلند سرو باز آڑ رہا وہ وہاں کبوتر کے ہوا میں اُٹھنے کا مقصد اس کی موت کا آ جانا ہے۔ جہاں شیر شکار کھیل رہے ہوں وہاں حقیر

لومڑی کا سامنے آنا اپنی جان سے ہاتھ دھونا ہے۔ نظم:

جو کبوتر عقاب کے پر مارنے لگے تو شاید اسے اپنا سر دینے کی جلدی ہوتی ہے۔  
اگر گیدڑ ز شیر پر پنچہ اٹھائے تو وہ اپنی قسمت کے سر کو جھکا دیتا ہے۔ اور جہاں  
شیروں نے پنچے نکالے ہوں وہاں کیا مجال کہ لومڑی لڑنے کو آ سکے۔ بھلا پودنا یہ  
کب کر سکتی ہے کہ باز کی برابری کر سکے۔ جو چکور نغمہ سرائی کرتی ہے وہ شاہین کو  
شکار کر لے اس بات میں شک ہے۔

القصہ اس کامیابی اور نصرت کے بعد عالمگیر نے فتح کے شادیاں بجانے کا حکم دیا اور یہ  
حکم بھی صادر کیا کہ لشکر منصور کا کوئی شخص مہاراجا کا تعاقب نہ کرے، سب اپنی اپنی جگہ ہیں۔  
عالمگیر نے خدا تعالیٰ کی اس مہربانی کا شکر ادا کیا۔ ظہر کی نماز جنگ کے میدان میں جماعت  
کے ساتھ ادا کی۔ شہزادہ محمد مراد بخش نے بارگاہ میں آ کر مبارکبادی اور کورنش کی رسم ادا کی۔  
عالمگیر دن ڈھلنے تک وہاں ہی رہا۔ مغرب کی نماز کے بعد دولت خانہ میں آ کر ٹھہرا۔ شہزادہ محمد  
مراد بخش کو اس کی خدمت کے صلے میں پندرہ ہزار اشرفیاں اور چار ہاتھی عطا کیے۔ شہزادہ محمد  
سلطان کو بیچ ہزاری ذات اور پانچ ہزار سوار میں اضافہ کر کے اصل اور اضافہ کر گیا۔ ہزاری  
ذات اور بارہ ہزار سوار ہو گئے، سرفراز کیا۔ نجات خان ولد شاہ رخ مرزا کو خانِ خانان بہادر سپہ  
سالار کے خطاب اور ایک لاکھ روپیہ کے انعام سے سربلند کیا۔ میر ضیاء الدین حسین کو جسے ہمت  
خان کا خطاب ملا ہوا تھا اسلام خان کا خطاب عطا کیا۔ ملتفت خاں کو اعظم خان کا خطاب دیا اور  
اس کی دیوانی کا مرتبہ بڑھا دیا۔ اسماعیل خاں خویشتگی کو جان باز خاں اور نیک محمد خاں خویشتگی کو  
دین دار خان کا خطاب دیا۔ دوسرے امیروں کے بھی ان کے مرتبہ کے مطابق منصب  
بڑھا دیے اور اچھے انعاموں سے سرفراز کیا۔ دوسرے دن شہرِ اجین کے بالائی علاقہ میں خیمہ  
لگائے۔ یہاں تین دن قیام کیا اور ممالک کے امور کا بندوبست کر کے چوتھائی لشکر کے ساتھ  
ستائیس رجب کو اکبر آباد کی طرف کوچ کیا اور منزل منزل مسافت طے کرتا ہوا چل دیا۔

## داراشکوہ کے احوال

شاہجہاں کی بارگاہ میں سرفراز کی شہادت کا خیمہ پہنچنے کے وقت بادشاہ کی

بیماری میں کچھ افاقہ ہو گیا تھا۔ گرمی کا موسم تھا۔ اس موسم میں طبیعوں نے اکبر آباد کی بہ نسبت شاہجہاں آباد کی آب و ہوا بادشاہ شاہ جہاں کے لیے زیادہ بہتر تجویز کی تھی۔ لہذا حضرت اعلیٰ داراشکوہ کی مرضی کے برخلاف اٹھارہ رجب کو ہی اکبر آباد سے شاہجہاں آباد کی طرف روانہ ہو چکا تھا۔ اس مہینے کی بائیس تاریخ کو راجا جسونت سنگھ نے اُجین کے علاقے میں شکست کھائی تھی۔ دوشعبان کو بلوچ پور کے علاقہ میں شاہجہاں کے خیمے لگے تھے۔ راجا جسونت سنگھ کے شکست کھا کر آنے اور عالمگیر اور محمد مراد بخش کے بارگاہ میں آنے کے ارادے سے روانہ ہونے کی اطلاع ملی۔ داراشکوہ کی درخواست پر شاہجہاں بلوچ پور سے ہی واپس لوٹ آیا اور نوشعبان کو اکبر آباد میں منزل کی۔ داراشکوہ پورے لشکر کے ساتھ جنگ کی تیاری کرنے لگا۔ جتنے بھی امیر بارگاہ میں موجود تھے انھیں اور دوسرے شاہی منصب داروں کو جن جن کو صوبوں اور شاہی فوجداری محال سے بلانا ممکن تھا سب کو بارگاہ میں طلب کر لیا۔ ہر ایک کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے ان کی دل جوئی کی۔ تھوڑے سے دن میں ہی سلطنت کے امیر سپاہی سوار پیادے نئے پرانے سب لوگ تقریباً ساٹھ ہزار سوار فراہم ہو گئے۔ شاہی اسلحہ خانہ میں سے جتنے ہتھیار کی ضرورت تھی لے لیے۔ خزانہ میں سے جتنا پیسہ چاہیے تھا اٹھالیا اور لشکریوں میں تقسیم کر دیا۔ نظم: نادانی سے اس کے دماغ میں وہ خیال آیا جس نے آخر اسے برباد کر دیا۔ اس کے دماغ پر تاج حاصل کرنے کا پاگل پن سوار ہو گیا تھا۔ لہذا خزانہ کے دروازے کھول کر لشکر اکٹھا کر لیا۔ خزانہ کو سپاہی اکٹھے کرنے میں برباد کر دیا اور اپنی پریشانی کو اور آسان بنا لیا۔

معظم خاں کے بیٹے محمد امین خاں کو جو بادشاہ کی بارگاہ میں چھوٹا دیوان تھا اس تہمت سے کہ معظم خاں نے خود کو جان بوجھ کر دکن میں عالمگیر کے ہاتھوں گرفتار کروایا ہے، قید کر دیا۔ حضرت اعلیٰ شاہجہاں نے داراشکوہ کو لشکر کشی اور جنگ آزمائی سے بہت منع کیا۔ کہا کہ وہ بھی تو میرے ہی بیٹے ہیں۔ ان کے آنے میں کیا حرج ہے۔ مگر چونکہ داراشکوہ کے ادا بار کا وقت آ گیا تھا اس نے یہ نصیحتیں قبول کرنے کے کانوں سے نہیں سنیں۔ بیت:

بھاگ ابھاگے جس کے ہوں

نا کرنی وہ کرتا ہے



اس نے سولہ شعبان مطابق تین اروی بہشت ماہ الہی کو خلیل اللہ خاں، قباد خاں، امام قلی، نوری بیگ اور رام سنگھ راٹھور کو جوشاہی ملازموں میں سے تھے اور اپنے لشکر میں سے داؤد خاں، عسکر خاں اور دوسرے لوگوں کو ہراول کے طور پر مقرر کیا کہ دھول پور پہنچ کر اس علاقے کے زمینداروں کی رہنمائی میں چنبیل کے راستوں کا ضابطہ کریں۔ خود اپنے چھوٹے بیٹے شہپر شکوہ، شاہی لشکر اور اپنے آدمیوں کے ساتھ پچیس شعبان کو اکبر آباد سے نکل کر دھول پور سے پانچ منزل کی دوری پر پہنچ گیا۔ اس علاقے کے زمینداروں کی رہنمائی میں چنبیل ندی کے جہاں جہاں اُتھلے ہونے کا گمان تھا وہاں پر اپنا ضابطہ بٹھا دیا۔ پھر اپنے بڑے بیٹے سلیمان شکوہ کے آنے کا انتظار کرنے لگا، جو اس کی طلب پر محمد شجاع کا کام تمام کر کے تیزی سے چلا آ رہا تھا۔ کچھ دن اسی میں گزاردیے۔ اس بات سے غافل تھا کہ خدا کی عنایتوں کا لشکر اور ایز دی توفیق کی توہین جس شخص کی مددگار اور معاون ہوں دریا یا پہاڑ اس کے سامنے رکاوٹ نہیں بنتے۔

### اورنگ زیب کی داراشکوہ سے جنگ اور اس کا فتح پانا

کارگاہ قضا و قدر کے ناظموں اور کارخانہ تقدیر کے کارپردازوں نے پہلے ہی جہاں داری اور حکومت کا تخت اورنگ زیب کے نام متعین کر دیا تھا۔ اس کے نام اس بات کی فال بھی ہے اور اس کے معنی میں اس کی قطعی دلیل اور حجت بھی ہے۔ اب تک اس کے انتظار میں اس تخت کو برقرار رکھا تھا تا کہ جس کی یہ امانت ہے اس کے سپرد کر کے سبکدوش ہو جائیں۔ چنانچہ اب وہ وقت آ گیا کہ وہ تخت حکومت اس کے جلوس سے زیب و زینت حاصل کرے۔ لہذا شہرہ کی جلوہ گاہ میں اس امر کے پیش کرنے کے اسباب ظاہر کر دیے۔

اورنگ زیب اُجین سے روانہ ہو کر اٹھائیس کوچ اور تین مقام کر کے آٹھ شعبان کو گوالیار کے علاقے میں آ کر ٹھہرا۔ چنبیل ندی پار کرنے کا خیال تھا اور اس کی گزرگاہوں پر داراشکوہ کے آدمیوں کا ضابطہ تھا۔ لہذا اس ندی کو آسانی سے پار کرنے کا تصور تک نہ تھا۔ اس وقت خدا کی مدد سے حضرت خضر اس کے راہبر بن گئے۔ یعنی اس علاقے کے ایک زمیندار نے گوالیار سے دائیں طرف بیس کوس کی دوری پر بھدورہ کی گزرگاہ کا پتہ بتایا کہ وہ جگہ لشکروں کے پار کرنے کے قابل ہے اور داراشکوہ نے اس کا ضابطہ نہیں کیا ہے۔ عالمگیر یہ

خوشخبری سن کر خوش ہو گیا۔ اس نے نہایت خاں، صف شمن خاں اور ذوالفقار خاں کو متعین کیا کہ توپ خانہ کے ساتھ اس راستے سے چنبل پار چلے جائیں۔ یہ مذکورہ لوگ رات کو ہی چل پڑے، بہت تیزی سے راستہ طے کر کے صبح کو جب شعبان کی آخری تاریخ تھی کسی کی مزاحمت کے بغیر اس گزرگاہ سے پار چلے گئے۔ اورنگ زیب بھی گوالیار سے کوچ کر کے راستہ طے کر کے رمضان کی پہلی تاریخ کو اسی گزرگاہ سے پار کر گیا۔ داراشکوہ اورنگ زیب کے لشکر کے اتنی چستی اور چالاکی سے مذکورہ ندی کے پار آ جانے سے جو تصور سے بڑھ کر تھا، حیران رہ گیا۔ ڈرتے ڈرتے بڑے اندیشوں کے ساتھ دھول پور سے مقابلہ کے لیے روانہ ہوا۔ صفیں مرتب کر لیں۔ حضرت اعلیٰ شاہجہاں نے اس وقت بھی داراشکوہ کو جنگ چھوڑنے اور خاطر مدارات کرنے کی نصیحت کی۔ جسمانی کمزوری اور اضمحلال کے باوجود اس جنگ کی آگ بجھانے کے لیے سخت گرمی کے موسم میں پانی کے راستے سے جا کر اس جنگ کو روکنا چاہا۔ اس اچھے ارادہ سے اس نے پیش خانہ کو باہر نکالا مگر داراشکوہ اس بات پر راضی نہیں ہوا۔ اس نے بادشاہ کی رواںگی میں تاخیر اور التوا کی کوشش کی اور جنگ کرنے میں جلدی کی۔

مگر وہ وقت آ گیا تھا کہ دنیا کو روشن کرنے والا عالمگیری آفتاب حکومت کے اُفق سے طلوع ہوا اور داراشکوہ کی بد نصیبی کا ستارہ بے رونقی کے گڑھے میں ڈوب جائے۔ مصلحت کی یہ باتیں داراشکوہ کے کان میں کیسے پہنچ سکتی تھیں اور کس طرح خیر و صواب کے راستے پر چلتا۔ القصہ اورنگ زیب نے چنبل ندی کو پار کر کے لشکر کے آرام کرنے کے لیے جس نے لمبی مسافت طے کی تھی دو دن قیام کیا اور جب داراشکوہ کے آنے کی خبر ملی تو مسلسل کوچ کرتا ہوا آٹھ رمضان کو راجپورہ کے علاقے میں اکبر آباد سے دس کوس کی دوری پر داراشکوہ کے لشکر سے ڈیڑھ کوس کے فاصلے پر پڑاؤ کیا۔ داراشکوہ نے اسی دن عالمگیری کے لشکر کی خبر ملتے ہی صف بندی کر لی۔ اپنی چھاؤنی سے تھوڑا آگے نکل کر نشان کھڑے کر دیے۔ اپنی مسلح فوجوں کے ساتھ پورا دن جھلس دینے والی گرم ہوا اور آگ کی طرح تپتے ہوئے میدان میں بسر کیا۔ یہ اُن سپاہیوں کے ساتھ بڑی زیادتی ہوئی۔ داراشکوہ کا لشکر تو سانیہ پرورد اور آرام پسند تھا۔ بہت سوں کی زندگی ہی گرمی کی شدت، پیاس کے غلبہ اور پانی کی کمی سے لبریز ہو گئی۔ آفتاب غروب ہونے کے وقت جب اس کے ادبار کی شام قریب آ گئی تھی اس میدان جنگ سے منہ موڑ کر واپس اپنے

مقام پر چلا گیا۔ اس اندھیری رات کو عالمگیر کے فیروزی لشکر نے احتیاط برتی۔ بقیہ اور حکومت کی آنکھوں کو غفلت کی نیند سے لگنے ہی نہیں دیا۔ صبح تک فوج آرائی اور معرکہ پیرائی کا انتظام کرتے رہے اور نصرت و اقبال کی صبح طلوع ہونے کے منتظر رہے۔ صبح دم صف بندی کر کے توپ خانہ اور مست ہاتھیوں کو مناسب جگہ پر کھڑا کر دیا۔ شہزادہ محمد سلطان اور نجابت خاں دوسرے امیروں کے ساتھ ہراول میں مقرر ہوئے۔ ذوالفقار خاں اور صف شکن خاں کے اہتمام میں توپ خانہ تھا۔ یہ ہراول سے آگے متعین ہوئے۔ برانفار کی سرداری شہزادہ محمد اعظم کے نام قرار پائی۔ ان کے سپاہی اسلام خاں، اعظم خاں اور دوسرے نامور سرداروں کے ساتھ چھوڑ دیے گئے۔ شہزادہ محمد مراد بخش نے جرانفار کی صف آرائی کی۔ شیخ میر اور سید میر جنگ جوڑوں کی فوج کے ساتھ ایش کی سرداری کے لیے متعین ہوئے۔ بہادر خاں بہادروں کی فوج کے ساتھ دائیں طرف لگائے گئے۔ خان دوراں مشہور دلیروں کے لشکر کے ساتھ بائیں طرف مقرر ہوئے۔ خواجہ عبداللہ خاں قراول قرار پائے۔ اورنگ زیب خود فریدون جیسی حشمت و شوکت کے ساتھ شہزادہ محمد اعظم کو لے کر پہاڑ جیسے ہاتھی پر سوار ہو کر قول کی رونق بنا۔ بہت سے نامور سردار اورنگ زیب کی رکاب میں رہنے کی سعادت سے بہرہ مند ہوئے۔ میدان جنگ میں ایسے جوش خروش کے ساتھ اپنے عزم کے پرچم لہرائے کہ زمانے کی آنکھ نے بڑے بڑے بادشاہوں کی جنگ میں بھی ایسا معرکہ نہیں دیکھا ہوگا۔ ستاروں کے لشکر کے سپہ سالار نے بھی ایسی ترتیب اور آرائی کے ساتھ آسمان کے میدان میں تاروں کا لشکر نہیں بڑھایا ہوگا۔

اُدھر داراشکوہ بھی اپنے انتظام میں لگا ہوا تھا۔ اس نے اپنا توپ خانہ برق انداز خاں کی سرداری میں دائیں طرف اور بادشاہی توپ خانہ حسین بیگ خاں کی سرداری میں بائیں طرف لشکر کی صفوں کے آگے رکھا۔ رائے بیر سال ہاڑا کو جو بہت بڑا راجا تھا اور شجاعت و دلیری میں ممتاز تھا جنگوں میں جس کی ثابت قدمی اور استقلال کے مسلمان، راجپوت سب ہی قائل تھے داؤد قریشی، عسکر خاں بخشی اور بہت سے راجپوتوں کے ساتھ ہراول میں مقرر کیا۔ خلیل اللہ خاں میر بخشی کو ان کے بیٹے کے ساتھ اور ابراہیم خاں ولد علی مروان خاں کو اسماعیل بیگ کے ساتھ اور اسحاق بیگ اور اس کے بھائیوں کو برانفار میں جگہ دی۔ سلطان سپہر شکوہ اور رستم خاں بہادر فیروز جنگ کو جو بڑے سرداروں میں سے تھے اور قاسم خاں اور دوسرے شاہی ملازموں کو



جرا نفار میں متعین کیا۔ راجا جے سنگھ کے بیٹے کنور رام سنگھ اور کرت سنگھ اور دوسرے راجپوت  
التمش میں مقرر ہوئے۔ میمنہ، میسرہ، دائیں بائیں پر اور مشہور سردار لگائے گئے۔ داراشکوہ کچھ  
مشہور امیروں کے ساتھ قول میں رہا۔ دوپہر کے قریب دونوں طرف سے بان، توپ اور  
بندوقیں داغی جانے لگیں۔ ماحول دھویں کے بادلوں سے اندھیرا ہو گیا اور دنیا والوں کی  
آنکھیں دھویں کی کثرت سے جلنے لگیں۔ توپوں کی سخت گرج سے آسمان کے کان سننا نہ  
لگے۔ شیردلوں کے پتے بھی پھٹنے لگے۔ کوہ شکن توپوں نے جان لینے کے ارادہ سے دھاڑنا  
شروع کر دیا۔ زمین آسمان لرزنے لگے۔ اژدر دہن بندوقیں جانوں کو ڈسنے لگیں۔ بانوں کے  
شہاب نے جانوں کو آگ لگا دی۔ بندوقوں کے گراں اولوں کی طرح مخالفوں کے سروں پر  
برسنے لگے۔ رفتہ رفتہ تیرتلوار کی نوبت آ گئی۔

داراشکوہ کے اُس جرا نفار سے جس کا سردار سپہر شکوہ تھا، رستم خاں بہادر توپ خانہ کے  
سامنے آ کر بہادری سے لڑنے لگا۔ رستم خاں کا ہاتھی مستی کے ساتھ چلا آ رہا تھا کہ بان کی ضرب  
سے گر پڑا۔ توپ اور بندوق کی مار سے بھی اس کے بہت سے ساتھی ہلاک ہو گئے۔ رستم خاں  
نے جب یہ دیکھا کہ توپ خانہ کے سامنے کوئی کامیابی نہیں ہو رہی ہے تو ادھر سے باگ پھیر لی  
اور جرا نفار کی طرف پہنچ کر بہادر خاں کی فوج سے جو دائیں طرف تھی لڑنے لگا۔ بہادر خاں زخمی  
ہو گیا۔ بہادر سپاہی اس کو دفع نہ کر سکے۔ ان کے قدم اکھڑنے والے تھے کہ اسی وقت شیخ میر کی  
طرف سے اسلام خاں آ گیا اور مردانگی کی داد دینے لگا۔ میدان جنگ کی خاک بہت سے  
بہادروں کے خون سے سرخ ہو گئی۔ اس لڑائی میں رستم خاں بہادر موت کے تیر کا نشانہ بن گیا۔  
سپہر شکوہ یہ حال دیکھ کر فرار ہو گیا۔ داراشکوہ میں جنگ کے قواعد، کارزار کا دستور، رزم آرائی کی  
رسم اور سپہ داری کے لوازم کی سمجھ نہیں تھی۔ رستم خاں کے تیر لگنے کے بعد وہ بھی سپہر شکوہ کے  
پیچھے پیچھے چل دیا۔ لشکر منصور کے توپ خانے اور ہراول کے سامنے سے چلنے لگا۔ اپنے توپ  
خانہ سے آگے نکل گیا۔ عالمگیر کے لشکر کی توپ اور بندوق کے خوف سے گھبرا رہا تھا۔ ثابت  
قدم نہیں رہ سکا۔ ایک طرف مڑ کر اپنے دائیں جانب متوجہ ہوا۔ داراشکوہ کا ہراول مراد بخش کی  
فوج کے سامنے آ گیا۔ خلیل اللہ خاں نے بھی حملہ کیا۔ بڑی جرات سے جنگ کرنے لگا۔ اس  
مڈبھیڑ میں مراد بخش کے تیر کے کچھ زخمی ہو گئے۔ وہ راجپوتوں کے محلہ کی وجہ سے کچھ پیچھے ہٹ

گیا۔ عالمگیر نے یہ حالت دیکھ کر اپنی سواری کا زرخ دارا شکوہ کی طرف موڑ دیا۔ اس دوران جن بہادر راجپوتوں نے محمد مراد بخش کو ہزیمت دی تھی وہ بہادری کے ساتھ اورنگ زیب کے لشکر کے قلب پر حملہ آور ہو گئے۔ بہت سخت جنگ ہوئی۔ ظالم آسمان نے ایسی سخت جنگ کا منصوبہ بنایا تھا۔ ایسی سخت مار پڑ رہی تھی کہ بڑے بڑے بہادر بید کی طرح کانپ رہے تھے۔ آسمان کا شہسوار یعنی عالم تاب آفتاب بھی سمت الہاس تک پہنچ کر اس جنگ کے خوف سے آگے بڑھنے سے کترار ہا تھا اور جنگ کے منظر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ نظم:

ظالم تلوار نے جدائی پیدا کر دی تھی۔ سر دھڑ سے اور دھڑ کفن سے جدا تھے۔ جب دو تلواریں قینچی کی طرح لہک اٹھتیں تو درمیان میں تیر آ کر سی دیتا تھا۔ زرہ کے اندر ادھر ادھر اس طرح ہاتھ وغیرہ پڑے تھے جیسے کوئی جال ہو اور اس میں یہ چیزیں ایک جگہ پڑی ہوں۔ ظالم تلوار نے اتنی جانیں نکالیں کہ نو پختہ (نو آسمان) روح کے پرندوں سے بھر گئے۔

مرضی خاں، ذوالفقار خاں اور دین دار خاں نے بڑی جدوجہد کی، سخت مردانگی اور بہادری دکھائی، زخمی ہو گئے۔

اگرچہ اورنگ زیب کے ملازموں نے سخت جنگ کی، شجاعت اور مردانگی کی داد دی، جنگ وجدال میں اونچا نام کیا، مگر راجپوتوں نے بھی بڑا جوش، مردانگی، دلیری دکھائی۔ عجیب طرح کی سپاہ گری کا مظاہرہ کیا۔ چنانچہ رائے نبیر سال ہاڑا اور رائے رام سنگھ راٹھور اور دوسرے راجپوت اپنی مردانگی اور جرأت سے عالمگیر کے قول کے قریب پہنچ کر رستمانہ جنگ کرتے ہوئے ملک عدم کو سدھار گئے خاص طور پر راجا رام سنگھ راٹھور جو مشہور تھا سب سے آگے بڑھ کر اورنگ زیب کی سواری کے ہاتھی تک پہنچ کر اپنے جوش اور بہادری کا مظاہرہ کرنے لگا۔ عالمگیر نے اس کی بہادری دیکھ کر اپنی رکاب کے ملازموں کو اس کے ہلاک کرنے سے روک دیا۔ مگر عقیدت کیش بہادروں نے اس کی بہادری کو مد نظر نہیں رکھا۔ اس بے باک کو اپنی ہمت کی تلوار سے ہلاک کر ہی ڈالا۔ بیت:

پروانہ وار خد کو جلا ڈالا شمع پر

پروانہ جل کر بجھی شمع دیکھئے

داراشکوہ یہ حال دیکھ کر اور ستم خاں، رائے نبیر سال اور راجا رام سنگھ راٹھور کے مارے جانے کی اطلاع پا کر، جو بڑی مدد اور سہارا تھے، تذبذب میں پڑ گیا۔ انتہائی غم سے اس کی ہمت کی کمر ٹوٹ گئی۔ اسی دوران محمد صالح مخاطب بہ وزیر خاں جو اس کا دیوان تھا اور دلیر خاں کا بھائی یوسف خاں جو شجاعت و مردانگی میں دلیر خاں جیسا تھا اور سید باہر، اسماعیل بیگ، اسحاق بیگ ولد علی مردان خاں وغیرہ نے ہلاکت کا شربت چکھ لیا۔ اسی وقت اورنگ زیب کے توپ خانہ کے کچھ بان لگا تار داراشکوہ کے قریب آ کر پڑے جیسے کسی شہاب ثاقب کے کوڑے کسی خبیث دیو کے لگے ہوں۔ داراشکوہ پر خوف و ہراس چھا گیا۔ بالکل ہمت چھوڑ کر ہاتھی پر سے اتر گیا۔ بغیر کسی ہتھیار کے ننگے پیر گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ داراشکوہ کی اس بے موقع حرکت اور گھبراہٹ سے سپاہیوں نے بھی ہمت چھوڑ دی، وہ بھی پراگندہ اور پریشان ہو گئے، بھاگنے لگے۔ اسی اثنا میں اُس کا ایک خدمت گار جو اس کی کمر پر ترکش باندھا کرتا تھا موت کے تیر کا نشانہ بن گیا۔ داراشکوہ میں ہمت اور شجاعت تو تھی نہیں، یہ دیکھ کر اور زیادہ تاب نہ لاسکا، ناکامی کے ساتھ سپہر شکوہ کو ساتھ لے کر فرار ہو گیا۔ بلند اقبال کے مجڑوں نے فوراً یہ خوشخبری اورنگ زیب کو پہنچائی۔ بخت و دولت کے مبشروں نے خیر اندیشوں کو نصرت و فیروزی کی نوید سنائی۔ فتح کے نقاروں کا شور آسمانوں تک پہنچ گیا۔ حکومت کے ملازموں نے مبارکباد دی۔ ابھی بہادری منش دلاوروں کی تلواریں اُجین کی جنگ کے خون میں ہی رنگی ہوئی تھیں۔ میدانِ وفا کے زخمیوں کے زخم ابھی بھرے بھی نہیں تھے۔ خدا کی مدد سے یہ نمایاں فتح اور حاصل ہو گئی۔ بیت:

ہلی دونوں فتخیں تھیں یوں ساتھ ساتھ

کہ نصر من اللہ فتح قریب

اورنگ زیب نے حکم صادر کیا کہ لشکر منصور کا کوئی شخص ان مقہور لوگوں کا تعاقب نہ کرے۔ میدانِ جنگ سے اکبر آباد تک دس کوس کی دوری تھی، حریف کے بھاگنے والے لوگ کچھ کچھ قدم پر کاری زخموں، سخت گرمی اور پیاس کی شدت سے جا بجا مرے پڑے تھے اور بہت سے شہر میں پہنچ کر حیات کی فصیل سے موت کے راستے پر چل پڑے تھے۔ قادرِ مطلق کے حکم سے ایسی مرد آما جنگ میں مخالف کے بڑے بڑے ذیشان امیر، بلند مرتبہ راجا جو سب صاحبِ لشکر فوج تھے اور وہ سب نے اپنی اپنی مالا مال ہوئے اور لشکر منصور میں سے سوائے اعظم



خاں کے جو فتح کے بعد موسم کی سخت گرمی کی وجہ سے فوت ہوا تھا اور عیسیٰ بیگ مخاطب بہ سرفراز خاں، ہادی داد خاں اور سیّد دلاور خاں کے اور کوئی کام میں نہیں آیا۔ اسی طرح سوائے بہادر خاں، ذوالفقار خاں، قسطنطینی خاں، دیندار خاں، عزت خاں اور محمد صادق خاں کے کسی اور سردار کے زخم بھی نہیں لگے تھے۔

القصہ اس ہزیمت کے بعد داراشکوہ بڑے خوف و ہراس کے ساتھ سیماہ کی طرح بے قرار اپنے بیٹے اور کچھ نوکروں کے ساتھ شام کے وقت جو دراصل اس کے ادبار کی شام تھی اکبر آباد پہنچا۔ اپنے گھر میں، جس سے سعادت و اقبال جاچکے تھے اُتر۔ شرمندگی اور خجالت سے اس نے اپنے بیگانوں سب سے دروازہ بند کر لیا۔ انتہائی ندامت کی وجہ سے حضرت اعلیٰ شاہجہاں کے پاس تک نہ گیا۔ تین پہر رات انتہائی خوف و ہراس کے ساتھ گھر میں گزاری۔ اسے خود اپنے سایہ سے ڈر لگ رہا تھا۔ عالمگیر کا خوف اس پر کچھ ایسا طاری ہوا تھا، درود یوار سے اس کو گھبراہٹ ہو رہی تھی، اس نے اس سے زیادہ وہاں ٹھہرنا مناسب نہیں سمجھا۔ آخری رات کو نکل کر شاہجہاں آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنی بیوی اور کچھ مستورات اور سپہر شکوہ کو ساتھ لے لیا۔ تھوڑی سی جواہرات، جڑاؤ آلات اور کچھ اشرفیاں جو اس گھبراہٹ میں اس کو ہاتھ لگ سکیں تھوڑی سی ساتھ لے لیں۔ اس وقت کل بارہ ہزار نفر اس کے ساتھ تھے۔ شکست کی وجہ سے لشکر کا انتظام درہم برہم تھا۔ زیادہ تر لوگ زخمی تھے اور موسم کی سختی سے بیتاب تھے۔ ان کی سواریاں، چوپائے، خیمے، ہتھیار سب لوٹ لیے گئے تھے۔ کسی کو خیال بھی نہیں تھا کہ اتنی جلدی فرار ہونا پڑے گا۔ لہذا رات میں کسی نے اس کا ساتھ نہیں دیا۔ صبح کو تھوڑے سے لوگ اپنی ضروری ضرورتوں کا انتظام کر کے اس کے پاس پہنچ گئے۔ تین دن میں پانچ ہزار سوار اس کے ساتھ شریک ہوئے، اس کے کارخانہ جات، ہاتھی، گھوڑے اور شوکت و تجل کا تمام اسباب اکبر آباد میں رہ گیا۔ ابیات:

اس کا سونا چاندی مال سب رہ گیا۔ اب نہ چمن میں کانٹے تھے اور نہ خزانہ پر  
سانپ تھا۔ عاریت دی ہوئی دولت و حکومت اس سے واپس لے لی تھی۔ آسمان  
نے اس کو جو کچھ دیا تھا واپس وصول کر لیا تھا۔

فیروز مند اور نفرت بخش بادشاہ عالمگیر نے بادشاہ حقیقی کا بہت شکرا ادا کیا۔ بہت آرام اور

سکون سے داراشکوہ کے خیمے میں اُترا۔ اپنی چھاؤنی آ جانے اور دولت خانہ کا ڈیرا لگنے تک اسی میں رہا۔ شہزادہ محمد مراد بخش کی بہت دیکھ بھال کی، اس پر بڑی عنایتیں کیں۔ اپنی چرب زبانی اور نوازشوں کا مرہم رکھا۔ جراحوں، طبیبوں کو اس کے معاملہ کے لیے مقرر کیا۔ شہیدوں پر مہربانی کر کے ان کو خاک سے اٹھا کر سپردِ خاک کیا۔ جن لوگوں نے اس مراد آ زما جنگ میں سخت جانفشانی کی تھی، جن کی ارادت و عقیدت بادشاہ پر ظاہر ہو گئی تھی، ان کو شاہانہ کرم فرمایوں سے نوازا۔

دوسرے دن اس مقام سے روانہ ہوا۔ عمارت سموکر میں جمنا ندی کے کنارے ٹھہرا۔ یہاں سے بادشاہ شاہجہاں کی خدمت میں ایک عرضی روانہ کی جس میں صورتِ حال کی تفصیل اور صفِ آرائی کی معذرت شامل تھی۔ اسی جگہ معظم خاں کا بیٹا محمد خاں بھی عالمگیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس کے منصب ہزاری ذات اور ہزار سواروں میں اضافہ کیا گیا۔ اضافہ اور اصل ملا کر چار ہزاری ذات اور تین ہزار سوار ہو گئے۔ دوسرے دن اکثر امیر اور نگ زیب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ دس رمضان المبارک کو باغ نور منزل میں جو ڈیرہ باغ کے نام سے مشہور ہے اور اکبر آباد کے پاس واقع ہے پڑاؤ کیا۔ حضرت اعلیٰ شاہجہاں نے اس کی درخواست کا جواب لکھا اور معہ ایک تلوار کے جس کا نام عالمگیر تھا، فاضل خاں میر سامان کے ساتھ اور نگ زیب کے پاس بھیجا۔ عالمگیر کے آگاہ دل دانشمندوں نے اس سے عالمگیری کی فال نکالی۔ اس وقت محمد مراد بخش کے نوکر اس کے بس سے باہر ہو کر اکبر آباد جا کر لوگوں کا مال لوٹنے لگے تھے۔ عالمگیر کے حکم سے شہزادہ محمد سلطان اور نجابت خاں نے شہر میں جا کر ان ظالموں کو مردم آزاری سے روکا۔ امن و امان کی خوشخبری سنائی۔ شہر والوں کو احسان اور مہربانیوں کی نوید دی۔ چودہ رمضان کو آصف خاں مرحوم کا بڑا بیٹا خانِ جہاں جس کو شاہجہاں نے داراشکوہ کے بہکانے سے قید کر دیا تھا اور دو دن بعد رہا کیا عالمگیر کی خدمت میں حاضر ہو کر سعادت اندوز ہوا۔ اس پر بھی کافی مہربانیاں کی گئیں۔ اسی تاریخ کو شاہجہاں نے خلیل اللہ خاں اور فاضل خاں کی زبانی پیغام بھیجا۔ اور نگ زیب نے بھی فاضل خاں اور خلیل اللہ خاں کی زبانی ہی اس کے پیغام کا جواب بھیج دیا۔ ملکی مصالحت کی بات کہی۔ منشاء اللہ کا بیٹا میر مہران بھی عالمگیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اکثر امیر و بزرگوں کی گنجائش کے لیے داراشکوہ کے لیے کھانا لایا گیا۔

جب متھرا کے چکھ کے مفسدوں کی شورش کی اطلاع ملی تو جعفر خاں ولد اللہ بردی خاں (وردی خاں) کو ان کے اصل منصب میں تین ہزاری ذات اور تین ہزار سوار کا اضافہ کر کے چکھ کی مہمات کا انتظام کرنے رخصت کیا۔ اٹھارہ رمضان کو شہزادہ محمد سلطان اورنگ زیب کے حکم سے شاہجہاں کی خدمت میں حاضر ہو کر سعادت سے کامیاب ہوا۔ قلعہ کے اندر باہر حفاظت کے لیے اپنے آدمی مقرر کر دیے۔ بادشاہ کے آدمیوں کو ہٹا دیا۔ انیس رمضان کو بیگم صاحبہ نے آ کر ملاقات کی۔ چوکھٹ کو چوما۔ عالمگیر نے بارعام دیا کہ سب ہی لوگوں کو جو اس کے پاس آنا چاہیں آنے سے نہ روکا جائے۔

شاہی حکم کے مطابق نجشیوں اور لشکر کے عہدیداروں نے مرتبہ شناس کارندوں نے تمام لوگوں کو ان کے درجہ اور منصب کے مطابق ان کے قابل جگہ پر کھڑا کر دیا۔ رائے رایان نے جو اپنی کاردانی اور تجربہ کاری کی وجہ سے تمام اہل دیوان کا سر دفتر تھا، سب متصدیوں اور اہل قلم کے ساتھ، ارباب محاسبات کے ساتھ بارگاہ کی عظیم دہلیز کو چوما۔ ملک و مال کی پوری تفصیل اورنگ زیب کو بتائی اور اس کو جو کچھ حکم دیا گیا اس کی تعمیل کی۔ خزانہ سے چھبیس لاکھ روپیہ داد بخش کو مرحمت کیا۔

نودن کے قیام کے بعد عالمگیر نے مذکورہ باغ سے کوچ کیا۔ شان و شوکت کے ساتھ ہاتھی پر سوار ہو کر شہر کی طرف روانہ ہوا۔ اس عالم آرا آفتاب کا جمال دیکھ کر اس نوجوان بادشاہ کے دیدار سے لوگوں کی امید کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ بے فکری اور آسودگی نے آشنائی اور الفت کی بنیاد ڈال دی۔ اس شہر کے باشندوں نے عالمگیر کی بے پناہ مہربانیوں کی برکت سے اس کے عدل و احسان سے نئی جان پالی۔ سب ہی چھوٹے بڑوں نے ہر گوشہ و کنار سے دعا و ثنا کی۔ اپنی زبان حال سے یوں کہا۔ نظم:

اے مملکت پرور! خدا تیرا مددگار ہو۔ تو سکندر جیسے تخت والا اور دُنیا کا انصاف کرنے والا ہے۔ دُنیا کی میراث تجھے حضرت آدم سے ملی ہے۔ دُنیا کی بادشاہت تیرے لیے ہی مسلم ہے۔ انسانیت کی حرم کا تو سب سے قیمتی موتی ہے۔ دُنیا کے باغ کا تو سب سے عمدہ پھل ہے۔

اورنگ زیب کے قیام سے دارالشکوہ کی حالت کی رونق



کے اضافہ سے سرفراز ہوئے۔ ان میں سے خلیل اللہ خاں اصل و اضافہ ملا کر چھ ہزاری ذات، چھ ہزار سوار اور دو گھوڑوں سے سرفراز ہوئے۔ محمد امین خاں بدستور میر بخشی گیری کی خدمت سے سر بلند ہوئے۔

عالمگیر کا ارادہ یہ تھا کہ کسی مبارک گھڑی میں حضرت اعلیٰ شاہجہاں کی خدمت میں حاضر ہو۔ اس نے بادشاہ شاہجہاں کو راضی کرنے کی بہت کوشش کی۔ جو واقعات پیش آئے تھے ان کی معذرت چاہی اور غلط فہمی کے جو پردے پڑ گئے تھے انہیں اٹھانا چاہا۔ مگر چونکہ حضرت اعلیٰ شاہجہاں کی پوری دلی توجہ خسران مال داراشکوہ کی طرف تھی، اس کی رعایت میں اس نے حکومت کی بھلائی کی طرف سے بھی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اس بے پھل پودے کی تربیت اور اصلاح کی کوشش کر رہا تھا۔ اس لیے راضی نہیں ہوا کہ اورنگ زیب اس کی خدمت میں حاضر ہو۔ عالمگیر نے مجبوراً وقت کے تقاضہ کی وجہ سے خدمت میں پہنچنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اس دوران داراشکوہ کے شاہجہاں آباد میں مقیم ہونے اور جنگ کے ارادہ سے لشکر فراہم کرنے کی اطلاع ملی۔ اورنگ زیب نے اکبر آباد میں رہ کر تاخیر اور سستی کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ داراشکوہ کے دفع کا پورا پورا اپکا ارادہ کر لیا۔ شہزادہ محمد سلطان کو دو لاکھ روپیہ انعام دے کر اکبر آباد میں چھوڑا اور اسلام خاں کو شہزادہ کا اتالیق بنا دیا۔ فاضل خاں میر سامان کو حضرت اعلیٰ شاہجہاں کے حضور میں رہنے اور بہوتات کی مہمات کے لیے مقرر کیا۔ حکیم تقریب خاں کو جوشاہجہاں کے مزاج سے آشنا تھا اس کے علاج کے لیے مقرر کیا اور تین ہزار اشرفیاں عطا کیں۔ ذوالفقار خاں کو اکبر آباد کے قلعہ کی حفاظت کے لیے متعین کیا۔

بائیس رمضان کو اکبر آباد سے شاہجہاں آباد کے لیے روانہ ہو گیا۔ نظم:

ظفر یمین سے نفرت یار سے آئی

ستارے ساتھ تھے، تھا آسمان یار اس کا

زمین تابع تھی اور تھا فلک بشارت زا

تھی جسم کی شان تو خسرو کا دبدبہ اس کا

پہلے دن بہادر پور میں اقبال مند لشکر نے خیمے ڈالے۔ اسی دن شہزادہ محمد اعظم اورنگ

زیب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شہزادہ اورنگ زیب نے اس کو مبارکباد دی اور فرمایا: "میرزا، یہ نذر کیے۔ بادشاہ

(اورنگ زیب) اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ اسے گلے سے لگا لیا۔ بہادر پور میں ایک دن قیام رہا۔ وہاں سے گھاٹ سانی کی بستی میں پڑاؤ کیا۔ یہاں سے خانِ دوراں کو الہ آباد کا قلعہ مسخر کرنے کے لیے روانہ کیا۔ اس قلعے پر داراشکوہ کے امیر سید قاسم بارہہ نے ضابطہ کر رکھا تھا۔ قاسم خاں کو مراد آباد کی فوج داری کے لیے بھیجا۔ یہ محال بڑا مفسد خیز تھا۔ داراب خاں کو صوبہ اودھ کی صوبہ داری اور عبدالنبی کو اٹاواہ کی فوج داری کے لیے متعین کیا۔ تیس رمضان کو جب باغ سلیم پور میں خیمے لگے ہوئے تھے بہادر خاں کے اصل منصب میں اضافہ کر کے چار ہزاری ذات اور دو ہزاری سواروں سے نواز کر نصرت مند لشکروں کے ساتھ داراشکوہ کے تعاقب کے لیے مقرر کیا۔ اس منزل میں عید کا مبارک چاند نظر آ گیا۔ اس نے پوری دُنیا کو خوشی، شادمانی کے نور سے عشرت و کامرانی کی کرنوں سے نورانی بنا دیا۔ خوشیوں کے نقارے بجنے لگے۔ مبارک انداز میں مبارکبادی کا شور گونج اٹھا۔ اس خوشی کے دن آصف خاں کے بڑے بیٹے خانِ جہاں عرف شائستہ خاں کو امیر الامرا کے خطاب اور سات ہزاری ذات، سات ہزار سوار، دو گھوڑے انعام اور ایک محال جس کی قیمت دو کروڑ دام تھی مرحمت کیے۔ بارگاہ کے دوسرے ملازموں کو بھی منصبوں میں اضافہ اور انعام سے نوازا۔ دلیر خاں جو سپہر شکوہ کے پاس سے آیا تھا وہ بارگاہ کی ملازمت سے سرفراز ہوا۔ اسے پانچ ہزاری ذات اور پانچ ہزار سوار سے بھی نوازا۔ عبداللہ خاں ولد سعید خاں کو بھی جو سلیمان شکوہ کے ساتھ تھا 'سعید خاں' کا خطاب دیا اور شاہانہ مہربانیاں بھی کیں۔ عبداللہ بیگ ولد علی مردان خاں کو اور دوسرے امیروں کو جو سلیمان شکوہ کا ساتھ چھوڑ کر آئے تھے، شاہی ملازمت سے مشرف ہوئے۔

### شہزادہ محمد مراد بخش کا قید ہونا

چونکہ والا اقتدار بادشاہ ظل الہی ہوا کرتے ہیں اس لیے سلطنت کا جلیل القدر معاملہ اور خلافت جیسا شغل جس کا رتبہ الوہی درگاہ جیسا ہوتا ہے یہ چاہتا ہے کہ اس میں بھی کوئی ساجھے دار شریک نہ ہو۔ یہ درجہ عدیل اور سہیم ہے، مستغنی و بے نیاز ہے۔ بیت:

جو شخص ظل الہی ہو، اس کا شریک ہونا بھی شریکِ حق کی طرح محال ہے۔ ملک میں

بس ایک ہی شہنشاہ ہوا کرتے ہیں۔ مکتا موتی ہی تاج میں جڑنے کے قابل ہوتا ہے۔

قضا و قدر کے کارفرمانے جہاں داری و حکمرانی کا منشور خدیو کیہاں عالمگیر کے نام لکھا تھا۔ اس کی قدسی صفات ذات کو سلطنت اور شہر یاری کی فرد میں یکتائی بخشی تھی۔ اسی لیے سرکار کو مشاکرت کے نقص سے بری کرنا چاہا۔ شرکت اندیش مدعیوں کو حرمت نصیب بنا دیا۔ اس کے چمن دولت اور گلشن حکومت کو دعویداروں کے بے ثمر درخت سے صاف کر دیا۔ ٹھیک اسی طرح خسران مال شہزادہ محمد مراد بخش کا حال ہوا، وہ اپنی خود سری اور بے حوصلگی سے دولت سلطنت میں شریک ہونے کا دعوے دار تھا۔ چتر تخت اور فرماں روائی کے تمام لوازم اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس نے جب یہ دیکھا کہ سلطنت کا معاملہ عالمگیر کے لیے مقرر ہو گیا ہے، حکومت کے حل و عقد کے تمام معاملات اس کے قبضہ و اقتدار میں آ گئے ہیں تو حسد کا پسینہ اس کی پیشانی پر چمکنے لگا۔ خوش آمدیوں اور فتنہ جویوں کا بہکاوا اس کے پاگل پن اور غرور میں شامل ہو گیا۔ خزانہ ساتھ نہ ہونے اور تنخواہ دینے کی کوئی صورت نہ ہونے کے باوجود لشکر بڑھانے کا خیال کرنے لگا۔ کچھ ناعاقبت اندیش امیروں کو بھی طرح طرح سے اپنی طرف مائل کر لیا۔ انھیں منصب اور خطاب عطا کر دیے۔ غرض سرکشی اور شورش کے تمام اسباب کر لیے۔ دماغ میں فاسد خیالات کو جگہ دے دی۔ جب اکبر آباد سے شاہی لشکر روانہ ہونے لگا تو اس نے اس معاملہ میں ڈھیل برتی۔ اس نے یہ پیغام بھیجا کہ اس شورش کے شروع میں یہ طے پایا تھا کہ داراشکوہ پر فتح پانے کے بعد خزانے اور ملک آدھے آدھے تقسیم ہوں گے۔ اب وعدہ پورا ہونا چاہیے۔ عالمگیر نے کہا کہ اب تک داراشکوہ کی مہم پوری نہیں ہوئی ہے۔ اس کے پورے ہونے کے بعد قرارداد کے مطابق عمل ہوگا۔ ابھی تو غنیم پر جاؤ۔ ابھی ایسے خیالات دماغ میں لانا مناسب نہیں ہیں۔ بہر حال اسے اپنی طرف مائل کر لیا۔ وہ اکبر آباد سے روانہ ہو کر فیروز مند لشکر کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا اور موقع کا بھی منتظر تھا۔ داراشکوہ پر فتح حاصل ہونے کے بعد اب تک اورنگ زیب کے پاس نہیں آیا تھا۔ اب اورنگ زیب نے سوچا کہ کسی بھی طرح اس بے وقوف کو گرفتار کر کے اس کی شورش کو ختم کیا جائے۔

چنانچہ یہ سوچ کر جب چار شوال کو علاقہ متھرا میں ڈیرے لگے ہوئے تھے۔ اس دن شہزادہ محمد مراد بخش کو جو بارگاہ میں حاضر تھا اپنی حسن تدبیر سے گرفتار کر لیا اور اس طرح مخلوق کو اس کی شورش و فساد سے رہائی دلائی۔ رات کے دوپہر بعد اس کو شیخ میر اور دلیر خاں کے سپرد کر دیا کہ



قلعہ شاہجہاں میں لے جا کر قید کر دیں۔ دوسرے دن راجا جے سنگھ کچھواہہ جو سلیمان شکوہ کا ساتھ چھوڑ کر آیا تھا اور اس کا بیٹا کرت سنگھ جو داراشکوہ کی جنگ کے بعد اپنے وطن واپس چلا گیا تھا اور راجا جسونت سنگھ کا بھتیجا برائے اور ابراہیم خاں ولد علی مردان خاں جو داراشکوہ کی شکست کا بعد جوانی کے جوش میں اپنا بھلا برانہ جانتے ہوئے مراد بخش کے ہمراہ ہو گئے تھے۔ یہ سب آ کر آستان بوسی کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ اور دوسرے بادشاہی امیر بھی جو مراد بخش کے ساتھ تھے بارگاہ میں حاضر ہو گئے۔ انھیں خلعتوں سے نوازا گیا۔ اس طرح اس کے کل سپاہی لشکری جو سابق والاحق (سینئر جونیئر) ملا کر بیس سواروں کو شاہی حکم کے مطابق سرکاری بخشوں سے معائنہ کروایا۔ سب ہی مناسب منصبوں سے سرفراز ہوئے اور پھر اورنگ زیب منزلیں طے کرتا ہوا باغ رعنے واقع شاہجہاں آباد میں پہنچ گیا۔

### داراشکوہ کے بقیہ احوال و کوائف

داراشکوہ اکبر آباد سے فرار ہو کر پانچ ہزار سواروں کے ساتھ چودہ رمضان کو شاہجہاں آباد پہنچ گیا تھا۔ پرانے شہر کے قلعہ میں جو اپنی خرابی اور بے رونقی کے اعتبار سے اس کے پڑاؤ کے مناسب تھا اُن کی طرح اسی ویرانہ میں اُترا۔ جنگ کے ارادہ سے سامان کی تیاری کے لیے سپاہی، گھوڑی، ہاتھی اور بادشاہی سرکار اور امیروں کا جو بھی سامان اسباب ہاتھ لگتا اسی پر قبضہ کر لیتا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے سلیمان شکوہ کو لکھا کہ وہ پٹنہ سے معہ بادشاہ امیروں کے شاہجہاں آباد آ جائے۔ اس نے آس پاس کے صوبوں اور فوج داریوں میں اپنے منشور بھیج کر وہاں کے امیروں اور سرداروں کو بھی اپنے پاس بلا لیا۔ اس کا بیٹا آنہ سکا اور برسات کا موسم آ گیا۔ اس نے سوچا کہ بارش کی کثرت سے کچھ پانی کی وجہ سے راستہ بند ہو گئے ہوں گے اور لاہور پہنچنا ہی، جو گوشہ عافیت ہے، محال ہے۔ اسی دوران اکبر آباد سے شاہجہاں آباد کی طرف عالمگیر کے لشکر کی روانگی کی خبر سنی، لہذا مرعوب اور خوف زدہ ہو گیا۔ اکیس رمضان کو دہلی سے لاہور کے لیے روانہ ہو گیا اور سلیمان شکوہ کو لکھا کہ اگر ہو سکے تو پورب کے راستے سے ندی پار آ کر فوراً سہارنپور میں یا سرہند میں مل جائے۔

سرہند پہنچ کر اس نے راجا ٹوڈرل متھدی کے مال بردست درازی شروع کر دی۔ راجا

دورانِ اندیشی سے لکھی جنگل میں کہیں کسی گوشے میں چلا گیا تھا۔ اس نے راجٹو ڈرل کا تقریباً بیس لاکھ روپیہ جو کہیں کہیں گڑا ہوا تھا اور منتظموں نے اس کا پتہ بتا دیا تھا نکال کر قبضہ کر لیا۔ شیخ ندی کے کنارے پہنچ کر تمام گزرگاہوں کی کشتیاں فراہم کر لیں اور ندی کو پار کر کے اُن کشتیوں کو توڑ کر ڈبو دیا۔ ذراؤد خاں قریشی کو جو بڑے سرداروں میں سے تھا ایک لشکر کے ساتھ ہلون ندی پر چھوڑ کر یہ سوچا کہ برسات کا موسم ہے، راستے کیچڑ پانی سے بند ہیں۔ پانی کی طغیانی کی وجہ سے ندیاں اُٹھلی نہیں ہیں۔ لہذا جب تک برسات کا موسم ختم نہیں ہو جائے گا راستہ صاف اور دریا پایاب نہ ہو جائیں گے تب تک اورنگ زیب کے پرچموں کی لاہور کی طرف روانگی نہیں ہوگی اور اس عرصہ میں لاہور پہنچ کر بادشاہی خزانہ کو جس میں ایک کروڑ روپیہ موجود ہے اور اس کا اسلحہ خانہ، توپ خانہ اور دوسرے کارخانہ جات شان و شوکت کے اسباب سب کو لے کر فوج اکٹھی کر کے جنگ و جدال کے لیے تیار ہو جائے۔

اس ارادہ سے سنبھل کر ندی کے کنارے لشکر کو چھوڑ کر روانہ ہو گیا۔ سترہ شوال کو لاہور پہنچ کر بادشاہ کے قلعہ میں داخل ہوا۔ اس صوبہ کے آس پاس کے لوگوں کو اپنی طرف مائل کرنے کے لیے لطف و مہربانی اور احسان کے وعدوں کے خط بھیجے۔ اس علاقہ میں ہر جگہ ہر قوم اور قبیلہ کے لوگوں کو نوکری کی ترغیب دلائی۔ اسی طرح ملتان، ٹھٹھہ اور بھکر کے زمینداروں اور فوجداروں کو بھی ان سب کو جو اس کے محالات سے متعلق تھے، اور بٹاؤ اور کابل کے لشکروں کو بھی کہ مہابت خاں اس ولایت کا حاکم تھا، خلعتیں بھیجیں اور اپنی طرف متوجہ کیا۔

لاہور میں جو بادشاہی خزانہ تھا اس پر، اسلحہ خانہ پر اور دوسرے محکمہ جات پر قبضہ کر کے سپاہیوں اور لشکریوں کو بے دریغ دے رہا تھا اور اس طرح جنگ کے اسباب کی تیاری کا پختہ ارادہ کر لیا تھا۔ تھوڑے دنوں میں ہی بیس ہزار سوار اکٹھے ہو گئے۔

نورپور کا زمیندار راجا راج روپ اورنگ زیب کی صف آرائی سے پہلے حضرت اعلیٰ شاہجہاں کے فرمان سے اپنے مقام سے اکبر آباد کے لیے روانہ ہو چکا تھا۔ دہلی اور سرہند کے راستے کے بیچ میں وہ داراشکوہ سے مل گیا۔ اس کے ساتھ لاہور پہنچ گیا۔ بھنبہرہ اور خوشاب کا فوج دار خنجر خاں نے بھی اس کے باتوں پر فریفتہ ہو کر اس سے آ کر ملاقات کی۔ اور روز بروز اس کے ساتھ رفاقت اور اقتدار کا معاملہ بڑھتا گیا۔ اگر اورنگ زیب کے لشکر کی آمد کے رعب

سے ذرا بھی مہلت مل جاتی تو اس بات کا زیادہ امکان تھا کہ تخت سلطنت پر متمکن ہو جاتا۔ لگاتار نئے آنے والوں کے بہکانے سے خطوط لکھ کر بھیج رہا تھا۔ صوبہ جات کے امیروں اور راجپوتوں کو جو اپنے علاقے میں تھے اور نگ زیب سے مخالفت اور سرکشی کے مضمون پر مشتمل شورش افزائی کے خط لکھے۔ مصلحتاً شہزادہ محمد شجاع سے بھی مصالحت کی بات کرتے ہوئے دوستی اور پرانی باتوں کے ازالہ کا مظاہرہ کیا۔ برادرانہ انداز کے خط لکھے، اس کو بھی روانگی حرکت اور لشکر کشی و سپاہ آرائی کی ترغیب دی۔ یہ مقرر کیا کہ داراشکوہ خود جب پنجاب میں شورش کرتے تب وہ بھی بنگال سے الہ آباد کی طرف روانہ ہونے کے پرچم بلند کر دے۔ پختہ وعدہ وعیدہ کے ساتھ قسمیں کھائیں کہ مدعا حاصل ہونے کے بعد ملک اور مال برابر تقسیم کر لیں گے۔ داراشکوہ کے اس افسوس نے محمد شجاع پر اثر کیا۔ اس نے بنگال سے لشکر کشی کر دی۔ یہ واقعات اپنی جگہ لکھے جائیں گے۔

القصہ اگرچہ داراشکوہ بظاہر سامان جنگ کی تیاری کی کوشش کر رہا تھا مگر دل ہی دل میں اور نگ زیب کے رعب سے مغلوب اور ہراساں بھی تھا۔ وہ عالمگیر کے لشکر سے جنگ کرنا اپنے حوصلہ اور طاقت سے باہر سمجھ رہا تھا۔ اس نے ملتان اور قندھار جانے کا ارادہ کر لیا۔ وہ یہ بات اپنے قریبی رازداروں سے اشارۃً کہا کرتا۔ لوگوں نے اپنی عقل سے جان لیا کہ جب اورنگ زیب کے لشکر ادھر آئیں گے تو داراشکوہ کوئی جرأت دکھائے بغیر فرار کی وادی میں قدم رکھ لے گا۔ اس لیے اس سے الگ ہو جانے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ راجا راج روپ اس بہانہ سے کہ اپنے وطن جا کر لشکر اور سپاہیوں کی تیاری کروں اور کوہستان کے زمینداروں کا دل اپنی طرف مائل کروں، روانہ ہو کر الگ ہو گیا۔ مصلحتاً اپنے بیٹے اور وکیل کولاہور میں چھوڑ گیا۔ چند روز بعد اس کا بیٹا بھی اُٹھ کر چلا گیا۔ اسی طرح گروہر رائے بابا نانک کا سجادہ نشین جو بھاری لشکر کے ساتھ آیا تھا، لشکر فراہم کرنے کے بہانے سے نکل کر چلا گیا۔ اس طرح اکثر لوگ الگ ہو گئے۔ داراشکوہ اپنے بڑے بیٹے کے آنے کے انتظار میں لاہور میں ٹھہرا رہا۔

## داراشکوہ کے بڑے بیٹے علی خاں شکوہ کے احوال

یہ شاہ بردہ شجاع کی بہت بہت کے بعد داراشکوہ کی طلبہ کے لیے لکھا گیا ہے۔ یہ شاہ بردہ شجاع کے



ساتھ بہت تیزی سے آ رہا تھا۔ الہ آباد سے تین منزل دور جانے کے بعد داراشکوہ کی ہزیمت کی خبر سنی تو اس کے لشکر کی جمعیت پر تفرقہ کے پتھر پڑ گئے۔ گھبراہٹ اور خوف سے اس کے پیر بھی اُکھڑ گئے۔ راجا بے سنگھ کو بلا کر مشورہ کیا۔ راجا نے صلاح دی کہ تمہارے ساتھ لشکر ہے ہی، دہلی کی طرف جا کر فوراً باپ کے پاس پہنچ جاؤ اور اگر نہ جاسکو تو مناسب یہ ہے کہ الہ آباد واپس چلے جاؤ۔ صحیح صحیح خبر آنے تک وہاں رہو۔ سلیمان شکوہ نے راجا کو ساتھ چلنے کے لیے بہت کہا مگر اس نے عاقبت اندیشی سے اس کی بات کو نہ مانا، نہ ساتھ ہوا، نہ صحیح صحیح صاف جواب دیا۔ اپنے مقام پر آ گیا اور پھر اس کے پاس نہیں گیا۔ شہزادہ سلیمان شکوہ نے دوسرے دن ٹھہر کر دلیر خاں سے مشورہ کیا۔ خان مذکور نے صلاح دی کہ واپس الہ آباد لوٹ جاؤ۔ گنگاندی پار کر کے افغانوں کے ٹھکانے شاہجہاں پور چلو۔ وہاں سے افغانوں وغیرہ کا لشکر اکٹھا کر کے جیسا کچھ حالات کے مناسب ہو کرو۔ اس شرط پر اس کا ساتھ دینا بھی قبول کر لیا۔ راجا کو اس بات کا پتہ چلا۔ اس نے دلیر خاں کو اس بات سے کیونکہ اس میں صرف اس کی اور اس کے قبیلے کی خانہ خرابی تھی، روک دیا اور اورنگ زیب کے پاس چلنے کے لیے اپنے ساتھ ملا لیا۔ قرارداد کے مطابق سلیمان شکوہ نے دوسرے دن الہ آباد کی طرف کوچ کر دیا۔ دلیر خاں بہانہ کر کے اسی جگہ ٹھہر رہا۔ بادشاہ کے اور دوسرے ملازم اور داراشکوہ کے نئے نوکر بھی جو اس مہم کے دوران نوکر ہوئے تھے سلیمان شکوہ کا ساتھ چھوڑ بیٹھے۔

ان حالات سے حیران ہو کر اس نے اُس جمعیت کے ساتھ جو اس کے ہمراہ تھی دہلی کی طرف متوجہ ہونا چاہا۔ باقی بیگ مخاطب بہ بہادر خاں نے جو داراشکوہ کے بڑے ملازموں میں سے تھا سلیمان شکوہ کا اتالیق اور اس کے لشکر کا سردار تھا، دہلی جانا پسند نہیں کیا۔ آخر صلابت خاں کے ہمراہ جو داراشکوہ کی دولت کا پروردہ تھا۔ الہ آباد کی طرف روانگی کر دی۔ اُن دنوں تقریباً چھ ہزار سوار اس کے ہمراہ تھے۔ اس نے سات دن الہ آباد میں قیام کیا۔ ہر وقت کوئی نئی تدبیر سوچا کرتا۔ ہر لمحہ ہر کسی کے مشورہ پر روانگی کا طے کرتا، ہر شخص الگ ہی صلاح دیتا، ہر جماعت الگ تدبیر کرتی۔ کچھ لوگ مشورہ دیتے کہ پٹنہ جا کر محمد شجاع سے صلح اور دوستی کرلو۔ دونوں ساتھ مل کر شورش کرو۔ بارہ سادات جو داراشکوہ کے بڑے سردار تھے اور دو آب کے درمیان جن کا وطن تھا، وہ مشورہ دیتے کہ دو آب جا کر سہارنپور اور پٹنہ کے راستے سے پنجاب

میں ہمارے پاس آ جاؤ۔ اس لیے ضرورت سے زیادہ مال اور کارخانہ جات اور کچھ مستورات کو الہ آباد کے قلعہ میں چھوڑ کر اور سید قاسم بارہہ کو جو داراشکوہ کے بڑے سرداروں میں سے تھا اس قلعہ کی حفاظت کے لیے وہاں چھوڑ دیا۔ لگاندی پار کر کے منزلیں طے کر رہا تھا۔ ہر منزل پر اس کے اور اس کے باپ کے نوکر الگ ہو جاتے اور اس کی جمعیت تتر بتر ہو گئی۔ یہاں تک کہ اس نے پرگنہ منہ میں جو بیگم صاحبہ کی جاگیر میں تھا، وہاں کے کروڑی اور اس کے متعلق لوگوں کو گرفتار کر کے یہاں کے باشندوں کے مال پر دست درازی شروع کر دی۔ دولاکھ سے زیادہ روپیہ وصول کر لیا۔

سلیمان شکوہ کو لگاندی کی کسی بھی گزرگاہ کو پار کرنے کی مجال نہیں ہوئی۔ اس نے بھوانی داس (بخشی)، بیوتات کو سری نگر کے حاکم کے پاس، جس سے اس کی دوستی تھی دیر پا کر کرنے کے لیے کشتیاں لانے کو بھیجا اور اس سے مدد بھی چاہی۔ وہ خود چاندی گھاٹ پر ٹھہر گیا۔

اس دوران امیر الامرا فدائی خان نے فیروز مند لشکروں کے ساتھ آ کر چاندی گھاٹ کے سامنے پڑاؤ ڈالا۔ سلیمان شکوہ مقابلہ کی تاب نہ لاسکا۔ ناامیدی اور گھبراہٹ سے مغلوب ہو کر سری نگر کے پہاڑ کو اپنا ماں سمجھا۔ چاندی گھاٹ سے کوچ کر کے سری نگر کی طرف روانہ ہو گیا۔ راجا کے آدمی آ کر اسے کوہستان میں لے گئے۔ راجا نے آ کر ملاقات کی اور کہا کہ میری ایک چھوٹی سی ولایت ہے، جتنا لشکر تمہارے ساتھ ہے اس کی گنجائش نہیں ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی ہے کہ ہاتھی گھوڑے اور دوسرے جانوروں کا ندی پار کرنے کا راستہ نہیں ہے۔ اگر آپ یہاں رہیں تو سپاہیوں کو رخصت دے دیں۔ اپنے اہل و عیال اور تھوڑے سے نوکروں کے ساتھ یہاں بسر کر لیں۔ باقی بیگ، بہادر خاں سخت بیمار تھا، وہ بیماری کی وجہ سے جدا ہو گیا اور کوہستان سے نکل کر فوت ہو گیا۔ سلیمان شکوہ نے بدھنہ کے کروڑی کو جو بے قصور سید تھا، کچھ فتنہ انگیزوں کے بہکانے سے ختم کر ڈالا۔ سات آٹھ دن بعد وہ اپنی تدبیر کے بارے میں مشورہ کر رہا تھا۔ سری نگر جانے کے بارے میں جو وہاں کے زمیندار نے کہا تھا متفکر تھا۔ اس کے نوکر اس کی حالت سے ناامید ہو چکے تھے مگر کوہستان کے راستے وہاں کے زمیندار کے اختیار میں تھے، اس لیے جدا نہیں ہو سکتے تھے۔ دل میں کپٹ رکھ کر اس سے کہتے کہ جس طرح راجا بتا رہا ہے اسی طرح سری نگر جانا احتیال سے دور ہے۔ اور گنگا کا لشکر ادھر پار

نہیں آ سکتا۔ ابھی تو کسی کے لیے راستہ نہیں ہے۔ لہذا جس راستے سے آئے ہیں اسی راستے سے الہ آباد چلے چلیں۔ سید قاسم قلعہ دار کا ایک خط بتایا کہ محمد شجاع بنگال سے الہ آباد کے لیے آ رہا ہے۔ تم بھی واپس لوٹ آؤ۔ ان حالات میں سلیمان شکوہ نے سری نگر جانا موقوف کر دیا اور وہاں کے راجا سے معذرت چاہ لی۔ اپنے کچھ جواہرات اور صرح آلات اسے دے کر جس راستے سے آیا تھا الہ آباد لوٹ گیا۔ پھر بدہنہ پہنچا۔ اس کے آدمیوں نے اپنے بھلے کے لیے اسے یہ مشورہ دیا تھا۔ انھیں موقع مل گیا اور اکثر لوگ اس سے الگ ہو گئے۔ کل سات سو سوار اس کے ساتھ رہ گئے۔ وہ بھی الگ ہونے کی فکر میں تھے۔ اب سلیمان شکوہ کو ہستان سے نکل آنے پر پہنچتا تھا۔ اس نے جان لیا کہ اس طرح تو جب کہ لشکر کی صورت حال یہ ہے الہ آباد نہیں پہنچا جاسکتا۔ مجبوراً پھر سری نگر کا ارادہ کیا۔ بدہنہ سے واپس چل پڑا۔ قاسم خاں تازہ تازہ مراد آباد پہنچا تھا۔ وہ اسے گرفتار کرنے کے ارادہ سے بدہنہ آ گیا۔ اس کے پہنچنے سے پہلے سلیمان شکوہ کوچ کر گیا تھا۔ گرتاپڑ تا سری نگر کے پہاڑ کے نیچے پہنچ گیا۔ اس دن اس کے تمام ساتھی اس سے الگ ہو گئے۔ اس سراپیمگی کے عالم میں اس کے ساتھ بس اس کی بیوی، کچھ مستورات اور تھوڑے سے جواہرات جزاؤ آلات رہ گئے۔ راجا کے آدمی آ کر اسے سری نگر لے گئے۔

### اورنگ زیب کا جہاں بانی کے تخت پر متمکن ہونا

جب بھی زمانے کے حالات میں خلل واقع ہو جاتا ہے اور دنیا کا مزاج اعتدال کے راستے سے پھر جاتا ہے تو حضرت آفریدگار، دانائے نہاں و آشکار کی حکمت کاملہ یہ کرتی ہے کہ کارخانہ کون و فساد کے نظام کی تجدید کے لیے حکومت و فرماں روائی کا تاج کسی بخاتور کے سر پر رکھ دیتی ہے۔ سلطنت اور جہاں کشانی کے اختیار کی لگام اس کے قبضہ و اقتدار میں دے دیتی ہے تاکہ ملک و ملت اس کے سایہ عاطفت میں خلل اور نقصان سے مامون رہیں۔ سپاہ اور رعایا اس کی مہربانیوں میں مطمئن رہیں اور وہ نصیبہ و راس نیت سے حکومت کے تخت پر قدم رکھتا ہے کہ احکام شریعت کو بجالائے۔ فرماں روائی اس ارادہ سے پہنے کہ محتاجی کی وادی کے برہنہ لوگوں کو اپنے احسان و عطا کی پوشاک پہنا دے۔ اپنے حسن تدبیر اور دانش و بینش سے متاع ہنر کا خریدار ہو۔ کے جوہر کا قدر دان ہو۔ ظالم کی ملک بھی اس کے فیض و کرم سے



معمور ہو اور حقیقی ملک بھی اس کے مبارک وجود سے رونق پذیر ہو۔ الہی احکام کو رواج دینے کے لیے عزت و عظمت کا پرچم بلند کرے۔ اپنے تفاخر کے جواہر اور بلندیوں کے موتیوں سے ممالک کو بھی سجادے۔

عالمگیر کی ولادت کی صبح سے ہی اس کی پیشانی پر ان خوبیوں کی چمک اور ان اچھائیوں کی دمک جگمگاتی تھی۔ اس پر خدا کی خاص مہربانیاں تھیں۔ لہذا آسمانی کارندے خدائی حکمت کے مطابق اس کی آرزوؤں اور تمناؤں کے دروازے لگاتار اس پر کھولتے رہتے تھے۔ اس کی جمعیت اور کامرانی کے اسباب جو کہ حکومت اور جہاں بانی کا وسیلہ ہیں، کرتے رہتے تھے۔ قسمت اس کی ہوا خواہ تھی اور حالات منتظر۔ امید کی آنکھیں انتظار کی راہ پر لگانے ہوئے تھے۔ آسمان اس دل افروز عید کے آنے میں دن گن رہا تھا۔

جمعہ کے مبارک دن ذیقعدہ کی پہلی تاریخ کو سنہ ایک ہزار ستر سٹھ ہجری مطابق گیارہ مرداد ماہ الہی کو اغر آباد کی خوبصورت عمارت میں:

وہ رہے تازہ سداہی باغ رضواں کی طرح

سلطنت کے کارندوں نے فرحت و انبساط کی بساط بچھا کر خوشیوں کے چمن کی مجلس ترتیب دی اور دنیا والوں کے لیے مسرتوں کے دروازے کھول دیے۔ نظم:  
دنیا از سر نو مجلس آرا ہو گئی۔ زمین نگینہ کی طرح سونے کی گود میں آ گئی۔ خوشی کے مارے پھول کی طرح دنیا کے ہونٹ ہنسنے سے بند نہیں ہو رہے تھے۔

اور پندرہ گھڑی بائیس پل گزرنے کے بعد اس کام بخش، بیدار بخت، ہوشیار دل بادشاہ نے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ اس طرح تخت و تاج کا مرتبہ بڑھا دیا۔ نظم:

وہ شہنشاہی کے تاج پر بیٹھ گیا۔ اس کو ظل الہی ہونے کا شرف حاصل تھا۔ اس شہنشاہ نے تخت کی زینت بڑھادی اور اقبال مندی اس کے تخت کے نیچے رہنے لگی۔ اس کے قدموں سے تخت خود تاج بن گیا۔ وہ اپنے اپنے آپ کو آسمان کے برابر سمجھنے لگا۔

نقاروں اور شادیاں کی صدا میں اور خوشیوں و مسرتوں کے ڈھول اور نگ زیب کے بھلا چاہنے والوں کے کان نواز نے لگیں۔ محفل میں موجود لوگ تنہا نہ تھے۔ ان کے منہ میں آہنگ

میں دعاؤں کے ترانے گائے گئے۔ رفیع القدر امیر اور سردار تسلیمات کرنے لگے، مبارکبادیں دینے لگے۔ اس آسمان مرتبہ تخت کے چاروں طرف اپنے اپنے منصب و مرتبہ کے مطابق صفیں باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ فلک رتبہ تخت عالمگیر کے جلوس مقدس سے سعادت پذیر ہو گیا۔ سات پروں والا تاج اس مرتدین جیسے سر پر سج کر کامیاب تمنا ہو گیا۔ شاہی فضل کے خلعت خانے میں سے رنگ برنگ لباس اور پوشاکوں نے انجمن والوں کو سنوار دیا۔ نیاز مندوں کی آرزوؤں کا دامن زر پاشی اور بخشش سے مالا مال ہو گیا۔ نظم:

اس شاہی محفل میں لوگوں کے دل اور آنکھیں بھر گئیں۔ خزانہ خالی ہو گئے۔ اس گردوں اساس انجمن میں خلقتوں کی عطا سے تمام لوگ سورج کی طرح زریں لباس ہو گئے۔

وقت کے تقاضہ کی بنا پر اور نگ زیب نے اس جشن کی رسمیں مختصر قرار دی تھیں۔ سریر آرائی کی اکثر ضروری رسمیں جلوس ثانی میں ادا کی تھیں۔ اس بابرکت جلوس میں سکہ، خطبہ اور خطاب کا تعین نہیں ہو سکا تھا۔ انھیں دوسرے جلوس کے لیے ملتوی رکھا۔ نام دار امیر اور سردار وقت کے تقاضہ کی وجہ سے اس جلوس کے شایان شان پیش کشیں ادا نہ کر سکے۔ اپنے مرتبہ کے مطابق نذر گزارنے اور پیشکش ادا کرنے کی رسم فرصت کے وقت کے لیے جب دشمنوں کی مہم سے فراغت حاصل ہو جائے تب کے لیے قرار دی۔ اس جشن میں شہزادہ محمد اعظم جسے اب تک کوئی منصب نہیں ملا تھا۔ دس ہزاری ذات کے منصب اور چار ہزار سواروں سے سرفراز ہوا۔ دوسرے امیر بھی منصبوں میں اضافہ، خلعتوں میں ہاتھی، گھوڑوں اور دیگر عطاؤں سے سرفراز ہوئے۔ میر سرفراز حسین ولد اصالت خاں کو افتخار خاں کا خطاب اس کے بھائی میر ابراہیم حسین کو ملتفت خاں کا خطاب ملا۔

اس وقت اطلاع ملی کہ ابراہیم خاں ولد علی مراد خاں کا گوشہ نشینی کا ارادہ ہے۔ لہذا اس کے لیے ساٹھ ہزار روپیہ سالانہ مقرر کیے اور اس کو منصب سے معزول کر دیا۔ یہ سابق میں اکثر اورنگ زیب کے لشکروں کا امیر الامر مقرر ہوا تھا۔ اور دو آب بھی گیا تھا کہ سلیمان شکوہ کوندی پار نہ کرنے دے۔ اب چودہ ذیقعدہ کو مزید احتیاط کے طور پر شیخ میر، دلیر خاں، صف شکن خاں متعین ہوئے کہ گنگا کے کنارے کوئی شکار گاہ بنائی جائے تو یہ لوگ جمنپار

نہ کرنے دیں، اسے جمنہ کے ادھر نہ آنے دیا جائے۔

## عالمگیر کے لشکر کی داراشکوہ کے دفاع کے لیے لاہور کو روانگی

جب اورنگ زیب حکمرانی کے تخت پر جلوس کے جشن، ممالک کے انتظام میں سپاہیوں اور رعایا کے بندوبست اور سلیمان شکوہ پر فوجوں کی تعینی سے فارغ ہو گیا تو داراشکوہ کے فتنہ کے دفع کے لیے پنجاب کی طرف پرچم لے جانے کا پختہ ارادہ کیا۔ اس سلسلے میں تاخیر کرنا تدبیر کے خلاف تھا۔ برسات کا موسم ہونے کی وجہ سے پانی کیچڑ کی کثرت تھی۔ جہاں کشا لشکروں کا عبور کرنا مشکل کیا ناممکن تھا۔ اگر راستہ طے بھی کر لیں تو ستلج اور ویاس ندیوں کو بغیر کشتیوں کے اور اُتھلے پن کے بغیر اور جب ساتھ میں غنیم کی مدافعت و ممانعت بھی ہو تو کسی کے خیال میں ممکن نہیں لگتا تھا۔ ان سب سے قطع نظر ایک بات یہ بھی تھی کہ اس سال اورنگ زیب کے لشکر نے بہت محنت مشقت کی تھی۔ دور دراز راستے طے کیے تھے۔ کچھ دن ٹھہرے اور آرام کیے بغیر موجودہ لشکروں کے سفر کی تکلیفوں سے آسائش پائے بغیر یورش کرنا سخت دشوار تھا۔ اکثر امیروں کی بھی یہ تجویز تھی کہ اس موسم میں ایسا کیا جائے۔ نظم:

لشکر کے لوگوں کی عمدہ زمینیں ابھی تک پسینہ میں بھیگی ہوئی تھیں اور گھوڑے دُبلے تھے۔ ابھی کسی کے جسم کی تھکن بھی نہیں اُتری تھی۔ گھوڑوں کی راستے کی تکلیف ختم بھی نہیں ہوئی تھی۔

عالمگیر کو ان آرام طلبوں کی ظاہری رائے اور مشورے منظور نہ تھے۔ غیبی فرشتہ کے بتانے سے سات ذیقعدہ مطابق سترہ مرداد ماہ الہی کو صبح کے قریب جو کہ آسمانی فیض کے نور کا وقت ہوتا ہے۔ اغر آباد باغ سے روانگی کے لیے رکاب میں بیٹھ رکھ دیے۔ اور پنجاب کی طرف چل پڑا۔ اس دن جعفر خاں کے منصب میں اصل و اضافہ کے ساتھ چھ ہزاری ذات اور چھ ہزار سواروں سے جن میں چار ہزار سوار دو گھوڑے والے تھے اور مالوہ کی صوبہ داری سے سرفراز ہو کر بارگاہ سے رخصت ہوئے۔ اس کا بڑا بیٹا نام دار خاں نقارہ کی عنایت سے ممتاز ہوا۔ چھوٹے بھائی مرزا کامران کو بھی باپ کے ساتھ دستوری ملی۔

عالمگیر منزلیں طے کرتا ہوا کرنال پہنچ گیا۔ پانی اور کچھ کی زیادتی کی وجہ سے دائیں



جانب چلاتا کہ اوپر کے راستے سے جس میں کیچڑ اور دلدل کم ہے، راستہ طے ہو۔ اندری کے پڑاؤ پر بہادر خاں کی عرضی کے مطابق جو داراشکوہ کے تعاقب کے لیے متعین ہوا تھا اور ستیج ندی کی تلون گزرگاہ پر مخالف کے لشکر کے مد مقابل ڈیرے لگائے ہوئے تھا، اطلاع ملی کہ لشکر منصور یہاں سے ندی پار کر سکتا ہے۔ اس ماجرے کی تفصیل یہ ہے کہ داؤد خاں تلون کی گزرگاہ کا بندوبست کر رہا تھا، پھر داراشکوہ کی طلب پر لاہور روانہ ہو گیا۔ اس کے بعد روپڑ کے زمینداروں کے بتانے پر بہادر خاں پانی کے اوپری حصے سے پچیس کشتیوں کے ساتھ جاکر جوہ اپنے ساتھ گاڑیوں پر لے گیا تھا تیار کر کے ایک پہر رات باقی تھی کہ تقریباً اپنے آٹھ سو آدمیوں کے ہمراہ پار چلا گیا۔ ان بہادروں نے کشتیوں سے اتر کر توپ خانہ کو جو ان کے ساتھ تھا آگے کر لیا اور ظلمت شعار مخالفوں کی طرف جو داراشکوہ کی جانب سے یہاں متعین تھے روانہ ہو گئے۔ وہ غفلت کے مارے ٹھہر نہ سکے، فرار ہو گئے۔ بہادری کے دریا کے ان گر مچھوں نے مخالفوں کی جگہ جاکر ڈیرے ڈال لیے۔ ان مقہوروں نے تلون پہنچ کر دوسرے نامرادوں کو اطلاع دے دی۔ وہ لوگ بھی نہ رُکے، وہ بھی وہاں سے اُٹھ کر روانہ ہو گئے۔ جگہ جگہ سے دوسرے لوگ بھی اُٹھ گئے۔ ان سب نے سلطان پور میں اکٹھے ہو کر داراشکوہ کو صورت حال لکھی۔ خلیل اللہ خاں نے جو سرائے رائے رایان میں ٹھہرا ہوا تھا، ایک پہر رات گزری تھی کہ بہادر خاں کے ستیج ندی پار آ جانے کی خبر سن لی۔ اُس نے فوراً کوچ کر دیا۔ سترہ ذیقعدہ کو وہ روپڑ پہنچ کر بہادر خاں سے مل گیا۔ دونوں نے ساتھ مل کر لشکر کو ندی سے گزر وادیا۔

اس دوران بارگاہ میں جاسوسوں کے ذریعے سری نگر کے پہاڑوں سے سلیمان شکوہ کے آنے کی خبر ملی۔ شیخ میر اور دلیر خاں اس کا راستہ روکنے کے لیے متعین تھے ہی، وہ درگاہ میں حاضر ہو گئے۔ لہذا امیر الامرا کے نام فرمان صادر ہوا کہ گنگا کے کنارے سے اُٹھ کر اکبر آباد میں شہزادہ محمد سلطان کے پاس چلا جائے۔ عالمگیر کے ملازموں نے مرحلہ طے کر کے پچیس ذیقعدہ کو روپڑ کے علاقہ میں ستیج ندی کے کنارے پڑاؤ کیا۔ اس منزل پر راجا جسونت سنگھ نے جو روچین کے واقعہ کے بعد اپنے وطن چلا گیا تھا، راجا جے سنگھ کے وسیلہ سے حاضر ہو کر بندگی کی، زمین پر اپنی نیاز مندی کی پیشانی رگڑی۔ مبلغ پانچ سواشرنی اور ایک ہزار روپیہ بطور پیشکش پیش کیے۔ اس پر خوش ہوا، ہاتھ میں خلع بنایا، ایک ہاتھ میں تاج، جس کی زینت کی، جھول اور

چاندی کا ساز، جڑاؤ تلوار اور ایک کروڑ دام عنایت ہوئے۔ دو تین دن بعد اسے رخصت کر دیا کہ پرچموں کے واپس آنے تک شاہجہاں آباد میں رہے۔ راجا بے سنگھ اور دلیر خاں اور ان کے پیچھے پیچھے صف شکن خاں بھی بارگاہ سے رخصت ہو گئے کہ جا کر خلیل خاں اور بہادر خاں کے ساتھ مل جائیں اور داراشکوہ کی طرف متوجہ ہوں۔ مقام سائگڑ میں خلیل اللہ خاں اور بہادر خاں جو ندی سے کوچ کر کے روانہ ہو گئے تھے راجا بے سنگھ اور دوسرے امیروں سے مل گئے۔ وہاں سے داراشکوہ کے دفع کے لیے آگے روانہ ہوئے۔

### داراشکوہ کالاہور سے ملتان اور ٹھٹھ کی طرف فرار ہونا

جب داراشکوہ کو خلیل اللہ خاں اور بہادر خاں کے اپنے لشکروں کے ساتھ آسانی سے ستلج ندی پار کرنے کی خبر ملی تو اس نے اپنے لشکر کے سرداروں کو جو تلون کی گزرگاہ سے اُٹھ کر آ گئے تھے لکھا کہ سلطان پور میں ٹھہریں۔ اور داؤد خاں کو متعین کیا کہ ویاس ندی جا کر رُکے اور اگر مناسب ہو تو بیاہ (ویاس) پار کر کے اس لشکر کے ساتھ مل جائے جو سلطان پور میں ہے۔ پھر ساتھ ہو کر اورنگ زیب کے لشکر سے لڑے، اس کا دفاع کرے۔ داؤد خاں کو بندوال پہنچ گیا۔ داراشکوہ کے مشورہ کے مطابق سلطان پور سے لشکر کو خود کے پاس بلا لیا۔ داراشکوہ کو تمام حقیقت حال لکھ دی۔ اس پر داراشکوہ نے ایک بھاری لشکر اور بڑا توپ خانہ سپہر شکوہ کے ساتھ گو بندوال پہنچ دیا کہ بیاہ (ویاس) ندی کی گزرگاہوں کا ضابطہ کرے۔ اور جب اورنگ زیب کے لشکر کے قریب آ جانے، روپڑ میں اس کے پرچم پہنچنے اور پڑاؤ کرنے کی خبر سنی تو لاہور میں ٹھہرنے کی تاب نہ لاسکا اور فرار ہو گیا۔ لاہور کے تمام ذخیرے اور خزانے، روپیہ، اشرفی، پیسے، سونا، چاندی، سونے چاندی کی اینٹیں جو ایک کروڑ سے زیادہ ہوں گے، نفیس سامان و اسباب، بادشاہی کارخانہ جات جو کچھ لے سکتا تھا لے لیے۔ اکثر توپیں توپ خانے کا سامان کشتیوں اور جانوروں پر لا دیا اور بائیس ذیقعدہ کو چودہ ہزار سواروں کے ہمراہ لاہور سے ملتان کے لیے روانہ ہو گیا۔ سپہر شکوہ کو اپنے پاس بلا لیا۔ داؤد خاں کو لکھا کہ کچھ دن گو بندوال میں رہ کر کشتیوں کو جلا دے اور ڈبہ دے، پھر وہاں سے اُٹھ کر آ جائے۔ خلیل اللہ خاں اور راجا بے سنگھ کو جب یہ خبر ملی تو وہ بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے سب کیفیت مارگاہ میں عرض کر دی اور کچھ لوگوں کو فوراً

گوبندوال بھیج دیا کہ اقبال مند لشکروں کے آنے تک دشمن کے ہاتھوں آس پاس کے علاقہ میں جو کشتیاں تلف اور ضائع ہونے سے بچ گئی ہوں ان سب کو اکٹھا کر لیں۔

طاہر خاں، نوری بیگ اور اغرخاں کو لاہور بھیج دیا کہ داراشکوہ اور اس کے ملازموں کا جو مال وہاں ہو وہ سب لے لیں اور شہر کی نگہبانی کریں۔ کیونکہ لاہور اب حاکم سے خالی ہے۔ وہاں کے باشندوں کو اپنی طرف مائل کریں۔ چھ ذی الحجہ کو طاہر خاں اور دوسرے لوگ لاہور میں داخل ہو گئے۔ پھر خلیل اللہ خاں اور راجا جے سنگھ دوسرے امیروں کے ساتھ اس مہینے کی دس تاریخ کو جب کہ عید الاضحیٰ تھی، لاہور پہنچ کر خیمہ زن ہوئے۔ داراشکوہ کے اکثر نوکر جو اس سے الگ ہو گئے تھے وہ بھی آ کر اس سے مل گئے۔ پھر فرمان عالی شان صادر ہوا کہ مذکورہ امیر لاہور میں داخل نہ ہوں اور بلا توقف داراشکوہ کا تعاقب کریں۔ اس کو کہیں ڈھیل نہ دیں۔ خلیل اللہ خاں اور راجا جے سنگھ نے گیارہ ذی الحجہ کو کوچ کر کے لاہور کے پرلی طرف الحجہ میں منزل کی۔ لشکر کے انتظام کے لیے یہاں ایک دن قیام کیا پھر آگے روانہ ہو گئے۔

### اورنگ زیب کے لشکر کا داراشکوہ کے تعاقب میں ملتان کی طرف روانہ ہونا

روپڑ کے علاقے میں پڑاؤ کے بعد کچھ دن اس علاقے میں قیام ہوا۔ عید الاضحیٰ کا مسرت بخش تہوار اسی جگہ منایا۔ سولہ ذی الحجہ کو ندی پار کر کے منزل منزل راستہ طے کیا۔ راستے میں راجا راج روپ جو کہ داراشکوہ سے برگشتہ ہو کر اپنے وطن چلا گیا تھا خلیل اللہ خاں اور راجا جے سنگھ کی عرضی کے وسیلہ سے اورنگ زیب کے آستانہ کو چوم کر ملازمت کی سعادت سے بہرہ یاب ہوا۔ اس کو خلعت عطا ہوئی اور منصب میں اصل و اضافہ ملا کر تین ہزار پانچ سو ذات اور تین ہزار سوار سے سرفراز ہوا۔ اسی کے ساتھ ولایت سری نگر کی حدود میں چاندی گھاٹ کی تھانیداری کے لیے متعین ہوا۔ اس کو خلعت عطا ہوئی اور منصب میں اصل و اضافہ ملا کر تین ہزار پانچ سو ذات اور تین ہزار سو سے سرفراز ہوا۔ اس کے ساتھ ولایت سرینگر کی حدود میں چاندی گھاٹ کی تھانیداری کے لیے متعین ہوا تا کہ سلیمان شکوہ کے کوہستان سے نکلنے کے راستے اور اس کے پاس آدمیوں کے جانے کا ضابطہ کرے۔ ان دنوں بہادر خاں کا بڑا بھائی فدائی خاں جو سہارنپور کا فوجدار تھا اورنگ زیب کے لشکر کے ساتھ تھا۔



سعادت اندوز ہوا۔ اس کو خلیل خاں کے پاس جا کر داراشکوہ کے تعاقب کے لیے رخصت کیا گیا۔ عبداللہ بیگ ولد علی مردان خاں کو گنج خاں کے خطاب سے سرفرازی حاصل ہوئی۔ وہ حضوری فوج میں شامل ہو گیا۔ داراشکوہ کے اور بہت سے نوکر اور محمد صادق بخشی بھی اس سے الگ ہو کر عالمگیر کی بارگاہ میں حاضر ہو گئے اور منصبوں سے سرفراز ہوئے۔ خنجر خاں بھنبرہ کا فوج دار داراشکوہ سے الگ ہو کر عالمگیر کی خدمت میں آ گیا۔ اس کو کوہستان پنجاب کی فوجداری پر متعین کر دیا۔

القصہ اور نگ زیب نے مرحلہ طے کر کے بانئیں ذی الحجہ کو بیاہ (ویاس) ندی پر پڑاؤ کیا۔ لشکر نے پل کے راستے اور عالمگیر نے کشتی سے ندی کو پار کیا۔ چوبیس تاریخ کو پٹی بہیت پور میں خیمے لگائے۔ اس منزل میں خلیل اللہ خاں اور دوسرے امیروں کی عرضداشت سے اطلاع ملی کہ داراشکوہ چودہ ہزار سوار، توپ خانہ اور بہت سے سامان جنگ کے ساتھ ملتان پہنچ گیا ہے۔ اس کا ارادہ یہ ہے کہ وہاں ٹھہر کر جنگ کرے۔ لہذا بہیت پور پٹی میں یہ طے ہوا کہ یلغار کرتے ہوئے ملتان کی طرف روانہ ہوں۔ اس منزل سے شہزادہ محمد اعظم، محمد امین خاں میر بخشی، اعتقاد خاں اور معاملات دیوانی کے متصدی رائے رایان کو اور کچھ کارخانہ جات کو لاہور بھیج دیا۔ عالمگیر نے مختصر خیمہ اپنے ساتھ لے کر پچیس ذی الحجہ کو پٹی بہیت پور سے یلغار کی۔ راجا۔ ہنگھ لاہور سے آ کر بارگاہ میں حاضر ہو گیا تھا۔ اس کو وطن جانے کی رخصت دے دی۔ بادشاہ کے حکم سے فدائی خاں بھی خلیل اللہ خاں کے پاس سے دربار میں آ گیا۔ اس کو اودھ اور گورکھپور کی فوجداری کے ساتھ اصل و اضافہ ملا کر چار ہزاری ذات اور چار ہزار سوار سے سرفراز کر کے رخصت کیا۔ اُنٹیس ذی الحجہ کو مومن پور کے علاقے میں ڈیرے ڈالے گئے۔ اس منزل پر یہ اطلاع ملی کہ داراشکوہ اور نگ زیب کے لشکر کی توجہ کی خبر سن کر ملتان میں ٹھہر نہیں سکا۔ پچیس ذی الحجہ کو ہی بیس قیاموں کے بعد ملتان کے خزانہ سے بانئیں لاکھ روپیہ لے کر بھکر کی طرف فرار ہو گیا۔ اس کے اکثر نوکروں نے اس کا ساتھ نہیں دیا، وہ الگ ہو گئے ہیں۔ چاجی خاں بلوچ کچھ آدمیوں کو ساتھ لے کر خزانہ کی کشتیوں پر پہنچ گیا تھا۔ وہ اس کو روکنا چاہتا تھا۔ داراشکوہ کے آدمیوں سے مختصر جنگ بھی ہوئی مگر وہ روکنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس کیفیت کے پتہ چلنے پر اور نگ زیب نے مومن پور سے یلغار موقوف کر دی۔ حکم صادر ہوا کہ

صف شکن خاں میر آتش اس کا پیچھا کریں۔ داراشکوہ کو ممالک محروسہ سے نکال دیں۔ ازبکوں اور اغرو کی جمعیت جو کل چھ ہزار تھے، خان مذکور کی ہمراہی میں مقرر ہوئی۔ اس کو پچیس ہزار اشرفی سپاہیوں کی تنخواہ کے لیے دی گئیں اور خلیل اللہ خاں کے نام فرمان صادر ہوا کہ شاہی لشکر کے ملتان پہنچنے تک ٹھہرا رہے۔

سات محرم سنہ ایک ہزار اڑسٹھ ہجری کو اس مقام پر جہاں راوی اور چناب ندیاں ملتی ہیں ملتان سے تین کوس کی دوری پر شاہی خیمے لگے۔ خلیل اللہ خاں، بہادر خاں، طاہر خاں اور دوسرے تمام امیر جو پہلے سے یہاں آ گئے تھے، وہ سب یہاں بساط بوسی کی عزت سے مشرف ہوئے۔ سید موسیٰ گیلانی جو داراشکوہ کی طرف سے ملتان کا حاکم تھا اور سید عزت خاں جو داراشکوہ کا بڑا ملازم تھا یہ بھی آستانہ بوسی کے لیے حاضر ہو گئے۔ انھیں خلعتیں عطا ہوئیں۔ تین ہزاری ذات اور پانچ سو سوار سے ممتاز ہوئے۔ داراشکوہ کے تعاقب کے لیے لوگ پہلے سے ہی متعین تھے۔ اب مزید احتیاط کے طور پر شیخ مرزا، شیخ میر، دلیر خاں اور دوسرے امیر جو کل نو ہزار سوار ہوں گے، خاص خنجر، موتیوں کی لڑی اور ایک لاکھ روپیہ انعام دے کر متعین کیے گئے کہ صف شکن خاں کے ساتھ داراشکوہ کو ممالک محروسہ سے نکال دیں۔ عالمگیر نو محرم کو عارف یزدانی قطب ربانی شیخ بہاء الدین زکریا کے روضہ کی زیارت کے لیے گیا۔ ان سے ہمت اور مدد چاہی۔ یہاں آتے جاتے وقت زرافشانی سے مسکینوں کی جبینیں بھر دیں۔ ان دنوں شاہنواز خاں کے نام فرمان صادر ہوا کہ یہ اب تک قلعہ برہانپور میں قید تھا۔ اس کو اصل و اضافہ کے ساتھ چھ ہزاری ذات اور چھ ہزار سوار، دو گھوڑے والوں سے سرفراز کر کے گجرات کی صوبہ داری کے لیے جواب تک مراد بخش کے آدمیوں کے تصرف میں تھا، متعین کیا۔ لشکر خاں کو کشمیر کی صوبہ داری سے ہٹا کر ملتان کی حکومت سے نوازا۔

محمد شجاع کے دفاع کے لیے اورنگ زیب کا ملتان سے واپس دہلی آنا

ملتان کے علاقے میں رہنے کے دوران واقعہ نگاروں کے خطوط سے اطلاع ملی کہ محمد شجاع نے داراشکوہ کے بہکانے سے باطل خیالات کو دماغ میں بسالیا ہے۔ بنگال میں لشکر فراہم کر کے سامان جنگ کی تیاری کے ساتھ لڑنے کے ارادے سے روانہ ہو گیا ہے۔ لہذا

اورنگ زیب نے اپنے لشکر کو داراشکوہ کے تعاقب کے لیے بھکر کی طرف متعین کیا اور خود بارہ محرم سنہ ایک ہزار اڑسٹھ کو ملتان کے اوپری علاقے سے شاہجہاں آباد کے لیے روانہ ہو گیا۔ ملتان کے علاقے میں کل پانچ دن ٹھہرنے کا اتفاق ہوا تھا۔ ان تاریخوں میں حاجی خاں بلوچ جو ملتان کے بڑے زمینداروں میں سے تھا آستانہ بوسی سے کامیاب ہوا۔ خلعت، ہاتھی اور گھوڑے کی عنایت سے سرفراز کر کے اسے وطن کے لیے رخصت کر دیا۔ شاہی لشکر نے منزلیں طے کر کے چوبیس محرم کو اجھڑہ کے علاقے میں لاہور کے پاس پڑاؤ کیا۔ جو امیر لاہور میں تھے حاضری کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔ پچیس تاریخ کو اجھڑہ سے ہاتھی پر سوار ہو کر شہر لاہور کی طرف متوجہ ہوئے۔ قلعہ کے تھہ پول دروازے پر پہنچ کر سواری کی حالت میں تھوڑی دیر کھڑا رہا۔ قلعہ کو غور سے دیکھا اور آگے بڑھ کر مسجد وزیر خاں میں جو درمیان میں بنی ہوئی ہے ظہر کی نماز جماعت سے ادا کی۔ تین پہر کے قریب فیض بخش باغ میں جو شالامار کے نام سے مشہور ہے، قیام کیا۔ یہاں خلیل اللہ خاں لاہوری کی صوبہ داری اور ایک کروڑ دام انعام سے سرفراز ہوا۔ اس کا بیٹا میر میران جسے میر خاں کا خطاب ملا ہوا تھا کو ہستان کی فوج داری کے لیے مقرر ہوا۔ صوبہ پنجاب کی مہمات کے انتظام اور سپاہیوں کے آرام کی خاطر کچھ دن یہاں قیام کیا۔ یہاں حاجی بقا جو محمد شجاع کا تہنیت نامہ لایا تھا خلعت اور انعام کے عطیہ سے سرفراز ہو کر رخصت ہو گیا۔ صف شکن خاں کے خط سے جو داراشکوہ کے تعاقب کے لیے متعین تھا نوری بیگ اور امام قلی اغر کی کارطبی کی اطلاع ملی، لہذا پہلا ترکتا ز خاں اور دوسرا اغر خاں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ قباد خاں کو ٹھٹھ کی صوبہ داری اور منصب میں اصل اضافہ کے ساتھ چار ہزاری ذات اور تین ہزار سوار شیخ میر کی کمک کے لیے عطا ہوئے۔

عالمگیر محرم کی آخری تاریخ کو فیض بخش باغ سے شاہجہاں آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔ ویاس ندی کو پل کے راستے سے پار کیا۔ پھر منزلیں طے کرتا ہوا سرہند پہنچا۔ شہر کے قریب ایک باغ میں پڑاؤ کیا۔ یہاں راجہ ٹوڈل کی پیشکش کا معائنہ ہوا۔ اس کو قبولیت کا شرف حاصل ہوا۔ سولہ تاریخ کو تھانیسر میں ڈیرہ لگے۔ یہاں شیخ عبدالکریم اور راجا ٹوڈل سرہند کے چکلہ کے انتظام کے لیے مقرر ہوئے۔ چار صفر کو مبارک گھڑی میں اغر آباد باغ اورنگ زیب کے پڑاؤ سے رونق پذیر ہوا۔ مہاراجا جسونت سنگھ جو بادشاہ کے حکم سے شاہجہاں آباد میں مقیم تھا اور



دوسرے شاہی ملازم خدمت میں حاضر ہو گئے۔ چار ربیع الاول سنہ گیارہ سو چار ہجری مطابق نو آذر ماہ کو جب دولت خانہ کے قلعے میں داخل ہونے کی مبارک گھڑی تھی شہنشاہ پہلے شکار گاہ گیا اور سیر و شکار سے لطف اندوز ہوا۔ وہاں سے واپس آیا، قریب دو پہر دن گزر چکا تھا۔ اس وقت سندرباڑی باغ میں جو شہر اور اغرا آباد باغ کے درمیان واقع ہے منزل کی۔ تھوڑی دیر وہاں آرام کیا۔ دن کے آخری وقت میں اقبال مندی اور فیروز بخشی کے ساتھ چاند سورج کی طرح وہاں سے نکل کر پہاڑ جیسے ہاتھی پر جس پر ایک زریں تخت لگایا گیا تھا سوار ہوا اور مصر دولت و اقبال کی طرف پرچم لہرائے۔ خوشیوں اور شادمانیوں کے شادیاں نے نقارے بجنے لگے۔ شوکت و حشمت کی شہنائیوں اور نفیروں کی گونج زمانہ بھر کے کانوں میں گونجنے لگی۔ اور نگ زیب نصرت و ظفر کے ساتھ شہر کے بازار میں سے گزرا۔ عصر کی نماز کا وقت ہو گیا تھا لہذا جامع مسجد میں اتر کر جماعت سے نماز ادا کی۔ پھر وہاں سے سوار ہو کر کہ ابھی ڈھائی گھڑی دن باقی تھا، قلعہ مبارک میں اتر اور اس کو دنیا کا مرکز بنا کر مشرف کر دیا۔

## عالمگیر کی میلانی کا جشن

اس وقت عالمگیر کی عمر چالیس سال ہو گئی تھی اور شمسی حساب سے اکتالیسواں سال شروع ہو گیا تھا۔ چنانچہ بادشاہ کو تولنے کا جشن اپنی مقررہ رسموں کے ساتھ منعقد ہوا۔ سات ربیع الاول مطابق بارہ آذر ماہ سن ایک ہزار اڑسٹھ میں یہ دلکش جشن منایا گیا۔ ایوان کے آسمان مرغیہ غسل خانے میں دن کے ابتدائی وقت میں مبارک گھڑی پر جب میزان فلک کی آنکھیں زمین پر لگی تھیں ترازو کے ایک پلڑے میں بادشاہ کا گوہر مقدس رکھ دیا۔ اس پیکر دولت و اقبال کو جس کی عظمت و بزرگی کی وجہ سے جانوں کے پاک گوہر اور آسمانوں کے خزانوں اور جواہرات سے تولنا بھی اس کی شایان شان نہ تھا۔ سونے چاندی اور ان چیزوں سے جن سے تولنے کی رسم تھی وزن کیا۔ پھر اس جشن کی رسموں کی ادائیگی کے بعد عالمگیر ترازو کے پلڑے سے اتر کر دولت و کامرانی کے تخت پر متمکن ہو گیا۔ اس جشن کے دن بارگاہ کے ملازم ارجن کرم فرمایوں اور عطاؤں سے منصوبوں میں اضافہ، خلعت، تلوار، خنجر، گھوڑے، ہاتھی، نقارہ، علم اور نقد انعامات مناسب، خطاب وغیرہ سے سرفراز ہوئے۔ نہایت خاں ایک بڑے قصور کے سرزد

ہونے کی وجہ سے منصب کی تبدیلی، شوکت و اعتبار کے رتبہ سے معزولی اور خانی و سپہ سالاری کے خطاب سے محرومی کے ذریعے معتبوب ہو گئے تھے۔ ایک عرصہ تک بارگاہ میں حاضری اور کورنش کی سعادت سے بھی محروم کر دیے گئے تھے۔ اب محفل میں بار پانے والوں کی سفارش سے ان کے قصوروں پر معافی کا خط پھیر دیا گیا۔ انھیں کورنش کی اجازت مل گئی۔ داؤد خاں جو بھکھو کی حدود میں داراشکوہ سے جدا ہو کر اپنے قلعہ میں چلا گیا تھا وہ آستانہ بوسی کے شرف سے مشرف ہوا اور چار ہزاری ذات اور تین ہزار سوات کے منصب کی عنایت سے کامیاب ہوا۔ امیر الامرا جو کہ دارالحکومت میں تھا اور راجا جے سنگھ جو اپنے وطن میں تھا اور جعفر خاں صوبہ دار مالوہ، اور خلیل اللہ خاں صوبہ دار لاہور کو خلعتیں ارسال کی گئیں۔ مہابت خاں صوبہ دار کابل کے منصب میں ایک ہزاری ذات کا اضافہ کر کے چھ ہزاری ذات اور پانچ ہزاری سوار کر دیے گئے۔ ان میں سے تین ہزار پانچ سو سوار گھوڑوں والے تھے۔ اسلام خاں دو ہزار کے اضافہ کے ساتھ پانچ ہزاری ذات اور پانچ ہزاری سواروں سے سرفراز ہوا۔ اسے شہزادہ محمد سلطان کی خدمت میں روانہ کر دیا گیا۔ بہادر خاں کو ایک ہزار ذات اور ایک ہزار سوار کے اضافہ کے ساتھ پانچ ہزاری ذات اور چار ہزار سواروں کا فخر حاصل ہوا۔

یہ دن برکت و سعادت کے ساتھ ختم ہو گیا تو بادشاہ کی مرضی سے رات کے وقت جمنا پار مدرسہ کے سامنے آتش بازی کا ہنگامہ ہوا۔ جشن کے آلات و اسباب ترتیب دیے گئے۔ تماشا نیوں کی طبیعت خوش ہو گئی۔ عجیب فروغ افزا عشرت کی محفل تھی۔ دوسری رات بھی پانی کے رہے ہی بڑی خوبی کے ساتھ شب چراغاں انجام پائی۔ لوگوں کو بڑی مسرت ہوئی۔ تین دن تک اس جشن کی بساط بچھی رہی۔

عالمگیر نے بارہ تاریخ کو صاحب آباد کی سیر کی۔ شہر کے بیچ میں بیگم صاحبہ نے اسے طراوت و تازگی بخشی تھی۔ دوسرے دن ہمایوں بادشاہ کے روضہ کی زیارت کے لیے کشتی پر سوار ہو کر گیا۔ وہاں فاتحہ پڑھا اور وہاں کے مجاوروں کو پانچ ہزار روپیہ مرحمت کیے اور حضرت نظام الدین اولیاء کے مبارک مزار کے طواف کے لیے گیا۔ یہاں مستحقوں اور مجاوروں کو ایک ہزار روپیہ عنایت کیا۔ وہاں سے شیخ قطب الدین کا کئی کے روضہ منورہ کی طرف متوجہ ہوا۔ یہ مزار شاہجہاں آباد سے ساٹھ میل دور ہے۔

درخواست کی۔ دو ہزار روپے نذر میں چڑھائے۔ پھر یہاں سے لوٹ کر واپس دولت خانہ میں داخل ہو گیا۔

اس سے پہلے شہزادہ محمد سلطان کو فرمان صادر ہوا تھا کہ امیر الامرا کو اکبر آباد میں چھوڑ کر توپ خانہ کے ساتھ محمد شجاع کے دفاع کے لیے جوالہ آباد پہنچ گیا تھا، روانہ ہو جائے۔ اب اطلاع ملی کہ وہ سولہ ربیع الاول کو اکبر آباد سے الہ آباد کے لیے روانہ ہو گیا۔ لہذا رعد انداز خاں کو اکبر آباد کی قلعہ داری پر متعین کر دیا گیا۔ ذوالفقار خاں کے نام فرمان صادر ہوا کہ قلعہ رعد انداز خاں کے حوالے کر دے۔ اور ایک کروڑ روپیہ بعض اشرافیوں کے ساتھ خزانہ عامرہ سے لیں اور توپ خانہ سمیت الہ آباد روانہ ہو جائیں۔ اور شہزادہ محمد سلطان کے ساتھ مل جائے اور ابھی بہت سے بہادر جنگجو اس کے ہمراہ متعین ہوئے۔

### شہزادہ محمد شجاع کے احوال اور عالمگیر کا اس کے دفاع کو جانا

شہزادہ محمد شجاع عالمگیر سے ہمیشہ الفت و دوستی کا دم بھرتا تھا۔ اپنے خط چٹھیوں کے ذریعے یہ بات ظاہر کرتا تھا۔ اپنی بھائی چارگی اور صاف دلی کے عہد کرتا تھا۔ اور نگ زیب بھی نیک اندیشی اور یگانگت کی وجہ سے اس کے احوال کو ترقی اور رونق دینے کی کوشش کرتا تھا۔ ہر وقت اس کی مدد اور رعایت کا خیال رہتا۔ سلیمان شکوہ سے اس کو جو شکست ہوئی تھی اس قصہ سے عالمگیر کو ملال رہتا۔ وہ یہ چاہتا تھا کہ اس شکست کا مداوا کر کے اس کی حکومت کو نئے سرے سے مضبوط کر دے۔ چنانچہ داراشکوہ کی ہزیمت کے بعد جب اکبر آباد کے پاس نور محل باغ میں لشکر کا پڑاؤ تھا اعلیٰ حضرت (شاہجہاں) سے بڑے اصرار کے ساتھ مولگیر کو صوبہ بہار کے ساتھ جس کی محمد شجاع کو آرزو تھی اور وہ اسے میسر نہیں ہو رہا تھا، ولایت بنگال کی جاگیر کے ساتھ اس کے لیے مقرر کروادیا۔ پھر اعلیٰ حضرت کا فرمان اور اپنا ملاطفت نامہ جس میں مذکورہ ولایتوں کے ذمے ہو جانے کا مضمون تھا، محمد متبرک گرزدار کے ساتھ بھیجا۔ اس خط کے مضمون میں یہ لکھا تھا کہ ابھی تو اس ولایت پر قابض ہو جائے اور داراشکوہ کا کام تمام ہونے کے بعد جب ہمارے پرچم دار حکومت کو واپس آئیں گے تب جو بھی مدعا ہو ظاہر کرنا۔ اسے پورا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ محمد متبرک گرزدار نے اس خط کو بہت خوش ہوا، پھولا نہیں سہا



رہا تھا۔ اس نے مبارک بادی کی رسم پر مشتمل ایک تہنیت نامہ محمد بقا کے ساتھ عالمگیر کو بھیجا۔ خود اکبر نگر سے جو بنگال کا حاکم نشین شہر ہے پٹنہ آ گیا۔

چونکہ اس میں معاملہ دان عقل نہیں تھی وہ اپنا بھلا برا نہیں سمجھتا تھا۔ صوبہ بہار پر قبضہ کرنے کے بعد جب عالمگیر کے جہاں کشا پرچم داراشکوہ کے تعاقب میں پنجاب کی طرف گئے اور یہ تصور کرتے ہوئے کہ مہم اتنی جلدی پوری نہیں ہوگی اور تخت گاہ کے لشکر سے خالی ہونے اور موقع پرست خوشامدیوں کے بہکانے سے لالچ میں پڑ گیا۔ صفر کے مہینے کے درمیان میں جب کہ اقبال مندی کے پرچم پنجاب میں تھے موقع پا کر الہ آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔ رہتاس کے قریب پہنچ کر داراشکوہ کے نوکر رام سنگھ نے جو اس قلعہ کا محافظ تھا داراشکوہ کے اشارے پر جس نے اکبر آباد سے فرار ہونے کے بعد الہ آباد کی طرف کے تمام قلعہ داروں کو لکھا تھا کہ قلعہ محمد شجاع کے حوالے کر دیں، محمد شجاع سے ملاقات کر کے قلعہ کی کنجیاں اس کو سونپ دیں۔ اسی طرح سید عبدالجلیل بارہ نے چنار گڑھ کا قلعہ اس کے حوالہ کر دیا۔ الہ آباد کے قلعہ دار سید قاسم نے بھی لکھا کہ جب تم ادھر آؤ گے تو داراشکوہ کے حکم کے مطابق یہ قلعہ تمہیں سونپ دوں گا۔

ان باتوں سے محمد شجاع کا ارادہ اور پختہ ہو گیا۔ اور نگ زیب اس کی ان حرکتوں کی خبر سن کر اس کی پردہ پوشی کرنا چاہتا تھا۔ اس کی اس نالائق کو نظر انداز کر کے اسے بار بار نصیحتوں کے خط لکھے۔ شاید اس کی سمجھ میں آ جائے اور وہ اپنی ان مہین کرنے کے لائق حرکتوں سے باز آ جائے۔ ان تمام باتوں کے باوجود اس نے ناعاقبت اندیشی سے حد سے باہر قدم رکھ دیے۔ بنارس کی حدود کے قریب پہنچ گیا اور الہ آباد کا ارادہ کر لیا۔

عالمگیر کے کانوں میں یہ خبریں بار بار آرہی تھیں۔ چنانچہ اس نے سترہ ربیع الاول مطابق تیس آذر ماہ الہی اول روز میں قلعہ سے نکل کر ہاتھی پر سوار ہو کر آسمانی لشکروں کے ساتھ روانگی کے پرچم لہرا دیے۔ شاہجہاں آباد کی قلعہ داری اور محمد مراد بخش کی حفاظت بدستور سابق سید امیر خاں کے ذمہ کی گئی۔ سورن کا راستہ مقرر کر کے مرحلہ طے کرتا ہوا تین ربیع الثانی کو قصبہ سورن کے نواح میں ڈیرے ڈالے۔ اور نگ زیب نے یہاں سے بھی نصیحت اور مصالحت و مدارات کے مکاتیب محمد شجاع کو لکھے تاکہ ممکن ہو تو جنگ کی نوبت نہ آئے۔ محمد شجاع کے

روز بروز قریب ہونے کی خبر آتی جا رہی تھی۔ اب اس بات کا یقین ہو گیا کہ اس شوریدہ دماغ کے سر پر سلطنت کا جنون سوار ہے۔ لہذا مذکورہ مہینے کی پانچ تاریخ کو سورن سے روانہ ہو گیا۔ دو تین منزلیں طے کرنے کے بعد پتہ چلا کہ محمد شجاع نے پٹنہ سے نکلنے کے بعد جب وہ بنارس پہنچا تو اس شہر والوں پر ظلم و زیادتی شروع کر دی۔ اس نے ہندو مسلمانوں سے جبراً تین لاکھ روپے کے قریب وصول کر لیا۔ اس سے کئی گناہ زیادہ رقم متصدی ہی خرد برد کر گئے۔ لوگوں کو طرح طرح ستایا ہے۔ وہاں سے سات ربیع الثانی سنہ مذکور کو الہ آباد پہنچ گیا ہے۔ وہاں کے قلعہ دار سید قاسم سے قلعہ سے آ کر اس سے ملاقات کی اور محمد شجاع نے اس قلعہ کو بدستور سابق اس کی قلعہ داری میں دے دیا۔ قصہ کوتاہ چودہ ربیع الثانی کو یکتائے زماں بادشاہ مکن پور میں تشریف فرما ہوئے اور بدیع الدین قدس سرہ کے روضہ کی زیارت کے لیے جو عوام کی زبان میں شاہ مدار کے نام سے مشہور ہیں، گیا۔ زیارت کی رسمیں ادا کیں۔ سترہ تاریخ کو اس قصبہ کے اوپری علاقے میں شاہی ڈیرے نصب ہوئے۔ یہاں محمد سلطان موجود تھا، وہ بارگاہ میں حاضری کے شرف سے مشرف ہوا۔ معظم خاں بھی شاہی حکم کے مطابق دکن سے روانہ ہو گیا تھا۔ اس منزل میں بارگاہ کی حاضری کے شرف سے بہرہ مند ہوا۔ صحیح وقت پر اس کے آ جانے سے اس کا خلوص اور کارِ طلبی ظاہر ہو گئے۔

### شیو جی مہاراجا جسونت سنگھ کا احوال اور محمد شجاع کا معرکہ سے فرار ہونا

انیس ربیع الثانی مطابق تینیس ماہ الہی سنہ ایک ہزار اڑسٹھ کو صف آرائی کا پختہ ارادہ ہو گیا۔ عالمگیر کے حکم سے بجلی جیسا توپ خانہ دشمن کے سامنے آگ اور بجلیاں برسانے لگا۔ شیر افکن پہلوانوں اور دشمن شکن بہادروں نے زرہ بکتر سے اپنے جسم کو سجالیا۔ فوج در فوج لگا تار موجوں کی طرح اٹھے۔ لشکر کے سپہ سالار اور میر توڑک فوجوں کی صفیں سیدھی کرنے لگے اور اس طرح اقبال مندی کی صفیں آراستہ کر لیں۔

شہزادہ محمد سلطان اور خان عالم دوسرے امیروں کے ساتھ ہراول میں رہے۔ ذوالفقار خاں اور توپ خانہ، اکثر برق انداز بڑے بڑے امیر شہزادوں کی ہراولی میں متعین ہوئے۔ مہاراجا جسونت سنگھ کے ساتھ چلے گئے۔

کے ساتھ مہاراجا کی ہراولی میں رہے۔ جرائنغار کی فوج کی سرداری کے لیے شہزادہ محمد اعظم نامزد ہوا۔ خان دوراں اور دوسرے امیر اس فوج کی ہراولی میں رہے۔ التمش کی سرداری حسن تدبیر اور جرأت کی وجہ سے بہادر خاں کو تفویض کی گئی۔ لشکر کے دائیں جانب داؤد خاں کچھ جوانوں کی جمعیت کے ساتھ مقرر کیے گئے۔ راجا سجان سنگھ اور سید فیروز خاں اور حسن علی خاں اور دوسرے لوگ بائیں طرف ثابت قدم رکھے گئے۔ اور منصور لشکر کے قلب نے خود اور رنگ زیب کی ذات سے جو عظمت الہی کا پرتو ہے قوت حاصل کی، شہزادہ محمد اعظم کو بدستور دوسرے معرکوں کے مطابق ہمراہی کی سعادت سے فیضیاب کر کے اپنے ساتھ ہاتھی کی خاص لنگر گاہ میں جگہ دی اور معظم خاں کو دیگر ہاتھی دے کر کہا کہ اس کا سرکوب ہاتھی خاصہ کے ہاتھ کے برابر ہے۔ قول کے میمنہ کی سرداری بہادری کے جوہر محمد امین خاں ولد معظم خاں کو دی گئی۔ میسرہ کی کارفرمائی شجاعت و مردانگی کی وجہ سے ترضی خاں کو تفویض ہوئی۔ سیف خاں بیجا پوری اور اکثر دکنی لوگ قراولی مقرر ہوئے۔ خواص خاں اور سردار خاں اور دوسرے لوگ چنداولی میں متعین ہوئے۔ خصم افغن ہاتھی ہتھیاروں سے سچ کر آسمانی شکوہ پا گئے۔ پھر تیلے برق افغن اور بال باندھی گولی لگانے والے بندوچی ان کی پیٹھ پر بیٹھ گئے۔ ان کے علاوہ ہر فوج میں کچھ جنگجو لوگ الگ توپ خانہ کے ساتھ متعین ہوئے۔ اس دن سپاہیوں کی کثرت اور لشکریوں کے جوش سے قیامت کا شور برپا تھا۔ لشکر کے گھڑوؤں، سموں کی گرد سے زمین و آسمان کا چہرہ اٹا جا رہا تھا۔ قہر و غصہ کی وجہ سے موجوں کی طرح زمین پر پڑ رہے تھے۔ زمین اپنے تمام نخل اور سخت جانی کے باوجود اس لشکر کی گرانی اور بھیڑ سے پریشان تھی۔ فولاد پوش ہاتھیوں کی ایسی کثرت تھی کہ جنگل پہاڑ برابر لگ رہے تھے۔ نظم:

دنیا میں قیامت کا شور تھا۔ زمین نے آسمان سے وسعت قرض لے لی تھی۔ لشکر کی کثرت سے جگہ کا ایسا قحط تھا کہ سایہ کا نقش بھی ہوا کے دوش پر سوار تھا۔ اگر بارش سے پارہ برستا تو اسے بھی بھالوں کی انی پر رہنا پڑتا۔

القصہ بہت کم وقت میں تقریباً نوے ہزار سوار بڑے بڑے حاکموں، راجاؤں اور سرداروں کے پرچم تلے اکٹھے ہو کر لڑنے کو تیار ہو گئے۔

اسی دن محمد شجاع نے بھی اپنی فوجوں کو ترتیب دیا، صفیں برابر کیں۔ خود الوردی خاں اور



عبدالرحمن ولد نذر محمد کے ساتھ قول میں رہا۔ اس کا بیٹا بلند اختر الہ آباد کے قلعہ اور سید قاسم خاں اور الہ وردی خاں کے بیٹے کے ساتھ ہراول میں مقرر ہوا۔ اس کے بڑے بیٹے زین العابدین خاں برانغار میں رہا اور حسن بیگ خوشنکی کو ہراول میں رکھا۔ مکرم خاں صفوی اور دوسرے امیر جرانغار میں مقرر ہوئے۔ شیخ ظریف بانو جی انتظام پر مقرر ہوا اور اسفندیار معموری اور ابوالمعالی میر آتش اور اپنے دیوان میر علاول کو چندولیوں اور سردار درنگ قلی کو ایک لشکر کو سونپ دیا اور مذکورہ دن کی چار گھڑیاں گزرنے کے بعد اورنگ زیب سوار ہو کر بالکل آہستہ آہستہ دھیرے دھیرے چلتے ہوئے غنیم کی لشکر گاہ پر آ گیا۔ تین پہر گزرے، مخالف کی چھاؤنی کے سامنے ایک میل کی دوری پر صف آرا ہوا۔ اس دن محمد شجاع اپنی جگہ سے بالکل آگے نہ بڑھا۔ مختصر سا توپ خانہ آگے بھیج کر عالمگیر کے لشکر کے سامنے توپ، بندوقیں داغیں اور ادھر سے بھی توپ خانہ نے جنگ کی آگ برسائی۔ رات تک دونوں طرف سے آگ پھونکارنے والے اثر دھوں نے بان اور خون پینے والے مگر مچھوں نے توپ کے گولے اور بندوق کی گولیاں برسائیں۔ جب رات ہو گئی تو جنگ کی صف بندی ختم ہو گئی۔ اورنگ زیب نے حکم دیا کہ منصور لشکر جس ترتیب سے کھڑے تھے اسی ترتیب سے گھوڑوں سے اتر کر زرہ پہنے ہوئے ہتھیار باندھے ہوئے رات کی احتیاط برتیں۔ فوجوں کے سب سردار اپنی فوجوں کے سامنے مورچہ باندھے رہیں۔ دشمن کی مکاری اور غداری سے غافل نہ رہیں۔ احتیاطی تدبیروں کے بعد عالمگیر ہاتھی پر سے اتر کر دولت خانہ میں آ گیا۔ تھوڑی دیر ٹھہر کر مغرب اور عشا کی نماز کے بعد بارگاہ خداوندی میں فتح و نصرت کی دعا کی۔ پھر بیدار قسمت اور ہوشیار دل کے ساتھ شہر پر لپٹ گیا۔

آخری رات کو مہاراجا جسونت سنگھ نے جس نے بظاہر اطاعت و فرماں برداری قبول کر لی تھی اور دولت خواہی کا اظہار کرتا تھا۔ مگر اندرونی طور پر بد سیرتی کی وجہ سے اس سے ڈرتا بھی تھا۔ شورش کے ارادہ سے فرار ہو کر اپنے آدمیوں کو محمد شجاع کے پاس بھیج دیا۔ اسے اپنا فاسد ارادہ بتایا۔ اپنے پورے لشکر کو اور ان راجپوتوں کو جو برانغار میں اس کے ساتھ متعین تھے، روگردان کر دیا اور ادبار کے ساتھ چل پڑا۔ راستے میں اس کے آدمیوں نے شہزادہ محمد سلطان کے لشکر پر دست درازی کی جو کچھ لوٹ سکتے تھے لوٹ لیا۔ اس کے بعد شاہی لشکر پر پہنچ کر لوٹ

کھسوٹ کی۔ راستے میں جو کچھ سامنے آیا راجپوتوں کی لوٹ کا کھلونا بن گیا۔ اس بنا پر عالمگیر کے لشکر میں عجیب شورش اور انقلاب برپا ہو گیا۔ یہ لشکر دو کوس کے فاصلے پر تھا۔ لوگ درہم برہم ہو گئے۔ وحشت افزا خبریں پھیلنے لگیں۔ فتنہ جو مفسدوں نے فساد شروع کر دیا۔ شاہی کارخانہ جات، مویشیوں اور اسباب وغیرہ پر ہاتھ ڈالنے لگے اور سرکش اور شورش پھیلانے میں مصروف ہو گئے۔ ٹھیک صبح کے وقت یہ خبر لشکر میں پہنچی اور واقعی اورنگ زیب کے لشکر کے درہم برہم ہونے کا باعث بن گیا۔ جمعیت کا انتظام گڑبڑ ہو گیا۔ بہت سے پست فطرت، کم حوصلہ لوگ گھبراہٹ میں چھاؤنی کی خبر گیری کے لیے چھاؤنی کی طرف دوڑ پڑے اور اس طرح میدان جنگ سے منہ موڑ لیا اور کچھ کوتہ اندیش لوگ مخالف کی طرف بھلائی سمجھتے ہوئے راتوں رات محمد شجاع کے لشکر سے مل گئے۔ کچھ بے ہمت، ناعاقبت ہیں لوگ ہمت ہار کر شاہی لشکر کا ساتھ چھوڑ بیٹھے۔

اس کی اطلاع جب اورنگ زیب کو ہوئی تو وہ تحمل اور برداشت کی کھان ہونے کی وجہ سے سخت خطروں کے وقت پہاڑ کی طرح اٹل ہونے کی وجہ سے اس واقعہ سے ذرا بھی نہیں بوکھلایا۔ اس کے استقلال میں ذرا بھی تزلزل واقع نہیں ہوا۔ سراپردہ سے باہر آ کر تختِ رواں پر کھڑا ہو گیا۔ خاص امیروں سے جو اس وقت حاضر تھے کہا کہ اس گمراہ کا چلا جانا ہی بہتر ہوا۔ عنقریب وہ اپنے کیے کی سزا بھگتے گا۔ اسلام خاں کو جو برانفاز کار ہراول تھا اس کی جگہ سردار بنا کر دوبارہ صف بندی کروادی۔ جب سیاہ فرار ہو گئی اور آسمان کے بادشاہ آفتاب نے جہاں کشائی کے ارادے سے اپنی کمر پر کرنوں کے ترکش باندھے تو اورنگ زیب پہلے دن کی طرح جنگ و جدال کے ارادہ سے ہاتھی پر سوار ہو گیا۔ اگرچہ وہ لشکر جو کل ساتھ تھا اس سانحہ کی وجہ سے متفرق ہو گیا تھا مگر قیمتی لشکر اور ہمت رفتی حال تھی۔ ادھر محمد شجاع نے بھی کل کی صف بندی کو بدل دیا تھا۔ اپنے پورے لشکر کو ایک صف بنالیا اور اس کو توپ خانے کے پیچھے رکھا۔ پہلے دن کے مقابلے پانچ گھڑی دیر سے دونوں طرف سے توپ بندی کی جنگ شروع ہوئی۔ جدال کی آگ بھڑک اٹھی۔ برق اندازی اور دشمنی گدازی کا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ ضرب زن کی گڑگڑاہٹ اور انبورک کی پکڑ سے قیامت کے آثار آشکار تھے۔ دشمنی کی رگ جاں پھٹنے لگی۔ اندر سے سیاہ اور سخت دل توپوں نے ہر طرف سے گولیوں کی گولیاں کھڑکیں۔

چھید نے لگیں۔ بندوق اور بان کی گرمی سے تلوار اور بھالوں کی آبداری میں آگ مل گئی۔ اس قدر دشمن سوز آگ بھڑکی کہ اگر تم دیکھ لیتے تو یہ کہتے کہ زمین شعلہ خیز اور آسمان شرانگیز ہو گیا ہے۔ ایات:

کینہ کی بجلی کی وجہ سے جنگ کا بازار گرم ہوا اور تیر تلوار کا ایک شور بلند ہو گیا۔ کینہ کی اس قدر آگ بھڑکی کہ جسم پر پسینہ بھی انگارہ بن گیا۔

اس جان ربائی کی حالت میں اورنگ زیب کے توپ خانے کا ایک گولہ محمد شجاع کے بیٹے زین الدین کی سواری کے ہاتھی پر آگیا۔ ہاتھی کا ایک پیر اور ایک پیر اس شخص کا جو پیچھے بیٹھا ہوا تھا اڑ گیا۔ زین الدین اس ہاتھی سے اتر کر دوسرے ہاتھی پر سوار ہو گیا۔ رفتہ رفتہ توپ بندوق سے نوبت تیر تلوار کی آگئی۔ دونوں طرف سے جنگجو بہادروں نے جدوجہد شروع کر دی۔ مقابلہ اور لڑائی کرنے لگے۔ غیرت کی آگ سے جنگ کا ہنگامہ گرم کر دیا۔ تیر اور بان اس کثرت سے چل رہے تھے جیسے برسات ہو رہی ہو۔ جنگ جوؤں کی دارو گیر کا یہ میدان شیروں کو بھی نیتان لگ رہا تھا۔ جگر فرسانی کی نوک نے دشمنوں کے دل سے باطل آرزوؤں کو کاٹنے کی طرح نکال دیا تھا۔ جان ربانا کووں نے مغفروں کو چھلنی کر کے مخالفوں کے پر شور سروں سے غرور اور اکڑ کی ہوا نکال دی تھی۔ بیت:

تھی کمان جو گونسلا تو تیر کے پیچھی اڑے

اڑ کے جھپٹے جنگجو لوگوں کی جاں لینے کو وہ

اس دوران سید عالم بارہہ جو محمد شجاع کے لشکر کا بڑا رکن تھا، بڑی فوج اور تین مست ہاتھیوں کے ساتھ غنیم کے سیدھے ہاتھ کی طرف سے نکل کر شاہی لشکر کے برانفار پر حملہ آور ہوا۔ شاہی لشکر میں زبردست تفرقہ اور فتور پیدا ہو گیا۔ اکثر لوگ ثابت قدم نہ رہ سکے۔ فرار کا راستہ اختیار کر لیا۔ اورنگ زیب کے قول کی جمعیت بھی گڑبڑ ہو گئی۔ اس کے ساتھ دو ہزار سے زیادہ لوگ نہ رہے۔ نفرت اثر فوج کا یہ تزلزل دیکھ کر مخالفوں کا اور غرور بڑھ گیا۔ اسی طرح ان ہاتھیوں کے ساتھ ظفر اثر لشکر کے قلب کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس وقت شاہی لشکر کے میسرہ سے مرضی خاں، اتمش سے حسن علی خاں اور سائیں طرف سے کچھ ہمت والوں نے اپنے گھوڑے آگے بڑھائے اور دشمن کا راستہ روک دیا۔ اسی کے ساتھ اورنگ زیب نے اپنی سواری کے



ہاتھی کا رخ بدشعار دشمنوں کی طرف موڑ دیا اور فتح کے امیدوار بہادر اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ جرات و استقلال کے بل بوتے پر دشمنوں پر حملہ آور ہوئے جیسے کہ خشک خس و خاشاک پر آندھیوں کے جھکڑ چلتے ہیں۔ ان جسارت کرنے والوں کو آگے سے ہٹا دیا۔ ان بد نصیبوں کو اپنی تلوار، تیر اور بھالوں سے ہلاکت کی خاک پر ڈال دیا۔ شاہی لشکر کے جنگجوؤں کی بہادری دیکھ کر سید عالم کے غرور کی ہوائ نکل گئی۔ اس کی ہمت کا بازو دست پڑ گیا۔ چنانچہ جس راستے آیا تھا اسی راستے فرار ہو گیا۔ مگر وہ تینوں مست ہاتھی جو فوج کے آگے آگے تھے بہادروں کے روکنے، دفع کرنے اور تیر تفتنگ سے بھی میدان جنگ سے واپس نہ بڑھے اور اسی مستی کے عالم میں آگے بڑھتے رہے۔ ان میں سے ایک ہاتھی اورنگ زیب کی سواری کے ہاتھی کے قریب آ گیا۔ وہ کالے بادل کی طرح اس روشن سورج پر چھا گیا۔ اورنگ زیب تو وقار کا پہاڑ تھا، اس سیاہ مست کے حملے سے اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ ثابت قدمی اور قرار کو ہاتھوں سے چھوٹنے نہیں دیا۔ اس وقت ایک قراولی نے جو اورنگ زیب کے ساتھ والے ہاتھی کے حوضہ میں بیٹھا ہوا تھا، بادشاہ کے اشارہ سے اس مست ہاتھی کے مہاوت کو جس کے آنکس کے اشارہ سے یہ چل رہا تھا بڑی چالاکي سے بندوق سے گرا دیا۔ وہ مردود یوشہاب ثاقب کی طرح آسمان سے زمین پر آگرا۔ شاہی مہاوتوں نے وہاں جا کر فوراً اپنے ایک چالاک مہاوت کو اس پر بٹھا کر ہاتھی کو پکڑ لیا۔ باقی دونوں ہاتھی اورنگ زیب کے قول سے پلٹ کر شاہی لشکر کے دائیں طرف حملہ آور ہوئے۔ اسی دوران محمد شجاع کا بیٹا بلند اختر اور کچھ دوسرے امیر جسارت کر کے شاہی لشکر کے برانغار پر چڑھ آئے۔ چنانچہ مذکورہ ہاتھیوں کے حملہ آور ہونے اور بلند اختر کی اس جسارت سے شاہی لشکر میں بڑی اُتھل پتھل ہو گئی۔ ایسے حالات میں اورنگ زیب نے بہادری اور شجاعت کے ساتھ سمجھ بوجھ کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا اور میدان میں ثابت قدم رہا۔ شہزادہ محمد سلطان اور ذوالفقار خاں کو جو ہراول میں تھے پیغام بھیجا کہ تم لوگ خاطر جمع اور دل قوی رہ کر دشمن کے مقابلہ جدوجہد کرو، ثابت قدمی برقرار رکھو۔ ان محال اندیش جسارت کرنے والوں کو دفع کر دو۔ میں تمھاری کمک کو آ رہا ہوں۔ اس کے بعد اپنی ہمت اور بہادری سے ہاتھی کا رخ دائیں جانب کر دیا اور اپنے ملازموں کی مدد کی۔ اس دوران وہ ہاتھی جس پر اسلام خاں سوار تھا اس صدمہ سے بدک کر اس طرف کی فوج پر حملہ آور ہوا۔ اس طرف کے اکثر لوگ وہاں ٹھہرنے کی

تاب نہ لاکر جگہ چھوڑ گئے۔ اپنی جگہ سے ہٹ گیا تھا۔ اسے ثابت قدم رہنے کی توفیق نہیں ہوئی۔ اس اثنا میں عالمگیر آ گیا۔ اس کے آنے سے لشکر قوی دل ہو گئے۔ انھوں نے اپنے قدم جمادیے۔ عالمگیر کی دلیری اور بہادری کی برکت سے بہرام صولت بہادروں نے بڑی جی داری دکھائی۔ بدنصیب دشمنوں سے بھڑ گئے۔ اپنی دلیرانہ کوشش سے ان کی جمعیت کو درہم برہم کر دیا۔ اس مار دھاڑ میں شیخ ولی قلی جو بلند اختر کا ہراول تھا اپنے اکثر لوگوں کے ساتھ مارا گیا اور دوسرے لوگ بھی زخمی ہو گئے۔ یہ حال دیکھ کر بلند اختر پلٹ کر بدنصیب محمد شجاع کے پاس پہنچ گیا۔ جس طرح آفتاب جہاں تاب اپنی تلوار سونت کر آسمان کے میدان کو ستاروں سے پاک کر دیتا ہے، جس طرح ہوا اپنے ایک جھونکے سے صحن چمن کو خس و خاشاک سے صاف کر دیتی ہے اسی طرح اورنگ زیب برانفار کی طرف متوجہ ہو کر مخالفوں کے تسلط اور غلبہ کے غبار کو چھانٹنے لگا۔ ان مقہوروں کو دفع کر کے عظمت و جلال کے ساتھ آگے بڑھا اور محمد شجاع کے دفع کے لیے کمر بستہ ہو گیا۔ ابھی کچھ ہی قدم چلا تھا کہ مکرم خاں صفوی اور عبدالرحمن ولد نذر محمد خاں اور الہ وردی خاں کا بیٹا محمد شجاع کے لشکر سے الگ ہو کر عالمگیر کے پاس آ گئے اور ملازمت کا اقرار کر کے اپنے چہرے کو فخر سے روشن کر لیا۔ اسی دوران اقبال مندی کے خوشخبری سنانے والے نے فتح و نصرت کا مژدہ سنایا۔ حکومت کے ملازموں کو محمد شجاع کے فرار ہونے کی خبر نے خوش کر دیا۔ عنایت ازلی کے گلشن میں مسرت و خوش دلی کی باد بہاری عقیدت مندوں دلوں کی کلیوں پر چلنے لگی۔ امیدوں کے درخت میں فتح و فیروزی کے پھول کھلے۔ حکومت کے ہمانے سعادت کے پر پھیلا دیے۔ حشمت و جلال کا شہباز بلند یوں پر اڑنے لگا۔ زمانہ نے مبارکباد اور تہنیت کی رسم ادا کی۔ آسمان نے کامرانی کی بشارت بھیجی۔ تیر کا منہ خوشی کے قہقہوں سے بھر گیا۔ تلواروں کے دل سے غم کا رنگ صاف ہو گیا۔ کمان نے ابروئے ناز تان لیں۔ بھالا خوبصورت قد کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ گھوڑوں اور ہاتھیوں کے پیٹھ پر نشاط و مسرت کے شادیاں بجنے لگے۔ خوشی اور کامرانی کا عجیب دلکش ماحول بن گیا۔ شہنائیاں اور نفیریں عظمت و جلال سے گونجنے لگیں۔ لشکر کے تفرقہ اور درہمی برہمی کے باوجود فتح کی امید وار فوجیں، واقعہ طلب منافقوں کے گونا گوں نفاق اور کچھ اپنے فتور اور چشم کے زخم کی وجہ سے صرف پروردگار کی تائید سے خدائی تائید اور عالمگیر کی ثابت قدمی و بہادری سے یہ نمایاں فتح حاصل ہو گئی۔ یہ فتح گویا

آسمانی فتح اور دوسری کامرانیوں کا عنوان تھی جو حکومت کے ملازموں کو نصیب ہوئی۔  
 بد نصیب محمد شجاع ہزار خسران، ناکامی، بدنامی اور بد انجامی کے ساتھ اپنے بیٹوں اور الہ وردی خاں کو ساتھ لے کر فرار ہو گیا۔ اس کا لشکر چھاؤنی اور اسبابِ تجل شاہی فوجوں نے لوٹ لے۔ پورا توپ خانہ اور بہت سے بڑے بڑے مشہور ہاتھی ایک سو چودہ توپیں ضبط ہو گئیں۔ عالمگیر نے اپنی فتح کے بعد جو حقیقت میں دمساز لشکر کی کوشش اور سرفروشنوں کی جدوجہد سے حاصل ہوئی تھی خدا کی بارگاہ میں نیاز مندی کے ہاتھ پھیلا دیے۔ اس کی بے شمار عطاؤں کا شکریہ ادا کیا۔ اپنے مسعود لشکر کے ساتھ غنیم کی چھاؤنی سے گزر کر جو موضع کچھوہہ کے تالاب کے پاس بھی مقام کیا۔ ایک فوج کو شہزادہ محمد سلطان کی سرداری میں محمد شجاع کے تعاقب کے لیے متعین کیا۔ حکم ہوا کہ اسے کہیں ٹھہرنے اور سستانے کی مہلت نہ دیں۔ اس کے وجود کے کانٹے بنگال کے آخری حدود تک کو صاف کر دیں۔ اسی وقت موتیوں کا ایک ہار جو عالمگیر نے پہن رکھا تھا اور دوپٹے جو کہ اس کے بازوؤں پر تھے شہزادہ کو مرحمت کر دیے۔ اور شہزادہ اسی وقت آگے کی طرف روانہ ہو گیا۔

اورنگ زیب نے اس مہینے کی چھبیس تاریخ تک یہاں قیام کیا۔ رہائی کے بعد اب تک معظم خاں کسی منصب سے سربلند نہیں ہوا تھا۔ اس کو سات ہزاری ذات اور سات اور سات ہزار سوار اور دو لاکھ روپیہ نقد انعام میں عطا کیے۔ خلعت خاص، نقرئی ساز کے ساتھ ہاتھی جس پر زریفت کی جھول تھی جڑاؤ تلوار اور تیر وغیرہ عطا کیے۔ درگاہ کے دوسرے ملازموں کے منصب میں بھی اضافے ہوئے۔ انھیں بھی ہاتھی گھوڑے عطا کیے گئے۔ حضور کے خدمت گار تیس ہزار روپیہ کے انعام سے سرفراز ہوئے۔ اس وقت راجا بے سنگھ نے وطن سے آ کر پانچ سواشر فیاں اور ایک ہزار روپیہ نذر کروائے۔ آستانہ سلطنت کے غبار کا ماتھے پر تلک لگایا۔ ستائیس تاریخ کو موضع کچھوہہ سے کوچ کر کے گنگاندی کے کنارے کو اپنے پڑاؤ سے منور کر دیا۔ اس مہینے کی آخری تاریخ تک اس جگہ ٹھہرنے کا اتفاق ہوا۔

معظم خاں، ذوالفقار خاں، اسلام خاں، داؤد خاں، فدائی خاں، احتشام خاں، فتح جنگ خاں، اخلاص خاں خوشگشی، خواص خاں، یکہ تاز خاں، رشید خاں مودی، سید فیروز خاں، شیر خاں، مظفر خاں بارہا، علی قلی خاں، قزلباش



خاں، سکندر خاں روہیلہ، گاجر خاں، دلاور خاں اور دورے بہت سے بہادر لوگ محمد شجاع کے تعاقب کے لیے شہزادہ کے ہمراہ متعین ہوئے۔ عالمگیر یہاں سے یکم جمادی الاول سنہ ایک ہزار اڑسٹھ کو اکبر آباد کی طرف روانہ ہو گیا۔ کوڑہ کے قریب اطلاع ملی کہ سید قاسم بارہہ جو داراشکوہ کی طرف سے الہ آباد کا قلعہ دار تھا داراشکوہ کے لکھنے کے مطابق محمد شجاع سے مل کر اس کے ساتھ ہو گیا اور اپنے بھائی عبدالخلیل کو مدکورہ قلعہ میں چھوڑ دیا۔ محمد شجاع کی ہزیمت کے بعد سید قاسم یلغار کر کے قلعہ میں داخل ہو گیا۔ محمد شجاع جب قلعہ کے نزدیک پہنچا تو اس نے بہت کوشش کی کہ قلعہ پر قبضہ کر لے مگر اس بارے میں سید قاسم رضا مند نہیں ہوا۔ زمانہ سازی کے مد نظر اس کی خاطر مدارات کر کے اس سے قول قرار لے کر ملاقات کر کے رخصت لے کر پھر قلعہ میں چلا گیا۔

اس نے جب شہزادہ محمد سلطان اور معظم خاں کے آنے کی خبر سنی تو ظفریناہ لشکر کی ٹکر سے اس عافیت کے قلعہ کو اپنے لیے تلک سمجھا اور خانِ دوراں کو ایک خط لکھا۔ یہ خاندوراں شہزادہ کے کمک کرنے والوں میں سے تھا اور اس سے پہلے بھی اس قلعہ کو مسخر کرنے کے لیے متعین ہوا تھا۔ اس خط میں عجز و نیاز کا مضمون تھا۔ خانِ دوراں نے مذکورہ خط اور اس کی عرضی شہزادہ کو پیش کر دی۔ شہزادہ نے یہ بات بارگاہ میں عرض کی۔ چونکہ عذر سننا اور معذرت قبول کرنا ملکوٹی صفت ہے، حکم صادر ہوا کہ خانِ دوراں الہ آباد کی صوبہ داری کے لیے ٹھہر جائے اور سید قاسم کو درگاہ میں روانہ کر دیا جائے۔ داؤد خاں کے نام بھی یہ فرمان صادر ہوا کہ پٹنہ پہنچنے کے بعد وہ بہار کی صوبہ داری سے مشرف ہو۔ داراشکوہ ملتان سے گجرات پہنچے۔ لگاتار شورش کی خبریں بادشاہ کو مل رہی تھیں۔ چنانچہ داراشکوہ کے دفع اور مہاراجا جسونت سنگھ کی تادیب و تخریب کے لیے جو نئے سرے سے شوخی، بے اعتمادی اور نمک حرامی کرنے لگا تھا، کا ارادہ کیا۔ منزلیں طے کر کے فتح پور میں پڑاؤ کیا۔ اس منزل پر محمد امین خاں میر بخشی بڑے امیروں کی فوجوں کے ساتھ مہاراجا کی تنبیہ کے لیے جو داراشکوہ سے ملنا چاہتا تھا متعین ہوا۔ مہاراجا کے بھتیجے رائے سنگھ کو راجا کا خطاب دیا گیا۔ اسے ایک ہتھنی، جڑاؤ تلوار، ڈھال، نقارہ اور ایک لاکھ روپیہ نقد بھی انعام میں عطا ہوا۔ اہل و عیال کے ساتھ چار ہزاری ذات چار ہزار سوار سے سرفراز کر کے محمد امین خاں کے ساتھ متعین کر دیا۔ پھر یہاں سے شاہی پرچم بھی روانہ ہو گئے۔

## گجرات کی طرف داراشکوہ کے تعاقب کے باقی حالات

داراشکوہ کے ملتان میں رہنے کے زمانے میں اس کے تعاقب کے لیے پہلے تو صف شنک خاں، اس کے بعد شیخ میر اور دلیر خاں متعین ہوئے تھے۔ یہ دونوں لشکر قصبہ چچی واسن میں ایک دوسرے کے ساتھ مل کر کچھ دن وہاں ٹھہرے تھے۔ یہاں خبر آئی کہ داراشکوہ بھکر سے نکل گیا ہے۔ پچیس محرم کو اس نے سکھر میں پڑاؤ کیا۔ اس جگہ سے سکھرتک تریسٹھ کوس کا فاصلہ ندی کے اس پار ہے اور تقریباً سو کوس کا فاصلہ اُس پار ہے۔ شیخ میر اور دلیر خاں اور قباد خاں ندی پار کر کے بھکر کی طرف روانہ ہو گئے۔ صف شنک خاں اپنے کمک کرنے والوں کے ساتھ ندی کے اس طرف سے روانہ ہوا۔ شیخ میر منزلیں طے کر کے پانچ صفر کو سکھر سے بارہ کوس کی دوری پر پہنچ گیا۔ گھنے جنگل اور گنجان کانٹے دار پیڑوں کی وجہ سے راستہ بہت دشوار تھا۔ بہت سارے جانور تلف ہو گئے۔ سپاہی بہت زیادہ تھک گئے۔ اس منزل پر خیمہ اسباب اور کھانے پینے کا سامان بھی نہیں آیا۔ پھر اس مہینے کی چھ تاریخ کو سکھر پہنچ گئے۔ صف شنک خاں تین دن پہلے بھکر پہنچ گیا تھا۔ اب پتہ چلا کہ داراشکوہ اپنا بھاری سامان اسباب، مستورات اور سونے چاندی کے آلات و اسباب قلعہ میں رکھ کر بسنت خواجہ سرا کو سید عبدالرزاق کے ساتھ قلعہ کی حفاظت کے لیے چھوڑ کر توپ خانہ، بندو قچی اور قلعہ داری کے لوازم دے کر محرم کی آخری تاریخ کو آگے روانہ ہو گیا۔ جنگل کے راستے میں پیڑ کاٹ کر راہ بناتا چلا گیا اور میرولی اور داؤد خاں اور شیخ نظام اور دوسرے نوکر تقریباً چار ہزار سوار کے قریب بھکر کے پاس اس سے جدا ہو گیا۔ چنانچہ داؤد خاں جیسلمیر کے راستے سے حصار، فیروزہ کی طرف جو اس کا وطن ہے، چلا گیا۔ دوسرے لوگ صف شنک خاں کے ساتھ ہو گئے۔ خان مذکور نے ان لوگوں کو اپنی طرف مائل کر کے بارگاہ میں روانہ کر دیا۔ شیخ میر سکھر پہنچ کر ایک دن قیام کر کے آگے روانہ ہو گیا۔ وہاں کے زمینداروں سے معلوم ہوا کہ سکھر سے پچیس کوس کی دوری پر قندھار کی طرف راستہ پھٹتا ہے۔ داراشکوہ قندھار جانا چاہتا تھا، مگر اس کے نوکروں نے ساتھ نہیں دیا اور اس کی بیوی بھی راضی نہیں ہوئی۔ مجبوراً ٹھٹھ کی طرف جانے کا ارادہ کرنا پڑا۔ ادھر سے شیخ میر روانہ ہو گیا تھا۔ صف شنک خاں بھکر کا بندوبست کر کے اور افغانیوں کی مدد سے سکھر کی فوج کو اپنے قریب کر کے گڑھ کی

فوج کو اس کی فوجداری میں چھوڑ کر پانچ صف کو بھکر سے روانہ ہو گیا اور بارہ تاریخ کو سبوستان پہنچ گیا۔ اب سبوستان کے فوجدار اور قلعہ دار صالح میر خاں کا خط خان ماشاء اللہ خاں کے نام آیا کہ داراشکوہ قلعہ سے پانچ کوس کی دوری پر آ گیا ہے۔ تم فوراً پہنچ کر اس کے خزانے اور مال اسباب جو پیچھے آ رہے ہیں ندی کے کنارے پر ہی روک لو۔ خان ماشاء اللہ خاں نے سوار برفند از شتر فال اور نیل دار اور بھشتی بھیج دیے کہ قلعہ کے پاس جہاں ندی کی چوڑائی کم ہو کنارہ پر مورچہ بنالیں۔ ان میں توپیں نصاب کر دیں۔ جگہ جگہ برق اندازوں، گولہ اندازوں کو بٹھا دیں۔ خود نے بہت پھرتی سے داراشکوہ کی لشکر گاہ کے سامنے تین کوس کی دوری پر پڑاؤ ڈال دیے اور غنیم کی کشتیوں کی گھات کرنے لگا۔ محمد صالح خاں کو لکھا کہ ندی میں کشتیاں بھیجے اور خود قلعہ سے نکل کر توپیں داغے۔ اس دوران داراشکوہ نے قیام کر لیا ہے۔ لہذا اس دن وہ تدبیر موقوف رہی۔ دوسرے دن داراشکوہ نے کوچ کیا۔ دو کشتیاں نمودار ہوئیں۔ مخالفوں نے صف شکن خاں کے پہنچنے کی خبر سن کر ندی کے اُس طرف سے کشتیاں روانہ کریں۔ صف شکن خاں نے شاہی توپ خانہ سے جو ندی کے کنارے پر لگا ہوا تھا توپیں چلوائیں مگر دوری ہونے کی وجہ سے کارگر نہیں ہوئیں۔ اور کشتیاں ممانعت کے باوجود بغیر کسی روک ٹوک کے قلعہ کی طرف پار کر گئیں۔ محمد صالح کو خدمت گزاری کی توفیق نہیں ہوئی۔ اگر محمد صالح راستہ روک دیتا تو داراشکوہ کا وہاں سے عبور کرنا مشکل ہو جاتا اور اگر شیخ میر کو بھیجا ہوتا تو ممکن تھا کہ داراشکوہ کو گرفتار کر لیتا۔ مگر چوں کہ کسی بھی کام کی انجام دہی کا ایک وقت معین ہے، ہر مقصد کا حاصل ہونا ایک خاص زمانہ کے ساتھ وابستہ ہے، اس لیے محمد صالح خاں سے کوتاہی ہو گئی۔ القصہ داراشکوہ بدعاقبت برگشتہ، بدطینت اس خوف کے بھنور اور خطرہ کی موج خیز سے گرتا پڑتا اس قیام تک پہنچ گیا جو خوف کا مقام اور ہلاکت کی جگہ تھی، پھر اسے پار کر کے ٹھٹھ پہنچ گیا۔ ندی کے ادھر سے وہ اور ندی کے اُس طرف سے شیخ میر اور دلیر خاں ٹھٹھ پہنچے۔ داراشکوہ ٹھہر نہ سکا۔ صفری اُنٹیس تاریخ کو ندی پار کر کے گجرات کی طرف روانہ ہو گیا۔ صف شکن خاں نے ندی پر پل باندھ کر سات ربیع الاول پڑاؤ کیا۔ اس دوران شیخ میر اور دلیر خاں کے نام شاہی فرمان صادر ہوا کہ داراشکوہ کا تعاقب کر کے چوڑ گڑھ کی طرف روانہ ہوں۔ اس نے آپس میں مشورہ کیا کہ اس شورش میں لشکر میں بہت چوینا ہے، دلیلیں، ڈاکٹر محمد ریاض الدین خاں، تحقیقی تحقیقی تحقیقی، تلف ہو گئے ہیں،



خزانہ میں بھی ایک مہینہ سے زیادہ کی تنخواہ کی رقم موجود نہیں ہے اور جس راستے سے داراشکوہ گیا ہے وہ ایسا بیابان ہے جس میں نہ پانی نہ آبادی۔ اس صورت میں یہاں سے واپس لوٹ کر چوڑ کی طرف روانہ ہو جانا چاہیے۔ لہذا روانگی کا ارادہ کر لیا۔ جاسوسوں کی زبانی سنا کہ نور بیج الاؤل کو داراشکوہ آگے بڑھ کر گجرات کی طرف جون کے کنارے پہنچ گیا ہے۔ چونکہ اس وقت برسات کی کمی کی وجہ سے تالابوں میں پانی نہیں تھا، دو تین منزل تک پانی کی قلت کی وجہ سے داراشکوہ کا اکثر لشکر اور جانور تلف ہو گئے۔ چونکہ جون ندی شور زمین میں واقع ہے، سمندر کے کنارے چالیس کوس تک میٹھا پانی ملتا ہی نہیں۔ اور سمندر کے قریب ہونے کی وجہ سے ایسی دُشمل ہے کہ جانور پار نہیں کر سکتے۔

شیخ میر اور دلیر خاں اور صف شکن خاں واپس لوٹ گئے۔ اور سات ربیع الثانی کو بھکر پہنچ گئے۔ پھر اس علاقے کا بندوبست کر کے لشکروں اور جانوروں کو بھکر کے فوجدار اغر خاں کے پاس چھوڑ کر مذکورہ مہینے کی نو تاریخ کو وہاں سے روانہ ہو گئے۔ قباد خاں شاہی حکم کے مطابق ٹھٹھہ کی مال گزاری کے لیے یہاں ٹھہر گیا۔ آخر کار بیس ذیقعدہ سنہ ایک ہزار اڑسٹھ (کتاب میں ۱۱۱۸ھ لکھا کو اس علاقے کا انتظام کرنے کے بعد جمعہ کے دن دو گھڑی بعد حضرت بادشاہ کا اکانوے سال سترہ دن کی عمر میں پیمانہ ہستی لبریز ہو گیا۔ اس کی مدت سلطنت پچاس سال دس مہینے اور اٹھ بیس دن ہوئی۔ ولایت دکن شہر احمد نگر میں یہ واقعہ پیش آیا۔ اللہ بس باقی ہوس۔

بقلم محمد عبدالحی رام پوری غنی عنہ بتاریخ آٹھ شوال سنہ ایک ہزار تین سو پانچ ہجری مطابق انیس جون سنہ ایک ہزار آٹھ سو اٹھاسی عیسوی، موافق جیٹھ سدی سمت ایک ہزار نو سو چوالیس بروز منگل (یہ نسخہ) کتابت ہوا۔

〇〇

COMPLIMENTARY BOOK  
NCPUL-NEW DELHI

